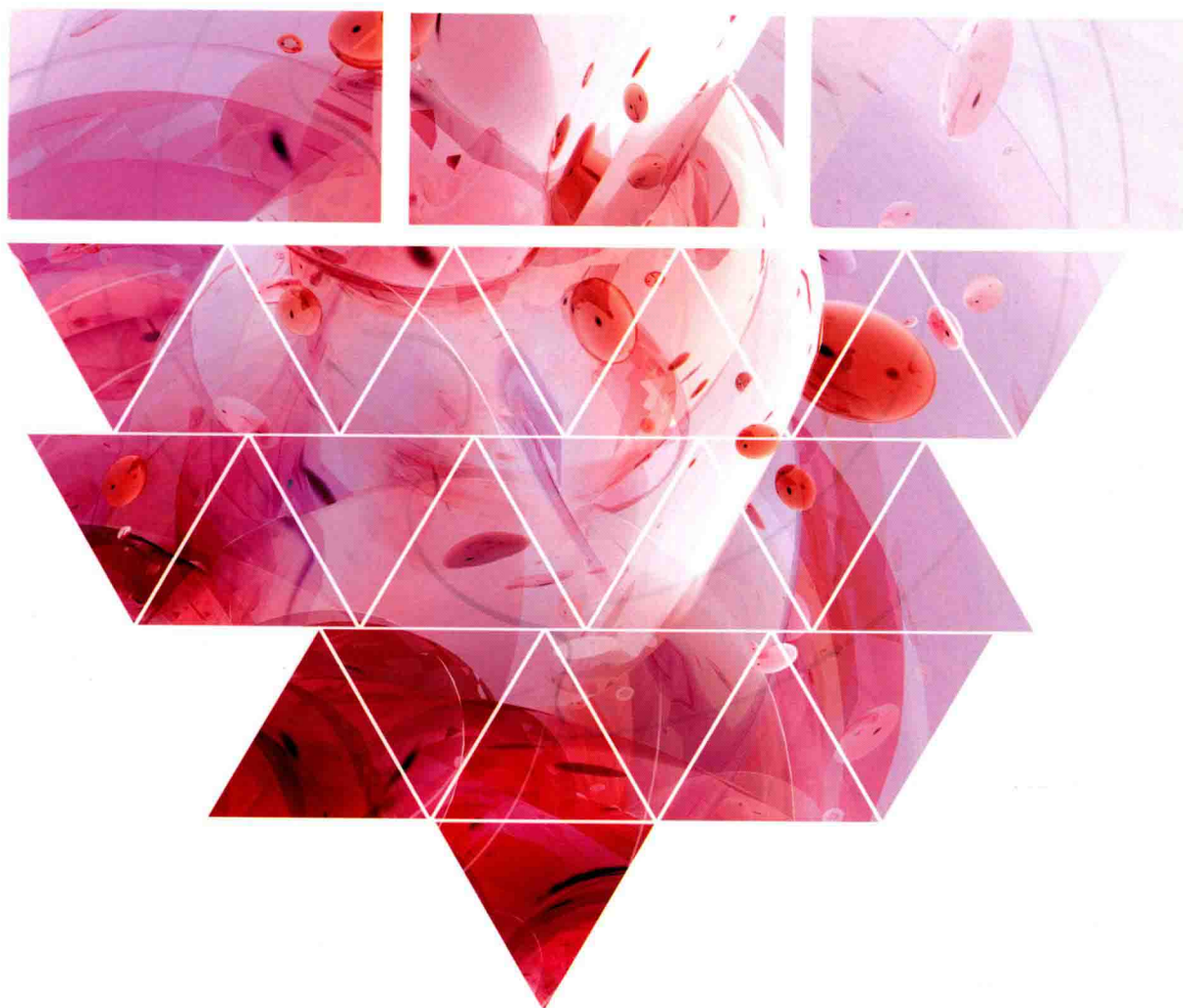


“十二五”职业教育国家规划立项教材

CorelDRAW X6

企业项目案例实战

陈辉 刘德标◎主编
吴誉 何春满◎副主编

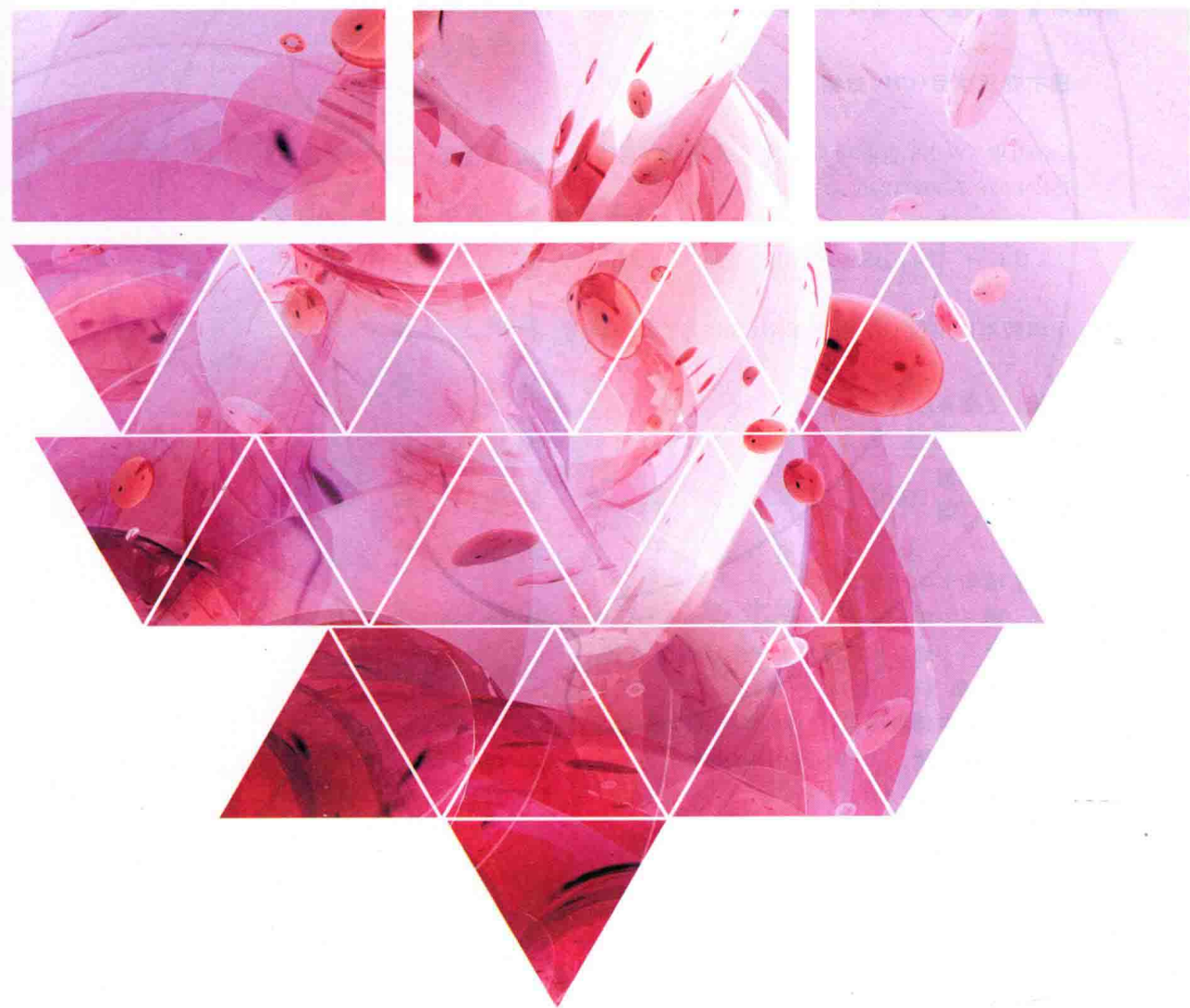


清华大学出版社

CorelDRAW X6

企业项目案例实战

陈辉 刘德标◎主编
吴誉 何春满◎副主编



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书根据教育部颁布的《中等职业学校工艺美术专业教学标准》编写而成。全书共5个模块：小试牛刀——标志设计、精彩飞扬——文字设计、经典案例——歌丽芙品牌VI设计、书籍封面设计、技能竞赛——挑战自我。书中的设计案例全部来源于参加社会竞标项目和校企合作企业实际商业项目，这些经典案例不仅全面展示了如何在平面设计中灵活使用CorelDRAW X6的各种功能，而且集行业的宽度和专业的深度于一体，结合作者与校企合作设计公司多年丰富的设计经验和理论知识，由浅入深，从简到繁的方式陈列讲解，让读者通过实例的制作，获得更多深层次的平面设计理论和美术设计知识。

本书可作为中职工艺美术、美术设计与制作等艺术设计类专业的教学用书，也可作为设计业余爱好者自学用书和设计者的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6 企业项目案例实战/陈辉,刘德标主编. —北京: 清华大学出版社, 2017

