

心愿

梁媛媛◎著

A Time for the Heart



心愿

梁媛媛◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

心愿 / 梁媛媛著、绘. —北京 : 九州出版社,
2015. 7

ISBN 978-7-5108-3840-8

I. ①心… II. ①梁… III. ①漫画—连环画—中国—
现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第173724号

A TIME FOR THE HEART by Jeanie Leung

Copyright ©2010 Asia One Books & Jeanie Leung

心愿

作 者	梁媛媛 著、绘
出版发行	九州出版社
出 版 人	黄宪华
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	天津市豪迈印务有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 16开
印 张	9. 25
字 数	2千字
版 次	2016年4月第1版
印 次	2016年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-3840-8
定 价	39. 80元

★ 版权所有 侵权必究 ★

心愿

梁媛媛◎著

序言

《心愿》简体版的出现，能让我再次回望自己的创作历程。这是我的第一部绘本，诞生于2010年的圣诞节。当我重读那时的自序，感觉像隔了半个世纪。回想起六年前，辞去了银行的工作，开始习画，我每天便不停地画呀画……就这样横冲直撞地想当一名艺术家——一个我从小到大都梦寐以求的职业。当时我觉得是时候要做这么一个决定了，抱着“不要让自己后悔”的心态，心想大不了几年后再跑回去干老本行。

然而这些年过去了，我很庆幸我还在画。因为绘画对我来说，已是一条不能回头的路。我想只有在绘画的世界里，我才能真实地面对自己。是兴趣也好，梦想也好；是抱负也好，使命也好，就是觉得非画不可。有想过放弃吗？当然有，因为我很多时候都会对自己和自己的作品感到质疑、顾虑和沮丧。别人看我神采飞扬的时候，其实我心里常常是另一番光景。那么是什么让我坚持下去的呢？除了个人的满足感和存在感（这个我不能否认）外，在我心底，其实还希望能透过艺术走进这个世界，让故事进到人们的心里，为我存在的这个时间和空间，迸发出一点点共鸣。

写这篇序的时候，我正在为我一岁多的小女儿两个月不吃饭而懊恼非常。当妈妈以后，我很少有时间能拿起画笔了。有人问我为何不把孩子给别人带？这样牺牲了很多创作时间啊。于我来说，这谈不上牺牲。因为她丰富了我的生命，让我尝试用完全不一样的角度去看世界，更让我去记起那已被遗忘的童心。对啊！我们都曾经是小孩

子，可是我们也许都忘记了那个遥远而又应当很亲近的自己。就是这些生活中种种或大或小的经历，让我渐渐对生命有更多体会，也对故事有了更多领悟。

创作绘本，游走于图画与文字之间，都是从生活出发。不论是自身的、他人的经历、书本上的一句话、电影里的一个画面……能令我有所感动的，都可以是故事的材料。让这些对生活的观察和体会走进心里，或放大或缩小，再为它们添上色彩，就成为我的故事。

我通常很快就会嫌弃自己的作品，画作完成后还喜欢的时间一般都不会超过半年。现在重看《心愿》，当然觉得无论在画面上或结构上，都仍有非常大的进步空间，但对整个故事的感受却更深。我在想，什么时候觉得自己的心受伤了，什么时候可能自己也同样伤害了别人。有时候，伤害并非来自你对他人干了什么，而是你并没有对他人干过什么。视若无睹、充耳不闻的杀伤力，也可以是很巨大的。

