

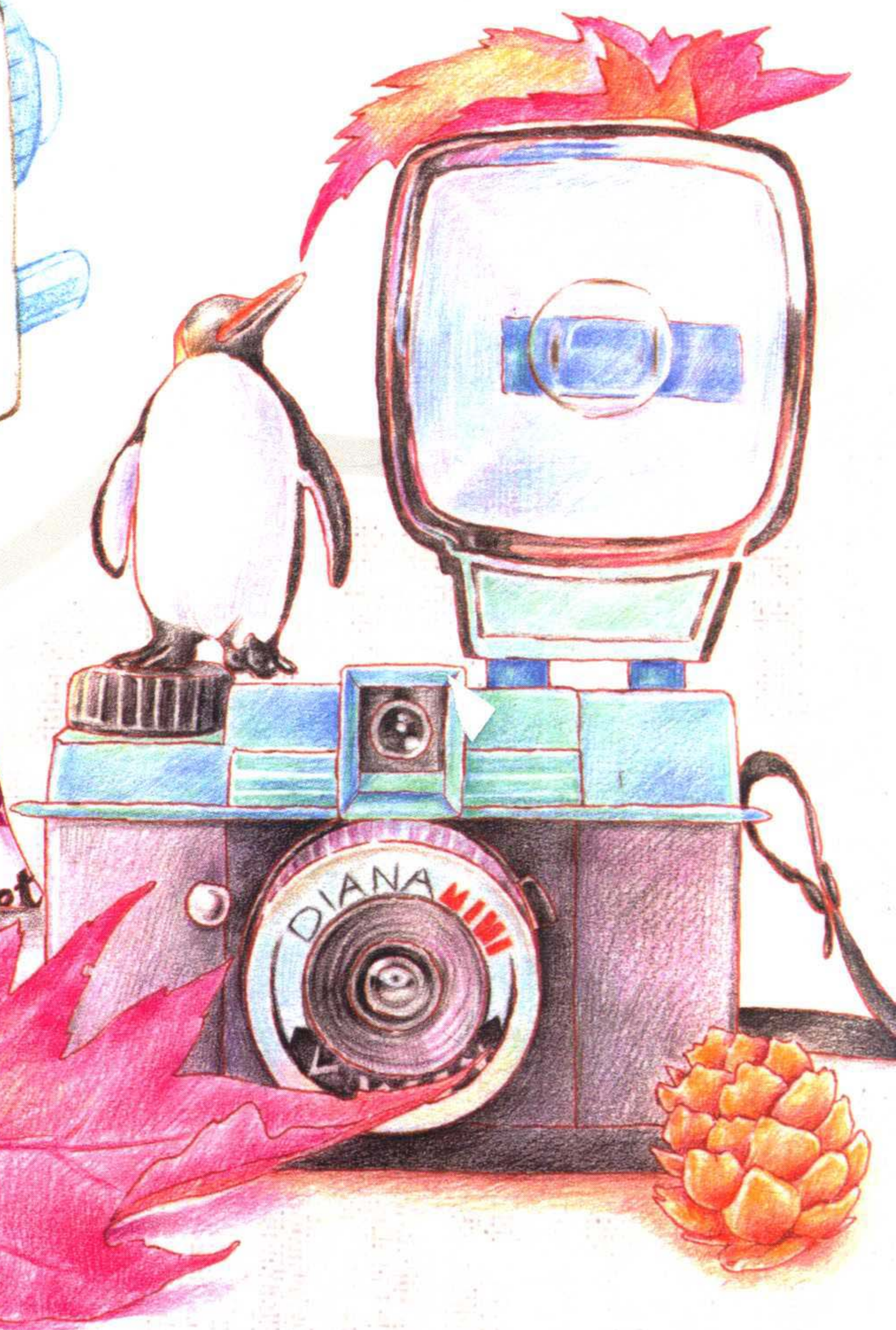


绘画时光

暖心绘

涂涂猫 编著

色铅笔下的缤纷小物



中国工信出版集团

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



J214
646

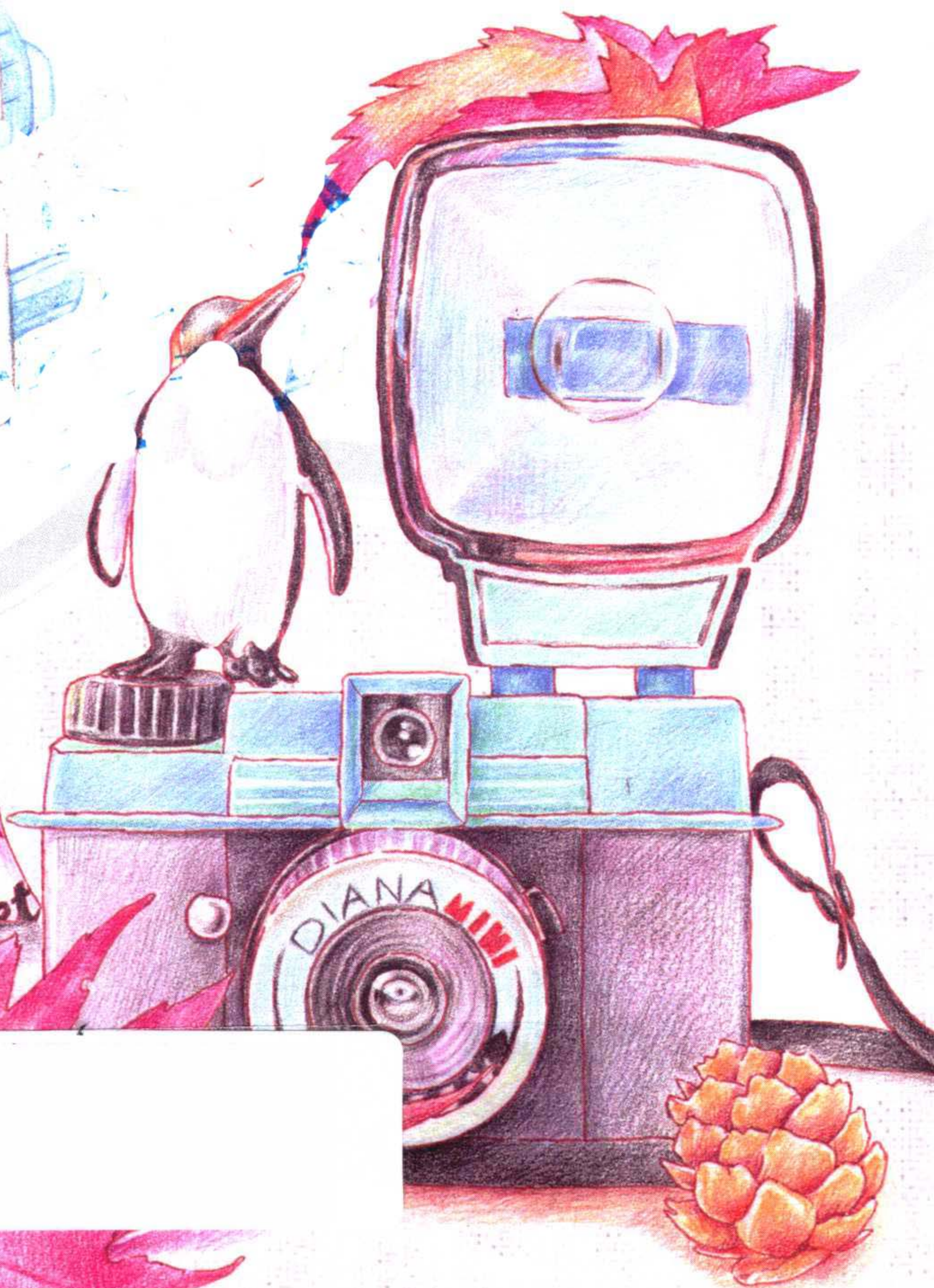


绘画时光

暖心绘

涂涂猫 编著

色铅笔下的缤纷小物



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

一本书玩转色铅笔。本书中包含了生活中常见小物的绘画方法，既温暖又富有童趣，满足你不死的少女心。画面精美，讲解细致，即便没有美术基础也能轻松掌握。跟随教程一步一步，想画什么信手拈来，让空白的生活充满色彩。

本书适合所有喜欢艺术的读者、手绘爱好者参考阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

绘画时光：色铅笔下的缤纷小物 / 涂涂猫编著. --北京：电子工业出版社, 2016.5
（暖心绘）

ISBN 978-7-121-28428-1

I. ①绘… II. ①涂… III. ①铅笔画—绘画技法IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057177号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：赵英华 于庆芸

印 刷：北京世汉凌云印刷有限公司

装 订：北京世汉凌云印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印 张：8 字 数：204.8千字

