



潮汕历史文化研究中心

2013年潮汕文化研究课题13ZZ13

汕头埠旧事

Celebrities and Shantou

鄞镇凯 著

汕头大学出版社



潮汕历史文化研究中心

汕头埠旧事

文潮
库汕

Celebrities and Shantou

鄞镇凯 著

汕头大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汕头埠旧事 / 鄞镇凯著. -- 汕头 : 汕头大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5658-2639-9

I. ①汕… II. ①鄞… III. ①汕头市—地方史 IV.
① K296.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 116226 号

汕头埠旧事

SHANTOUBUJIUSHI

作 者 : 鄞镇凯

责任编辑 : 汪艳蕾

责任技编 : 黄东生

封面设计 : 陈新渝

出版发行 : 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码 : 515063

电 话 : 0754-82904613

印 刷 : 汕头市春风印务有限公司

开 本 : 889mm × 1194 mm 1/32

印 张 : 17

字 数 : 375 千字

版 次 : 2016 年 6 月第 1 版

印 次 : 2016 年 6 月第 1 次

定 价 : 55.00 元

ISBN 978-7-5658-2639-9

发行 / 广州发行中心 通讯邮购地址 / 广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码 / 510075

电话 / 020-37613848 传真 / 020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

《潮汕文库》编委会

名誉主编：刘 峰

主 编：罗仰鹏

副 主 编：陈汉初 陈荆淮 吴二持

《汕头埠旧事》编委会

主 任：陈荆淮

副 主 任：曾旭波

编 委：曾旭波 林志达 魏影秋（执行）

《潮汕文库》序

□ 吴南生

我常常回忆着30年前，同样是“四厢花影怒于潮”的初春季节，在周恩来总理的亲切关怀下，老舍、曹禺、阳翰笙先生等一行十余人，专程来访潮汕。潮汕的山山水水和那古老独特的文化艺术，深深打动了客人们的心。在这里，老舍先生写下了满怀深情的诗：

莫夸骑鹤下扬州，渴慕潮汕数十秋；
得句驰书傲子女，春宵听曲在汕头。

这时，我奉命来汕头迎候他们。当老舍先生等将回归北京的时候，一再握别叮咛：要珍重潮汕的文化遗产，要好好发掘和整理呀！可是，时隔不久，一场“史无前例”的大灾难铺天盖地而来，一切都无从说起了。

党的十一届三中全会后，改革开放政策的实行，使国家的经济从濒于崩溃的边缘走向兴旺发达的大道。弘扬中华文化，增强中华民族凝聚力，已成为举国上下共同重视的课题。随着汕头经济特区的建立，潮汕地区的经济建设取得了有史以来所未有的繁



荣发达。和全国一样，如何继承和发扬潮汕的优秀文化遗产，使之成为社会主义的两个文明建设服务，也引起海内外各方面的重视。1990年11月，中国历史文献学会第十一届年会暨潮汕历史文献与文化国际学术讨论会在汕头大学召开。1991年9月，在法国巴黎召开的第六届国际潮团联谊年会，又议定着手筹建“国际潮人文化基金会”。与此同时，汕头大学成立了“潮汕文化研究中心”，汕头市也成立了“潮汕历史文化研究中心”。这两个专门机构，密切配合，组织协调有关的研究工作。最近，他们商定了学术研究规划，决定出版《潮汕文库》，准备在今后若干年内陆续整理出版一批丛书，包括《潮汕历史文献丛编》《潮汕历史文化研究》等十个项目，每个项目又分出若干细目和专题。这是一项浩大的工程，是一件很有意义、很有远见的工作。

潮汕地区的文化，历史悠久，源远流长。古代文化特别是两宋以后的文化，内容十分丰富。它是浩瀚的中华文化中一支富有特色的细流。自唐、宋开始，潮州的陶瓷就远销海外。随着岁月的迁移，潮州与海外交往也愈来愈密切。潮人对开拓海上丝绸之路做出了不可磨灭的贡献。明末清初之后，大量的潮人移居东南亚。近几十年来，又散布到世界各地。数逾千万的海外潮人，与当地人民和睦相处，把中华文化传播到五洲四海，又不断地把海外的先进文化引进桑梓故园。中外文化在潮汕融聚化合，经过历代潮汕人民的创造、探求和推陈出新，形成了具有鲜明特色的潮汕文化。海外潮人对传播和丰富中华文化是做出了贡献的。认真研究潮汕的历史和文化，对增强中华民族凝聚力，增强与世界各国人民的友谊和文化交流，对推动潮汕地区的两个文明建设，提高人民群众的思想和文化素质，都具有深远的意义。