ISBN 978-7-302-42905-0

I. ①C… II. ①陈… ②刘… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 030040 号

责任编辑：王剑乔

封面设计：牟兵营

责任校对：李 梅

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62770175-4278

印 装 者：北京嘉实印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm 印 张：11.75

字 数：252 千字

版 次：2017 年 1 月第 1 版

印 次：2017 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1~2000

定 价：48.00 元

产品编号：067729-01

丛书编委会

专家组成员：

顾群业 聂鸿立 向帆 张光帅 王筱竹
刘刚

丛书主编：

于光明 吴宇红

执行主编：

于斌 徐璟

编委会成员(按姓氏笔画排序)：

于洁	于美欣	于晓利	于斌	王中琼
王晓青	王瑞婷	王蕾	付志	冯泽宏
史文萱	田百顺	白杨	白波	刘卫国
刘茂盛	刘雪莹	刘德标	孙顺	朱文文
朱磊	何春满	吴誉	宋真	应敏珠
张芹	张冠群	张勇	李安强	李超宇
李瑞良	苏毅荣	陈春娜	陈爱华	陈辉
周中军	孟红霞	林斌	郑强	郑金萍
姜琳琳	赵宁	钟晓敏	徐璟	聂红兵
隋扬	黄嘉亮	董绍超	谢夫娜	蔡毅铭

前言



在当今竞争日益激烈的设计行业,要想成为一名合格的设计师,仅仅具备熟练的软件操作技能是远远不够的,还必须拥有新颖独特的设计理论和创意思维、丰富的行业知识和经验。

本书根据教育部颁布的《中等职业学校工艺美术专业教学标准》编写而成,作者从多年的教学经验及实践中吸取宝贵的经验,携手校企合作设计公司,以 CorelDRAW X6 中文版为工具,采用商业案例与设计理念相结合的方式编写。同时,结合中职生的学习特点,配以精美的步骤详图,由浅入深,层层深入讲解案例制作和设计理念,借助案例,抛砖引玉,开启一扇通往设计之门,让中职生感受 CorelDRAW X6 带来的强大功能和无限创意。

本书特点如下。

(1) 打破以往按部就班的教学思路,以任务驱动来引导,从“做中学,学中做”的实战中领会设计流程、软件使用方法和技巧。

(2) 设计师借助多媒体视频语音分析经典案例设计过程,将作者与合作企业多年积累的设计经验、制作技术和印前技能毫无保留地奉献给学生,使学生在在学习技术的同时,能够迅速积累宝贵的行业经验,拓展知识深度,以便能够轻松完成各类平面设计工作,亲身领略不一样的感觉。

(3) 本书附带设计师现场案例分析和多媒体教学视频(扫描书中二维码,可直接播放),还有每个模块的教学课件,并提供全书所有案例的调用素材及源文件,视频讲解将精要知识与商业案例完美结合,使教和学都更加轻松。每个项目都有课题概括和学习的重难点提醒,在过程中还精心设计了“技巧提示”“链接设计师”“课堂链接”等栏目,环节紧凑,塑造了一个完整的教学体系。

本书讲解的设计案例全部来源于参加社会竞标项目和校企合作企业实际商业项目,这些经典案例全面展示了如何在平面设计中灵活使用 CorelDRAW X6 的各种功能。

本书由陈辉、刘德标任主编,吴誉、何春满任副主编,同时参与编写的还有刘巧稚、杨子杰、肖攀、莫富锟、叶亚静、陈泳彤、陈君铭、林小燕、卢嘉靖、刘蓝蕊、杨然晴等,在此表示衷心感谢。同时非常感谢凌云品牌策划设计公司给予的大力支持。

在创作过程中,由于编者水平所限,不足之处在所难免,希望广大读者批评指正。

编者

2016 年 10 月

目 录



	模块一 小试牛刀——标志设计	1
	项目一 顺德工业园园徽设计	1
	项目二 顺德第九届运动会会徽设计	7
	项目三 顺德学校安全教育标志设计	12
	项目四 顺德燃气具商会标志设计	18
	项目五 广州赢联亨通公司标志设计	24
	项目六 “哥尼迪”标志设计	30
	项目七 360 装饰标志设计	37
	模块二 精彩飞扬——文字设计	41
	项目一 海报字体设计案例——“青春飞扬”文艺汇演海报	41
	项目二 海报字体设计案例——音乐会海报	47
	项目三 海报字体设计案例——商场促销海报	60
	模块三 经典案例——歌丽芙品牌 VI 设计	68
	模块四 书籍封面设计	133
	项目一 《画册》封面设计	133
	项目二 《粤菜热菜烹饪》顺德篇教材封面设计	142
	项目三 《保护水资源》公益海报设计	151
	模块五 技能竞赛——挑战自我	157
	项目一 省技能竞赛项目制作	157
	项目二 市区赛项目制作	167
	参考文献	180



小试牛刀——标志设计

标志与一般广告设计不同,后者只是短时间内刊登在各类媒体上,过时就不再受人瞩目,而前者却是持久性的,它时刻会出现在除了各类媒体之外的任何物品上,如招牌、信封、名片、服饰和交通工具等,因此在设计时要做通盘考虑。一个好的标志应具有创作性、清晰美观、适合产品或公司的性质、容易辨认、制作简单及具备适当的标准色等特点。

