

长篇小说

神弹和尚

林惠成
姜炳纯 著

林惠成 姜炳纯 著

神 弹 和 尚

大连出版社
1996 年·大连

(辽)新登字 15 号

神弹和尚

林惠成 姜炳纯 著

大连出版社出版 新华书店经销

(大连市中山区大公街 23 号) 邮编 116001

鞍山太平洋印务有限公司印刷

*

开本 787×1092 1/32 字数:200 千字 印张:8.84

1996 年 3 月 第 1 版 1996 年 3 月 第 1 次印刷

印数:1—1200 册

*

责任编辑:星 鸣 责任校对:春 水 封面设计:寒 秋

ISBN 7-80612-206-0/I·42

定价:14.80 元

序

雁 翎

本书的两位作者，一为林惠成，现为营口市科协主席，由于工作关系和共同志趣我们成为好友。一为姜炳纯，现为营口市科协秘书长，是我的学生。惠成大学中文系本科毕业，该是科班出身；炳纯虽高中在学即被“红色风暴”卷入广阔天地，大有作为去了，但酷爱文学兴趣未减。他们有幸走到一起，曾合作出版了科学小说《海底大战》颇受好评，接着又一鼓作气合作写出了20余万字的长篇小说《神弹和尚》这部书稿同时被两家出版社看好，其中一家已连闯“三关”，通过了终审，不料世事多变，由于社会的转型、市场经济的左右，这部早该付梓的作品竟被积压十年之久，直至今日才得以君临人世，喜哉？忧哉？

迟开的花朵必有晚来香。这部《神弹和尚》并不会因为岁月的尘封而泯灭了光彩，也不会因为时过境迁而失去了存在价值。因为它不是赶时髦的流品之作，也不是为配合某种需要而交出的命题答卷，它是一部经过潜心提炼，从容构筑的富有审美和教育意义的长篇大著。

《神弹和尚》以古典小说《平妖传》的史实为依据，兼融民间传说、神话故事创作而成。作品笔墨集中，思想鲜明，以质朴生动的语言，引人入胜的情节塑造了一

个不怕天、不怕官，不怕妖的少年英雄蛋生的形像。通过他盗天书、惩妖狐、斗天神等主要情节揭示蛋生为了匡扶正义，造福于民，不畏艰难险阻，不惜自我牺牲的献身精神和可贵品质。虽然蛋生最终遭到玉帝杀害，但他唱响的少年英雄正气歌和用生命谱写的英勇斗争的旋律，却使他成为真善美的化身。

优秀的文艺作品除了给人审美愉悦之外，必须在思想感情上给人以熏陶和启迪，既有审美价值又有认识价值，抹杀了教育作用过分强调娱乐性将导致文学功能的弱化甚至无意义。

惠成与炳纯是严肃的有责任感的作家，十分重视作品的思想内容及其教育意义。他们说，这本书面对的是广大青少年读者，不能光叫他们看热闹，还要有所得、有所悟，有益于他们的身心健康和茁壮成长。因此，在创作过程中作者力求以马克思主义的唯物史观分析、研究、提炼素材，对于神话传说中注入的荒诞不经的内容，听天由命的说教和封建迷信色彩严格加以区分，做到有益而无害。同时，遵循古为今用，推陈出新的方针，努力与现实生活相结合，强化了作品的现实意义。

作品一方面描写以官、妖为一方狼狈为奸，欺骗、残害人民的无耻行径；一方面展示以人、神为一方的正义力量不怕牺牲英勇奋斗的精神。揭露假丑恶在于歌颂真善美。在两个壁垒营垒的较量中通过对比使青少年读者认识到，反动统治阶级无论利用什么力量都无法阻止人民的反抗和斗争，正义的力量是无敌的；只要代表正义，为了人民，就一定会得到支持拥护，最终战胜邪

恶。

在艺术表现上，作者继承古典文学的优秀传统，用章回体写作，使故事情节环环相扣链条式发展，更具引人入胜的魅力。我相信这部书一定会受到读者欢迎！

江泽民总书记在最近的一次谈话中曾做过重要指示：文艺创作要抓好三大件，即长篇小说、影视作品，儿童文学。毫无疑问，惠成和炳纯创作的《神弹和尚》是儿童文学园地上一个可贵的新的收获，必将对我市的儿童文学创作发生影响并起带动作用。