在“潮汕历史文化研究中心”成立时，大家议定，研究潮汕历史文化，一定要坚持实事求是的科学态度。为了坚持实事求是，严谨治学，使研究工作取得踏实丰硕的成果，首先应该做好历史资料的搜集、整理、考证和出版工作。现在准备出版的《潮汕文库》，就是按这一要求迈出的第一步。

潮汕的历史文物、文献或记载、记述，流传下来的为数不少，但得以完整保存的不算多，这给研究工作造成了一定的困难。但是，现存还有相当数量的文物、文献，有待我们去整理、研究；埋藏在地下的还可能陆续出土；地方上熟悉掌故的老人们的口碑也相当丰富；散布在民间和海外的文物、资料和古籍也有一定的数量。只要各方重视，抓紧发掘、采集，一定会有可观的收获。

有一个很能说明上述观点的事例：1956年初，梅兰芳先生和欧阳予倩先生率领艺术团到日本访问，日本友人赠送给两份明代戏曲刻本的摄影本，不知是哪一个剧种的。当梅先生等全团经香港回到广州时，刚好潮剧团正在这里演出《荔镜记》。梅先生等观看演出后，一查对才知道两份刻本都是潮剧的古本。这两份刻本，一是嘉靖四十五年（1566年）的《重刊五色潮泉插科增入诗词北曲勾栏荔镜记戏文全集》（附刻《颜臣》），现藏于日本天理大学；后又发现，同一刊本的又一印本现藏于英国牛津大学。二是万历刻本《重补摘锦潮调金花女大全》（附刻《苏六娘》），此件无刊刻年份，可能是万历初年刊本，现藏于东京大学东洋文化研究所。在这之后又八年，即1964年，再发现有万历九年（1581年）潮剧刻本，卷一首题“潮州东月李氏編集”的《新刻增补全像乡谈荔枝记》，现藏于奥地利维也纳国家图书馆。更引起国内



外学术界瞩目的：1958年在揭阳县明代墓葬中出土发现的嘉靖年间戏曲手抄本《蔡伯皆》（即《琵琶记》），戏文中夹杂潮州方言，现藏于广东省博物馆。1975年12月又在潮安县的明初墓葬中出土了宣德年间手写本《刘希必金钗记》，文中先后写明书写时间是“宣德六年六月十九日”和“宣德七年六月”（即1431年、1432年）。这是我国目前所见最早的戏文写本，现藏于潮州市博物馆。这些都是稀世之宝。上面这些事例充分说明了潮汕文化有丰富的遗产，也说明了还有一定数量的宝贵文物、文献，或者埋藏在地下，或者散藏在海内外，有待我们去发现。这方面，大量的工作正在等待我们和后人去做。

显然，《潮汕文库》的出版，对于唤起海内外人士重视发掘、搜集潮汕文物、文献的热情，对于系统地积累潮汕历史文化资料，顺利地开展有关的研究工作，都将起着积极的作用。我想，这也是编辑出版《潮汕文库》的目的。

主办这项工作的同志们要我为《潮汕文库》写篇序言。我在历史文化研究工作的面前，只是一个渴望学习的小学生，说不出什么。但往事历历如在眼前，老舍先生和历代众多的名贤学者们的期望，今天终于能够开始实现，我从心底感到高兴，因而乐于借这个机会，祝愿《潮汕文库》早日问世，祝愿研究潮汕历史文化的工作顺利进展，尽快取得丰硕的成果。

