

杏园诗丛·杏园诗社选集·钟展南主编

秋 光 集

钟展南 著

SPM 南方出版传媒 广东人民出版社

杏园诗丛·杏园诗社选集·钟展南主编

秋光集



钟展南 著

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

杏园诗丛·杏园诗社选集 / 钟展南主编. —广州: 广东人民出版社, 2016.4

ISBN 978-7-218-10803-2

I. ①杏… II. ①钟… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077017号

XING YUAN SHI CONG·XING YUAN SHI SHE XUAN JI

杏园诗丛·杏园诗社选集

钟展南 主编

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 肖风华 钱飞遥 胡婷

责任技编: 周杰 黎碧霞

版式设计: 陈嘉顺

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714(总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 汕头市金福彩印实业有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 68.5 字数: 1568千

版次: 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

定价: 280元(全10册)

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

《杏园诗丛·杏园诗社选集》编委会

顾 问：吴 波 黄俊潮

主 编：钟展南

副主编：王睦武

委 员：林曼兰 姚国荣 曾海秋 郑鸿奇

周修东 钟勇华 黄符生 陈嘉顺

前 言

汕头市杏园诗社成立四分之一世纪了。

二十五年前，汕头一群离退休的老干部，不为名，不为利，为了方便学习诗词，借助改革开放的东风，组织了杏园诗社。诗社初创之时，中华诗词学会、广东中华诗词学会、岭海诗社等全国性、全省性及区域性的诗词团体均已成立数年，它们的成功经验为诗社的发展提供了借鉴。

二十五年来，杏园诗社经历了六届理事会，五位社长。在汕头市人大常委会的领导下，在庄明瑞、吴波、吴勤生、李练深、马光辉、陈星明、黄俊潮、钟展南、杨方笙、蔡起贤、黄翼、王纪平、刘麒子等领导、顾问的关怀指导下，诗社在组织创作、研究、交流、出版、传播传统文化，以及服务社会经济发展等方面做了大量工作，诗词创作队伍稳步壮大，诗词创作水平逐渐提高，诗社的社会影响力进一步扩大。在全国现今上千家诗词组

织、数百种诗词刊物中，杏园诗社扎扎实实地走出了一条属于自己的路，拥有了自己的一方宽阔天地。

在杏园诗社成立二十五周年之际，我们选编了这个诗词群体中九位作者的作品，加上《杏园诗社史话》和《杏园诗词选》，结为《杏园诗丛》出版，作为向诗社社庆的一个汇报。

在未来的日子里，诗社同仁将更加积极投入到诗社的发展工作中，充分运用文化遗产资源，用历史文化品位增加城市的文化厚度和纵深感，增强汕头市民的光荣感和自豪感，充分发挥其社会文化功能，促进传统诗词的繁荣发展，提升汕头城市的文化品位，推进潮汕文化建设，为奋力谱写“中国梦”提供丰硕的文化成果和强有力的文化支撑。

本丛书出版得到广东隆泰建设有限公司大力资助，谨此致谢！

序

杨方莹

我跟钟展南同志接触不算多，往来不很密，但我们相互认识却已很久。他在汕头大学，在汕头特区报社，我们都有过几次见面。后来他“学而优则仕”，被选擢当了汕头市政协、市政府和市人大常委会的领导，晤面时依然很热情谦和，不像某些领导干部那么高调和强势，给人以不可攀及的印象。直至他接任杏园诗社社长，而我还算得上是杏园诗社的老朋友，这才更能读其诗识其人，以其人验其诗。概括说来，与其说他给我留下的是一位领导干部的印象，还不如说留下的是一位文人、学人的印象。汕头很小。细说起来，他曾在汕头第二中学就读，而我在命运极其不佳时也曾任二中短暂地教过一学期书，虽不同时，彼此也算得上是校友。

“诗者，志之所之也”，“文为心声，诗如其人”，对钟展南同志更多的了解，还是在读了他《寸草集》及这本《秋光集》之后。

钟展南同志的诗是当代人反映当代生活，表现当代人心态情怀的诗，我们不应当以汉魂晋韵、唐音宋调的标准去衡量，而应当看这些诗楔入时代生活的程度如何，是否留下时代印记、个人生活及心灵的印证，还要看它们表现得是否艺术化、个性化。在这些方面，相信读者会从这本诗集中获得某种程度的满足。由于作者写的是古体诗词，必须有所继承，有所开拓，对此我们也能捕捉到他的某些足迹。

