

• 自然科学 科普类 •



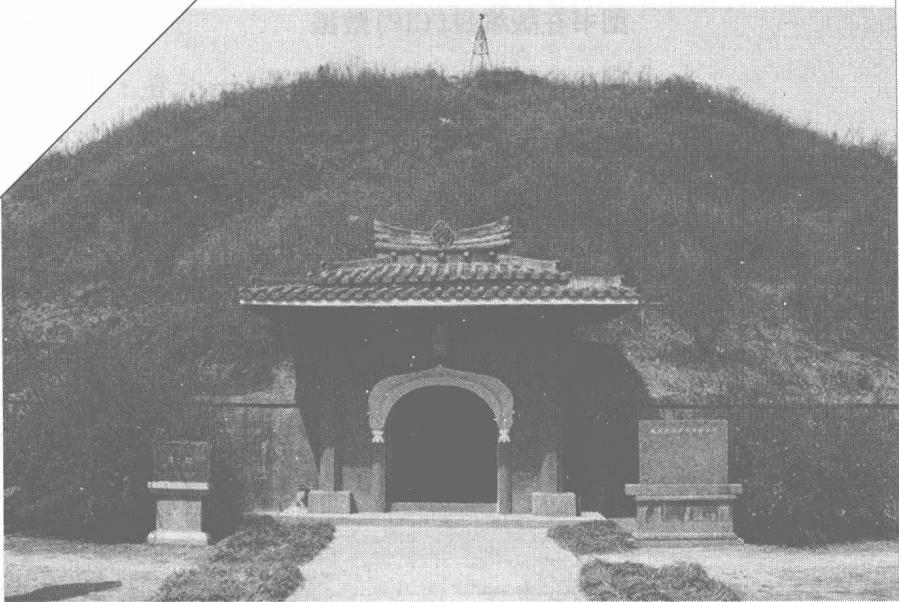
Exploration

寻找神秘王陵

探索未知的神秘世界

编 著 ◎ 李新纯

NORTH-EASTERN HIN UNIVERSITY PRESS
东北师范大学出版社



寻花神秘王陵

李新纯 编著

东北师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找神秘王陵 / 李新纯编著. — 长春 : 东北师范大学出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5602 - 8276 - 3

I. ①寻… II. ①李… III. ①陵墓 - 世界 - 通俗读物
IV. ①K917 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 101309 号

策划创意:张晶莹 责任编辑:张秋红

责任校对:孙璐 责任印制:陈国强

封面设计:炎黄印象

发行主管:魏巍 吕庆贺

东北师范大学出版社出版发行

长春市净月开发区金宝街 118 号(130117)

电话:0431 - 84568084

传真:0431 - 85601108

网址:www.nenup.com

东师大出版社旗舰店:nenup.taobao.com

读者服务部:0431 - 84568069 0431 - 84568203

北京东方腾飞文化发展有限公司制版

北京市俊峰印刷厂印装

2012 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 2 次印刷

开本:650mm × 960mm 1/16 印张:16 字数:200 千

定价:28.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



自从进入阶级社会以后，人类“事死如事生”的观念变得十分浓烈，有钱人的丧葬渐渐变得奢华。帝王也不例外，考古发现，居于社会之巅的帝王们对于丧葬自然比一般百姓更加看重。这些身为天下至尊的帝王们，没有一个不想长生不老的，他们延续现世生活的欲望十分强烈。于是，很多帝王用无上的权力为自己建造了一座又一座宫殿，作为灵魂永生的天堂。他们每天都听人呼喊万岁，不停地寻找长生不死之药，却谁也抗拒不了生命的规律和朝代的更迭。死亡照样发生，陵墓继续建造，盗墓贼从未停止活动，墓主人一个个化为枯骨，甚至骸暴荒野。无人看见灵魂永生的奇迹，神秘的王陵里埋藏的到底是什么……

本书以知识性为出发点，全方位、多角度地展示了各个领域最有研究价值、最具探索意义和最为人们所关注的历代帝王陵墓。全书以中国王陵为主，增加了外国著名的陵墓，选编成最富代表性的帝王陵一书。全书以独特的视角审视中国各种神秘诡谲的现象，以探索的眼光研究各种谜题、探究事件真面目，深层次挖掘各个事件或现象背后的真实内幕，力求将冗长的讲解趣味化，又不失其真实感。