版 次：2016年5月第1版

印 次：2016年5月第1次印刷

定 价：39.80元

参与本书编写的人员有张丽、田力、王倩、刘美芳子、杨柳、陈嵩明、杨金磊、肖思畅、陈杰、庞阳、张芯、赵磊、丁轩、张宇、王琳晶。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88254161～88254167转1897。

Courtesy



礼遇

一场与绘画的礼遇时光，美好终藏留于生活的角落，感染于心。只怪我并不善于用言语表达，但又无法忘却这丝毫的美好。亲爱的，请停一停，和我共同感受这绘意中的安宁。



目录

contents

Part 1 绘画工具

Painting Tools

1. 色铅笔 2
2. 铅笔 + 针管笔 3
3. 橡皮 + 转笔刀 3
4. 画纸 4
5. 后期处理 4

Part 2 绘画技法

Painting Techniques

1. 不同的拿笔方式和效果 6
2. 线条的表现方法 6
3. 叠色 7
4. 控制笔触 8

Part 3 绘意时光

Time of Painting

NO.1 | 相机 Camera

- 旅行与回忆 10
- 午后时光 11
- 秘密 12
- 挂着相机的温暖角落 13

1 | LOMO 相机 14

和煦的风吹过，秋天已悄然到来。

2 | 宝丽来胶片相机 18

胶片相机给人一种复古的感觉，它的优点除了快速成像之外，还可以在相纸周围的白框涂鸦写字，用它来记录生活真是别有一番情趣。



NO.2 | 香水 Perfume

晨间花香	20
迷恋	21
优雅生活	22

1 | HERMES 爱马仕 23 印度花园淡香水

阵阵清香
脑海中却是你的脸庞
嘴角上扬
空气中都是恋爱的味道

2 | MINI 香水 26

一款造型简单的香水，可以多画一些瓶盖上的细节。下方的小装饰提升了画面的构图感，如果只有香水瓶，画面难免会显得单调。

NO.3 | 森林系杂货 Sundry Goods

梦的世界	28
奇妙电话	29
胡桃王子	29
缤纷百宝箱	30

1 | Zakka 收集挂架 31

Zakka挂架是收集杂物的好帮手，可以收纳钥匙、零钱、信件，还可以用来做室内装饰。

NO.4 | 咖啡时光

Coffee Time

咖啡馆	34
醉咖啡	35
滋味	36
最爱	37

1 | 焦糖摩卡 38

一圈 一圈
是我脑海中的幻想
一口一口
滋润我的心

NO.5 | 浓情巧克力

Chocolates

腼腆的爱	42
心语心愿	43
选择	44

1 | 花朵装饰巧克力 45

一块儿巧克力
一个大大的“心”

2 | 巧克力 48

世界上不是只有棕色的巧克力哦，像这种粉色的巧克力，真是不忍心把它吃掉。

NO.6 | 多肉 Succulents

- 绿野仙踪主题婚礼 50
- 心情花圃 51
- 多肉世界 52
- 温暖小物 53
- 礼灯 54

1 | 静夜

别看我现在还是绿绿的
 接受阳光的洗礼后
 脸都变红了

NO.7 | 玩具车 Toy Car

- 秋游 58
- 玩具总动员 59

1 | 玩具汽车

滴滴滴
 小汽车慢点开
 这是要去哪里呀

2 | 汉堡运输车

虽然是个汽车模型，但汉堡包
 看起来也太有食欲了。

NO.8 | 宝石 Gem

- 闪耀的星星 66
- 女人 67

1 | 仙谷丽堡宝石 68

将宝石戴在身上，自己仿佛也成为
 了一件美丽的展示品。

2 | 复古宝石钥匙吊坠 72

一把尘封的钥匙
 打开了潘朵拉的盒子

3 | 小红莓宝石吊坠 74

水滴形状的宝石吊坠，看起来很可
 爱，小巧的三瓣花更让人觉得眼前
 一亮。

4 | 粉红思恋耳坠 77

拥有珊瑚般色泽的红宝石耳环，戴
 上它，整个人充满了热情的力量。



NO.9 | 表 Watch

把时间带在身上 80

逝 81

花花世界 82

1 | 复古怀表

把怀表揣在怀中 83

仿佛时间也有了声音

有了形状

2 | 简约时装女表

很多女孩都喜欢复古表，小表盘，
细表带，戴起来简约大方，还不乏
时尚感。 86

3 | 时装表

时装表，赞扬美丽的同时还记录着
爱情。 89

NO.10 | 瓶子控 Bottle Fan

粉色的愿望 92

瓶中世界 93

给你 94

可口可乐 95

1 | 魔法许愿瓶

在阴天下雨时，想念温暖的阳光怎么
办？这里有魔法瓶替你收集了一整个
盛夏的 sunshine。 96

2 | 干花漂流瓶

我想收藏永不褪色的记忆，就像收藏
这个不再枯萎的干花漂流瓶一样。 99

NO.11 | 蛋糕 Cake

幸福糕点 102

转角遇见蛋糕店 103

梦游仙境 104

甜蜜时刻 105

舌尖的爱情 106

1 | 果酱蛋糕

不开心时 107

尝一块蛋糕吧

所有的不开心就会烟消云散

幸福 就是甜品的味道

NO.12 | 音乐空间

Music Space

听 110

爱在沙滩 111

快乐音乐会 112

1 | 金色小口琴

在安静的时候 113

特别喜欢听口琴的声音

干净 纯粹

萦绕的琴声 如梦似幻

2 | 彩色响板

响板是流传于西班牙民间的打击乐器，
响板哒哒的声音，活泼而清脆，各种
复杂而奇妙的节奏花样能让我们感受
到拉丁民族无与伦比的热情。 117



亲爱的，我们开始吧！

Part 1

绘画工具

Painting Tools

绘画不在于工具，而在于
心。我将我的分享于你，只
希望能对你有一点帮助。



绘画工具

Painting Tools

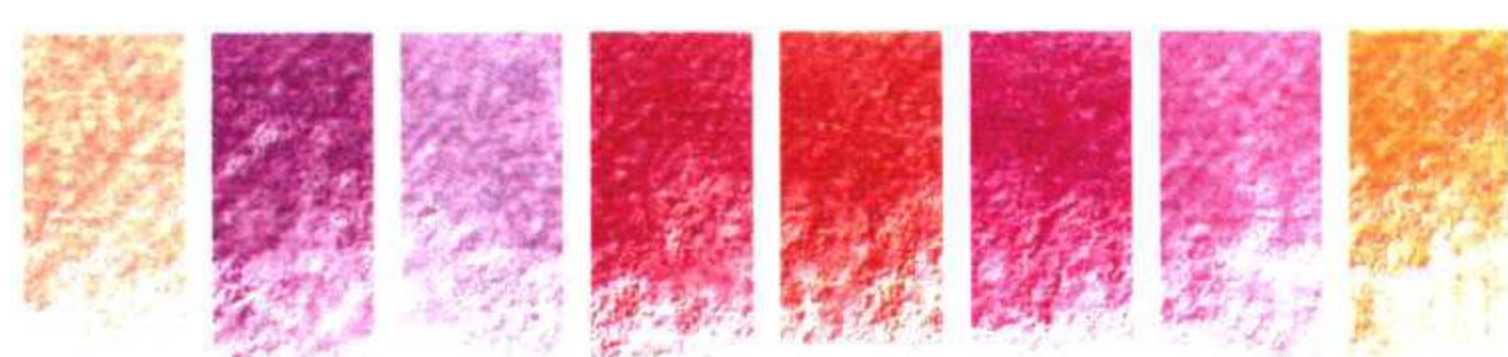
绘画的工具不需要太多，太多了反而不知道怎么选择，也不需要太贵、太好，因为不是工具好就能画得好，这取决于画画人的努力和用心程度。