衷心祝愿二位作者写出更多更好的作品！

1996年4月8日夜

目 录

序	雁翎
第 一 回 落雁村刘狗得异蛋 祈雨坛蛋生探玉泉	(1)
第 二 回 慈长老飞石擒强人 冷太守闻讯起祸心	(14)
第 三 回 泗洲府管家设毒计 迎晖寺恶少生是非	(27)
第 四 回 善心肠虔诚话佛祖 歪心肝歹毒害蛋生	(42)
第 五 回 小蛋生救姐闹冷府 母狐精作法施淫威	(56)
第 六 回 宴狗党冷么寻妖魅 舍生死卜吉救无辜	(72)
第 七 回 白云洞猿神布迷雾 凌霄殿玉帝传圣旨	(87)
第 八 回 慈长老错投不死药 左黜儿火烧迎晖寺	(101)
第 九 回 让衲服众僧见友爱 劝鸩酒李千下无常	(116)
第 十 回 夜投寺善人遭恶报 昼进山小将遇迷途	(130)

第十一回	石头陀夜闹罗家畝 蛋和尚勇救老贫妇.....	(145)
第十二回	刁县官巧施借刀计 憨和尚三盗秘天书.....	(160)
第十三回	白猿神教授地煞法 小蛋生惩罚狗贪官.....	(174)
第十四回	显神威初试地煞法 害少女再逞妖魅心.....	(187)
第十五回	开仓赈饥百鸟踊跃 砸坛斗妖万民欢腾.....	(203)
第十六回	寻师兄慧通闯祭坛 挽败局李千窃天书.....	(219)
第十七回	避深山慈云中妖计 报师恩蛋生演地煞.....	(231)
第十八回	人妖生隙狗咬狗 慈云失踪惊蛋生.....	(244)
第十九回	小白龙迷途指津 活神仙贪财丧命.....	(258)
第二十回	猿公赠帕受天审 蛋生舍命为苍生.....	(269)

第一回

落雁村刘狗得异蛋 祈雨坛蛋生探玉泉

相传宋朝的时候，有个地方叫泗洲。这泗洲府管着三个县，方圆几百里，它怀抱大淮河，头枕洪泽湖，依山傍水，林木繁茂，稻谷飘香，水草丰美，是个富庶地方，人称“小天府”。

话说有一年，田间小苗刚刚出土半尺多高，正是拔节贪长之际，突然遇到大旱，一连五十多天滴雨未落。眼见得小苗一天天枯萎，河水渐渐干涸，千里田园龟裂，微风一吹，烟尘飞扬，农夫个个心如汤煮火燎。

这时，泗洲太守下了一道公文：为解除旱情，早降甘露，本府拟请道士五百，设坛祈雨，各家各户务于三日内交纳铜钱一贯，以示祈雨之诚。

这泗洲正值青黄不接之时遇到大旱，家家户户断炊多日，摘净了桑叶又剥树皮充饥，兜里哪有半个铜子？！接到太守公文，农夫叫苦连天。明知太守是以祈雨为名，趁机敲诈，谁又敢道个“不”字，官命难违呀！只是在肚里暗暗地咒骂。农夫被逼不过，只好忍痛卖掉自己的亲生骨肉，凑足钱数，交到官府。就在这时，泗洲出了一件奇事，生出了一

位奇人。他引来了甘泉，拯救了泗洲的百姓，冲了太守趁火打劫的美梦。

却说这泗洲东面是座大山，山上树木参差，花草交错，终年郁郁葱葱，主峰甚是险峻，山顶山腰常有云雾缭绕，浑若轻纱笼罩。这座大山一面傍水，三面俯瞰着泗洲城，远远望去恰似一名威武的卫士，守护着泗洲城池。山的东面临水之处，是一堵千仞峭壁，上面阴文刻着三个磨盘大的楷书字——迎晖山。

山脚下有一村落叫落雁村，因过往雁群常在此歇脚得名。村里住着几户人家，均靠种菜为业。这年因遇了大旱，蔬菜又是最需水的，所以这几户人家受害更深，他们眼巴巴地看着菜苗打蔫枯萎，毫无办法，只有唉声叹气。村东有一户人家，主人姓刘名狗儿。刘狗儿家世代种菜，父亲辛苦半生，直到四十多岁才娶上媳妇，年近五十才得了他，老两口视为珍宝，惟恐有个天灾病热，夺了他的性命，核计几回，还是媳妇的主意，给孩子取名叫作狗儿，意思是狗都不吃，无非是想让孩子长命百岁。刘狗儿现已年近半百，身边一个老伴，膝下无子，只有一女唤作春妮，年方十五岁。一家三口，几亩薄田，虽不富裕，倒也可混个温饱。今年大旱，刘狗儿一家也是急得没法，只好全家出动四处寻水。一天，刘狗儿担着空桶，来到山中。他寻找了半天，滴水未见，这时腹中又饥又渴。他看看天色将晚，叹了口气，正想空手而返，突然发现草丛之中有一道白光熠熠闪烁，照得附近草木忽明忽暗，仔细看去，这光却是从一口古井中发出，他急忙奔了过去。到了跟前，伸头一望，心头不禁一喜，浑身也陡地来了精神。原来井底竟有一汪清泠泠，凉森森的水。刘狗