本书编者在参考了大量文献资料和考古发现的基础上,结合最新的研究成果,客观地将多种经过专家学者分析论证的观点一并提出,展示给读者,使读者更多地了解陵墓下的未解之谜,满足其探奇心和求知欲,为读者展示出更为广阔的认知视野和想象空间,从而获得不一样的阅读刺激和揭秘快感。

如此,让我们一起探索埋入地底的帝王所经历的风风雨雨,探索古老文化遗存的奇光异彩吧!



夏商周王陵



| | |
|---------------|----|
| 大禹墓 | 2 |
| 汤王陵 | 7 |
| 齐襄王田法章墓 | 8 |
| 曾侯乙之墓 | 10 |

秦汉王陵

| | |
|----------------|----|
| 秦始皇陵 | 24 |
| 刘邦长陵 | 37 |
| 刘胜之墓 | 40 |
| 刘彻茂陵 | 52 |
| 神秘的汉朝楚王陵 | 61 |

三国王陵

| | |
|----------------|----|
| 惠陵及武侯祠 | 68 |
| 曹操的七十二疑冢 | 71 |
| 文帝曹丕首阳陵 | 87 |
| 明帝曹睿高平陵 | 88 |
| 武帝司马炎峻阳陵 | 89 |

隋唐王陵

| | |
|---------------|-----|
| 文帝杨坚泰陵 | 92 |
| 唐太宗昭陵 | 94 |
| 一墓两帝之乾陵 | 108 |

宋辽金元王陵

| | |
|----------------|-----|
| 宋太祖赵匡胤之墓 | 128 |
| 仁宗赵祯永昭陵 | 138 |
| 圣宗耶律隆绪庆陵 | 140 |
| 成吉思汗葬身何处 | 142 |



明清王陵

| | |
|------------------|-----|
| 明太祖朱元璋之墓 | 152 |
| 明成祖朱棣长陵 | 161 |
| 明神宗朱翊钧定陵 | 165 |
| 中原第一陵——潞王陵 | 178 |
| 天寿山明十三陵 | 191 |
| 在劫难逃的清东陵 | 195 |



国外王陵

| | |
|----------------------|-----|
| 法老的恐怖诅咒——图坦卡蒙墓 | 204 |
| 震惊世界的西潘王陵 | 212 |
| 阿提拉棺木葬之谜 | 226 |
| 马其顿腓力二世墓 | 229 |
| 卡苏比王陵 | 232 |
| 神秘的莫索林陵墓 | 235 |

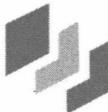


夏商周王陵



夏王朝时期开始，标志着中国若干万年的原始社会基本结束，数千年的阶级社会从此开始。

夏、商、西周时期，既是中国的青铜器时代，也是中国的奴隶制时代。夏商周王陵的考古工作上承新石器时代，下接铁器时代。



大禹墓

大禹墓位于浙江省绍兴市东的禹陵乡禹陵村，距市区五公里。这是为纪念原始社会末期最后一位杰出的部落联盟领袖禹而修建的一处陵墓。现在，禹陵、禹祠、禹庙已是一处雄伟壮观、布局有序的古建筑群。1996年，国务院把它列为全国重点文物保护单位。

禹，又称大禹、夏禹、戎禹，他原是夏后氏部落的首领，因为治水功绩卓著，被舜选为部落联盟首领的继承人。大禹疏通江河，兴修沟渠，发展农业生产，为民造福，深受百姓爱戴。他在治水的十三年中，曾经三过家门而不入，被人们传为佳话。他同尧、舜一起，被人们尊崇为远古时期的三位贤明君主。



对于禹的亡故地点，传说很多。禹陵、禹祠、禹庙，全国也有很多处。《史记·夏本纪》记载：“或言禹会诸侯江南，记功而崩，因葬焉，命曰会稽。”《墨子》上说：“禹东教乎九夷，道死，葬会稽之山。”据此，一般人认为，大禹的陵墓当在浙江绍兴的会稽山。

