



Fujifilm

Polaroid

Photography

Handbook

富士拍立得

摄影手册

拍出幸福的味道

刘征鲁 编著



清华大学出版社

富士 拍立得
摄影手册



刘征鲁 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以富士拍立得高中低端相机为例,介绍了使用拍立得拍好照片的注意事项、基本技法、构图方法等,是拍立得用户提升摄影水平的最佳参考书。该书还介绍了拍立得的历史、各种型号拍立得的特点,以及相机和配件的选购建议等,是一本富士拍立得的百科全书。

本书选图精当,语言通俗,内容丰富,相信能够帮助拍立得用户较快地提升摄影水平。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

富士拍立得摄影手册 / 刘征鲁编著. — 北京:清华大学出版社, 2017
ISBN 978-7-302-45880-7

I. ①富… II. ①刘… III. ①摄影技术—手册 IV. ①J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第294592号

责任编辑:王金柱

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:宋林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:180mm×210mm

印 张:6.5

字 数:187千字

版 次:2017年2月第1版

印 次:2017年2月第1次印刷

印 数:1~3500

定 价:39.00元

产品编号:071376-01





印刻幸福的时光

相机是人类历史上最伟大的发明之一，它让我们可以定格时光和记忆。无论是记录重大的历史事件，还是印刻普通人的幸福时刻，它都发挥了不可替代的作用。

不过，在胶片相机时代，当人们按下快门时，并不能马上得到照片，还需要把胶片送到冲印社冲洗。这种等待显影的过程固然充满期待，却也给生活带来了不便。这个问题，在宝丽来公司创始人、即显摄影的发明者、乔布斯的精神导师埃德温·兰德发明了拍立得相机之后得到完美解决。

宝丽来拍立得一经推出便风靡世界，20 世纪 70 年代每年都有 10 亿张照片由宝丽来相机摄制，并逐步形成了独特的拍立得摄影文化。不过，数码相机的兴起，给宝丽来公司造成致命一击。2001 年，宝丽来公司宣布破产，值得庆幸的是，拍立得文化并没有消亡。1998 年，富士公司也推出了即时成像相机，并取名为“Checky”，意为即时观看，即时确认。与宝丽来公司的拍立得相比，富士公司的即时成像相机外形更加漂亮，价格更加低廉，即使面临数码相机的挑战，也依然生机勃勃，成功取代宝丽来，成为“拍立得”的代名词。

与数码相机相比，富士拍立得的功能简单，操控方便，尤其讨人喜欢的是，按下快门便能迅速得到一张充满幸福感的相片，可以自己留念，也可以送给朋友，成为一段美好的记忆。而富士胶片

独特的，充满温情和怀旧感的胶片色彩，更是令人迷醉，那种独特的画面感，是数码相片所无法比拟的。这些优点不仅使富士拍立得赢得了市场，更是成为潮文化的代名词。

尽管富士拍立得的拍摄过程非常简单，但也需要掌控一些基本的技巧，否则很容易出现画面不够理想的照片。帮助大家更好地理解和掌握富士拍立得的摄影技巧，笔者耗时 1 年写成了这本书，比较全面地介绍了富士拍立得的选购、操控及摄影、构图等常用知识，还重点讲述了人物、风景、静物等题材的拍摄技法，希望能够帮助大家玩转富士拍立得，拍出更加温暖和幸福的瞬间，留下最美好的记忆。