1992年2月15日于广州

前言

《汕头埠旧事》以“文史通俗化”的手法叙述民国以来至解放后及至“文化大革命”前后汕头市的经济、文化发展片段，其中大部分是民国时期的事件，窥斑见豹。书中所叙多是上一辈老人的口述故事和作者本人的亲历事件。重在故事，通过故事厘清汕头市的一些历史事件，追溯某座建筑物、某条街、某条路的历史由来；通过故事介绍汕头埠的民俗风情，某种例俗、某种食物的由来；通过故事讲述汕头埠的一些奇人奇事奇案；还有作者对汕头旧城保护的一些意见和建议。全书提供的大致是民众口述资料，但可信性大，可供文史资证进一步考赅（其中一些已做了考证，见诸书中）。

有位青年朋友问我：“搜集这本书的资料用了多久的时间？”我答：“半个多世纪。”青年朋友惘然不解。我的回答不诬，的确。

我于新中国成立的次年来到人间，降落在美丽的海滨城市汕头。我记事早，四五岁的时候，就常常牵着年届古稀的祖父的衣角跟随他逛街市，访亲访友。当时祖父已在这座小城生活了四五十年，熟悉这里的一街一巷一亭一屋。他告诉我，中山公园里的少年宫原是起作忠烈祠的，他和我父亲都为这座建筑物捐了钱；他嘱我数八角亭的亭盖有几个角，我数了几遍，确认只有六个角；他给我讲了南生公司大陶家（潮语俗称，即“老板”）李



柏桓被桑浦山贼头孙泉劫持的故事；他还给我讲镇邦街金玉铺遭遇“拆白党”的轶闻……

我出生寒门，家中有时连买盐的钱都没有，到了学龄不能与同龄伙伴一样幸福地背着书包去上学，但抵挡不住识字求知的诱惑，只好走街串巷，寻找“公私合营”后遗存的招牌向善良的人求教。谁知道，汕头埠的老招牌是一座文化宝库，它不仅是我认字的平台，还输送给我偌多的地方文化信息：商平路的“仁合”糖铺，是二人合营的（二人，合成“仁”），而居平路的“仕合”糖豆铺，是十一人合营的（十一人，合成“仕”）；永平路的“清耀园”冰室，是一家客家人的夫妻店，妻子林清玉，丈夫冯耀波，从夫妻的名字中各取一字创立店号；陶芳酒家，其招牌名寓意“陶醉在酒香肉香中”……

后来，我也背着书包上学了。我少年时代就参与这座城市的建设工作：1964年10月，参加中山公园玉鉴湖的清淤深挖劳动；1965年8月，参加筑建杏花桥的义务劳动（当时政府称作六五八工程，所以老辈人称这座桥为六五八桥，现在杏花桥上的石碑镌刻该桥的修建时间是1986年，我多次提请更正，至今无人理会）；同年9月，参加位于现在长平路头的人防工程（六五九工程）的义务劳动……

我连初中都没上完，就成为一名光荣的社会主义劳动者，先后当过农民、水手、搬运工……青壮年的美好时光，一寸寸地埋葬在粤东山区农村的红土地里，埋葬在韩榕练三江的碧波里，埋葬在闹市尘土飞扬的马路里。我长期生活在社会的最底层，与旧社会遗存下来的“残渣余孽”为伍。这些“残渣余孽”告诉我：新观电影院原名“陶陶戏院”，孙中山先后两次莅汕都在陶陶戏院举行专场革命演说；蔡楚生曾经在安平路的布铺当过伙计；胡文虎的母亲是潮安人，曾被汕头人救过命，胡文虎为感恩，因而

来汕头投资创业……

我知道，汕头埠老街区的一座座楼房，一座座碑亭，一处处“五脚砌”（骑楼下），无不积淀了形形色色的生活和文化，是这座百载商埠的历史记忆。当一部部推土机与摄影机赛跑，把一处处老城文化街区夷为平地的时候，我惶恐，我愤怒，我经常撰文疾呼：推土机停止前进吧！然而，推土机继续向前，向前……绝望之余，我想：与其无力地抗争，还不如做点实事，将库存在大脑里的老城旧事写出来，在某个层面为这座城市留下一些足迹、足音。这个想法由来已久，但由于种种原因，动手却一直延宕着。直到2010年底，我将退休时，知道我有这个写作计划的报社同仁林伟光、姚建平诸友，力挺我退休后的头件事就是把《汕头埠旧事》拿出来。我知道，同事们的心情与我一样：不能让百载商埠的人文与城市硬标志一同湮灭。