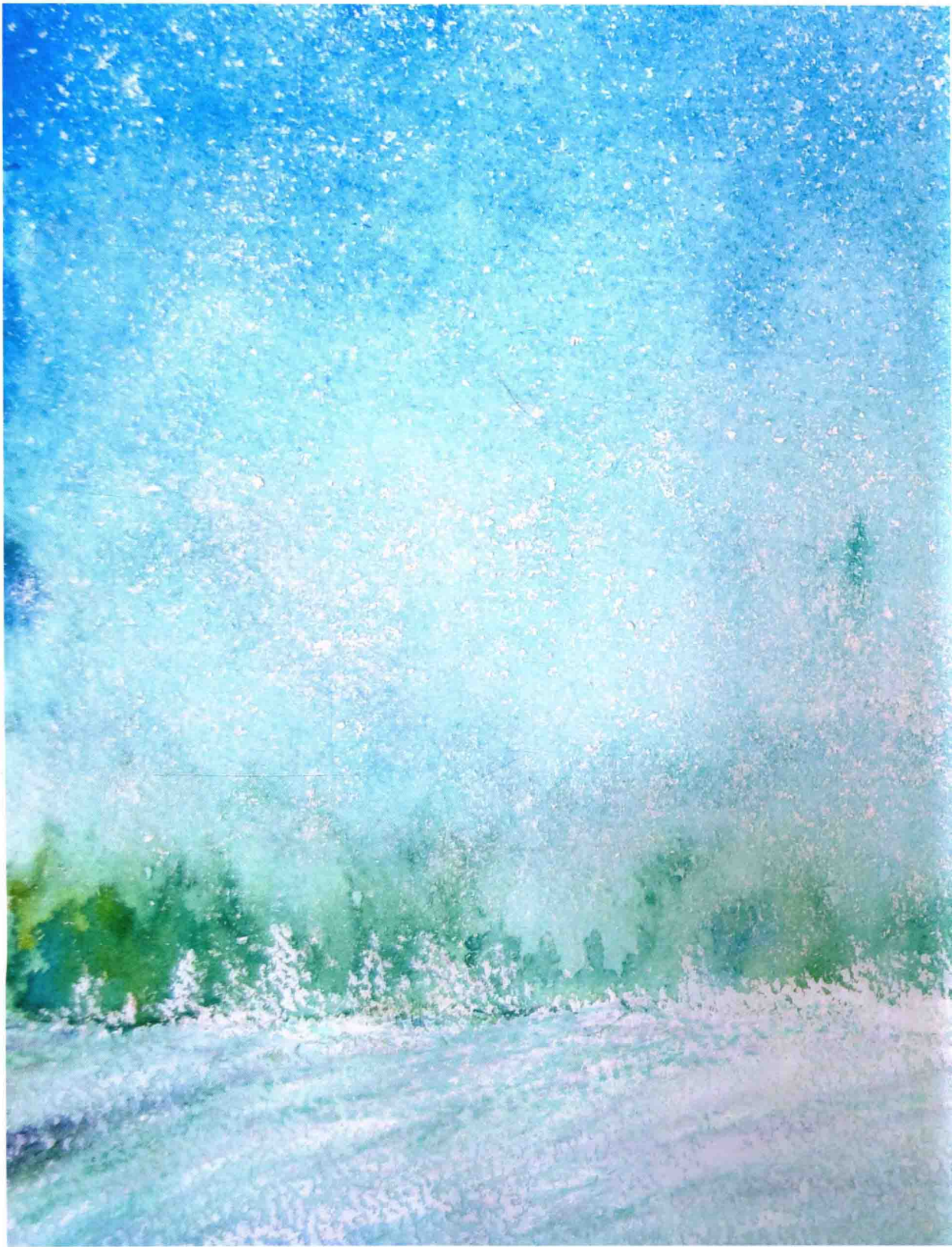
论技巧论风格论创意，我想要是我到欧洲的街头卖艺为生，应该很快会饿死。但支持我一直画下去的，很多时候都是来自你们对我作品的体会。但愿我的画除了能为你们带来一点点温暖和感动外，还能让你们从中看到比我所想的更广、更远。