项目一 顺德工业园园徽设计

一、项目背景

本项目是作者参与顺德区省级科技工业园面向社会征集园徽而中的标,设计效果如图 1-1 所示。要求体现地处珠三角腹部、毗邻广州、东南距香港特别行政区 64 海里 (n mile, 1n mile=1852m)、南距澳门特别行政区 80n mile 的地域优势,相对周边而言,顺德无论在技术还是产业规模以及交通网络方面,都有比较理想的条件优势。所以设计此类标志虽不用直接面对客户,但要细心分析项目要求,找到关键词进行构思。

本项目的操作视频请扫描下面的二维码。



图 1-1 顺德工业园标志设计



二、工作目标

通过学习该标志制作,主要掌握软件中【挑选工具】、【手绘工具】、【贝塞尔工具】、【填充工具】、【文本工具】、【导入命令】等的使用,同时注意理解制作标志的方法、规范与要求。

三、工作时间

工作时间为 3 课时。

四、分配任务

在课前做好分组,根据本班人数分组,建议每组不超过 10 人,并要求独立完成,选出组长,相当于设计主管的角色对工作过程进行监督管理。

五、工作步骤

(一) 绘制图形轮廓

(1) 介绍软件的界面功能。CorelDRAW X6 软件主界面如图 1-2 所示。

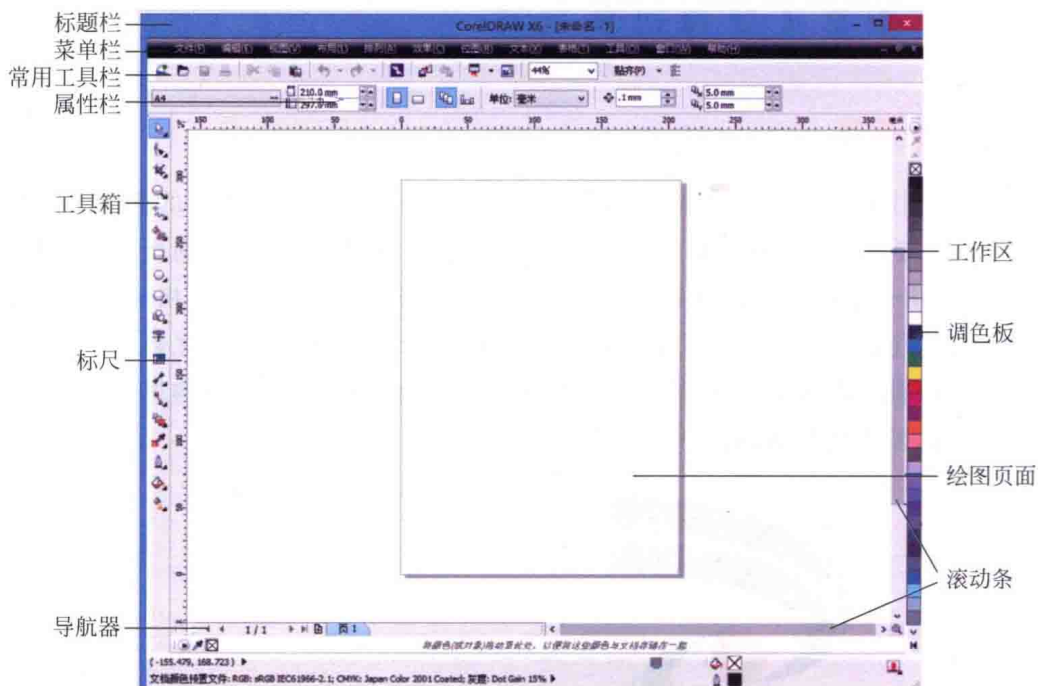


图 1-2 CorelDRAW X6 软件主界面

(2) 在制作之前建立一个文件夹,命名和项目名称一致,以便于保存和管理,这也是设计师应养成的一种好习惯。软件安装完成第一次使用时,选择【文件】菜单的【新建】命令,会弹出【创建新文档】对话框,从该对话框中可以了解该软件默认的一些信息,如分辨率是 300dpi 等,然后设定名称为“顺德工业园”,如图 1-3 所示(勾选【不再显示此对话框】复选框,以后打开新建文件时就直接进入绘图区),单击常用工具栏中的【导入】按钮 ,将原先

设计好的草图导入,单击工具箱中的【挑选工具】按钮,选择草图,然后单击工具箱中的【透明度工具】按钮,在属性栏选择【标准】,透明度自定义为 50%,效果如图 1-4 所示。