儿急忙从腰间解下绳子，拴好水桶，放了下去。桶到井底，他才看到井水中还漂浮着一枚大蛋。这蛋足有十个鸡蛋大小，皮白如玉，在水中滴溜溜打转。刘狗儿将桶一倾，那枚大蛋便顺水涌进桶中。

刘狗儿一见，赶忙把桶提到井外，将蛋捧在手中，只觉得沉甸甸的，还带着温热，心中好不奇怪：莫非说这蛋从鸟巢里刚掉到井里的？！他仰头寻了半晌，井边的几棵老树早已枯死，连个鸟巢的影儿也没见到，几个树洞也是光秃秃的，根本不像鸟儿产卵之处。看了一会儿，这枚大蛋无处安放，刘狗儿便小心翼翼地将蛋揣到怀中。完后，他挑起水桶，兴冲冲地奔回家去。

回到家中，老伴见丈夫得到枚大蛋，便说道：“别看是个蛋，里面可包着条小生命呢，丢掉，炒吃都是作孽，我看让咱家的老母鸡给孵孵吧。”刘狗儿心肠极软，平日连个蚂蚁都不忍踩死，听了这话自然同意，拿着大蛋便往鸡窝走去。春妮看见一把抢过，双手托着边跑边嚷：“母鸡孵大蛋喽！”吓得老太太直声喊：“死丫头，别摔碎啦！”

春妮将蛋放进鸡窝，不知能孵出个什么鸟儿，有空就守在鸡窝旁等着。她想，这是什么鸟的蛋呢？孵出来的是天鹅？那白生生的小天鹅多漂亮啊。白天她带着小天鹅一块去下地，她帮爸爸锄草，间苗，小天鹅在天空飞呀、飞呀；到了晚上，她回家，小天鹅跟她飞回家，多有趣啊！可是她又想，小天鹅生下来就没有爸爸妈妈，不孤单吗？对！它一孵出来，就领它去找妈妈。春妮想啊，等啊，一连三天过去了，那枚大蛋仍旧是圆溜溜，白生生的，毫无变化。春妮有点泄气了，渐渐地抱怨起那枚大蛋来了：怎么还不快点让小

鸟出壳呢?!

这两天，地里旱得更厉害了，素来老实厚道的刘狗儿也无故地发起了脾气，春妮怕惹爸爸生气发火，便一直跟着刘狗儿到处寻水，将母鸡孵大蛋的事忘得一干二净。七天之后，春妮听到母鸡“咯嗒，咯嗒”地叫声，猛然想起了那枚大蛋。她连蹦带跳奔向鸡窝，探头往里一看，“啊”地一声惊叫起来。只见那大蛋破成两半，蛋壳边竟坐着一个两寸多高的小人！她一见此景，扭头就跑，边跑边嚷：“小人！小人！”

妈妈正在煮野菜，听到春妮没有好声叫唤，不知出了什么祸事，手拎饭勺匆匆奔出屋内，急急问道：“你这孩子疯啦，什么大人小人的，大呼小叫，吓人捣怪的！”

春妮站住脚，用手指着鸡窝说：“那边……那边……有个小……小人。”妈妈听说一下子愣住了，瞪大眼睛问道：“真的？”春妮使劲地点了点头。妈妈疑惑地问道：“不是你看花了眼？”

“不信，你去看好了！谁唬你呀。”春妮说道。

妈妈听了这话，领着春妮来到鸡窝跟前，往里一瞧，果然有个两寸多高的小孩子，浑身光光地一丝不挂。老妈妈回头便向后院喊道：“老头子，快来，快点来呀！”

刘狗儿闻声从后院转出，问道：“大惊小怪地喊什么？”老妈妈没有答话，直朝刘狗儿招手。刘狗儿看到老伴神秘的样子，不知出了什么事，走到鸡窝旁，顺着老伴手指的方向看去：啊，是个小孩?! 他看了一会儿，越看越喜，情不自禁将手探进鸡窝，展开粗壮的手掌。那小孩子倒也精灵，一见手掌到了面前，便麻利地爬了上去。刘狗儿见状，更加欢

