

全 国
首 届

中國山水畫展作品集

關山

畫

全国首届中国山水画

展览
作品集

A COLLECTION OF
THE TRADITIONAL CHINESE
LANDSCAPE ART EXHIBITS
ON THE FIRST
NATIONAL DISPLAY
IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA



陕西人民美術出版社

责任编辑：桑勤志
编 辑：季学今 杨长胜
装帧设计：宋子龙
图版摄影：赵振强（新加坡） 季学今
英 译：程乃萱 张祖武
责任印刷：周克家 贾 勇
制 版：香港时代电分制版有限公司
承 印：深圳时代设计印务有限公司

全国首届中国山水画展览作品集

陕西人民美术出版社出版发行

（西安北大街131号）

新华书店经销

787×1092毫米 8开本 30印张 5千字

1999年1月第二版 1999年1月第一次印刷

印数：1-2,000

ISBN7-5368-0569-1/J·481 定价：328元

顾问委员会：

傅锡寿 安徽省省长
侯 永 安徽省顾问委员会副主任
杜宜瑾 安徽省副省长
王朝闻 中国美协副主席
关山月 中国美协副主席
朱屺瞻 中国美协顾问
赖少其 原安徽省文联主席

组织委员会：

主 任：王 琦 中国美协党组书记、常务副主席
沈培新 安徽省委宣传部副部长、省文联主席
陈发仁 安徽省文化厅厅长
刘景龙 安徽省文联党组书记
胡晓秋 安徽省文联书记处书记
管志谦 安徽省行政管理局副局长
鲍 加 安徽省文联副主席、省美协主席
师松龄 安徽省美协副主席兼秘书长
胡建春 中国美协《中心》总经理
陈新铨 中国美协展览部编审
胡明之 中国美协办公室负责人
王 涛 安徽省书画院院长
朱秀坤 安徽省美术出版社社长
裴家同 合肥市书画院院长

秘书长：师松龄（兼）

评选评奖委员会：

主 任：雷正民 中国美协
亚 明 江苏
杨延文 北京画院
李宝林 中国画研究院
周韶华 湖北
张 凭 中央美院
张建中 安徽
郭公达 安徽
朱修立 安徽
白庚延 天津
苗重安 陕西

为了展示近几年来我国山水画创作的成绩，由中国美术家协会委托安徽省美术家协会，承办了全国首届山水画展。经过近一年的筹备，在各省、自治区美协的支持协助下，选送了八百多幅作品，经过评委们的认真评议，选出了三百幅左右，于1993年10月在合肥市展出。这些作品基本上可以体现我国山水画近几年的发展状况，在题材内容上有所扩展，在表现形式和艺术风格上也更加丰富多样。艺术家力求以新颖独特的技巧表达对自然景物的真情实感。他们不拘泥于对传统技法的单纯继承，善于吸取其它绘画的优点，恰当地融合外来艺术的新机，目的是为了艺术家自己的创造。更值得令人欣喜的是大批年轻作者的茁壮成长，在获奖作者中出现了许多陌生的名字。新人辈出，后继有人，将会为今后山水画的繁荣开辟更加美好的前景。

这本画集可说是标志了新时期以来山水画发展的新的里程，可惜由于篇幅所限，不能把所有入选作品全部收入，未免有遗珠之憾。

我们对此次大展组委会和评委会的同志们所做出的辛勤努力，对陕西人民美术出版社为出版这本画集的支持与合作，表示衷心的感谢！

一九九三年八月十日

FOREWORD

To review the achievements that have been made in recent years in the traditional Chinese landscape painting, the National Association of Chinese Artists entrusted about a year ago the Association of Artists of Anhui Province to prepare and sponsor the First National Exhibition of the Traditional Chinese Landscape Paintings. Thanks to the support and assistance of the Associations of Artists in different provinces, cities and autonomous regions, as many as 800 works have been received in about a year's time. Through deliberate and careful comparison and appraisal by a Jury some 300 pieces are singled out, which will be on display in October, 1993 in Hefei. These selected works can basically reflect and embody the recent developments in the traditional Chinese landscape painting. The subject and the content are somewhat extended, the form of expression and the artistic style are more varied and diversified. These works show that the artists in these years have been striving to express their true feelings for beauty of natural scenery in a new and unique style, not just rigidly adhering to the use of the traditional skills and techniques. They are not only good at absorbing good qualities from other kinds of painting, they also tempt to appropriately merge the freshness and novelty of some foreign artistic works into the traditional Chinese landscape paintings so as to enrich and perfect their own artistic creation.