绍兴禹陵，坐落在会稽山麓，处于宛委山、会稽山和天柱山的环抱之中，面对宽阔的宁绍平原，环境优美。现在，坐东朝西的禹陵前，有石牌坊一座，长约百米的甬道一条。1979年，人们重新修建了一座碑亭，亭内石碑上的“大禹陵”三个红色大字，为明代绍兴知府南大吉所书。碑亭南有禹穴亭和禹穴辩亭，是人们过去“辩论”禹穴地点的地方。碑亭旁有一座鼓乐亭，是人们祭祀大禹时奏乐的地方。碑亭四周古槐、苍松、翠柏、绿竹密布。碑亭后面的山

■ 寻找神秘王陵 >>
XUN ZHAO SHEN MI WANG LING

顶上立有一尊高大的大禹铜像，使大禹陵的气势显得更为雄伟。

禹祠，在大禹陵之旁。据传说，大禹的八子少康曾在此处修建禹祠，以后，禹祠屡毁屡建。现祠为当代重修的，粉墙青瓦，简朴明快，是一处拥有两进院落的江南民居建筑群。写有“禹祠”两个大字的横匾，为当代著名画家吴作人所书。禹祠前院有两幅砖雕图案，一幅为大禹治水，一幅为济公封赏。禹祠的后院，有一尊大禹的塑像，大禹头戴斗笠，面容沉着，一副奔走于工地、正在指挥治水的模样。

禹庙，在大禹陵之东。传说，大禹的儿子夏启、少康早就在这里修建了一座禹庙，但早已毁坏。现在的禹庙，重修于南朝梁大同十一年（公元545），后又多次重修，现在庙中的建筑多为清代遗物。



禹庙坐北朝南，依山而建。庙内的主要建筑，从南往北，依次有照壁、岣嵝碑亭、棂星门、午门、祭厅和大殿。在岣嵝碑亭内，立有一座明代重刻的石碑。传说，这座石碑是大禹治水时立的，原在湖南衡阳的岣嵝山，故名岣嵝碑。碑文记述了他治水的经过。全碑虽然只有七十余字，但却无人能够辨认，至今还是一个谜。

大殿是禹庙的主体建筑，高、宽均为24米，进深22米。殿中供奉的大禹塑像高六米，殿内悬挂的“地平天成”横匾，为清代康熙皇帝的御笔。这是人们举行祭祀大典的地方。殿前的御碑亭内，还保存着一座清代乾隆皇帝祭祀大禹的诗碑。

在大殿的旁边，还有一座构筑精巧的穹石亭。亭内有一块状似秤砣的石头，顶部有圆孔，据说这是大禹下葬时使用过的工具，石上还有汉代以来刻写的铭文，非常珍贵。

浙江绍兴城南的会稽山，相传是夏禹朝会天下诸侯计功行赏之处，“会稽”因此而得名。据说此处还是大禹治水之处和葬地。而司马迁在《史记》一书中却说，春秋末期的越王勾践，“封于会稽，以奉守禹之祀”，是夏后帝少康庶子之苗裔。

这个千古历史悬案,自20世纪20年代,以史学界著名学者顾颉刚先生为首展开聚讼论争以来,迄今尚未取得一致的看法。

清代学者梁玉绳认为,大禹巡狩并葬于会稽之事,依据不足。当时建国多在西北,不宜独偏江南,若果巡狩所至,总会东南诸侯,并不应远来于越。

顾颉刚先生指出:商周间,南方的新民族有平水土的需要,酝酿为禹的神话,这个神话的中心点在越(会稽),越人奉禹为祖先。自越传至群舒(涂山),自群舒传至楚,自楚传至中原。(顾颉刚《讨论古史答刘、胡两先生书》,载《古史辨》第1册)蒋炳钊、辛士成等先生认为司马迁之说大可值得怀疑,蒋先生指出:把越人说成是夏代的后裔,从考古资料到文献记载都难以找到可靠的证据,越族不是夏族的后裔是很清楚的。

梁钊韬先生则主张,在夏禹的时候,东夷越族已经成为华夏民族的成员,共同建立了夏国,因而东夷越族在流传中说他们是夏的后裔,其后文字记载便把越王勾践的祖先认为是禹之后,是合理的。