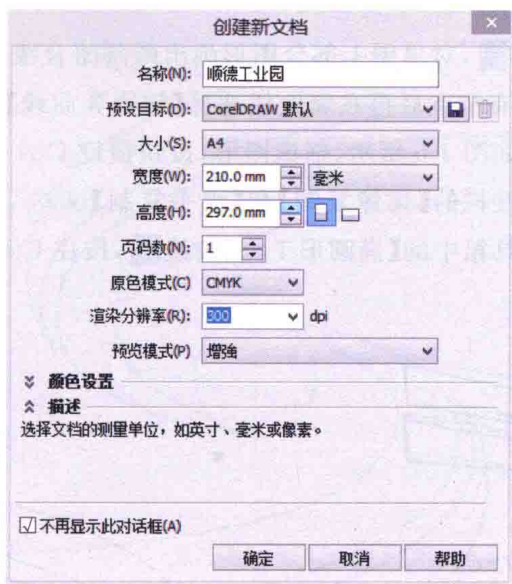


图 1-3 【创建新文档】对话框

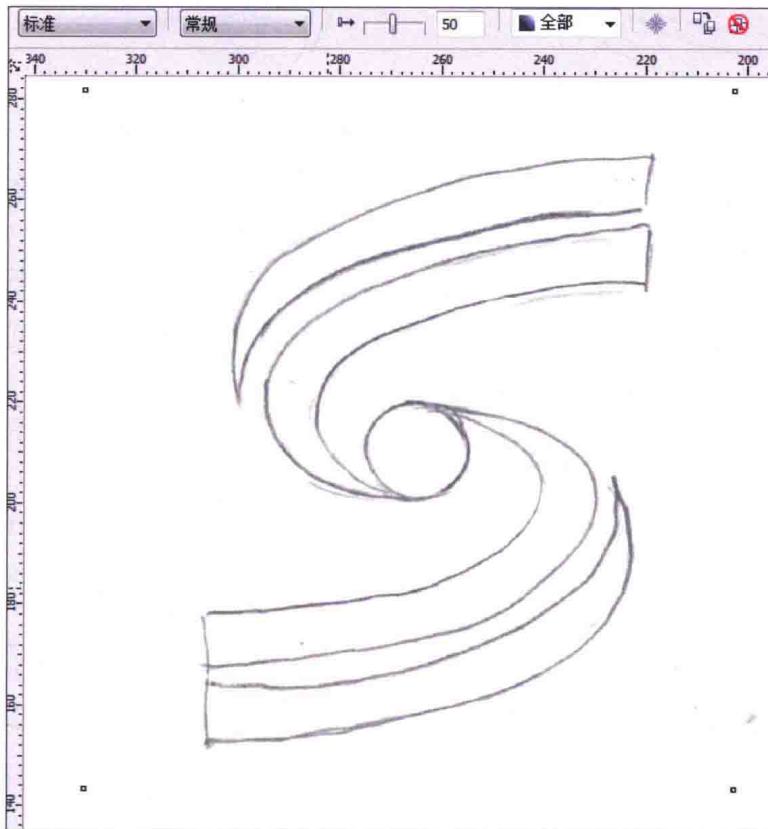


图 1-4 标志草图

技巧提示：可直接从文件夹里拖动鼠标把草图拉到绘画区里，如文件过大或过小，都可以用选择工具选择后，单击黑色的节点，按住 Shift 键，就可以按比例进行缩小或放大到适应的大小。

(3) 选择【手绘工具】，对草图上部分图形画出两条闭合线，如图 1-5 所示。然后选择【形状工具】，框选所有节点后再在属性栏选择【转换为曲线】，对绘画区单击后再对线条进行编辑，编辑后如图 1-6 所示，框选图形，按快捷键 Ctrl+G 组合图形，然后按 + 键复制图形，分别选择属性栏的【镜像复制】和【水平复制】，把新复制的图形向下拉到相应的位置，再单击工具箱中的【椭圆形工具】按钮，按住 Ctrl 键绘制出中间的正圆，如图 1-7 所示。



图 1-5 闭合线

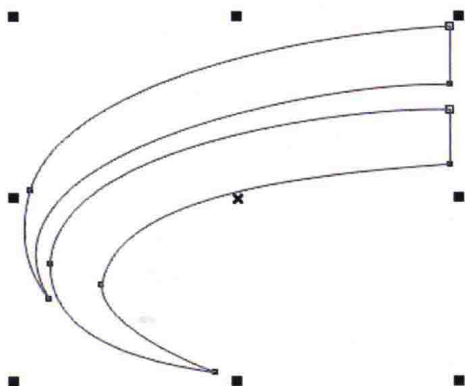


图 1-6 编辑曲线

(4) 选中草图，并按 Delete 键删除，单击标尺的地方拉出辅助线，调好左右平衡和对称性，如图 1-8 所示。

技巧提示：用【形状工具】调整曲线的形状时，可以对要调整的位置双击，来“增加”或“减少”节点进行调整，同时，当调节的两个手柄处于同一条直线时，就说明圆弧是光滑的。

课堂链接：在这个环节每组的组长对本组成员的进度情况要进行跟进，教师巡堂辅导，这一步是学习 CorelDRAW X6 软件最重要的开始，要力求使每个学生学好、用好，才更有利于下面的学习，特别是对绘图工具和形状工具的使用要掌握好，教师把好关。