What pleases us all the more is that a large number of younger artistic workers are reaching maturity, and many unfamiliar names appear on the list of the prize-winners. People of talent are coming forth in large quantities, and there is no lack of qualified successors. This will certainly help to flourish the traditional Chinese landscape painting creation, and will definitely open up a more brilliant prospect for its development in the future.

This "Collection of the Traditional Chinese Landscape Paintings" can be well said to have marked a new milestone of the development of the traditional Chinese landscape painting in the new era in our country. The limited space makes it impossible for this Collection to include all the selected works. Therefore it may have possibly left out some precious gems or pearls. This is a pity.

Here we'd like to express our sincere thanks to the Organizing Committee of the First National Exhibition of the Traditional Landscape Paintings, to the members of the Jury for their painstaking efforts, and to Shangxi People's Fine Art Publishing House for its support and cooperation in the publication of the collection of paintings.

The National Association of Artists of
the People's Republic of China
August 10, 1993

目 录

获奖作品

金奖

日头从坡上走过 (185 × 190cm) 李桂泐 [河北]	1
秋气嶙峋 (109 × 109cm) 何加林 [浙江]	2

银奖

绿塬 (160 × 157cm) 谢永增 [河北]	3
岁月悠悠 (168 × 173cm) 王顺兴 [河北]	4
夏云有奇峰 (132 × 103cm) 董也山 [浙江]	5
徽乡遗韵 (100 × 98cm) 马忠贤 [安徽]	6

铜奖

大地桂冠 (81 × 98cm) 林容生 [福建]	7
数片行云掠半村 (152 × 120cm) 刘秉贤 [福建]	8
初到凤凰 (50 × 98cm) 刘建宾 [江西]	9
紫气东来 (177 × 83cm) 陈映欣 [广东]	10
闽山情 (193 × 128cm) 姚舜熙 [北京]	11
高山云藏 (131 × 95cm) 莫雨根 [广西]	12
远方的云 (188 × 110cm) 纪连彬 [黑龙江]	13
苗乡春深 (179 × 96cm) 张复兴 [广西]	14
高原暮色 (140 × 140cm) 张运河 [天津]	15
三晋佛地 (183 × 142cm) 吴光明 [山西]	16
太行古道 (178 × 142cm) 张 俊 [河北]	17
山泉 (118 × 163cm) 刘国强 [浙江]	18
深秋 (166 × 122cm) 赵益超 张明堂 [陕西]	19
渔塘春晓 (135 × 136cm) 张国旻 [浙江]	20
东海渔村 (151 × 159cm) 陆秀竞 [浙江]	21
空山秋气清 (131 × 70cm) 李晓松 [山东]	22
寒露 (168 × 134cm) 王义淼 [浙江]	23
塬深 (153 × 145cm) 王保安 [陕西]	24
春山新雨后 (101 × 96cm) 潘望森 [安徽]	25
圆的系列 39 (172 × 172cm) 王天德 [上海]	26

