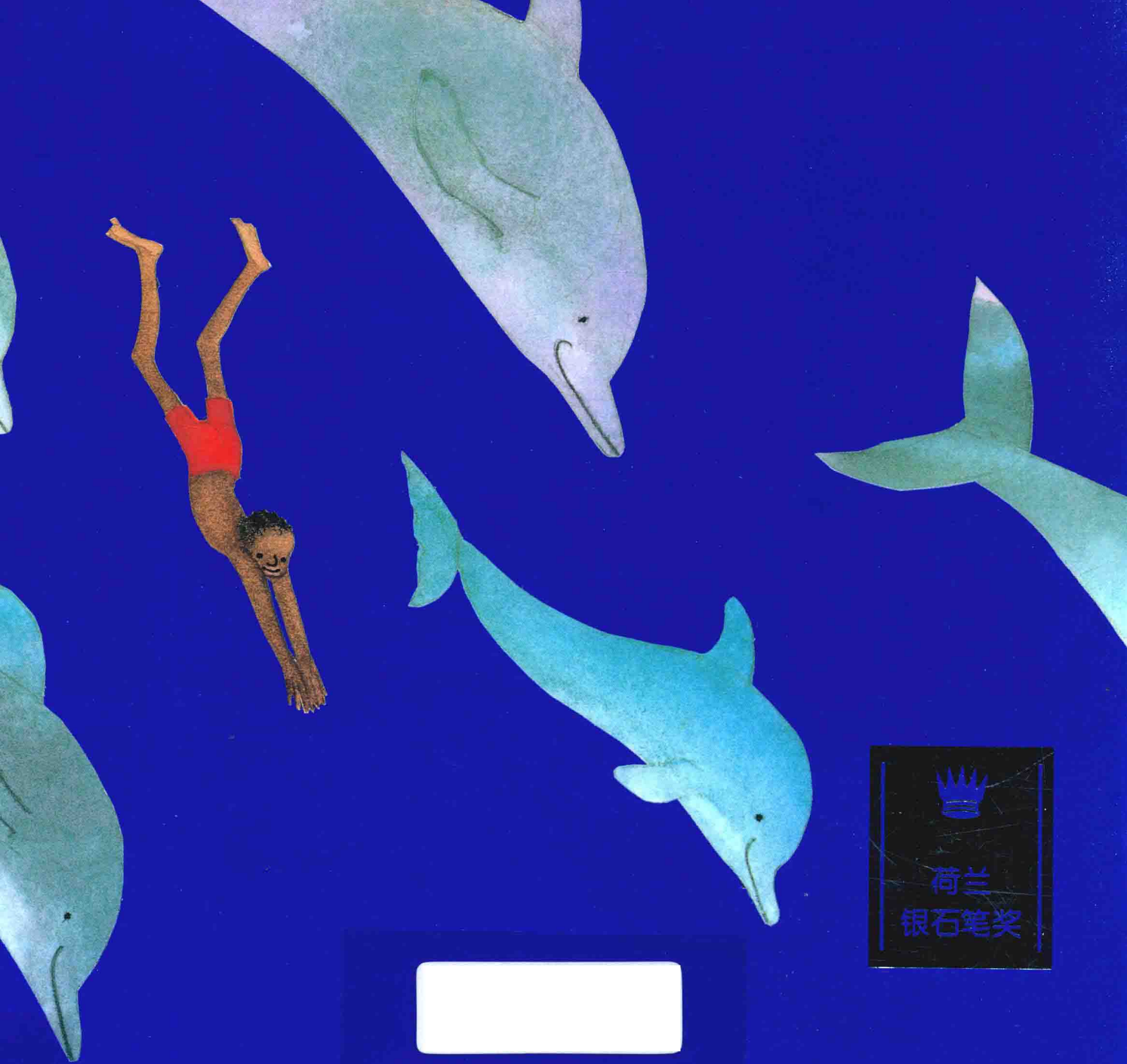




大海的起点

[荷兰] 安娜玛丽·梵·哈灵根/著

[荷兰] 郝依·梵·德·海顿 孙鸿雁/译

大海的起点

[荷兰] 安娜玛丽·梵·哈灵根/著

[荷兰] 郝依·梵·德·海顿 孙鸿雁/译



 希望出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大海的起点 / (荷) 哈灵根著 ; (荷) 海顿, 孙鸿雁
译. — 太原 : 希望出版社, 2015.1 (2015.8重印)
ISBN 978-7-5379-7240-6