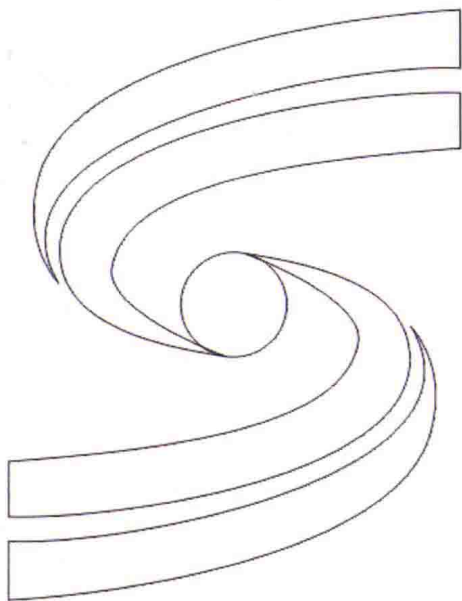


图 1-7 镜像后效果

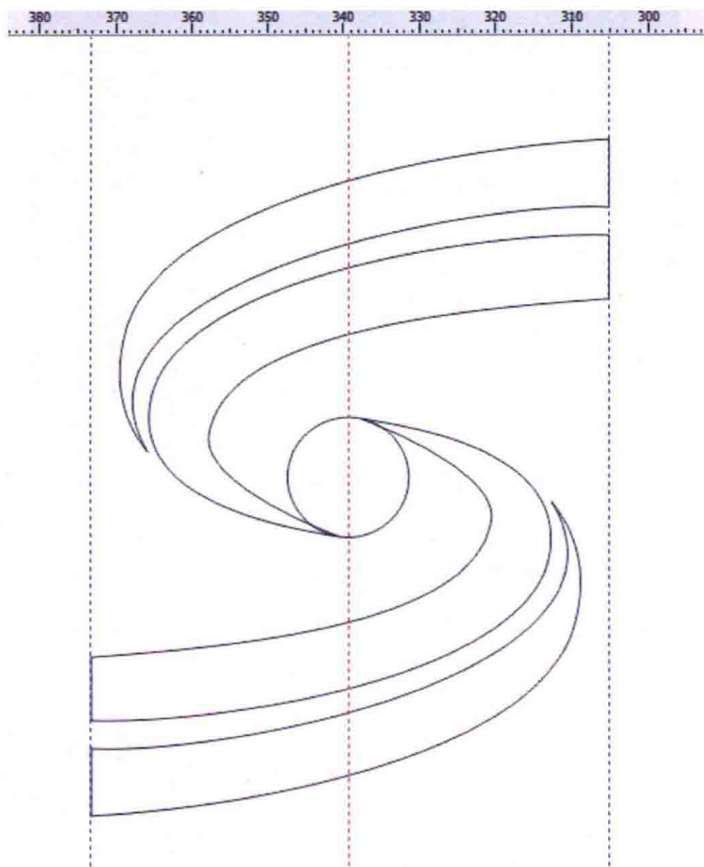


图 1-8 画辅助线

(二) 填充颜色

(1) 选择中间球,单击工具箱【填充工具】的小三角形,选择【渐变填充】,弹出【渐变填充】对话框,在【类型】下拉列表框中选择【辐射】选项,如图 1-9 所示。调整红为(C: 0, M: 100, Y: 100, K: 0),到白色渐变后单击【确定】按钮,接着选择其他组合图形,用同样方法选择【渐变填充】|【均匀填充】,在对话框中选择【模型】里 C、M、Y、K 的参数分别为 58、85、0、0,填充效果如图 1-10 所示。

(2) 单击工具箱的【文本工具】,输入“顺德工业园”,选择【文鼎大黑】字体;输入 SD INDUSTRIAL PARK,选择 Arial Black 字体。按照辅助线对称的位置摆放,图形和文字组合如图 1-11 所示。

(3) 执行【文件】|【保存】菜单命令,打开【保存】对话框,在该对话框中设置文件名和存储路径,单击【保存】按钮,保存文件。

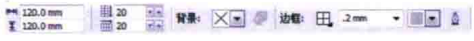
(4) 在 A4 纸上根据征集文件要求制作网格图,单击工具箱中的【表格工具】,创建网格,设定属性栏的参数为 ,移动网格到标志的下面(按快捷键 Ctrl+PgDn 使对象往后一层)。接下来制作标准色和设计说明,并保存文件。标志应征图如图 1-12 所示。



图 1-9 【渐变填充】对话框 1



图 1-10 园徽图标填充效果



图 1-11 图形和文字组合

技巧提示：在 CorelDRAW X6 中，如果使用【文本工具】制作文本，可以通过属性来调整段落、对齐等。但是，如果文字比较多，可以通过 Word 文档先进行编辑，然后复制文字，在 CorelDRAW X6 的【编辑】菜单中选择【选择性粘贴】命令，在弹出的对话框中选择 Rich Text Format，并单击【确定】按钮，这样对文本编辑会比较方便。