可能在夏之时,会稽在山东泰山附近,为东夷越族人所崇敬,其后苏、鲁地区与华夏民族融合,不再被称为越人,后浙江越人因怀念其先祖,会稽一名又出现在浙江,故这个传说颇有来历,并非随便臆造。

刘宜均、赵鸣先生对林华东先生在《再论越族的鸟图腾》(《浙江学刊》1984年第1期)一文注中对夏禹是不可能到达浙江之说,提出了商榷意见,认为夏禹会诸侯于会稽山,及大禹死于会稽之



大禹陵

事，史书中均有记载，尤以《越绝书》记述最详。

依《越绝书》所载，大禹曾两次到过绍兴会稽，第一次是为了治水，并在此计功行赏；第二次是称帝以后巡狩江南时，病死于会稽，被葬在会稽山下。

因此司马迁的说法是可信的。对此，林华东先生撰文就大禹与绍兴会稽的关系进行了全面剖析论证，答复了刘宜均、赵鸣先生。

林文认为先秦古籍记载中的会稽并无确指就在今日的绍兴，逮至西汉，司马迁才提出会稽就在绍兴的观点，东汉以后，这个说法便被解释得更加具体。后代方志又大加附会、渲染，派生出种种传说来。

绍兴会稽大禹陵、禹庙、禹穴，果真是夏禹圣迹吗？林文认为欲解此谜，当从考古学入手，再印证以典籍，方能揭示当年原貌。

如果大禹时代的宁绍地区已纳入夏之范围，那么，它在考古学上所反映出来的文化面貌，应与夏文化基本一致。

目前，夏文化遗存是以河南偃师二里头遗址为代表，而浙北、宁绍地区相当于夏商时代的文化遗存主要是以上海市马桥遗址第四层为代表，即“马桥类型”。两者分布范围不同，文化面貌更是差别很大，绍兴并非夏土是很清楚的，大禹绝不可能远离故地在此治水，或朝会诸侯，并葬于此。

徐旭生先生也曾指出，当时“钱塘江以南的山岳丘陵地带，也不至于有洪水的泛滥”。

其实，王充早就对此提出异议，他在《论衡·书虚篇》中说：“舜至苍梧，禹到会稽，非其实也。”他指出：“夫言因山名郡可也，言禹巡狩会计于此山，虚也。巡狩本不至会稽，安得会计于此山？”王充是汉代浙江上虞人，对于会稽逸闻古事当有了解和调查，并不以司马迁之说为然。



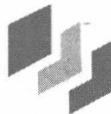
林华东进一步根据《管子·封禅》《墨子·节葬下》和《史记》所载“禹封泰山，禅会稽”，以及《淮南子·汜论训》高诱注“会稽”是“在泰山下，封于泰山，禅于会稽是也”，和杨向奎、梁钊韬等先生的研究成果，认为早期的会稽应在山东泰山附近，绍兴会稽是由山东的会稽乔迁而来，这是同某支夏后裔南徙入浙有关。

《吴越春秋》曾载范蠡筑越城成功后，怪山自生，说是从山东琅琊一夕自来，此文反映出越之先祖由山东南徙之若干史影。《越绝书》载越王勾践灭吴后迁都琅琊，也不无重返桑梓之嫌。

当时，夏人抵浙后，逐渐与当地土著融合在一起，并慢慢占据统治地位，后因怀念其先祖，故会稽一名及其与大禹的传说便出现在浙江了。这种例子不在少数，而司马迁因相距年代久远，不明其中底细，误把乔迁的绍兴会稽当作山东泰山附近的会稽，致使后人欲识其真面目，诚非易事。

陈桥驿先生的《“越为禹后”说溯源》（载《浙江学刊》1985年第3期）文中即主张大禹巡狩会稽和葬于会稽的故事，是越王勾践强大以后，为了军事、外交和内政上的需要，有意编造出来，并加以散布的，属托古之辞。