编 者

2016.10

CONTENTS 目录

第1章 Chapter 爱上拍立得



1-1 爱上拍立得的8大理由 / 002

漂亮的外形——把帅哥美女拉下马 / 002

丰富的机身色彩——像天上飘落的彩虹 / 003

独特的成像——胶片的感觉无法抵挡 / 004

丰富的配件——把颜值推向新高度 / 004

简单的操作——解放妹子的神经 / 005

等待的惊喜——显影让你触摸时间的心跳 / 005

分享的乐趣——让朋友高兴加感动 / 005

放手DIY——让胶片绽放第二次生命 / 005

1-2 富士拍立得大阅兵 / 006

Mini7S / 006

Mini8 / 007

Mini25 / 008

Mini50S / 009

Mini70 / 010

Mini90 / 011

Instax wide210 / 012

Instax wide300 / 013

Hello Kitty / 014



第2章 Chapter 2 选购拍立得



2-1 拍立得的选购建议 / 016

2-2 拍立得的成像特点 / 018

一次成像 / 018

分辨率低 / 019

色彩独特 / 020

宽容度较低 / 021

2-3 拍立得胶片 / 022

第3章 Chapter 3 拍立得的配件



3-1 相机包 / 025

简约方便型 / 025

精致轻松型 / 026

萌萌可爱型 / 026

复古气质型 / 027

购买拍立得相机包的建议 / 027

3-2 背带 / 028

看外形能不能打动你的心 / 028

看与拍立得气质搭不搭 / 029

看材质手感好不好 / 029

3-3 近摄镜 / 031

3-4 自拍镜 / 032

3-5 滤色镜 / 033

3-6 备用电池 / 034

3-7 专用相册 / 035



第4章 Chapter 拍立得的基本使用



4-1 拍立得的基本操作 / 037

安装相纸 / 037

安装电池 / 038

开机 / 038

拍摄模式的选择 / 039

风景模式 / 041

微距模式 / 042

派对模式 / 043

儿童模式 / 044

亮度控制 / 044



4-2 闪光灯控制 / 046

4-3 对焦控制 / 049

4-4 双重曝光 / 052

4-5 B门摄影 / 054

4-6 拍立得的拍摄姿势 / 056

第5章 Chapter 拍立得摄影的原则



5-1 光线优先原则 / 058

5-2 靠近原则 / 059

5-3 简约原则 / 060

元素简约 / 060

构图简约 / 060

色彩简约 / 060

5-4 鲜艳原则 / 063

5-5 对比原则 / 064



色彩对比 / 064

大小对比 / 064

明暗对比 / 064

动静对比 / 064

第6章 Chapter 拍立得拍摄的注意点



6-1 不要冲着光源拍 / 067

6-2 不要距离太近 / 068

6-3 尽量不要远距离拍摄 / 069

6-4 注意取景视差 / 070

6-5 不要“放纵”闪光灯 / 071

6-6 尽量避免暗光拍摄 / 072

6-7 抓拍不容易 / 073

6-6 不要折磨胶片 / 074



第7章 Chapter 拍立得摄影构图法



7-1 九宫格构图 / 076

7-2 稳定画面 / 078

7-3 引导视线 / 081

7-4 发现规律 / 084

7-5 画龙点“睛” / 087

第8章 Chapter 8 专题拍摄实战



8-1 温情人像 / 090

拍人像的基本规律和禁忌 / 090

半身人像的拍摄技巧 / 097

环境人像的拍摄技巧 / 099

8-2 静物小品 / 103

主体突出 / 103

画面简洁 / 105

多拍花朵 / 106

8-3 可爱猫咪 / 108

