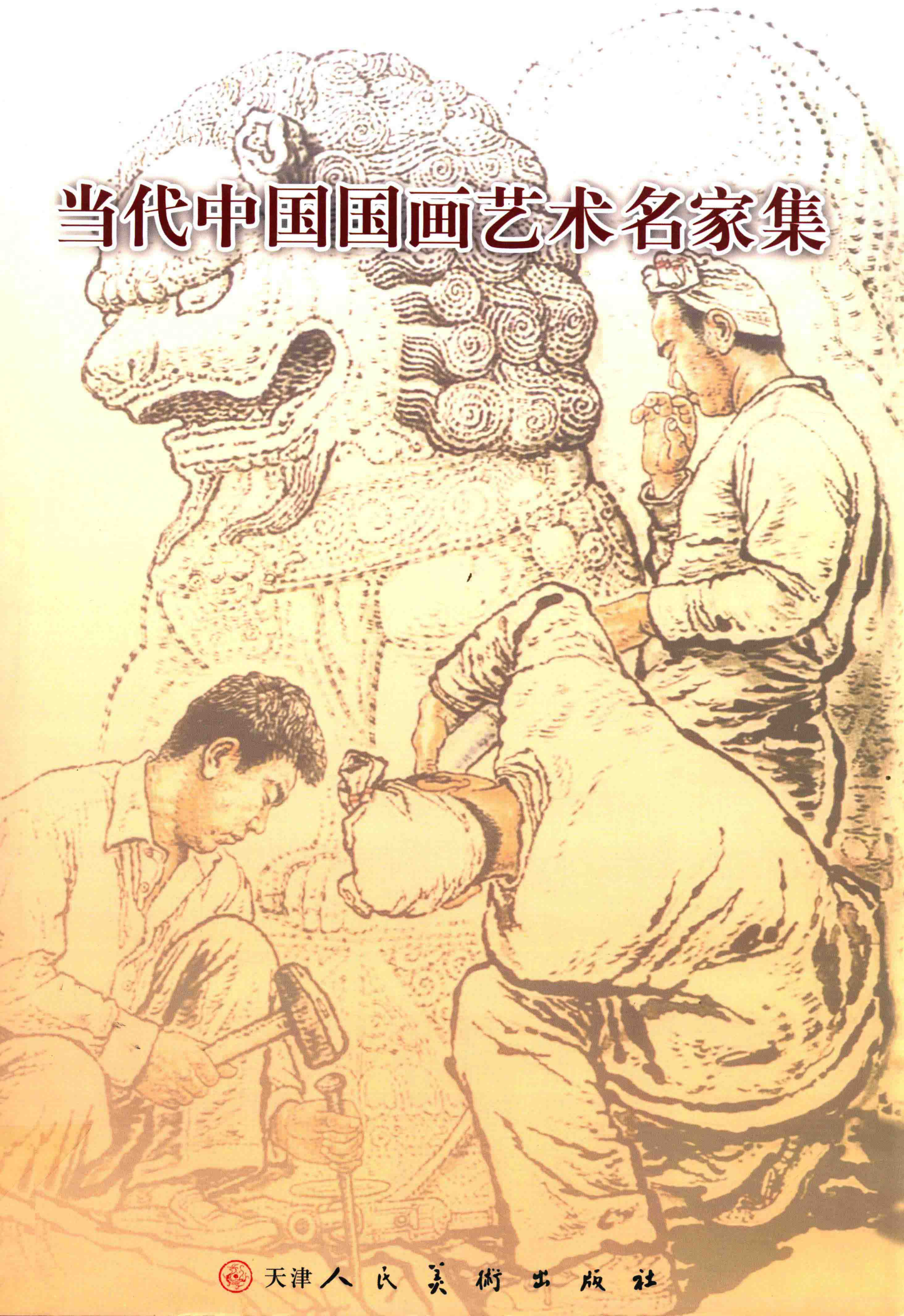


当代中国国画艺术名家集



天津人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代中国国画艺术名家集 / 宋明生等绘. -- 天津 :
天津人民美术出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-5305-4520-1