I. ①大… II. ①哈… ②海… ③孙… III. ①儿童文
学—图画故事—荷兰—现代 IV. ①I563.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009542号

Copyright text and illustrations © Het begin van de zee by Annemarie van Haeringen.
Amsterdam, 2002 Uitgeverij Leopold B.V.

著作权合同登记号 图字: 11-2012-166

本书简体中文版权由北斗耕林文化传媒(北京)有限公司取得, 希望出版社出版。

未经耕林许可, 禁止任何媒体、网站、个人转载、摘编、镜像或利用其他方式使用本书内容。

大海的起点

著 者 [荷兰] 安娜玛丽·梵·哈灵根
译 者 [荷兰] 郝依·梵·德·海顿 孙鸿雁
策划监制 敖 德
责任编辑 田意可
特约编辑 火棘果子 续 超 李困困
出 版 希望出版社
地 址 山西省太原市建设南路 21号 邮编 : 030012
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
发 行 全国新华书店
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 2
版 次 2015 年 2 月第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 3 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5379-7240-6
定 价 29.80 元

版权所有 翻版必究



耕林微信二维码

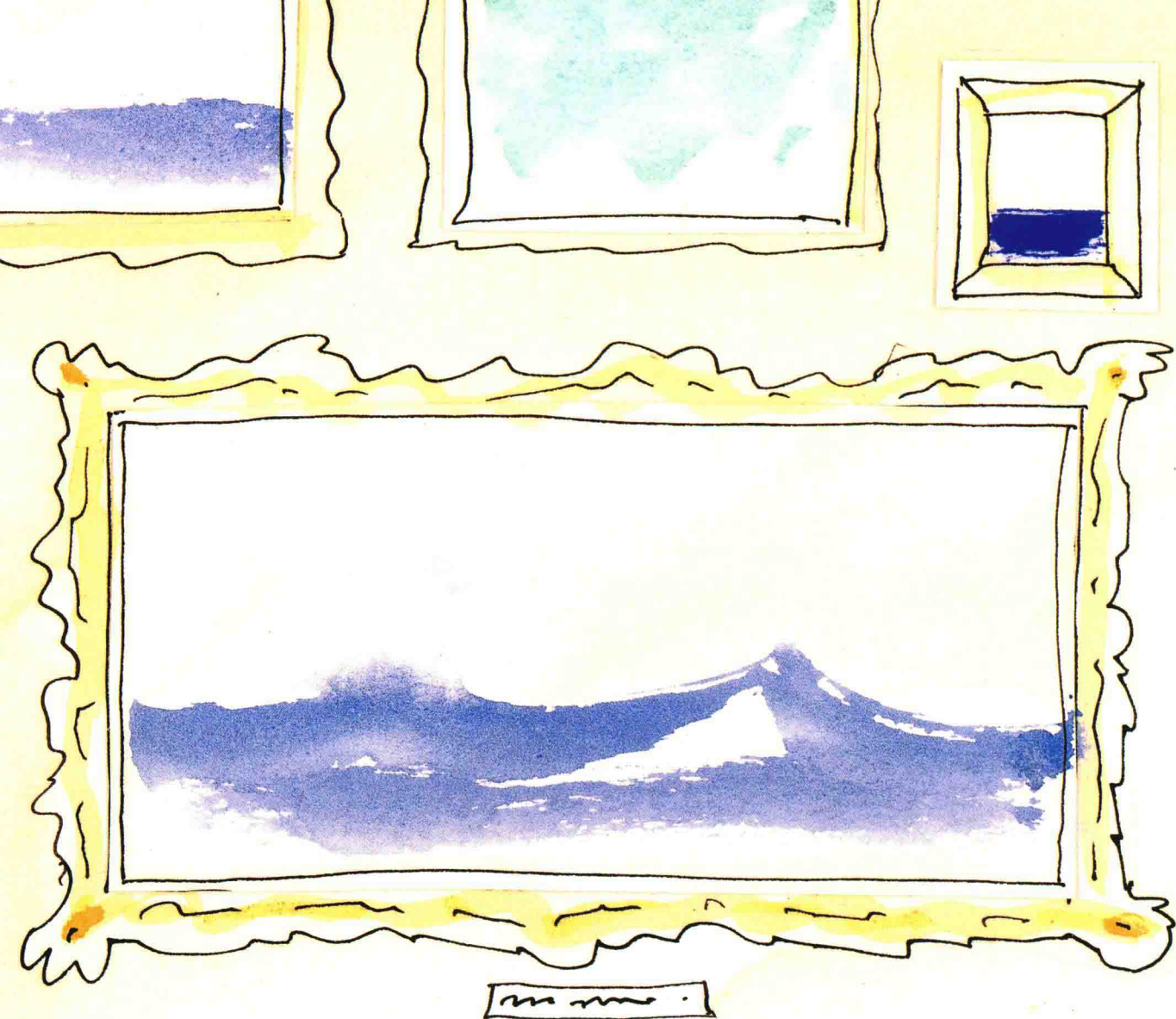
大海的起点

[荷兰] 安娜玛丽·梵·哈灵根/著

[荷兰] 郝依·梵·德·海顿 孙鸿雁/译



 希望出版社

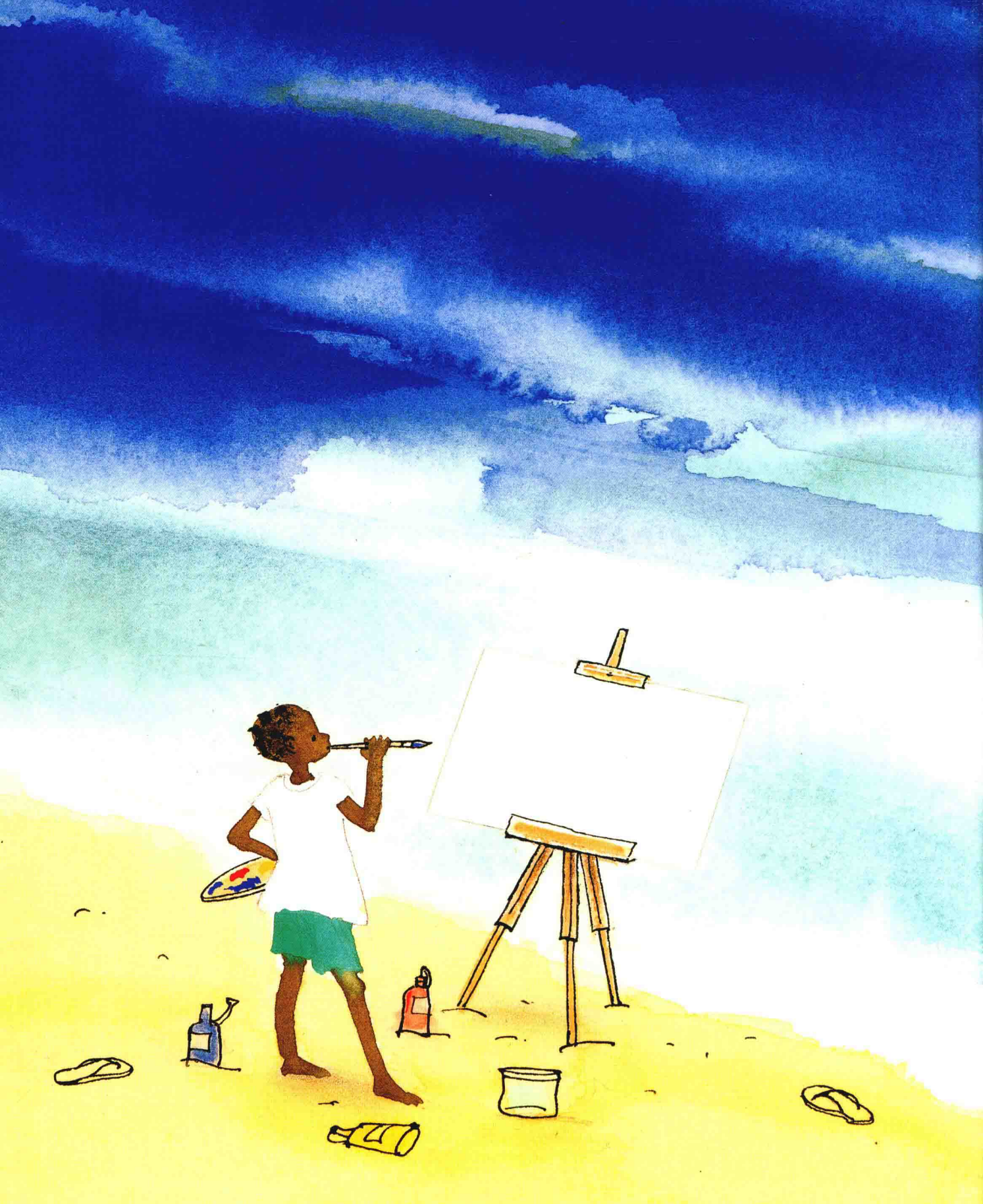


科菲去参观一个海洋艺术展，
因为他喜欢画画，也喜欢大海。
然而每幅画上，都只画着一小片大海。



在任何地方，我们都看不到它的全部。

大海太大了，以至于哪幅画里都装不下它。





科菲决定自己画大海。

但是他应该从哪里开始画呢？

他看不到大海的起点。

大海翻滚着来到他的脚边，然后停下了。