优秀奖

浓秋 (140 × 94cm) 亓德顺 [山东]	27
江南烟雨 (94 × 89cm) 曾先国 [山东]	28
蒙蒙秋雨 (140 × 95cm) 杨子江 [山东]	29
热土 (172 × 122cm) 吕泰兴 [山东]	30
初雪 (103 × 100cm) 曹和平 [山东]	31
冬至 (68 × 68cm) 梁海福 [山西]	32
十月米亚罗 (123 × 124cm) 叶瑞琨 [四川]	33
寒原 (165 × 122cm) 秦明强 [山西]	34
高原 (135 × 135cm) 胡振昆 [北京]	35
初冬 (185 × 151cm) 金连经 [北京]	36
南海人家 (97 × 74cm) 韦公衡 [北京]	37
天地相合 (90 × 97cm) 王文芳 [北京]	38
晚秋图 (180 × 142cm) 吴庆林 [北京]	39
寒江雪柳 (69 × 47cm) 余魁君 [吉林]	40
太白山印象 (136 × 135cm) 赵振川 [陕西]	41
野山浮秋气 (162 × 90cm) 宋 鸣 [宁夏]	42
瑞雪晓行 (201 × 127cm) 葛 伟 [陕西]	43
关东雪 (96 × 86cm) 陈 淦 [吉林]	44
山川依旧 (152 × 152cm) 张振学 [陕西]	45

九华揽胜	(135 × 65cm)	裴家同	[安徽]	46
绿叶山庄	(90 × 95cm)	黄少华	[安徽]	47
登昆仑兮食玉液	(119 × 170cm)	季学今	[安徽]	48
陇山秋爽	(131 × 68cm)	李伟	[甘肃]	49
郁郁乡情	(175 × 95cm)	陈初良	[福建]	50
大岳烟云图	(152 × 81cm)	帅安	[江西]	51
黄山瑞雪图	(215 × 96cm)	梁华中	[安徽]	52
江山共老图	(135 × 119cm)	游新民	[江西]	53
迹	(165 × 115cm)	刘继潮	[安徽]	54
秋染苗寨	(157 × 160cm)	乔仁侠 马庆中	[贵州]	55
山村夜色	(73 × 51cm)	张小鹭	[福建]	56
风月图	(134 × 137cm)	项玉坤 王平	[宁夏]	57
苍苍暗绝谷	(92 × 65cm)	石纲	[湖南]	58
壑雨初晴	(172 × 99cm)	汪家芳	[上海]	59
雪域秘境	(133 × 132cm)	苗再新	[解放军]	60
回首往事多	(150 × 155cm)	张北云	[甘肃]	61
吹瀑	(140 × 91cm)	乐震文	[上海]	62
农家乐	(137 × 138cm)	方向	[广东]	63
暮	(69 × 69cm)	金兆涛	[辽宁]	64
坛园荒筑图	(128 × 138cm)	胡应康	[天津]	65
江南村舍	(149 × 82cm)	陈长来	[江苏]	66
丛林寂静	(102 × 101cm)	杨奕	[解放军]	67
日色冷青松	(89 × 97cm)	林丰俗	[广东]	68
春山晴云	(188 × 104cm)	方楚乔	[广东]	69
山月	(175 × 95cm)	廉宽宏	[河北]	70
黄河之水	(138 × 96cm)	江可群	[江苏]	71
砾	(72 × 170cm)	连国清 张建梅	[河北]	72
山凹凹里的细语	(163 × 128cm)	贾海泉	[河北]	73
山村春色	(136 × 136cm)	王生义	[河北]	74
河源晓雾	(92 × 74cm)	薛和	[青海]	75
暮江秋韵图	(91 × 131cm)	朱道平	[江苏]	76
黑水城一月夜	(83 × 69cm)	郝毅强	[内蒙古]	77
太行山坡组画	(141 × 140cm)	王书成	[河北]	78
魂系故乡情	(82 × 78cm)	魏金修 彭太武	[湖北]	79
秋风	(188 × 104cm)	谈士杞	[湖北]	80
黄河春秋	(162 × 97cm)	张国兴	[河北]	81
高山仰止	(179 × 45cm)	周石峰	[湖北]	82
春之韵	(138 × 138cm)	李壮阁	[河北]	83
卧游门	(136 × 155cm)	林海钟	[浙江]	84
入选				
河湟深秋	(99 × 97cm)	张海鸿	[青海]	85
净	(78 × 76cm)	丁一鸣	[浙江]	86
相思	(107 × 91cm)	周洪海	[山西]	87
石海人家	(151 × 97cm)	覃绍殷	[广西]	88
秋恋	(134 × 137cm)	马继忠	[陕西]	89
青海长云	(94 × 94cm)	王德龙	[青海]	90
长河	(95 × 95cm)	王漪	[上海]	91
幽居	(89 × 97cm)	赵舒春	[辽宁]	92
离原晓雾	(81 × 81cm)	鲍风林	[内蒙古]	93
朝晖	(135 × 135cm)	蔡嘉励	[陕西]	94
暗潮	(179 × 190cm)	陈浩	[山东]	95
大潮	(177 × 189cm)	赵华胜	[辽宁]	96
厚土	(160 × 148cm)	马钝	[江苏]	97