1. 色铅笔

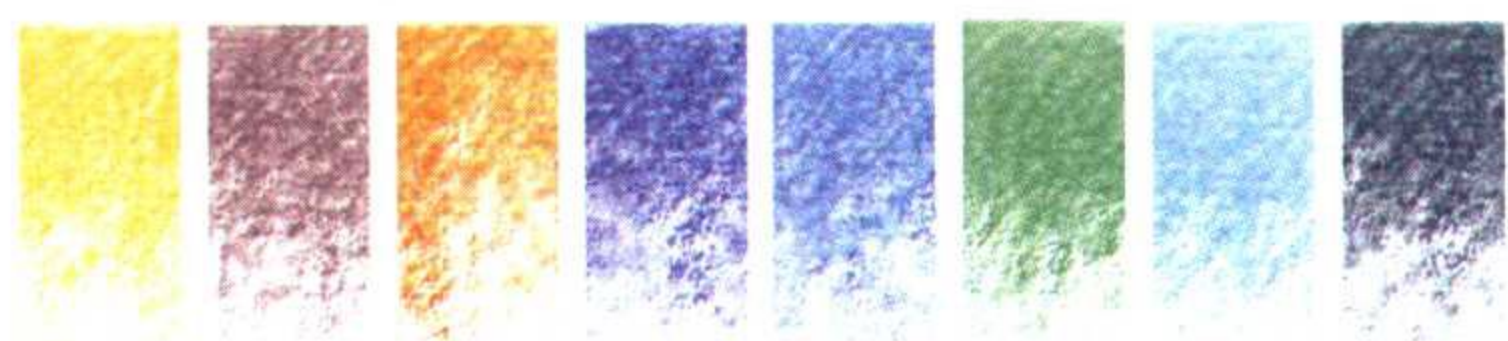
长期使用下来我喜欢辉柏嘉和马可的色铅笔，它们的笔芯没有太多杂质，色彩度比较好，铁盒装的铅笔比较利于保存，当某一支用完后也比较容易单支购买。

Tips:

至于水溶性彩铅和非水溶性彩铅该怎么选择，一直以来是很多不熟悉色铅笔工具的同学的选择盲点。其实若当作铅笔使用，水溶性彩铅和非水溶性彩铅使用起来是一样的，微小的差别中水溶性彩铅更加容易着色。若蘸水使用，水溶性彩铅画在纸上后，可用毛笔蘸水将颜色晕开。