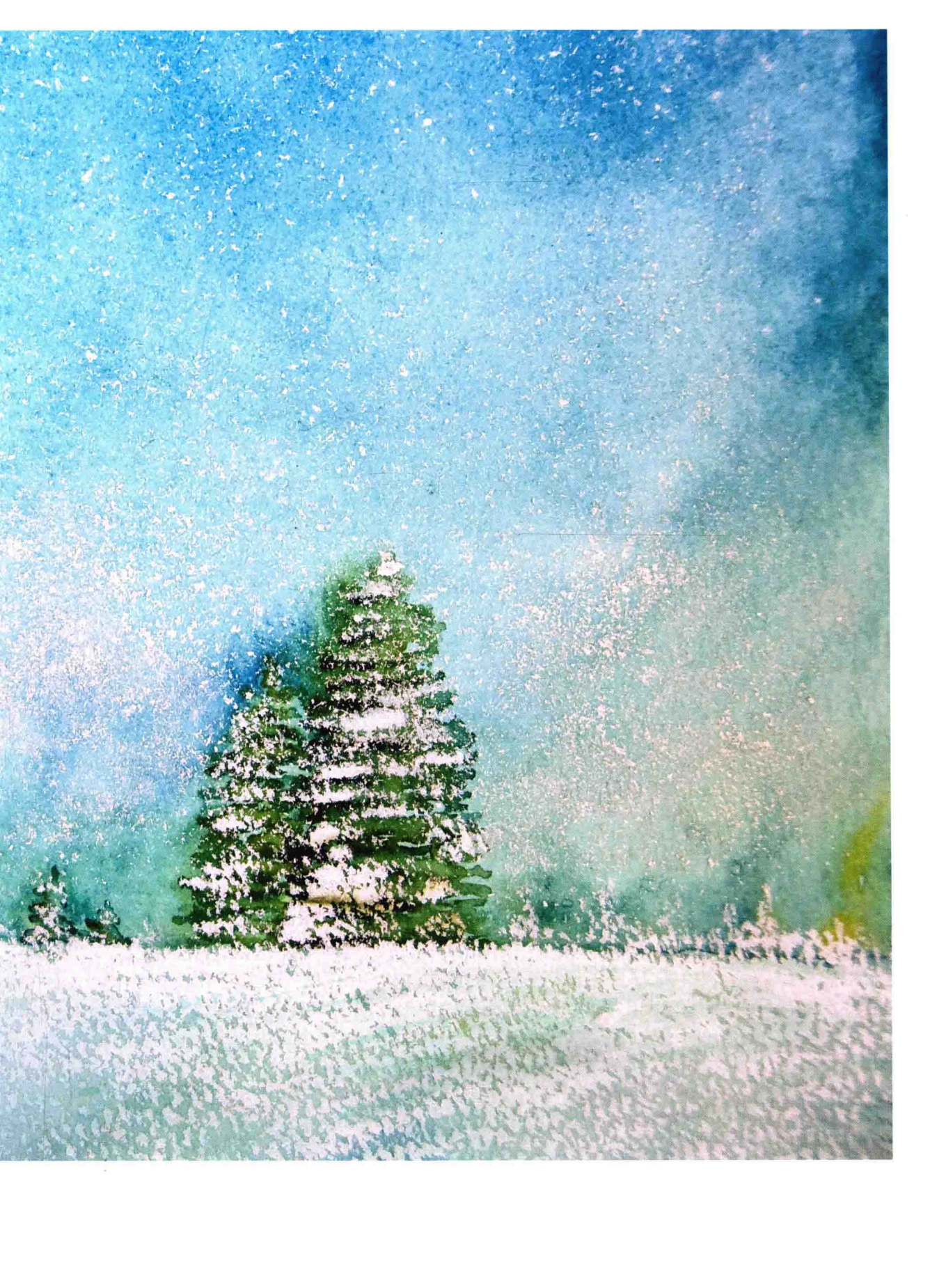
Jeanie

2015年11月

小时候的我，

总是对每年的圣诞节充满期待。













总是默默地期盼着圣诞老人出现。