喜，倍加小心地将孩子托出，好象端着一碗金水银汁，生怕洒了半滴。

这孩子出得鸡窝，见风就长，一阵风过长高一寸，五阵风过长高半尺，眨眼之间就长到一尺多高，跳下刘狗儿的手掌攥着小拳头，满院撒欢。喜得刘狗儿两口手舞足蹈嘿嘿直乐。春妮看到这神奇的小人，又惊又喜，直瞪瞪地看着，简直出了神。

这孩子戏耍一阵，走到两位老人跟前，扑地跪倒，脆生生地叫道：“爹，娘。”两位老人见此情景恍如在梦境之中，再听到这甜脆的叫声，简直不敢相信自己的耳朵，看看孩子实实在在地跪在面前，仰脸瞅着自己，方信这孩子是把自己认作父母，心里像吃了蜜，满脸喜气。

刚才刘狗儿光顾乐了，这时才仔细端详起这个孩子，但见他眼睛像星星，脸蛋似苹果，一口贝齿如珍珠；再看那一身冰肌玉骨，似象牙雕成，若白玉琢就，真是千般招人疼，万般惹人爱，直喜得刘狗儿心痒痒地没抓摸处，不错眼珠地呆愣愣地看着。老伴见刘狗这副模样，撩起衣襟擦去眼角的热泪，说道：“没有儿子你盼儿子，儿子到了眼前，你怎么倒傻了？还不快把孩子扶起来！”刘狗儿听了这才如梦方醒，伸出颤抖的双手连声说道：“儿子快起，儿子快起！”

这孩子抬身起来还没站稳，刘狗儿老伴一把将孩子搂在怀中，老牛舐犊般地亲了又亲，啃了又啃，“心肝”、“宝贝”地叫个不停，然后把孩子抱进屋中。

回到屋里，刘狗儿老伴翻出春妮小时用过的衣衫，想给这小孩子穿着打扮一番。这孩子见状，笑嘻嘻张开两只小手来接。这时，刘狗儿老伴顿觉异香扑鼻，但见满屋尽被绿光

笼罩，心中不禁一惊，待定睛仔细一瞧：原来这孩子掌中各有一颗圆润生光，晶莹剔透的翠绿色玉石弹丸。

这孩子穿着完毕，把玉石弹揣到兜里，蹦下炕去，冲着春妮甜甜地叫了一声“姐姐”。然后拉起春妮，欢天喜地地跑出屋去。

老伴望着孩子的身影对刘狗儿说道：“一天到晚你就知道嘿嘿傻乐，心里一点数也没有，就是小猫小狗还要叫点啥呢，有了儿子也得快点起个名啊！”

刘狗儿听后连连点头：“对，对，起个名，是得起个名。”

若论干活，刘狗儿是把好手，让他给孩子起名，真有点轰鸭子上架，使他十分作难。他想了半天，憋得满院乱转，也没核计出个文雅的名字。猛然一抬头，他看到了鸡蛋，心头一亮，手拍大腿说道：“咳，豁亮的名字咱也叫不出来。这孩子是大蛋孵出来的，就叫蛋生吧。”

老伴虽然对这名字不十分称心，可自己又想不出，无可奈何地嘟哝道：“大字不识到底不行，就将就着叫蛋生吧。咳，真可惜这孩子水灵灵的模样啦，连个好名也没有。”

刘狗儿拾蛋得子的消息像阵风，很快传遍了全村。一来这是山村，民风古朴，谁家有个大事小情，众人都来祝贺；二来蛋生生得奇异，人们都想来看个究竟。土门土户的刘狗儿家，顿时门庭若市，热闹了起来。庄户人家清苦，没有什么好东西，可是来者都不空手：有的揣几个鸡蛋，有的端一小盆细糠，实在无东西可送的，也在山里找个小玩意儿送给蛋生玩。

老两口得子欢喜，见乡亲如此诚心相贺更是高兴，把久

旱不雨的忧愁倒减去不少。一天，几位乡亲来到刘狗儿家，说起今年大旱，州官敛钱求雨又全不顶事，个个愁容满面，唉声叹气。蛋生见到这情景，想出外去瞧瞧大旱是啥样子。他刚溜出院子，顿觉热浪扑面，没走上几步，脚板便感到隐隐发烫。待他走到田间放眼一望，只见小苗全都蔫巴巴地低着头，叶片打起了卷，叶梢已泛黄枯焦。他心中暗想：怪不得爹妈和乡亲那样焦急，没雨无水就要断粮啊。