330 335 339 321 316 327 329 314



307 397 383 351 345 363 347 357



359 370 387 392 380 352 399

辉柏嘉 24 色 颜色表



马可 雷诺阿 24 色



马可 雷诺阿 36 色



马可 24 色



辉柏嘉 36 色

暖色调

给人以温暖感觉的红、橙、黄色以及由它们构成的色调为暖色调。

冷色调

冷色调是给人以凉爽感觉的青、蓝、紫色以及由它们构成的色调。

红色、橙色、黄色，为暖色，

象征着：太阳、火焰。

绿色、蓝色、黑色，为冷色，

象征着：森林、大海、蓝天。

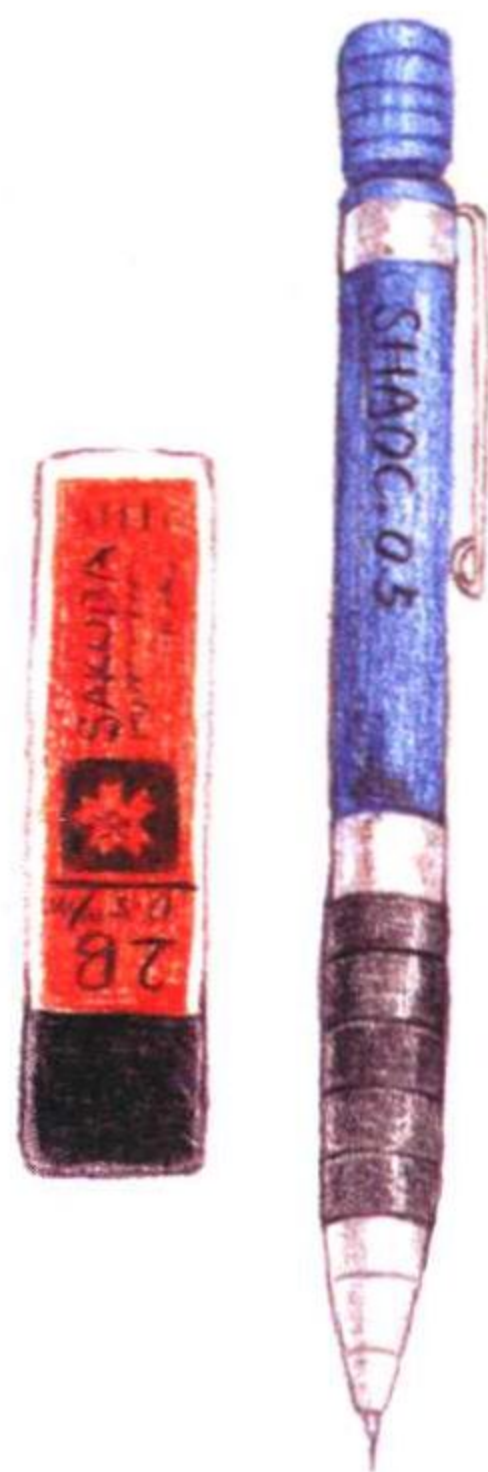
灰色、紫色、白色，为中间色。

冷色调的亮度越高，越偏暖。

暖色调的亮度越高，越偏冷。

2. 铅笔 + 针管笔

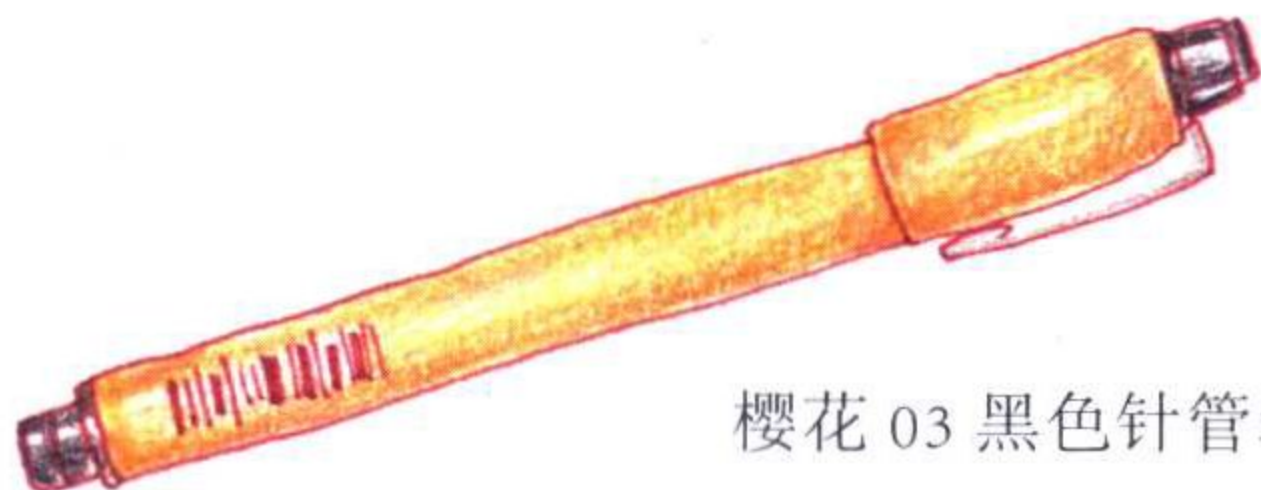