退休后的我，依然有很多事要做，所以只能利用“三余”时间，零敲碎打地写。二三年时间，写出了二三十万字，还拍了几百帧旧城的破楼残墙作插图。其中有些篇章，应《汕头日报》之稿约刊发了。2013年，汕头市潮汕历史文化研究中心扶持一批学术研究课程，我以这题目申报，获得通过以后，我对所有篇目进行全面的修改、校勘，设置栏目，分门别类。曾旭波先生主动提供了新加坡陈传忠先生主编的《汕头旧影》图片集的电子版给我，以供我给该书插图之需，丰富该书的直观内容（书中图片凡属采用他人的，均予注明）。汕头市潮汕历史文化研究中心，谨此致谢！曾、陈两先生，均此致谢！

还有，这本书中的潮语注音，依照《潮汕字典》体例，声调以阿拉伯码标在拼音右上角。

谨以此书，献给汕头——这座我生长的城市。



目 录

◎商埠民情◎

汕头埠年俗拾趣·····	003
从书斋进入寻常百姓家·····	010
妈祖文化在汕头·····	018
汕头防暑降温食俗·····	026
一分钱的清凉天地·····	033
旧汕头埠的招牌·····	040
旧汕头埠的广告·····	047
自发互动自娱自乐·····	054
汕头小食背后的故事·····	062
文化兼容形成多俗·····	070
汕头春灯故事多·····	082

“柴秤”杆上的良心星	090
生意场上的诚信故事	096
商家们的精神支撑	101
从诚敬善社看汕头埠慈善业	107

◎地名由来◎

曾经辉煌的安平路	117
在灰烬场上再崛起的镇邦街	125
望文生义的行业一条街	132
那些有行业别称的街道	140
九如巷，旧时代典型的贫民小巷	148
鲜为人知的志成里 1 号	155
以标志物命名的街路	162
来由多元的老街名称	169
城内渡口今何处	176
老城区的那几座老桥	183
关于崎碌的诸多话题	190
潮人是崎碌的最先开发者	197
被市民遗忘的福合沟	204
茭茳地如今少人识	209

大学路七十五岁了·····	214
关于鲗岛的轶闻·····	220
厦岭古庙积淀诸多文史痕迹·····	225
人文景观说岩石·····	231

◎行业春秋◎

永平酒店和永平酒楼·····	239
陶芳酒楼好鱼翅·····	245
南生公司故事多·····	252
双和市场的变迁·····	259
镇邦街繁华背后的故事·····	266
货运码头的风风雨雨·····	273
第一家多功能娱乐场所·····	280
早期的友联中学·····	286
汕头埠早期中学今何在·····	292
广发公司与李国豪·····	298
何处是招商局旧址·····	303
竹轿·手车·三轮车·····	310
百年食水沧桑多·····	317
一纸风行墨香飘·····	324

梨园余韵娓娓谈·····	337
昔时汕头埠的伙计·····	344
布铺星罗棋布生意旺·····	350

◎商埠杂俎◎

那些消失了的市声·····	359
市声里留下来的故事·····	367
从高绳芝看华侨对汕头埠的贡献·····	373
辛亥革命在汕头·····	380
革命和自由的商埠·····	387
民国初期的汕头埠·····	394
同济善产和同济善堂·····	401
中山公园的故事·····	408
粪土当年可换钱·····	424
万人空巷积肥忙·····	430
汕头的天空曾经不宁静·····	436
难忘“防空备战”的岁月·····	442
早年汕头埠的一宗疑案·····	448
纺织品大楼沉积的离奇传说·····	454

◎旧城说事◎

忠烈祠和受降点·····	463
修复农展馆留住一段史·····	468
善待中山公园里的纪念亭·····	472
保护侯祥麟故居和博爱历史文化街区·····	476
《汕头旧影》记录根的故事 ·····	483
一座碑亭一段“古” ·····	492
不该消失的红砖楼·····	501
旧市政厅大楼的轶闻·····	507
“胡文虎”和“胡文豹”·····	513

【商埠民情】