少数民族为了政治上的原因而编造一种传说以自称汉族后裔的事，在历史上一直存在，不足为奇。



汤王陵

汤王(约公元前17世纪初),子姓,名汤,又称成汤、武汤、武王、天乙,商王朝的建立者,原为商部落领袖,黄帝十七代孙,主癸之子。汤身高九尺,面白发乌,相貌出众,处事很有心计,并具有淳朴宽厚的气质。据说,他在郊外见一农民四面张网,捕捉八方飞鸟,汤便规劝他把网撤掉三面,留下一面,以免把鸟杀绝,农民依言照办。汤网开三面,恩及禽兽的事传开后,人们都称赞他对百姓也一定能宽容仁爱,纷纷拥护他。

汤重用人不分贵贱。他的妻子有一个陪嫁奴隶叫伊尹,给汤做厨师,时间久了,汤发现他不仅厨技高超,而且处事跟一般奴隶不同,汤和他交谈时,伊尹和汤谈了许多治国道理,汤看出他是个了不起的人才,就免除伊尹的奴隶身份,让其做他的助手,后来任为右相。

汤采纳伊尹的建议,停止对夏朝进贡,以试探夏桀的实力。夏桀果然大怒,命九夷族发兵攻打商汤,这说明桀还能调动九夷



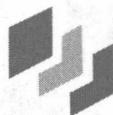
汤王陵



族的兵力,汤便赶快请罪,加倍向夏桀进贡。一年后,九夷族的一些部落忍受不了桀的残暴统治,纷纷叛离。汤和伊尹见时机成熟,就由汤召集部众誓师伐夏,鸣条(今河南封丘县东)大战,汤军一举攻灭了夏桀,建立了商朝,定都于亳。汤接受夏朝灭亡的经验教训,注重“以宽厚治民”,因此在他统治期间,阶级矛盾较为缓和,政权较为巩固,国力日益强盛。商朝是我国奴隶社会的发展时期,为以后我国的文明奠定了基础。商朝已进入有文字记载的历史时期,其文字主要是甲骨文和金文。商朝强盛时期的疆域东到大海,西到陕西,北达河北,南至长江,为当时世界上的文明大国。

汤王在位 13 年,病死,终年 100 岁,葬于亳。

汤王陵在安徽省亳州市汤王陵公园内,占地面积约 120 平方米,墓冢是圆丘形,高 5 米,周长 40 米。墓前龟碑上刻“商成汤王陵”。陵前左右各竖一清代“重修汤陵碑”,两碑之间有一株古黄槐树。1926 年汤王陵辟为公园,名曰“汤陵公园”。新中国成立后,多次修建,文化大革命中遭彻底破坏,胜迹荡然无存。1985 年始逐步修复,易名为“汤王陵公园”。园内广植花木,松柏长青,亭榭曲径,幽雅宜人。



齐襄王田法章墓

齐襄王,本名田法章,田齐第七任国君,齐湣王之子。

公元前 284 年,齐湣王被淖齿杀死后,淖齿又被王孙贾与莒人杀死。动乱中,田法章更改姓名,到莒太史中做佣人。第二年,齐

国亡臣拥立法章为襄王，即位于莒。

燕将乐毅调右军、前军围莒，调左军、后军围即墨。即墨大夫战死，城中推举田单为将，坚守即墨。双方相持达五年之久。田单用反间计，使燕惠王用骑劫接替乐毅为将。骑劫虐杀齐降卒，激起齐人抗燕的决心。公元前279年，田单组织反攻，用“火牛阵”大败燕军，杀死骑劫，收复失陷的七十余城，迎襄王返回临淄都城。齐虽复国，但元气大伤，无力再与秦抗衡。

公元前265年，齐襄王病逝。在位19年，葬于临淄。

公元前221年，秦灭韩、魏、楚、燕、赵后，派将军王贲攻齐，俘虏齐王建，齐国灭亡。

齐襄王墓位于山东省淄博市临淄区城南牛山之东，从“四王冢”西数第四座墓即为齐襄王墓。齐襄王墓坐南朝北，方基圆顶，高23米，周长130米，西距其父滑王墓160米，墓前有一小墓，疑是王陵侍妾的陪殉之墓。

四座高大的田齐国君陵墓，依南山西排列，宛如群峰连绵，气势巍峨。