用铅笔打型是绘画的良好习惯，我常用的铅笔只有一支普通的自动铅笔。



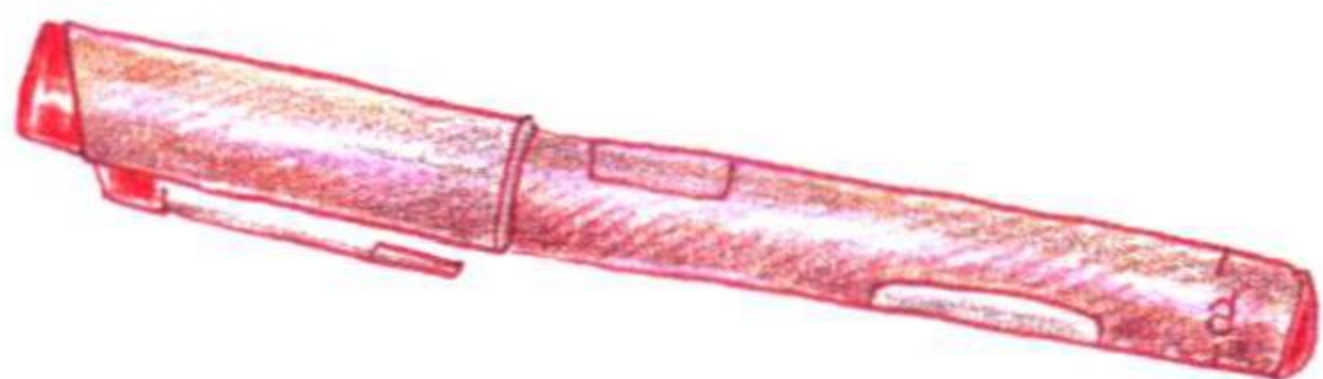
自动铅笔及铅芯

针管笔是用来勾线的，我常用的有樱花 03 黑色针管笔和日本吴竹 02 咖啡色针管笔。

本书中均使用日本吴竹 02 咖啡色针管笔勾线。



樱花 03 黑色针管笔



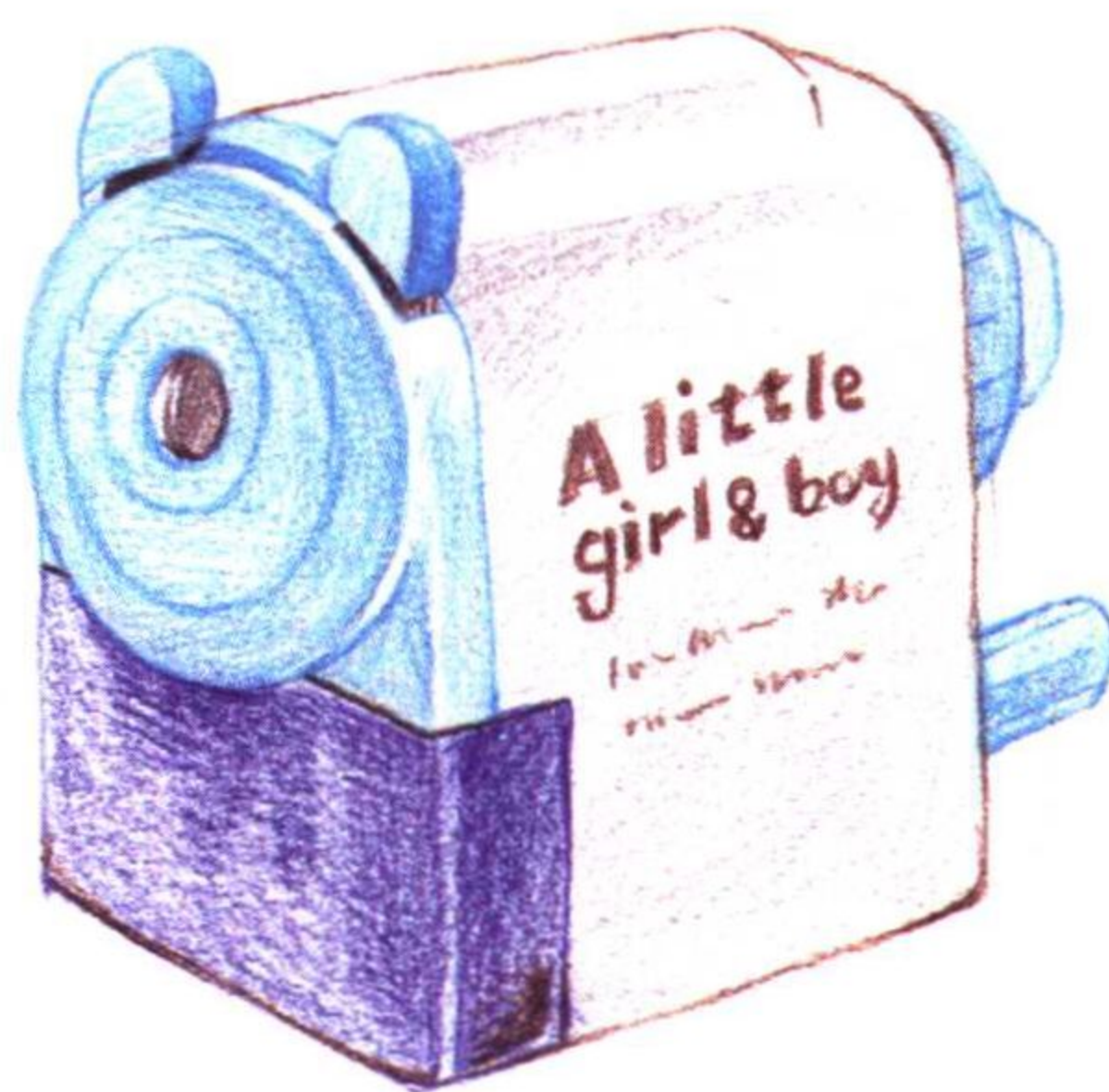
日本吴竹 02 咖啡色针管笔



绘图橡皮



可塑橡皮



转笔刀

3. 橡皮 + 转笔刀

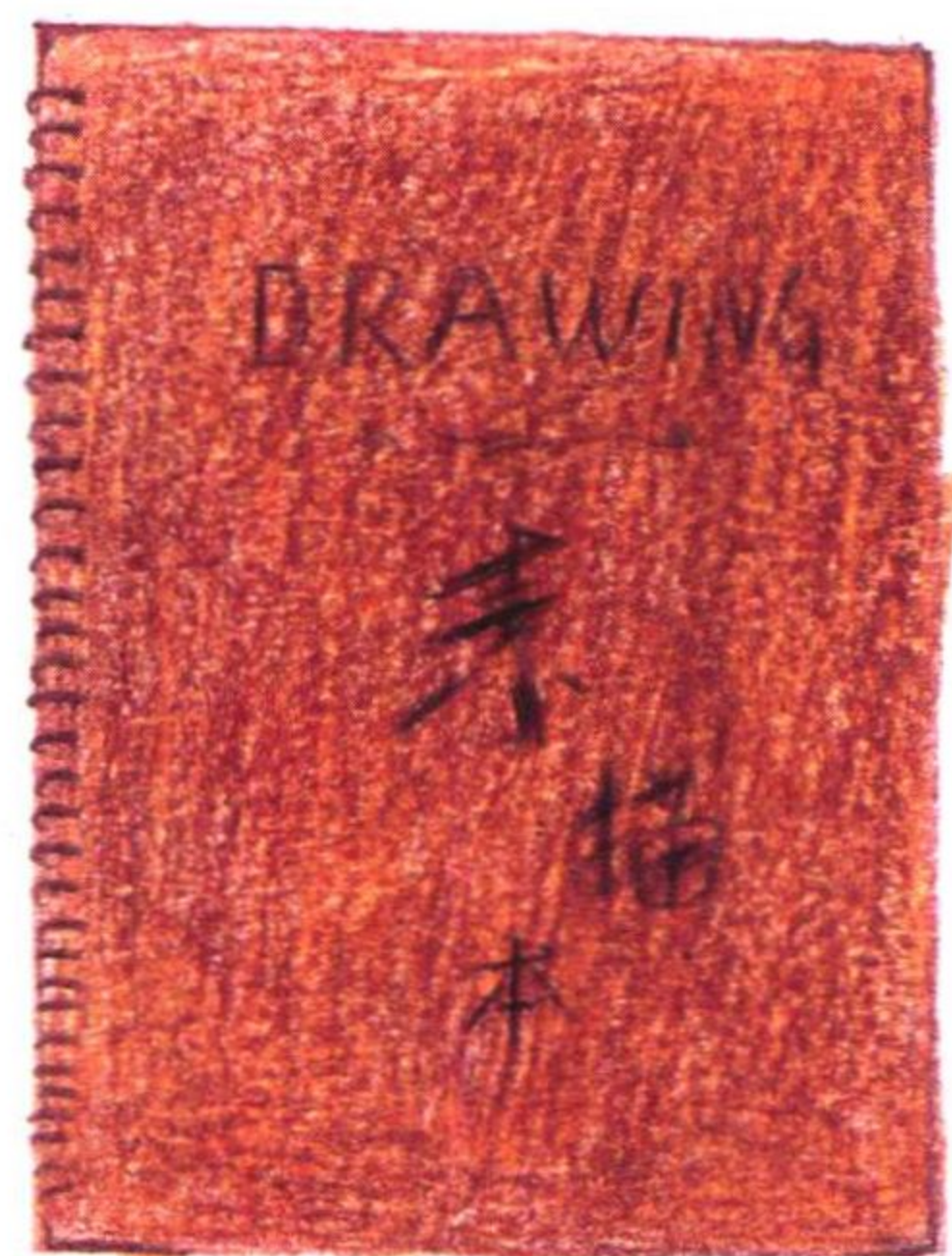
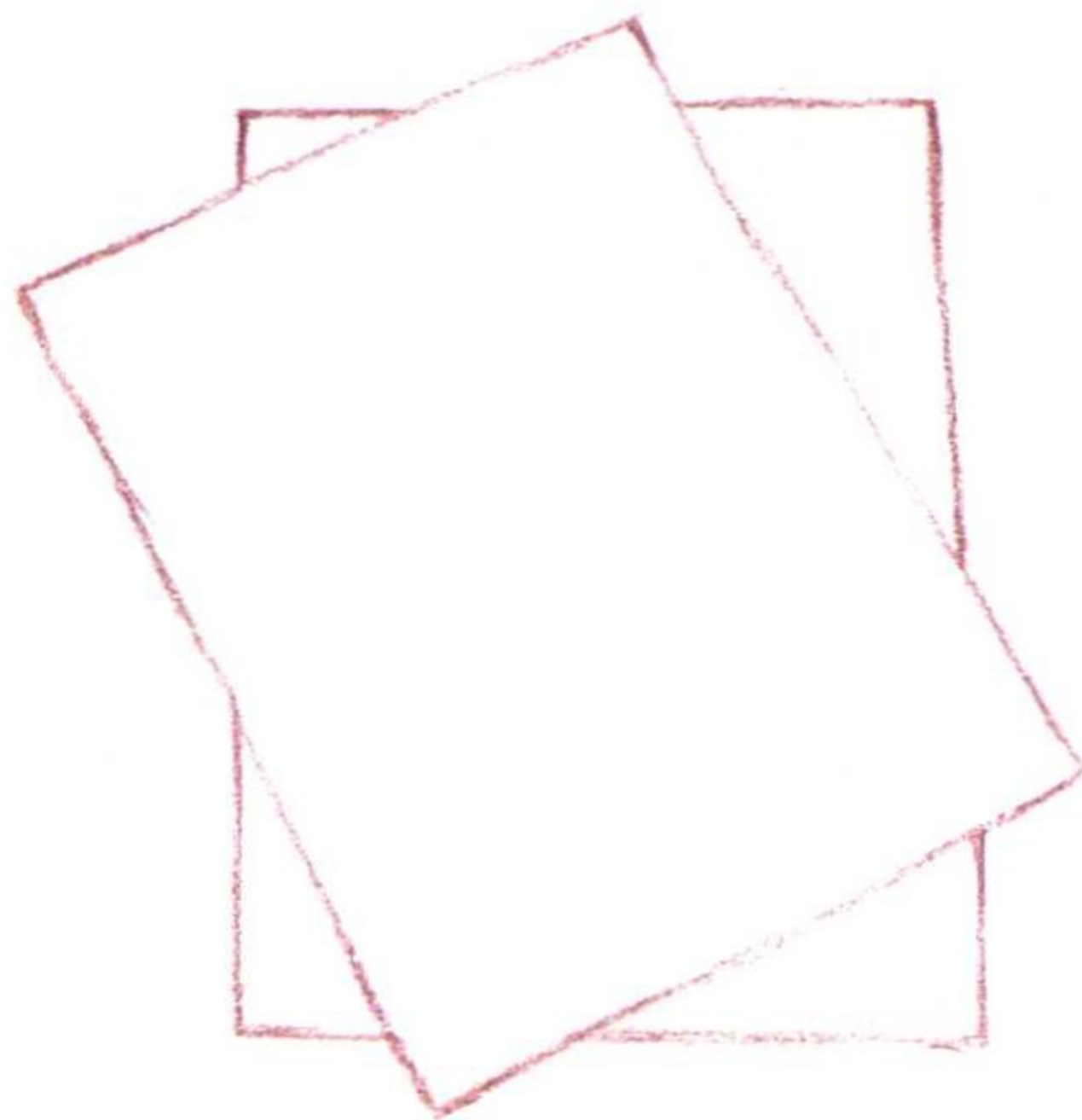
普通的绘图橡皮主要用于擦除错误的铅笔线，重点使用在起稿阶段，画在纸上的色铅笔也可以擦除一些，但是由于色铅笔是油性的，很难彻底擦除干净。可塑橡皮主要用于减淡效果的处理，比如哪里画得过重了，可以使用可塑橡皮来擦淡。可以随意塑造橡皮的形状。