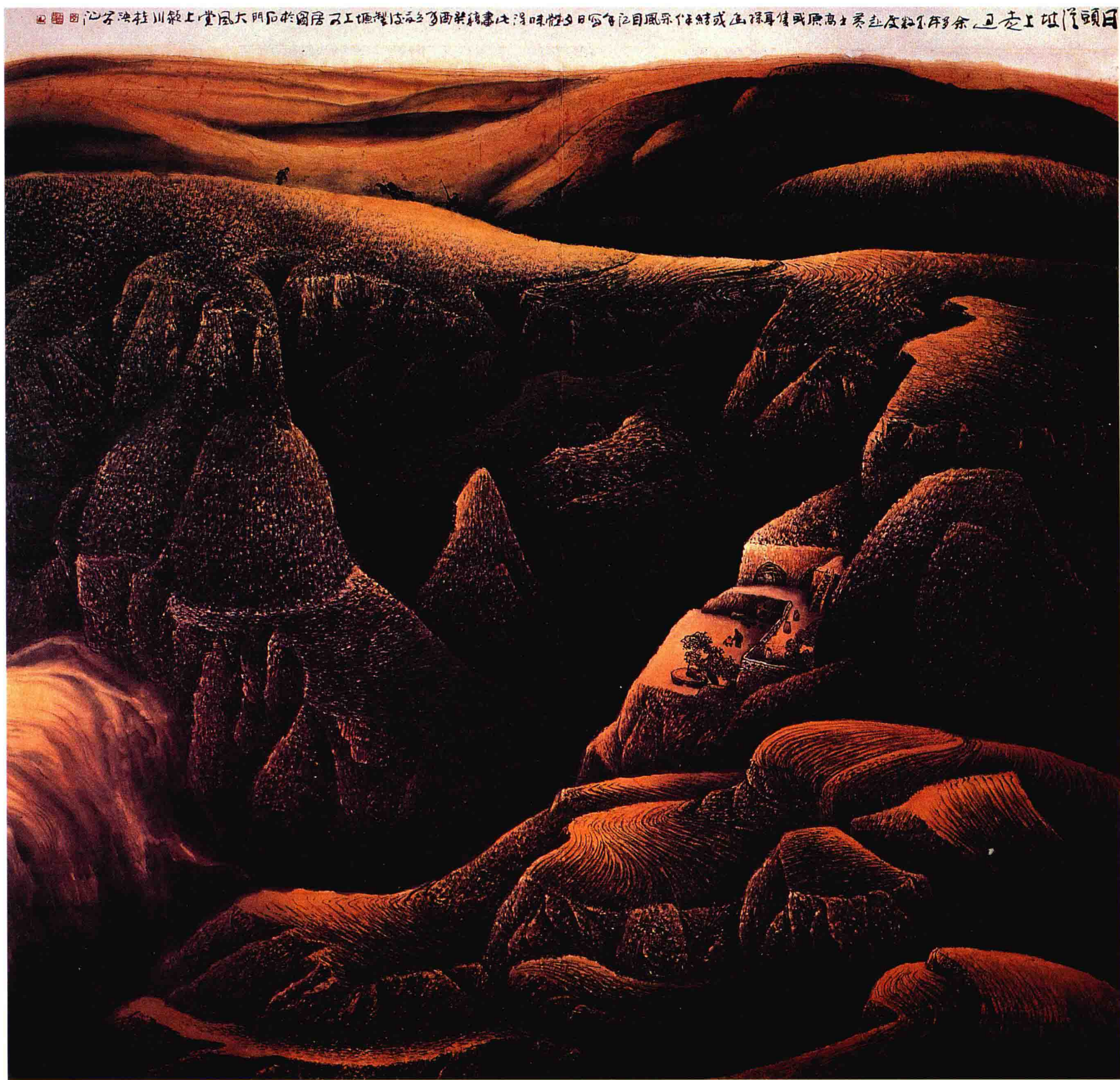
永恒 (108 × 97cm) 吴 迅 [北京]	98
故乡思 (142 × 161cm) 陈治华 [山西]	99
海角 (101 × 101cm) 杨进民 [江苏]	100
似水流年 (114 × 98cm) 张建华 [江苏]	101
家在画屏中 (66 × 68cm) 许 俊 [北京]	102
雨后四明 (145 × 95cm) 王利华 [浙江]	103
故土 (80 × 79cm) 程旭光 [内蒙古]	104
青城后山秀 (159 × 107cm) 满维起 [解放军]	105
十月黄花溢秋香 (90 × 88cm) 游天云 [四川]	106
呼啸山庄 (94 × 88cm) 季若霄 [四川]	107
幽出农闲 (127 × 137cm) 陈 航 [四川]	108
五月雪 (95 × 89cm) 彭 林 [四川]	109
青城幽趣 (132 × 68cm) 刘仁文 [四川]	110
剑关寻幽 (138 × 68cm) 侯锡军 [四川]	111
麦积山石窟 (96 × 176cm) 孙海青 [山西]	112
春雨润千家 (142 × 97cm) 杨必位 [四川]	113
版纳幽境 (174 × 93cm) 赵建民 [山东]	114
秋山雾雨 (175 × 95cm) 孙建希 [山东]	115
山之梦 (209 × 193cm) 李云亭 [河南]	116
回归 (139 × 167cm) 王厚生 [河南]	117
苍山溪流图 (189 × 175cm) 张世鹏 [山东]	118
唐人诗意 (68 × 137cm) 陈玉圃 [广西]	119
雾蒙蒙 (138 × 68cm) 徐会远 [山东]	120
巍巍东天 (138 × 68cm) 杨昌峰 [山东]	121
晚泊 (90 × 97cm) 谢冰毅 [河南]	122
海上秋 (101 × 96cm) 祖伟威 [山东]	123