集子中有一首《青玉案·长读苏词》，首句便说“平生最爱东坡句”。我们知道，宋时的苏轼无论何时都心胸开阔、豪放杰出，其诗风也“行乎其所当行，止乎其所当止”，从不忸忸怩怩，而是直抒胸怀，健步来去。集子中还有一首二〇一四年写的《谒人境庐》：“结庐人境任天真，首唱新诗万木春。我手欣然写我口，至今典范应遵循。”我们也知道，晚清梅州诗人黄遵宪“睁眼看世界”，最富创造性，大胆地以新意象、新词语入诗，主张“我手写我口，古岂能拘牵”，被称为“新派诗”，并在中国诗坛留下相当大的影响。从上述两首诗词中，钟展南同志有意无意间为我们道出他诗风的由来与特色。因而对他的诗，我们如以唐音宋调、雕辞镂句求之，定然还可能找到不少缺欠，可是，诗艺是可以提高的，随着不断对生活的反刍和对诗艺的研求，他的诗定然还会更趋成熟，更趋厚重，而诗词时代化、大众化的方向，也即钟展南同志至今致力的方向，却是应当坚持的。不是吗？

钟展南同志已从领导岗位上退休，令人高兴的是，他钟情文化之心未变，精力、兴趣还比较旺盛，过去他是“学而优则仕”，现在我们期望他“仕而优则学”，从不断学习中提高创作诗词的本领，继续为发展潮汕的诗词文化而努力。写到这里，我忽然想到他的夫人叶铭惠也是文艺爱好者与新诗作者，著有《海之恋》诗集（凑巧，我与叶铭惠同志还是金山中学校友），今后他们俩事业上相互激励，生活上相濡以沫，诗艺上互相唱和，这将是多么惬意的事！

2015年8月8日

目 录

序.....	杨方笙 (1)
--------	-----------

古典诗词

七绝·潮阳笛套.....	(3)
七绝·纪念辛亥革命百年.....	(4)
七绝·贺潮汕文学院《潮人文学》创刊.....	(5)
七绝·贺蛇浦中学校友书画作品集出版.....	(6)
七绝·汕头开埠一百五十周年.....	(7)
苏幕遮·喜读《跟我逛金平》.....	(8)
踏莎行·第二届“水仙茶会”.....	(9)
阮郎归·赞时代楷模林武雄军官.....	(10)
西江月·“三打两建”好.....	(11)
声声慢·悼蔡映雪医师.....	(12)
七绝·贺《澳榴轩吟草》出版.....	(13)
七绝·瞻仰遵义会议旧址.....	(14)
七绝·答林局长.....	(15)
浣溪沙·端午答友人.....	(16)
清平乐·喜迎中秋国庆双节.....	(17)
浪淘沙·人民欢呼十八大.....	(18)
醉花荫·赠詹先生.....	(19)
七绝·悼庄明瑞老.....	(20)

七绝·民所思 政所行·····	(21)
七绝·有感·····	(22)
画堂春·贺二〇一二年大潮汕南澳迎春谜会·····	(23)
一剪梅·学习十八大精神·····	(24)
渔家傲·生态文明好·····	(25)
醉太平·莲塘春色·····	(26)
忆江南·汕头好·····	(27)
渔歌子·龙虎滩·····	(29)
七律·悼丹琦·····	(30)
七绝四题·····	(31)
七绝·贺《文化潮阳》首发·····	(32)
七绝·绿满家园·····	(33)
七绝·心系雅安·····	(34)
七绝·春日登山·····	(35)
七绝·杏园诗社换届·····	(36)
诉衷情·追梦·····	(37)
卜算子·端午·····	(38)
浣溪沙·安福杯首届国际潮人文学奖·····	(39)
捣练子·劝人思考·····	(40)
七律·喜迎双节·····	(41)
七律·相约金秋·····	(42)
七律·贺庄明耀《观潮集》出版·····	(43)
鹊桥仙·中国汉字听写大会·····	(44)
七律·普宁老家·····	(45)
诉衷情·水上警花·····	(46)
西江月·华瑶少年潮乐队·····	(47)
七绝·赞“三清”盼“三清”·····	(48)
七绝·瞻仰沟南许地·····	(49)
七绝·餐饮协会十年·····	(50)