这里是大海的终点。

大海的起点，是不是在另一边，
在他从来没到过的对岸？



科菲拖出父亲的船，把它推到水中，

然后爬到船上。

他离开海岸，去寻找大海的起点。



在对岸的沙滩上，有一些人。
但是，他没有看到大海的起点。
这里，也只是大海停下的地方。

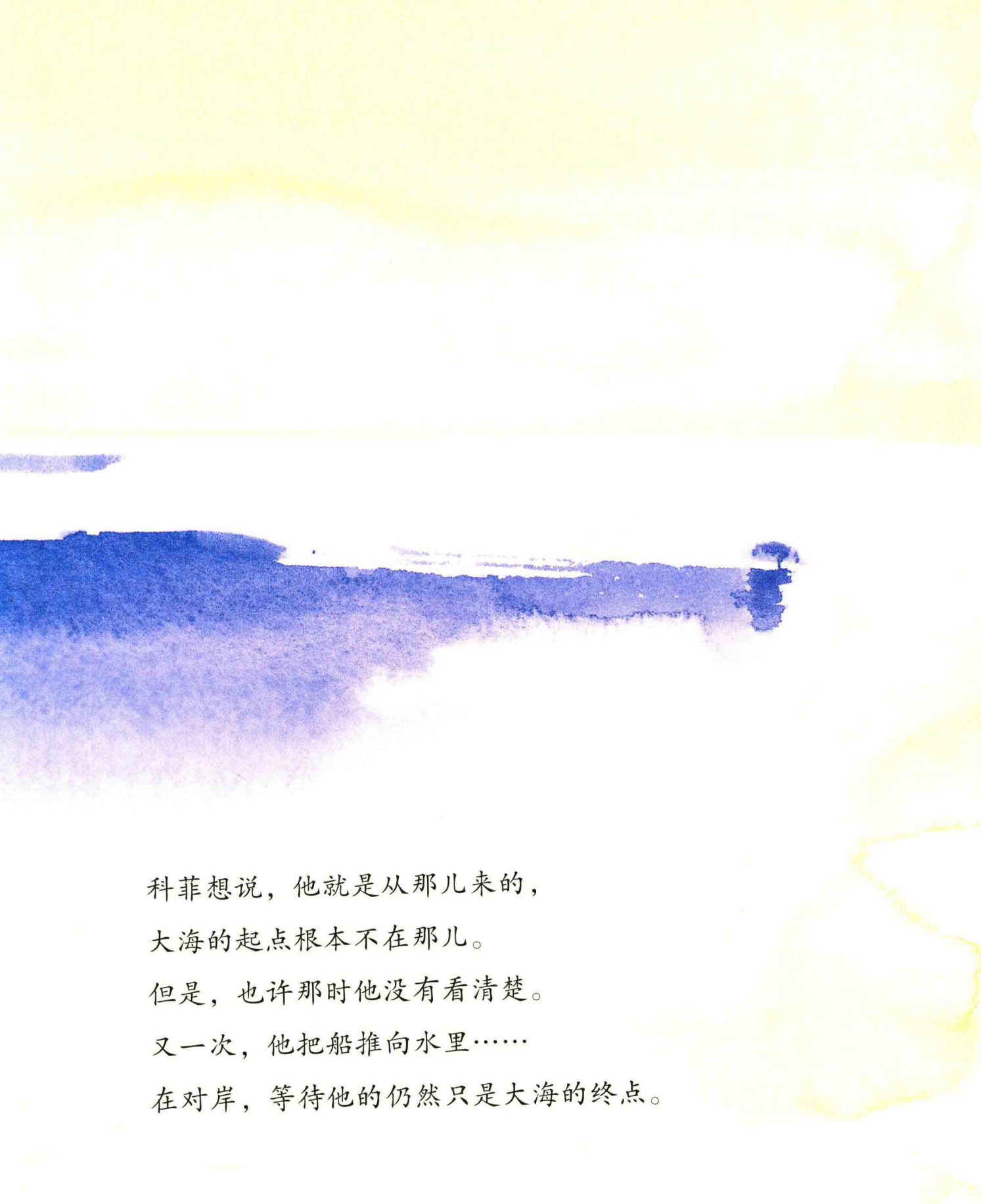


“有人知道大海的起点在哪儿吗？”科菲问那些人。

“我知道。”一个捕鲱鱼的人手指对岸，这样回答。

“我们全家将和你一起航行，

反正我们正要去那边。”



科菲想说，他就是从那儿来的，
大海的起点根本不在那儿。
但是，也许那时他没有看清楚。
又一次，他把船推向水里……
在对岸，等待他的仍然只是大海的终点。

“显然，大海的起点位于大海的中央。”