蒙山秋 (123 × 93cm) 王经华 [山东]	124
山居晨雾 (179 × 95cm) 田茂国 [山东]	125
嫁红 (150 × 133cm) 王新伦 马忠贤 [安徽]	126
秋韵 (188 × 164cm) 阳 山 [广西]	127
春洒南疆 (230 × 122cm) 徐家珏 [广西]	128
空山新雨后 (132 × 65cm) 王庆军 [广西]	129
太行秋月 (182 × 135cm) 林 玮 [河南]	130
灯火 (119 × 119cm) 顾大明 [北京]	131
清音 (168 × 148cm) 宦栋槐 [安徽]	132
小屋的回忆 (80 × 82cm) 于长胜 [吉林]	133
山窝窝里的回声 (117 × 93cm) 王爱忠 [山西]	134
山雨欲来 (105 × 92cm) 康宏博 [辽宁]	135
高原深秋 (138 × 68cm) 李长林 [山西]	136
秋霜 (131 × 69cm) 王 淮 [吉林]	137
日月同辉 (137 × 170cm) 张 成 [河北]	138
陇上今古山一色 (93 × 89cm) 曹建华 [甘肃]	139
红浪 (102 × 102cm) 郑军里 [广西]	140
黄土谣 (89 × 115cm) 张晓燕 [山东]	141
山雨 (130 × 130cm) 李问汉 [北京]	142
太行蕴情 (103 × 103cm) 许金宝 [河南]	143
榕荫图 (90 × 90cm) 杜应强 [广东]	144
闲观十月落暮辉 (135 × 135cm) 刘玉梅 [北京]	145
新安暮霭 (130 × 150cm) 葛庆友 [安徽]	146
秋时燕山图 (131 × 131cm) 程振国 [北京]	147
儿时 (97 × 89cm) 丁成坤 [广东]	148
晚风 (64 × 66cm) 莫晓松 [甘肃]	149
玉琢武当 (155 × 145cm) 陈建明 [山西]	150