I. ①当… II. ①宋… III. ①中国画 - 作品集 - 中国
- 现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第167153号

当代中国国画艺术名家集

出 版 人：刘子瑞

责任编辑：孙可瑜 扈建立

技术编辑：郑福生

作品摄影：侯 波

出版发行：天津人民美術出版社

地 址：天津市和平区马场道150号

网 址：<http://www.tjrm.cn>

邮 编：300050

电 话：(022)23283867

经 销：全国新华书店

印 刷：北京鑫富华彩色印刷有限公司

开 本：889毫米×1194毫米 1/8

印 张：7.0

版 次：2012年9月第1版 第1次印刷

定 价：80.00元

版权所有 侵权必究

目录

当代中国国画艺术名家集

CONTENTS

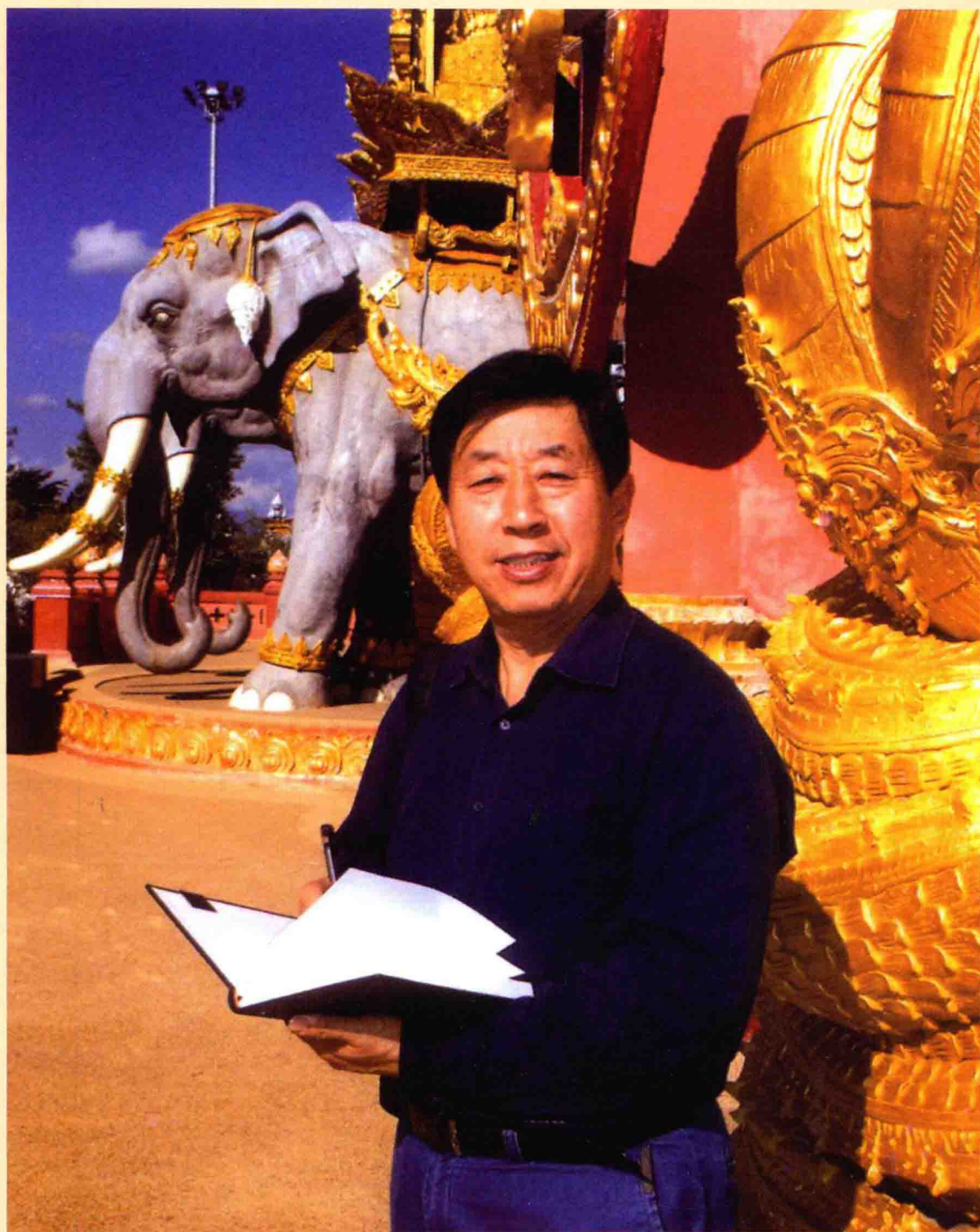
刘大为.....	2 ~ 7
尼玛泽仁.....	8 ~ 13
刘文西.....	14 ~ 19
冯 远.....	20 ~ 25
范 扬.....	26 ~ 31
王培堃.....	32 ~ 37
王保忠.....	38 ~ 43
鲁昔君.....	44 ~ 49
韩润生.....	50 ~ 55
钟伯友.....	56 ~ 72

目录

当代中国国画艺术名家集

CONTENTS

刘大为.....	2 ~ 7
尼玛泽仁.....	8 ~ 13
刘文西.....	14 ~ 19
冯 远.....	20 ~ 25
范 扬.....	26 ~ 31
王培塍.....	32 ~ 37
王保忠.....	38 ~ 43
鲁昔君.....	44 ~ 49
韩润生.....	50 ~ 55
钟伯友.....	56 ~ 72