彩铅的笔芯较柔软，用转笔刀削铅笔既方便又快捷，而且不容易断，但是削出的笔尖较短，当然如果你有足够的耐心，用工具刀来削铅笔是最好的。

4. 画纸

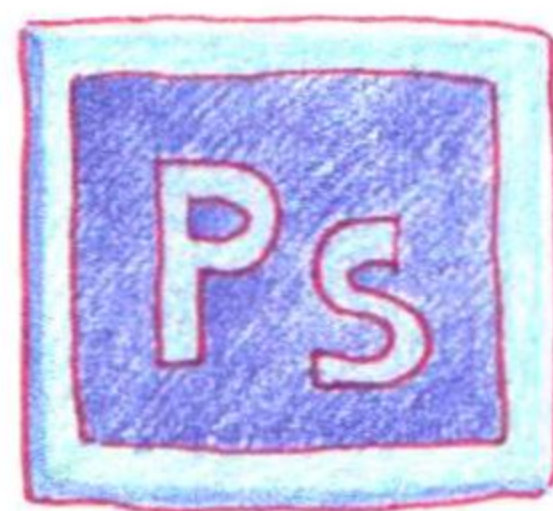
如果你有一定的绘画经验你会发现，较厚、纹理较为细腻的纸是画色铅笔画最好的选择，较厚的纸反复叠色也不会起毛，纹理较细腻画出的画面也会显得更加细腻。