一个捕虾的人说。

科菲爬到船上，这次又多了几个别的人，
他们也变得好奇起来。

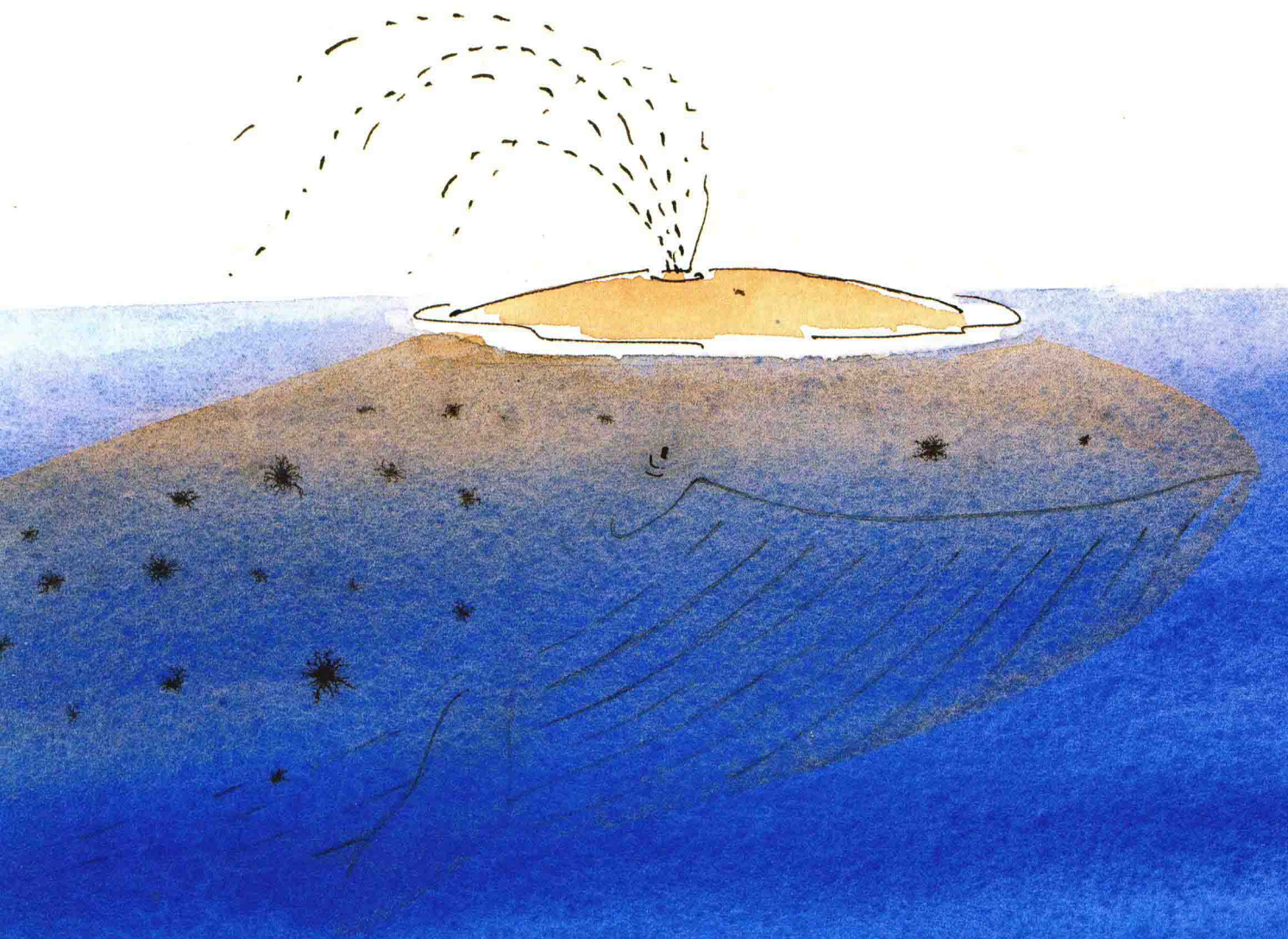
“那里，看！”一个人喊道，“好像是一个肚脐眼，
一个向外喷水的肚脐眼！”



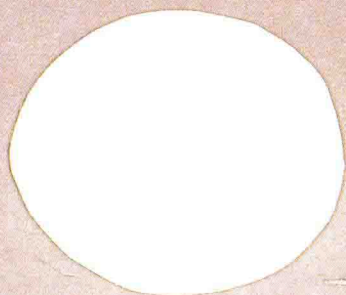
这会不会是起点呢？

嘭！

科菲的船碰上了肚脐眼周围的肚子，
肚子游走了。



“你应该晚上再去。”一个卖贻贝的人说，
“那时大海会涨潮，所有这些水，
难道不应该是从某个地方出来的吗？
也许那时候，你能找到大海的起点。”



晚上，天空一片晴朗。

船里挤满了人，越来越多的人想陪他一起去。

科菲只看到一片浩瀚而暗淡的大海，

有很多水——却没有起点。



第二天，大海退潮了。

卖冰激凌的人说，大海应该在什么部位有个活塞，
就像浴缸那样。

那么，现在大海在排空。如果科菲找到活塞，
可能他就会知道，大海在什么地方把自己充满。

那里应该就是大海的起点……

现在，所有的人都想和他一起去。