苍原初醒	(123 × 136cm)	杜玉曦	[山西]	151
静居	(101 × 99cm)	贺国林	[解放军]	152
静夜	(88 × 75cm)	何婉薇	[广东]	153
春江喜渔	(142 × 78cm)	顾中平	[江苏]	154
没骨青绿山水	(95 × 90cm)	周阳高	[上海]	155
故土雄风	(95 × 89cm)	钟文斌	[江西]	156
来在夹江山中	(89 × 96cm)	叶瑞琨	[四川]	157
回声	(112 × 140cm)	方平	[陕西]	158
永恒	(157 × 129cm)	李明	[河南]	159
姑余山居图	(119 × 95cm)	于庆轩	[山东]	160
蒙阴早春	(177 × 146cm)	孙茂祥	[江苏]	161
潮汕农家	(120 × 128cm)	邱思泽	[广东]	162
三坡即景	(102 × 102cm)	王永	[河南]	163
无言的山村	(121 × 121cm)	白晓军	[广西]	164
正月	(67 × 68cm)	李树人	[辽宁]	165
江南印象	(131 × 128cm)	陈铁志	[辽宁]	166
魂系雪乡	(136 × 134cm)	周尊胜	[黑龙江]	167
激流竞舟图	(100 × 81cm)	杨启舆	[福建]	168
水乡纪事	(96 × 109cm)	张建阳	[浙江]	169
岚山细雨	(79 × 75cm)	胡良勇	[浙江]	170
日暮红墙外	(140 × 90cm)	周国军 温雪枫	[辽宁]	171
夜月	(132 × 136cm)	陈盈默	[浙江]	172
果香情话	(102 × 90cm)	蔡国栋	[辽宁]	173
谷壑幽悠	(86 × 96cm)	王树青	[辽宁]	174
静观八荒	(274 × 67cm)	卢禹舜	[黑龙江]	175
蜀山深处	(180 × 74cm)	关山雪	[广东]	176
苗家	(82 × 101cm)	张洪赞	[辽宁]	177
汀州牛角屋	(101 × 102cm)	杨挺	[福建]	178
陕北早春	(136 × 70cm)	宋国琦	[陕西]	179
故乡秋高	(118 × 63cm)	刘宪标	[广西]	180
乡情	(165 × 116cm)	张东林	[安徽]	181
沃角	(48 × 193cm)	黄国武	[广东]	182
阴山岩石群	(78 × 213cm)	巴雅尔	[内蒙古]	183
石城崇武	(117 × 105cm)	陈一峰	[福建]	184
寒烟	(84 × 62cm)	张君耀	[福建]	185
秋	(68 × 137cm)	王晓	[陕西]	186
悲矣	(95 × 135cm)	梁永贵	[宁夏]	187
云涌山渲江无语	(119 × 98cm)	庞泰嵩	[解放军]	188
溪山初过雨	(115 × 103cm)	漆伯麟	[江西]	189
燕山梦	(142 × 118cm)	白崇然	[北京]	190
风声、雨声、鸭叫声声	(53 × 99cm)	叶其嘉	[广东]	191
醒梦	(150 × 97cm)	张四春	[山西]	192
树影幢幢	(133 × 132cm)	张伟平	[浙江]	193
高山平畴	(169 × 92cm)	杨列章	[上海]	194
朝霞	(95 × 97cm)	丁观加	[江苏]	195
天光	(68 × 68cm)	孔奇	[湖北]	196
家	(89 × 90cm)	余景新	[解放军]	197
赣乡老屋	(67 × 67cm)	蔡超	[江西]	198
水乡晨曲	(67 × 67cm)	张复兴	[上海]	199
溶溶江水照院门	(65 × 65cm)	方学晓	[江西]	200
高原寻梦组画	(133 × 133cm)	高相国	[山西]	201
安塞锣鼓	(180 × 142cm)	李长有	[天津]	202
侗乡三月	(97 × 80cm)	秦克强	[天津]	203