刘大为

山东诸城人，1945 年出生。1968 年毕业于内蒙师大美术系，1980 年毕业于中央美术学院中国画研究生班，受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国著名画家，基本功扎实，并刻意求新，工、写皆精。作品严谨深刻并富有浓烈的生活气息，作品以反映北方少数民族生活风情以及重大历史题材著称于世。是中国当前艺术成就突出，影响较大的国画家。

作品曾多次入选国内外重要展览并发表。有作品获《光明日报》美术奖一等奖，“全国第一届教师美术作品展览”一等奖，“全国第二届连环画展”二等奖，“全国第六届美术作品展览”优秀奖，“全国第七届全国美展”铜奖。有多幅作品被中国美术馆，中国画研究院等单位收藏。



雪线 /2004 年 240cm×200cm





会师井岗 /2009年 230cm×600cm

作 大 初 西 行 樂 堂





丰乐行 / 2006 年 220cm × 900cm



远方 / 2008 年 60cm × 250cm



尼玛泽仁

尼玛泽仁 藏族，四川巴塘人，毕业于四川美术学院。为九届、十届、十一届全国政协委员，班禅画师，中央文史研究馆馆员，第六届中国美协副主席，第七届中国美协顾问，中国国家画院顾问、院委及国画院研究员，中国画学会副会长，中国少数民族美术促进会会长，国家一级美术师，2012年伦敦“奥林匹克美术大会”艺术指导委员会总顾问，四川省文史研究馆副馆长，四川省佛教协会咨议委员会副主席，享受国务院特殊津贴专家。曾在美国、英国、法国、瑞士、德国、西班牙、奥地利、卢森堡、意大利、比利时、印度、日本、韩国、墨西哥、智利及中国香港、澳门、台湾等多个国家和地区的博物馆、美术馆举办个人大型画展和联展。曾获国务院新闻办、外交部、文化部嘉奖以及四川省文联特别为他颁发的特殊荣誉证书。作品多次参加全国大展，如“百年中国画展”“开放的时代”大型画展和第二届、第三届中国“北京国际美术双年展”以及“同一个世界——中国画家彩绘联合国大家庭”艺术大展 获全国美术大展金奖、银奖。获美国巴特鲁治市政府授予的“荣誉市长”称号，英国利物浦市政府授予的“国际杰出艺术家”称号，获国务院授予的“全国民族团结进步模范”称号，中国美协颁发的“民族杰出美术家”奖牌，四川省文联授予的“德艺双馨”艺术家。被认为是当前中国具有较大影响力和取得突出成就的画家之一。中央电视台《大家》《东方之子》《面对面》栏目等多家媒体及报刊杂志均有个人专题介绍。其个人事迹录入多种人物传记和人才库。