回来的路上，他见到几个骨瘦如柴的孩子，赤身裸体地坐在一棵被剥光了树皮的大树下，伸长了细脖，眼巴巴地望着下火的天空，有气无力地唱道：“老天爷快下雨，包子馒头都给你！”

听着这凄声的童谣，蛋生心中暗道：“这老天爷真是作怪，为啥还不下雨呢？庄稼都快旱死啦！”他边走边想，不知不觉来到了自家的门前。

蛋生刚迈进院，就见屋里坐着一位生人。这人身穿衲服，面目清瘦，白髯垂胸，光光的头顶点着九个圆点，手持一环佛珠，正与父亲交谈。蛋生悄悄走到母亲身边，低声问道：“妈妈，这人是谁呀？”

母亲答道：“这位是迎晖寺的慈云长老，今天专来看你的。”

“看我？！”

“对，别看他是出家人，和你爸爸可是朋友哪。我那年得了病，多亏了他呀！若不，我不知到哪刮旋风去了呢。”

娘俩唠得正热乎，这时刘狗儿在屋内一眼瞥见了蛋生，疾步走出屋子，喜孜孜地唤道：“我儿快来。”

蛋生应声走进屋里，慈云长老早已立起身迎了过来，一

把拉住蛋生，连声说道：“好，好！”

刘狗儿接口说道：“我儿快快拜见师傅。”

师傅？蛋生暗想：这怎么又出一个师傅？

慈云长老笑吟吟地说道：“老衲想收你作徒儿，你可愿意？”

还没等蛋生回答，跟着进屋的老妈妈慌忙接口说道：“你可不能把蛋生领走。”说着拉过蛋生，紧紧地搂在怀里。

慈云长老见状，哈哈大笑，乐得胡须直抖。刘狗儿也笑着说：“真是妇道之见。”说着从老伴怀中拉过蛋生，对老伴继续言道：“慈云长老棋琴书画无一不晓；十八般武艺样样精通；又擅长医道，堪称妙手回春。这样的师傅打着灯笼难找！蛋生认长老为师，日后也好成个有用之才！”

“那……”老妈妈话到嘴边又吞了回去。

慈云长老已明白了她的意思，接口说道：“老嫂子放心，孩子暂时我不领走。待嫂夫人喜欢够了，再送上寺也不迟。”

刘狗儿说道：“你等她喜欢够了，怕不知牛年马月了。”

老妈妈嗔口说道：“就你能。这点事体俺还不懂，学知识，长本领谁不知道是好事？俺是怕孩子太小，到寺中吃不了那份清苦。”说着话眼圈一红，撩起衣襟直擦眼睛。

刘狗儿见状，开玩笑地逗道：“看看，孩子还没动窝就抹眼泪了。”

老伴一听倒有些不好意思了，呐呐地说：“俺，俺是眯了眼睛啦。”说得众人一阵大笑。

长老走到刘狗儿身边，抚摸着蛋生的头，亲切问道：“作我徒儿，你愿意吗？”

蛋生小脸一扬，朗声答道：“愿意！”说着跪倒在地叩

首：“拜见师傅。”

长老拉起蛋生又问：“你要学点什么？”

“凡是对百姓有用的本领，俺都要学。”

“好，有志气。”长老脱口称赞道。他沉思了片刻又说道：“你既拜我为师，得替你起个法名才是。”长老在屋内踱了几步，猛地见到蛋生手里摆弄的玉石弹，灵机一动对蛋生说道：“就叫你神弹和尚吧。”

“谢师傅。”

长老与刘狗儿坐下之后，蛋生凑到长老身边，悄声说道：“师傅，俺现在就要学艺。”

“你要学什么呢？”

“学叫老天爷快下雨。”

“叫老天爷下雨？”长老没料到这孩子小小年纪，却有如此大的心计，实在难能可贵，心里万分欢喜；但一想到久旱不雨，赤地千里，饿殍遍野的惨状，长老心头又罩上了一层乌云，他神色黯然地说道：“徒儿，这叫老天爷下雨，师傅也无能为力啊。”

讲起下雨，大家又记起了大旱之灾，屋内每个人脸上都浮上了愁云惨雾，顿时相对无言，唉声叹气，静静沉默。只听屋外树枝梢头上蝉噪阵阵，更增添了许多烦恼。长老闷坐一会，起身告辞，回寺去了。

第二天，太阳刚刚升起，整个大地又燥热起来。蛋生偷偷拎起一只小桶，溜出家门——他怕妈妈不让去找水啊。他拎着小水桶，找了许久，不要说一小桶水，就是一口水也没找到，心里十分焦急。他抹了把头上的汗水，心中暗暗地想：不找到水，今天就不回家。