七绝·厦深铁路通车·····	(51)
七绝·寄汕上诸诗友·····	(52)
七绝·仍当惜时努力·····	(53)
醉太平·首届潮汕民俗文化展示周·····	(54)
七律·欲圆梦 先铸魂·····	(55)
七绝·植树·····	(56)
七绝·培训·····	(57)
七绝·思亲·····	(58)
七律·文明·····	(59)
七绝·沟南许地吟（四首）·····	(60)
七绝·谒人境庐·····	(62)
七绝·少年书香节·····	(63)
柳梢青·大北山森林公园·····	(64)
浣溪沙·南澳大桥通车·····	(65)
七绝·贺林俊聪《潮学之恋》出版·····	(66)
七绝·防空警报试鸣·····	(67)
诉衷情·杏园诗社社庆·····	(68)
忆秦娥·有感·····	(69)
五绝·回家吃饭好·····	(70)
鹧鸪天·中山公园·····	(71)
蝶恋花·七夕·····	(72)
柳梢青·南京青奥会开幕·····	(73)
阮郎归·中秋·····	(74)
鹧鸪天·市老干部书画研究会成立二十五周年·····	(75)
南歌子·贺揭阳中大校友会成立·····	(76)
采桑子·重阳登高·····	(77)
画堂春·假日观海·····	(78)
七绝·秋日偶成（四题）·····	(79)
七律·中山大学九秩华诞·····	(80)

浪淘沙·致肇庆关工委同仁·····	(81)
七律·汕头中大校友会成立十周年·····	(82)
七律·述怀·····	(83)
七绝·寒梅·····	(84)
踏莎行·为杏园老诗人祝寿·····	(85)
七绝·到潮南·····	(86)
五绝·退休·····	(87)
七绝·冬日·····	(88)
七绝·潮菜专委会成立十五周年·····	(89)
七律·怀念母亲·····	(90)
七绝·朝阳读书·····	(91)
七绝·邹瑜同志来汕·····	(92)
浣溪沙·许俊鹏书法展·····	(93)
七绝·南澳二题·····	(94)
五绝·高楼·····	(95)
减字木兰花·春雨·····	(96)
苏幕遮·丹霞美·····	(97)
七绝·扶桑印象(二题)·····	(98)
贺圣朝·屈原颂·····	(99)
七律·怀念父亲·····	(100)
青玉案·长读苏词·····	(101)
七绝·晨登岩石遇雨·····	(102)
西江月·喜读《添花集》·····	(103)
定风波·整治练江·····	(104)
七绝·龙湖沟观鱼·····	(105)
七律·抗战胜利七十周年·····	(106)
东风第一枝·与周君纵论人生·····	(107)
临江仙·送同学下乡海丰·····	(108)
浪淘沙·寄老同学·····	(109)

桃 花	(110)
诉衷情·读《翠园》有感	(111)
画堂春·致诗友	(112)
魏徵纪念馆联	(113)

新 诗

也许	(117)
汕大恋歌	(118)
我把您深情赞誉	(120)

文

不要分道扬“标” 切忌病入膏“盲”	(125)
只宜兴高采烈，岂可得意忘形	(127)
林大钦家贫嗜学	(129)
历代潮人著撰漫谈	(130)
系统·全面·通俗·实用	
——李新魁《汉语文言语法》简介	(132)
半憨先生王别驾	(134)
如鱼饮水 冷暖自知	
——读黄天骥《冷暖集》	(136)
“珠海老渔”爱国诗	(138)
将军种花与夫人卖画	(140)
由“发愤著书”到“不平则鸣”	(141)
江淹才尽与鲍照才尽	(143)
想起“冯谖客孟尝”的故事	
——教师节感言	(145)
留衣亭上论是非	(147)

风尘女子多侠骨·····	(148)
翔实、生动、严谨	
——《洪灵菲传》读后·····	(150)
沧海桑田话潮汕·····	(153)
结缘与定位	
——《潮汕文化百期选》读后·····	(155)
科技之光 我潮之光·····	(157)
《寸草集》出版座谈会答辞·····	(161)
扬清激浊 志存高远	
——读庄老的诗词有感·····	(163)
杏园秋韵足吟讴	
——《秋韵居诗词钞》读后·····	(165)
江山待丽句 时代要好诗·····	(168)
家园 母亲·····	(170)
诗心应与海天阔·····	(172)
跨越半世纪的诗情·····	(175)
仁者寿, 伯慧先生健康快乐·····	(178)

论 文

论“文以载道”与“不平则鸣”的关系·····	(183)
------------------------	-------

附 录

壮硕无言退, 从容岁月长	
——《秋光集》读后·····陈嘉顺	(195)

后记·····	(199)
---------	-------

古典诗词

七绝·潮阳笛套

清音宛转上云端，
又似鸣泉下险滩。
白雪阳春和者寡，
潮阳笛套至今传。

2011年11月7日