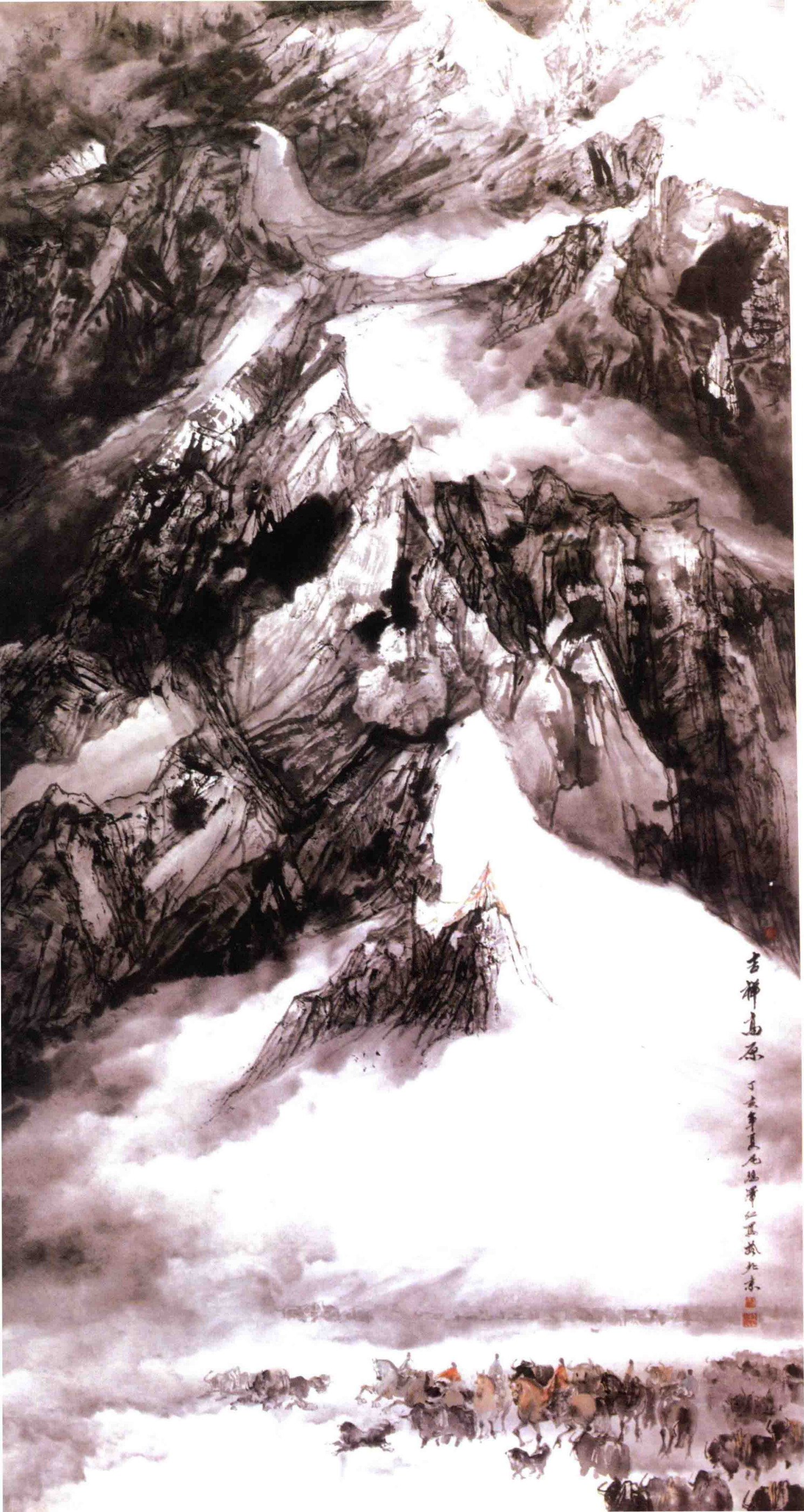
无地不春风



水月观音



南无观世音菩萨



吉祥高原

丁亥年夏月 陈鹤良画于北京

天野茫茫草上飞 尼玛泽仁 画

天野茫茫草上飞



田野茫茫草上飞

尼玛泽仁 作品欣赏



刘文西

1933 年生于浙江省嵊州市长乐镇水竹村，1950 年在上海进入陶行知先生创办的“育才学校”学习美术，1953 年入浙江美术学院，受潘天寿等先生教导，1958 年毕业后到西安美院工作至今。第七届、第八届全国人大代表，全国有突出贡献专家。第六届全国文联委员，全国第四、第五、第六、第七次文代会代表，全国美协第一届中国画艺委会委员、历届全国美展评委会委员。中国美协副主席、原西安美院院长。现任西安美术学院名誉院长、西安美院研究院院长，黄土画派艺术院院长，省文联副主席省美协副主席，陕西国画院名誉院长，延安市副市长等职。享受政府特殊津贴。数十年来发表作品千余幅，出版个人作品集十余本，获国家级奖七次。中国美术馆收藏有《祖孙四代》、《知心话》、《毛主席身边啦家常》等二十五件作品。四十余年来，他一直从事繁重的教育工作和美院的领导工作，从 1984 年起承担西安美院副院长、院长达十二年，对学院的搬迁重建、改革发展作出了重大的贡献，为国家培养了不少优秀人才。他一贯坚持党的文艺方向、方针和政策，坚持不断地深入生活，不断的艰辛创作，在生活中画了大量速写，达二万余张。他以陕北为生活基地，先后去了六十多次，每年用不少时间泡在这块浩瀚而浑厚的黄土地上与陕北人民交朋友并建立了深厚的感情，并在大量的作品中力求描写陕北人民的特有个性和气质，他创作了大量的陕北革命历史题材和人民群众风土人情的作品。李瑞环同志鼓励他说：“你在三十余年美术生涯中，以独具风貌的艺术手法，创作了大量反映陕北人民生活的作品，受到普遍赞誉，尤其是以毛泽东主席为题材的作品，更产生了广泛的社会影响。希望继续朝着自己选择的艺术道路走下去，为人民创造出更多的好作品。”他以大量动人的作品、独创的面貌和风采以西安美院为主体的有实力的画家，在中国画坛上创立了“黄土画派”。数年来，他在国内外发表作品数千幅，出版画册十余件，中国美术馆收藏作品 25 件，获国家级奖 9 件。教学工作、社会活动、深入生活、创作实践，构成了刘文西全部生活的紧张节奏。他在长年的苦乐中得出一个道理：你要创作吗？到生活中去；你要激情吗？到人民中去；他们会告诉你路该怎么走。