图 1-12 标志应征图

回顾练习

通过该案例练习,主要对【手绘】、【形状】、【填充】和【文字】等工具进行熟悉和运用,同时,本项目主要用到以下几个快捷键,如按 Ctrl 键使对象按正比例缩放、按快捷键 Ctrl+G 组合图形、按快捷键 Ctrl+PgDn 使对象往后一层等。

项目二 顺德第九届运动会会徽设计

一、项目背景

顺德第九届运动会会徽这个项目也是作者参与社会竞标的作品,该运动会是顺德地区每年举行一次的体育盛会,以全区 10 个镇街的体育健儿进行体育竞赛为主,要体现时间性、地域性和运动精神。顺德又称为“凤城”,因此设计主题以“龙飞凤舞”来演绎“9”的时间性和“运动”的精神。设计效果如图 1-13 所示。

本项目的操作视频请扫描下页的二维码。

二、工作目标

通过学习该标志制作,继续熟练掌握对【挑选工具】、【手绘工具】、【填充工具】等的使



图 1-13 顺德第九届运动会会徽

用,同时学习【贝塞尔工具】、【造形】|【简化】、【造形】|【修剪】和文件的【导出】等的使用,同时注意理解制作方法、规范与要求。

三、工作时间

工作时间为 3 课时。

四、分配任务

在课前做好分组,根据本班人数分组,建议每组不超过 10 人,并要求独立完成,选出组长(相当于设计主管的角色)对工作过程进行监督管理。

五、工作步骤

(一) 绘制图形轮廓

(1) 按照项目一已学过的方法导入草图,单击工具箱的【手绘工具】,绘制出标志的线稿,如图 1-14 所示。单击工具箱的【贝塞尔工具】,绘制出基本图形,如图 1-15 所示。



图 1-14 会徽线稿



图 1-15 基本图形

(2) 导入笔刷(素材1),选中导入的笔刷,移动到适当位置,如图1-16所示。分别选中笔刷和标志线稿,执行菜单栏中的【排列】|【造形】命令,弹出【造形】对话框,在下拉列表框中选择【简化】选项,如图1-17所示。简化后线稿效果如图1-18所示。



图 1-16 笔刷效果

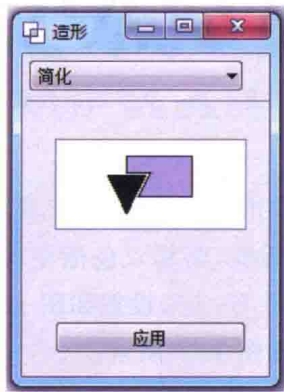


图 1-17 【造形】对话框 1

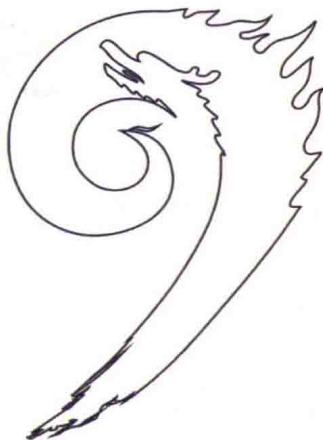


图 1-18 线稿简化效果

(3) 制作文字效果,单击工具箱中的【椭圆形工具】,按住 Ctrl 键在页面中绘制一个正圆,然后将其轮廓宽度改到适当大小,再复制出其他 3 个圆并进行排列。

(4) 选中所有圆,执行菜单栏中的【排列】|【将其轮廓转换为对象】命令。单击工具箱【矩形工具】,绘制出两个矩形,再移动到适当位置,执行菜单栏中的【排列】|【造形】命令,在弹出的对话框中选择【修剪】,单击被修剪的对象进行修剪,修剪效果如图1-19所示。

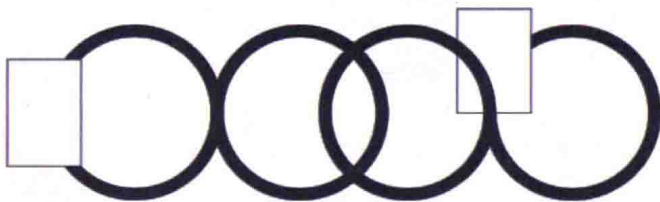


图 1-19 会徽文字的修剪效果

(5) 单击工具箱中的【手绘工具】,绘制线条,并调整其轮廓宽度与之前的图一致。执行菜单栏中的【排列】|【将其轮廓转换为对象】命令,再移动到圆的适当位置。继续执行菜单栏中的【排列】|【造形】命令,在弹出的对话框中选择【焊接】,单击被焊接对象,焊接成“2005”。接着单击工具箱的【文本工具】,输入 SHUN DE,将文字字体设置为 MV Bali,放置在“2005”字样之下,最后效果如图1-20所示。