本书中使用康松 240 克细纹素描纸。这种纸通常可以正反面使用，正面较粗糙，背面较为细腻。



5. 后期处理

画好的作品处理一下存留在电脑中，也是一种保存的方法，同时也易于和线上的朋友交流绘画技巧。



Photoshop 软件是一款万能的修图软件。



爱普生 V330 扫描仪

可以将画稿清晰地扫描在电脑中。



WACOM 手绘板

用于修图，擦掉多余杂点。



笔记本电脑

这个是必须要有的，平日也多用它收集网络素材。

Part 2

绘画技法

Painting Techniques

技法只是工具的特性，熟悉了便会得心应手，但画得好坏还是靠自己的努力。



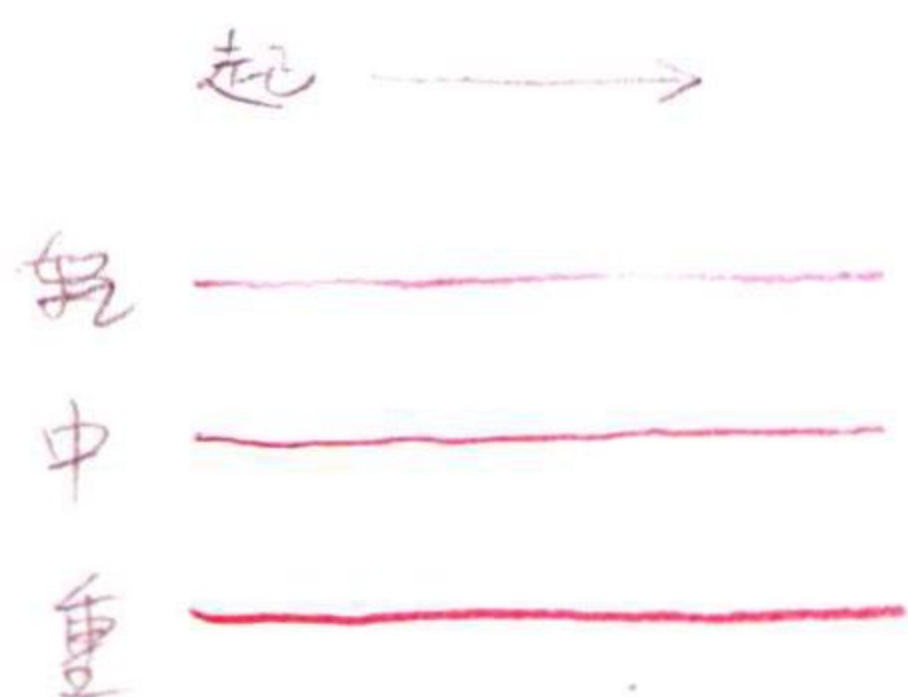
绘画技法

Painting Techniques

谈到绘画，就会有一些绘画的技巧，色铅笔也会有一些独特的使用技巧，如果你是初次使用这样的工具，就来了解一下吧！

1. 不同的拿笔方式和效果

色铅笔依照力度的变化可以画出轻重不同的效果，初学者可以先在纸上尝试画出不同重度的颜色。

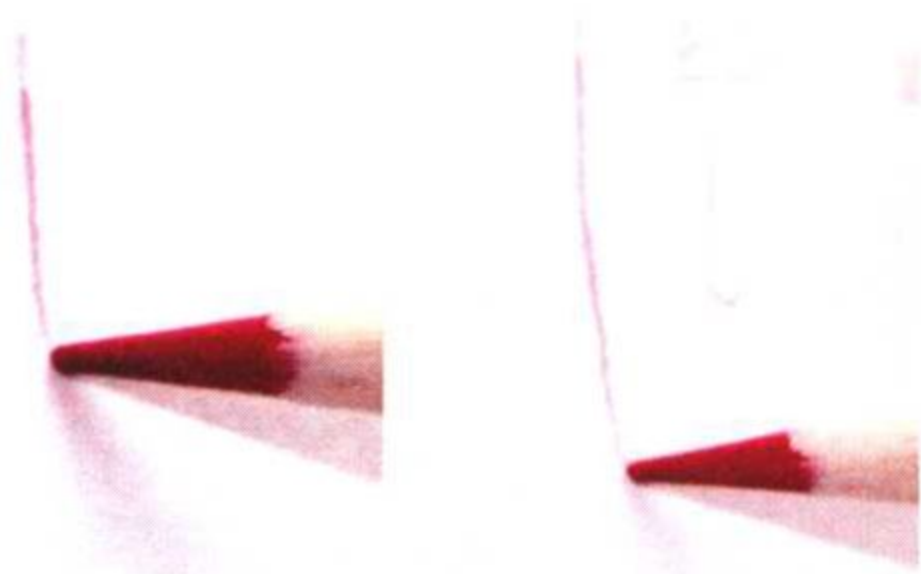


竖握笔的方式可以画出坚定有力的线条，比较适合描绘轮廓或小细节时使用。



将铅笔放倒，放松手腕的力度可以画出轻柔的平色，比较适合铺色或画明暗时使用。

2. 线条的表现方法



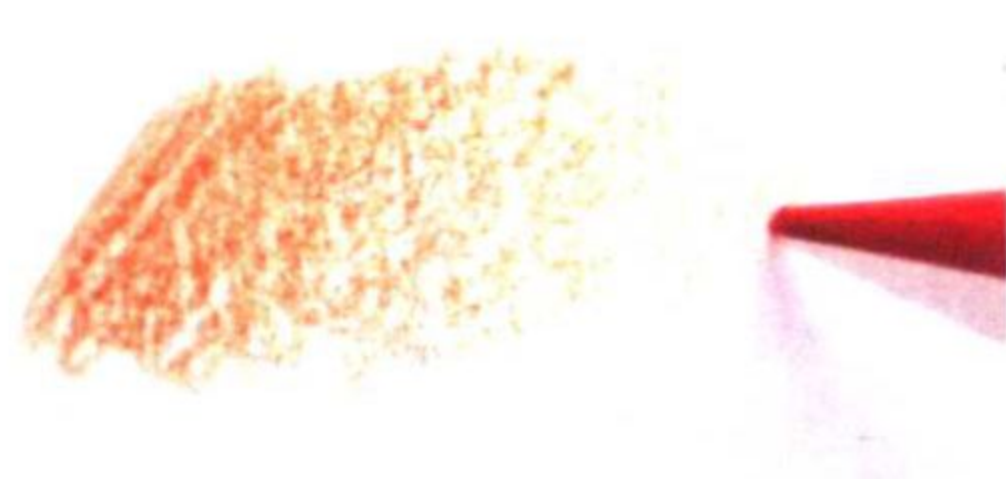
一条长长的直线往往是由多条线来组成的。



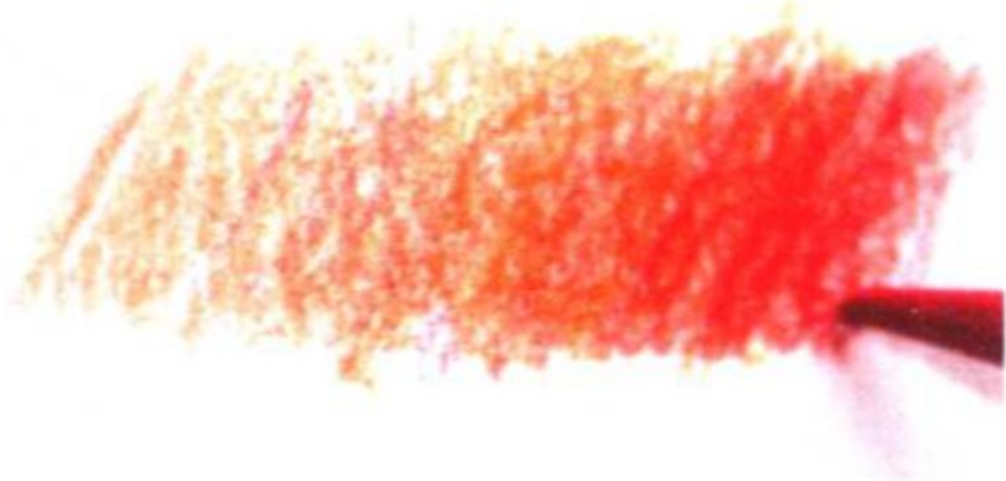
控制好用力笔的力度也可以画出多种形式的线条。如图所示在描绘眼睫毛时比较常用。



画彩铅时最常用的上色技法依然是像画素描一样的排线法。



尝试练习通过控制用笔力度来表现深浅变化，这在绘画中会经常用到。



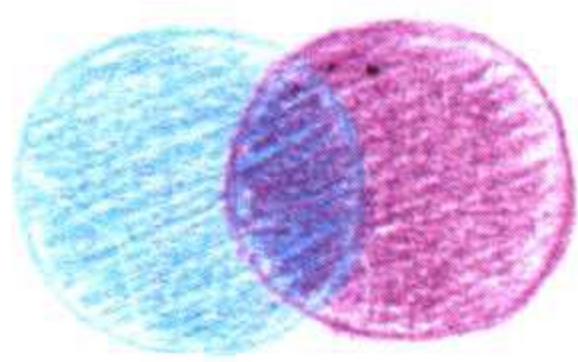
当画到一定重度无法加重时就要使用更重的铅笔来叠色表现了。

3. 叠色

不同颜色的笔通过叠色可以创造出不同的色彩效果，多尝试一些颜色的叠加，在绘画中能画出更丰富的颜色，让我们来进行绘制吧！



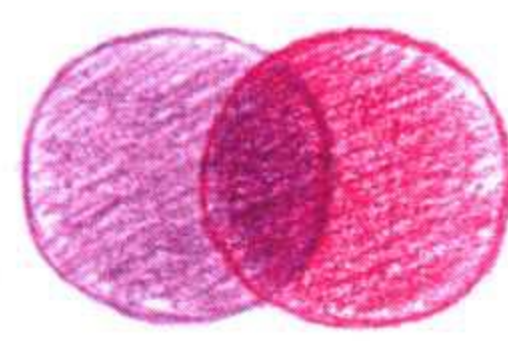
红色 黄色



水蓝色 紫色



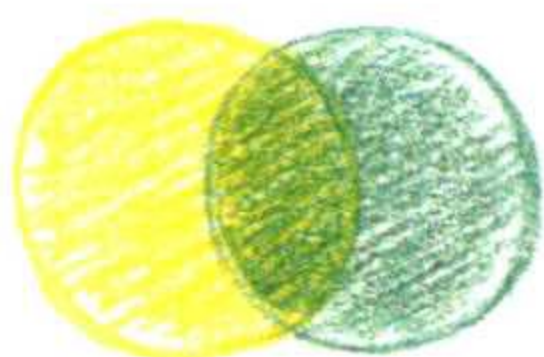
水蓝色 褐色



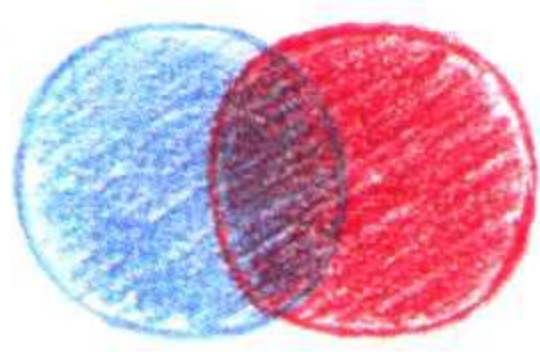
紫色 深粉



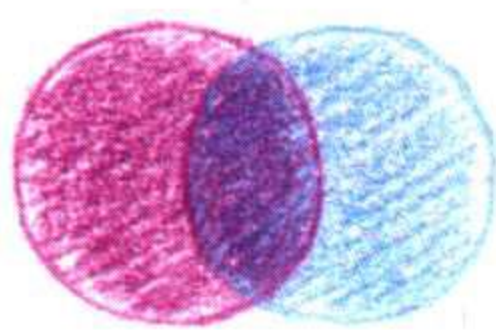
蓝色 绿色



黄色 绿色



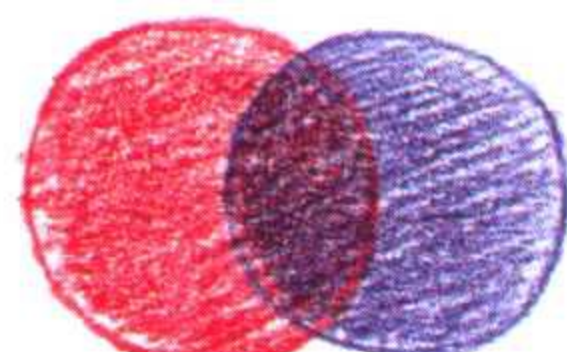
蓝色 红色



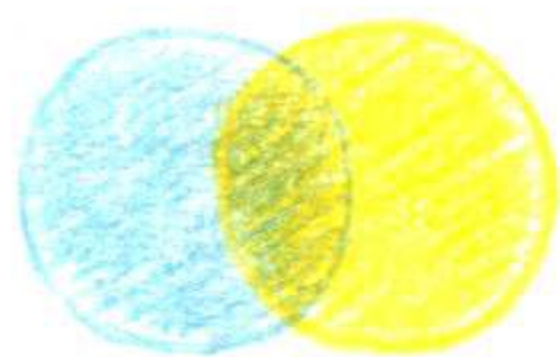
紫红色 蓝色



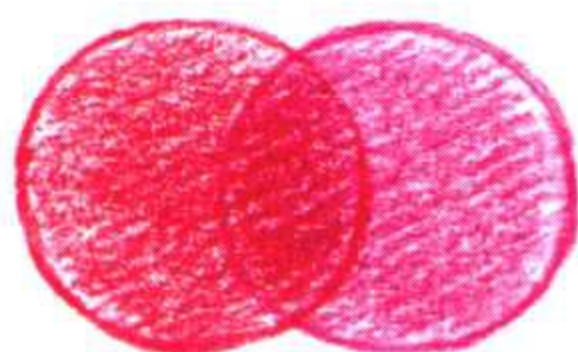
橘黄色 深粉色



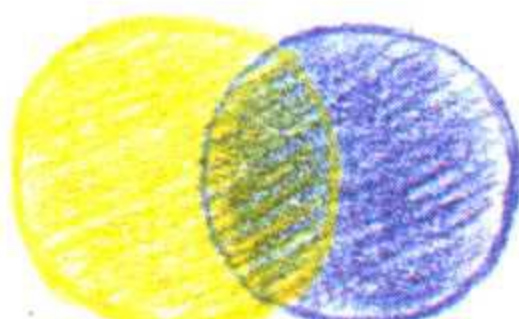
红色 深蓝色



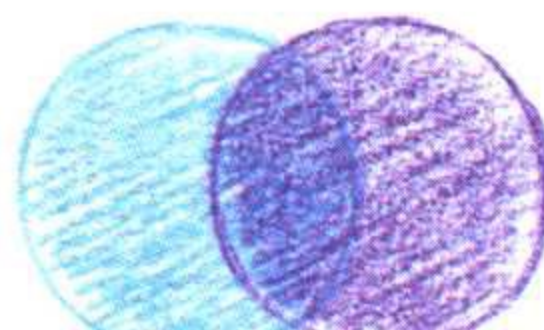
水黄色 黄色



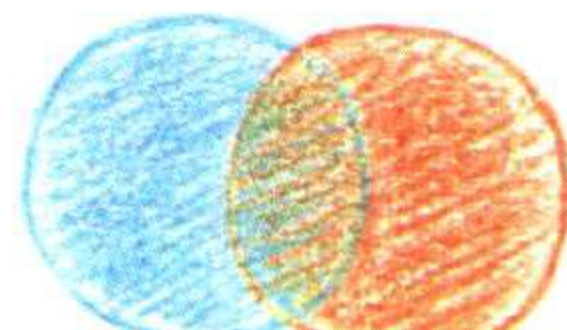
大红色 深粉色



深橘色 蓝色



水蓝色 普蓝色



水蓝色 橘黄色



叶绿色 橄榄绿

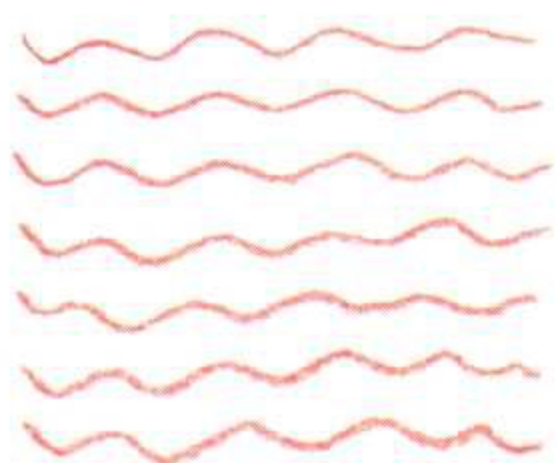
Tips:

叠色在色铅笔画的绘制中很常用，叠色技巧的使用不仅可以加重颜色，同时也可以搭配出没有的颜色。

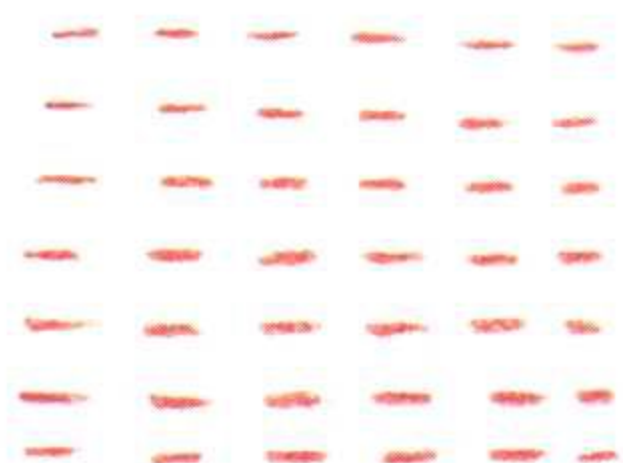


4. 控制笔触

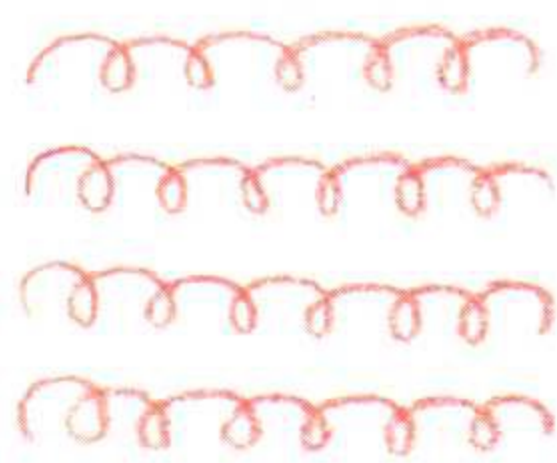
在使用色铅笔画画的过程中，使用不同的笔触可以呈现出更多有趣的效果。



波浪形的笔触



虚线的笔触



弹簧形的笔触



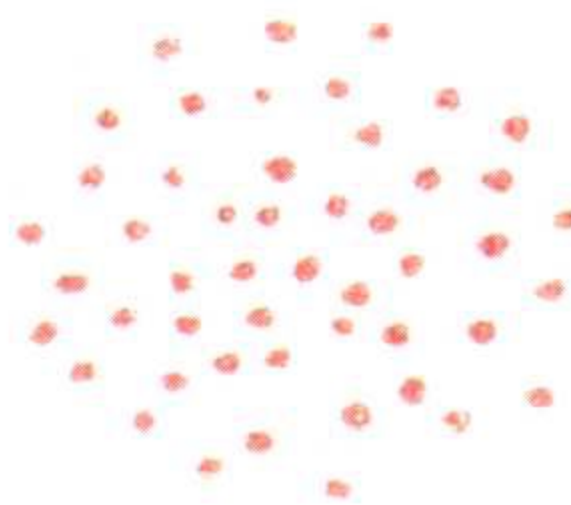
锐利的笔触



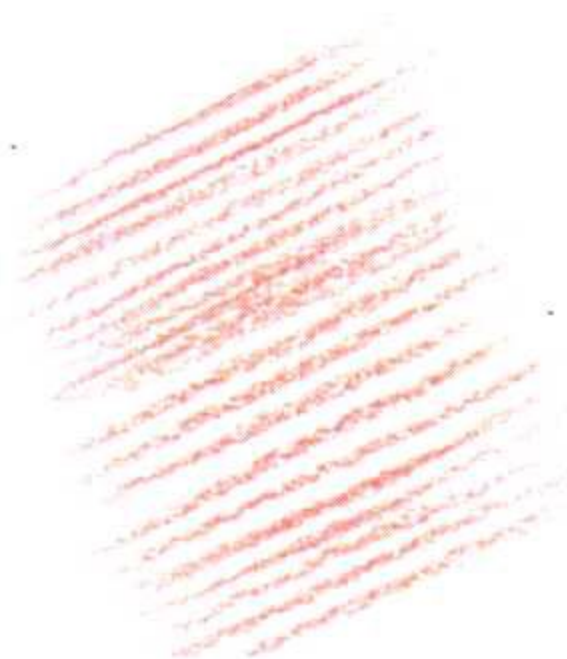
粗糙的笔触



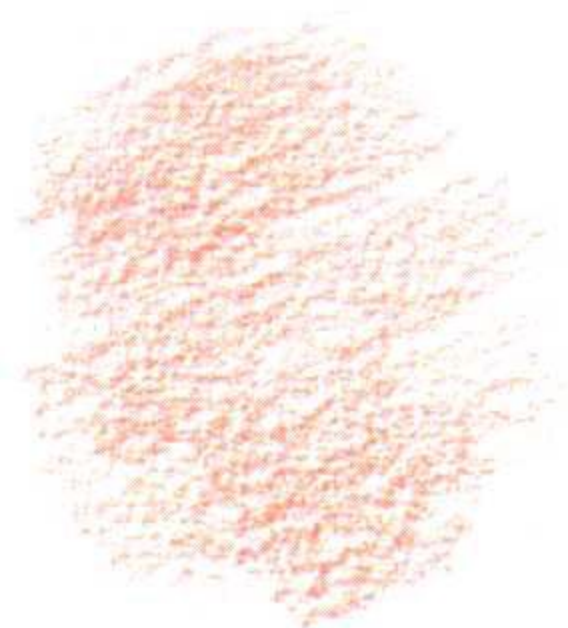
卷卷的笔触



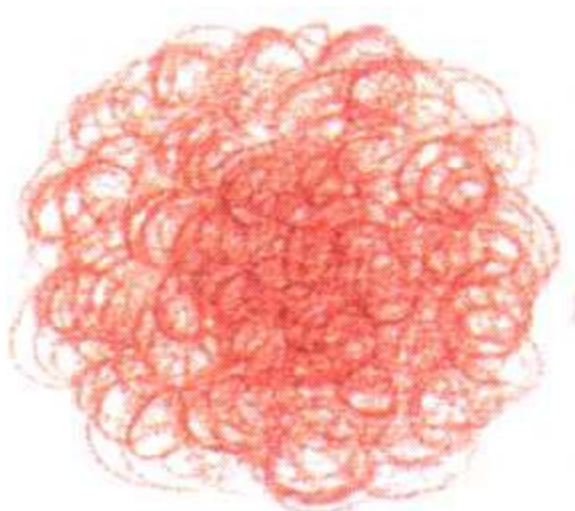
点状的笔触



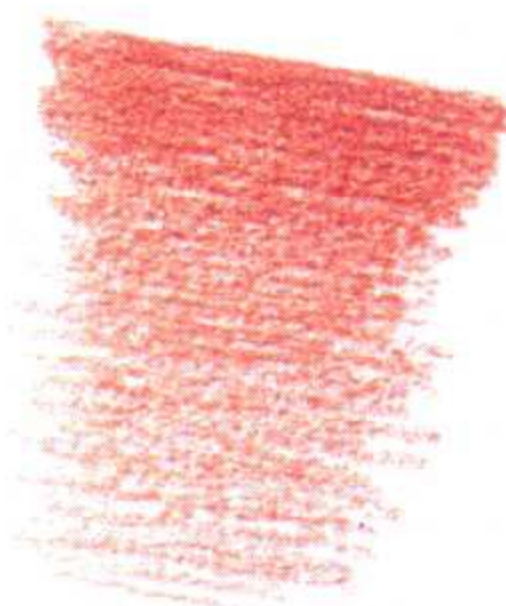
轻柔的笔触



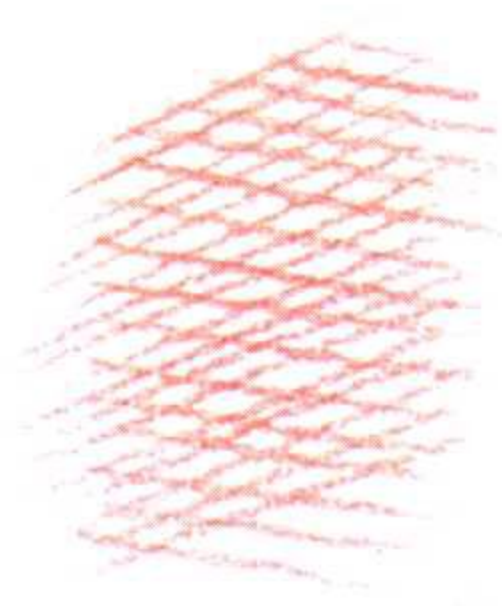
透气感的笔触



毛毛的笔触

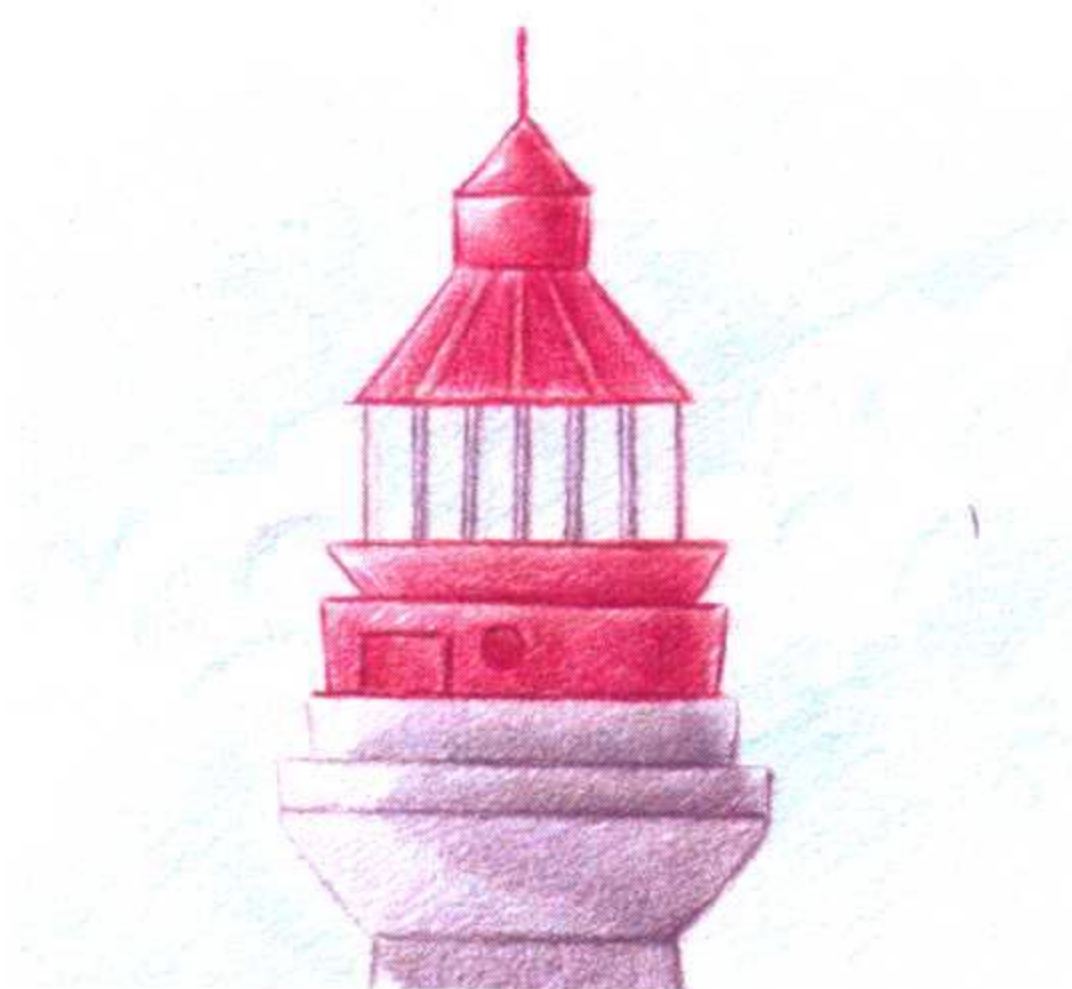


渐变的笔触



交叉排列的笔触

根据实例来讲解笔触的运用



如果想要画出有笔触感的效果，可以用轻柔的笔触排线，加一些排线的效果，可以使画面更有质感。



轻柔的笔触



想要画出比较细腻轻松的质感，可以用透气感的笔触来画。



透气感的笔触