蜿蜒十里九华街 (179 × 97cm) 杨天序 [安徽]	204
黄河古纤道 (140 × 176cm) 赵东军 [河南]	205
黄土魂 (91 × 119cm) 黄金程 [山东]	206
黄山烟云 (237 × 144cm) 童乃寿 [安徽]	207
岁月悠悠 (138 × 136cm) 廖 新 [安徽]	208
雨山 (180 × 97cm) 陈 凯 [北京]	209
硃墨山水 (98 × 60cm) 林曦明 [上海]	210
莽塬奇峰图 (135 × 68cm) 王永德 [甘肃]	211
陶土岭 (136 × 69cm) 宋小明 [江西]	212
深山车笛破晓图 (178 × 96cm) 张永山 [福建]	213
除夕夜 (68 × 68cm) 刘田军 [吉林]	214
星河云雨 (101 × 101cm) 方金河 [福建]	215
新绿 (97 × 88cm) 黄仲新 [四川]	216
雪夜 (100 × 91cm) 王天胜 李祖高 [解放军]	217
湖光 (65 × 149cm) 陈可爱 [上海]	218
江南可采菱 (88 × 68cm) 张 捷 [浙江]	219
海角 (68 × 69cm) 陈 平 [浙江]	220
乡村之恋 (69 × 69cm) 吴国全 [湖北]	221
春雨 (80 × 67cm) 杜群荣 [贵州]	222
踏春图 (107 × 96cm) 吴景原 [黑龙江]	223
忆荒原 (92 × 95cm) 章 耀 [浙江]	224
深谷春梦 (82 × 73cm) 林英印 [河南]	225
美哉皖南秋色 (137 × 137cm) 朱松发 [安徽]	226
故土秋 (136 × 70cm) 贺荣敏 [陕西]	227
川北山那边 (120 × 80cm) 李白玲 [四川]	228
天门 (88 × 68cm) 吕绍福 [湖北]	229
鸡窝洼人家 (177 × 95cm) 葛建伟 [陕西]	230
空灵皓月图 (246 × 122cm) 柴京津 [解放军]	231
南湖黎明 (92 × 68cm) 陆一飞 [上海]	232
故园幽事 (130 × 60cm) 孙晓东 [辽宁]	233
江南图卷 (64 × 131cm) 徐玉庆 [河南]	234
鱼的图腾 (94 × 100cm) 郭修琳 [浙江]	235
秋山夕照 (67 × 67cm) 王辅民 [甘肃]	236
翠岗 (149 × 133cm) 张仁芝 [北京]	237
秋深 (69 × 69cm) 周智慧 [北京]	238
天籁 (96 × 90cm) 邵 连 [江苏]	239
故乡情思 (93 × 85cm) 杨士明 [黑龙江]	240
水乡 (137 × 137cm) 郑叔方 [北京]	241
庭院秋色 (68 × 68cm) 陆小和 [安徽]	242
绿色原野 (70 × 70cm) 吴良发 [湖北]	243
月光如水水如天 (82 × 77cm) 赖少其 [安徽]	244
枯荣之间 (100 × 93cm) 叶森槐 [安徽]	245
山乡月色 (175 × 172cm) 王守志 [安徽]	246
幽谷图 (77 × 70cm) 蔡天雄 [上海]	247
黄山图 (135 × 68cm) 徐子鹤 [安徽]	248
重峦深秀 (105 × 67cm) 陈家刚 [安徽]	249
日长如小年 (72 × 100cm) 王 焘 [安徽]	250
无风的秋季 (146 × 120cm) 王文戈 [山东]	251
老院子 (136 × 66cm) 刘文洁 [浙江]	252
盼 (104 × 98cm) 任正江 [安徽]	253
寒夜催春冰河融 (166 × 161cm) 杨静生 [辽宁]	254
春雨无声 (65 × 61cm) 许 旻 [福建]	255
蔗园晨曲 (69 × 69cm) 江 松 [福建]	256