技巧提示: 调整线条的轮廓粗细有两种方法。①选择线条,调整属性栏  的参数设定;②单击工具箱中的【轮廓笔】,在下拉菜单中选择【轮廓笔】,调整宽度参数设定。使用【贝塞尔工具】操作方法是先单击第一点,松开鼠标到第二点单击并拖动拉出曲线,这个效果和用【手绘工具】的最终效果一样,主要取决于自己的习惯选用哪种方法来绘制图形。

2005 SHUN DE

图 1-20 文字的最后效果

(二) 填充颜色

(1) 选中绘制的标志图形,单击工具箱【填充工具】的小三角形,在弹出的下拉菜单中选择【渐变填充】命令,弹出对话框,调其双色渐变填充为橙色(C: 0,M: 100,Y: 100,K: 0)、黄色(C: 0,M: 25,Y: 100,K: 0),设置如图 1-21 所示,移动鼠标到【调色板】右击 ☒ 按钮,轮廓色填充为无,效果如图 1-22 所示。



图 1-21 【渐变填充】对话框 2



图 1-22 会徽填色后效果

(2) 将“2005”字样依次填充为绿色(C: 100,M: 0,Y: 100,K: 0)、青色(C: 100,M: 0,Y: 0,K: 0)、深黄色(C: 0,M: 20,Y: 100,K: 0)、红色(C: 0,M: 100,Y: 100,K: 0)。将 SHUN DE 字样填充为黑色(C: 0,M: 0,Y: 0,K: 100),如图 1-23 所示。

(3) 单击标尺的地方拉出辅助线,并按比例排列图形和文字,并按快捷键 Ctrl+S 保存文件,在对话框中命名文件名并保存到指定路径。

(4) 根据征集要求制作出网格图,按照项目一的方法绘制最终效果,如图 1-24 所示。框选要导出的文件,单击常用工具栏中的  按钮,弹出的第一个对话框设置如图 1-25 所示,指定路径,并保存文件类型为 TIF 格式,单击【确定】按钮后弹出的第二个对话框见图 1-26,可根据征集要求对【分辨率】进行重新设置,也可以对【颜色模式】进行选择。



图 1-23 填色后图形



图 1-24 会徽最终效果图

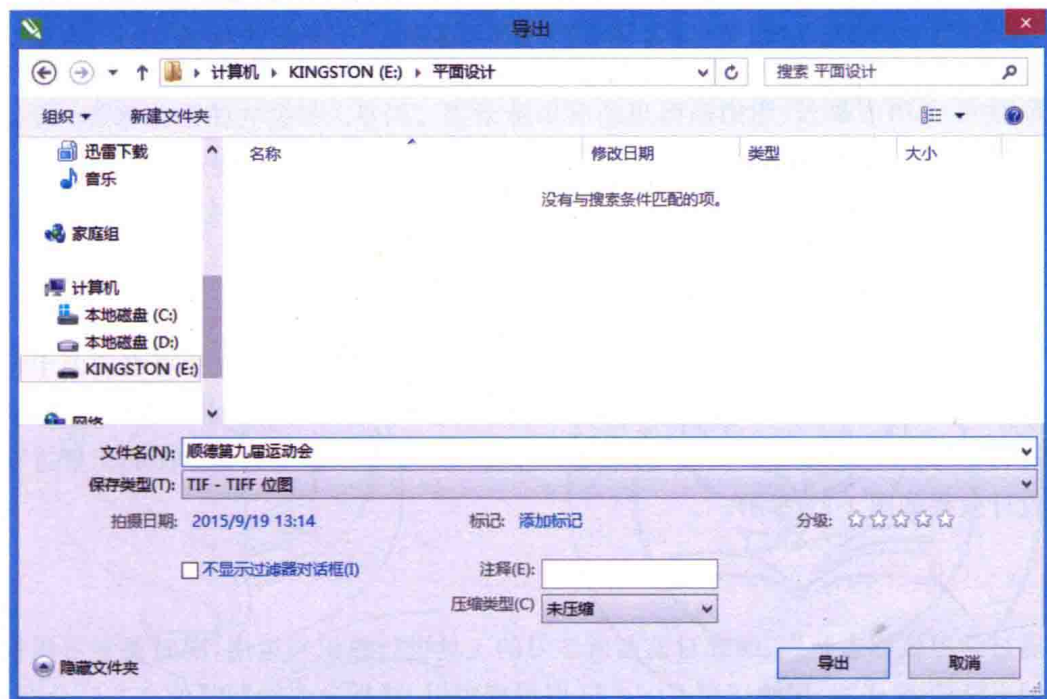


图 1-25 导出