明亮的地方最好 / 108

最好拍熟悉的猫咪 / 109

懒洋洋的猫咪是最佳选择 / 109

尽量拍有花纹的猫 / 110

买个微距镜头很必要 / 110

用猫咪的视角拍摄 / 111

活用闪光灯 / 111



8-4 旖旎风光 / 112

选对拍摄风光的时间 / 112

顺光是最适合拍立得的风光摄影光线 / 114

选对拍摄模式 / 115

遵守基本的构图规律 / 117



8-5 花花草草 / 119

选好花儿 / 119

使用近摄镜 / 119

背景简洁 / 119

合理使用闪光灯 / 119

选择合适的构图 / 119

视角不要太普通 / 120

8-6 轻松旅途 / 126

拍摄有味道的场景 / 126
拍摄有代表性的场景人像 / 128
拍摄著名景点 / 130

8-7 运动抓拍 / 132

选择光线良好的室外拍摄 / 132
定点等待抓拍 / 132
拍摄距离要适中 / 132
多次预演，模拟抓拍 / 132



8-8 唯美剪影 / 135

第9章 Chapter 拍立得的保养与故障排除



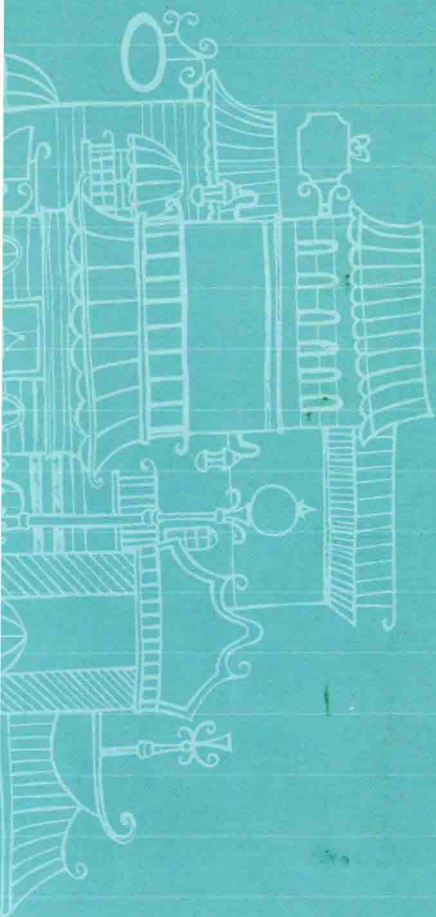
9-1 怎样保养拍立得 / 138

拍立得的“六怕” / 138
保养拍立得的器材 / 139
镜头的保养 / 139
机身的保养 / 140
相片的保存 / 140

9-2 常见故障排除 / 141

相机无法开机 / 141
无法按下快门 / 141
按下快门不出相纸 / 141
照片全白 / 142
照片显影不全，局部白花花的 / 142
照片全黑 / 142
照片发黑 / 142
照片模糊 / 143
Mini90 开机后，液晶屏图案一闪一闪的，无法按下快门 / 143
冬天拍摄的照片颜色很淡 / 143
闪光灯不亮 / 143
拍立得的照片上出现了一道道短线状白痕 / 143
拍立得三个红灯一直闪 / 143





第1章

爱上

拍立得

PRETTY



♥ Fashion
Update

1-1

爱上拍立得的 8 大理由

当下，尽管数码相机、手机等现代拍摄工具基本取代了胶片相机，风靡世界，但富士推出的拍立得却成功实现逆袭，众多妹子和帅哥纷纷拜倒在它的门下，成为市场上最受关注的热门相机之一。究竟是什么原因让看起来很不专业的拍立得大受欢迎呢？



漂亮的外形——把帅哥美女拉下马

富士拍立得自诞生那一天开始，其漂亮可爱的外形便俘获了无数少女的心。特别是其推出的 Hello-kitty 猫、咖啡猫、熊猫、樱桃小丸子等纪念型的拍立得，更是萌宠无极限。背着这么漂亮的相机，绝对会提升妹子的回头率。而为了拓展男性用户群体，拍立得也推出了带有浓浓复古风的 mini90 相机，还有霸气的 Instax wide210、Instax wide300 等宽幅拍立得，解决了众多男性用户更崇尚专业外形相机的要求。



很多时候，漂亮的拍立得也是不错的拍摄道具

丰富的机身色彩——像天上飘落的彩虹

黑色、银色、银黑色、酒红色等是专业相机最为常见的颜色。不过这些颜色在拍立得系列中就太普通了。除了高端的相对专业的相机外，拍立得 Mini7S/8/25 系列都有十多种颜色搭配的相机可供选择，而且颜色大多青春亮丽，非常漂亮，让很多对颜色过敏的妹子们大呼过瘾。



萌宠的造型，丰富的色彩，是拍立得吸引年轻用户的关键

独特的成像——胶片的感觉无法抵挡

数码相机的电子成像尽管快，但其色彩却没有拍立得的胶片质感。特别是拍立得营造的那种朦胧的意境更是专业数码相机无法比拟的。

独特的胶片质感是拍立得广受欢迎的重要原因



丰富的配件——把颜值推向新高度

尽管没有偏振镜、渐变镜、ND 滤镜、外置闪光灯等专业配件，但很多附件厂家也为拍立得开发了风格各异的相机包、背带、自拍镜等配件，尽管它们结构简单，但外观设计绝对甩专业相机的配件好几条街。



拍立得的配件尽管不够专业，但种类很多，而且非常漂亮