秋歌 (165 × 95cm) 张宪宝 [辽宁]	257
东北四月花 (131 × 81cm) 谢士平 [辽宁]	258
沙河风 (140 × 66cm) 肖玉磊 [安徽]	259
奔流急湍鸣管弦 (100 × 103cm) 李锦胜 [安徽]	260
山水四条屏 (97 × 102cm) 刘 鸣 [湖南]	261
高秋图 (97 × 95cm) 钟长生 [河北]	262
野山居 (69 × 69cm) 张 松 [解放军]	263
风骨篇 (131 × 65cm) 汤 立 [湖北]	264
北国系列 (132 × 65cm) 富中奇 [黑龙江]	265
大黑山 (179 × 44cm) 邵 戈 [北京]	266
山中何处有所岭 (126 × 68cm) 旷小津 [湖南]	267
寂夜 (117 × 101cm) 刘诗东 [广东]	268
渭滨初月 (100 × 100cm) 安正中 [陕西]	269
霓裳 (137 × 68cm) 郑 力 [浙江]	270
暮雪 (85 × 80cm) 辛守臣 [北京]	271
额吉纳的黄昏 (100 × 100cm) 沈丽萍 [宁夏]	272
路的情结 (205 × 89cm) 郎承文 [浙江]	273
云台高秋 (208 × 155cm) 王和平 [江苏]	274
金山座座 (180 × 95cm) 陆贤能 [山西]	275
空山 (176 × 97cm) 姜宝林 [浙江]	276
红河谷 (81 × 68cm) 康 辉 [河北]	277
静静的小河 (113 × 97cm) 钱小平 [安徽]	278
星夜茫茫 (120 × 117cm) 马兰鼎 [陕西]	279
垣上 (58 × 55cm) 李文亮 [山西]	280
晖 (69 × 68cm) 王铁成 [甘肃]	281
一溪连千崖 (96 × 90cm) 周 闻 [上海]	282
春夜 (97 × 90cm) 裘国骥 [江苏]	283
古源 (138 × 159cm) 邢世清 [辽宁]	284
春江放筏 (89 × 102cm) 华 拓 [江苏]	285
夜泊(每一条船都有自己的梦) (118 × 36cm) 胡南开 [广东]	286
胜景银装 (73 × 55cm) 李夜冰 [山西]	287
野村小调 (179 × 67cm) 孙志卓 [吉林]	288
山谷春晓 (136 × 88cm) 王金星 [湖南]	289
秋滴碎金 (136 × 59cm) 赵 豫 [上海]	290
陇南月 (178 × 96cm) 高民权 [陕西]	291
长白晨雪 (75 × 83cm) 张玉茂 [辽宁]	292
烟岚 (123 × 69cm) 何家安 [河南]	293
墟里上孤烟 (178 × 94cm) 王 松 [陕西]	294
苍山无尽人图画 (208 × 92cm) 康金成 [甘肃]	295
兴安雪 (136 × 68cm) 于志学 [黑龙江]	296
泼墨山水 (66 × 66cm) 张友碧 [贵州]	297
深山泉鸣 (80 × 72cm) 沈柔坚 [上海]	298
山韵 (240 × 137cm) 张建中 [安徽]	299
心之山 (120 × 120cm) 朱修立 [安徽]	300
日出映山红 (120 × 120cm) 李宝林 [北京]	301
古壁泻泉图 (138 × 68cm) 雷正民 [北京]	302
观瀑图 (179 × 95cm) 郭公达 [安徽]	303
八千里路云和月 (97 × 180cm) 周韶华 [湖北]	304
涧谷终日雷 (118 × 106cm) 白庚延 [天津]	305
壶口飞瀑 (185 × 119cm) 苗重安 [陕西]	306

获奖作品



1.金奖 日头从坡上走过
The Sun Rides Over the Mountain Slope

(185 × 190cm) 李桂泐 [河北]



2. 金奖 秋气嶙峋
Jagged Rocks in Autumn

(109 × 109cm) 何加林 [浙江]



3.银奖 绿塬
Green Open Country

(160 × 157cm) 谢永增 [河北]



4.银奖 岁月悠悠
Time Lasts Long

(168 × 173cm) 王顺兴 [河北]