

国家彩票公益金资助

欢喜的心最重要，有欢喜心，
则春天时能享受花红草绿，
冬天时能欣赏冰雪风霜，
晴天时爱晴，雨天时爱雨。

大字版

心若欢喜 花开次第

林清玄 著

XINRUOHUANXI

HUAKAICIDI

中国盲文出版社

心若欢喜，
花开次第

XINRUO
HUANXI
HUAKAICIDI

■ 林清玄 著

中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心若欢喜，花开次第 (大字版) / 林清玄著. —北京:
中国盲文出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-5002-7510-7

I. ①心… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 303469 号

本著作物经北京夏和璟天文化传播有限公司代理, 由九歌出版社有限公司授权, 在中国大陆出版、发行中文简体字版本。

心若欢喜，花开次第

著 者: 林清玄

责任编辑: 包国红

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市西城区太平街甲 6 号

邮政编码: 100050

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 92 千字

印 张: 11.5

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5002-7510-7/I·1586

定 价: 26.00 元

编辑热线: (010) 83190265

销售服务热线: (010) 83190297 83190289 83190292

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序 大海一滴

书卷观音

路过一家小古董店，橱窗架上一尊巴掌大的观音菩萨牢牢吸住我的目光。

那观音像的颜色是深深的紫色，在漂流不定的红尘，深深的紫有一种静定的力量，仿佛紫色的莲花开在混浊的水池。

我想，应该是小叶紫檀刻成的，因为我的手边还有一串小叶紫檀的念珠，用了五十年了，与那观音有着相同的紫，三十年前，我曾用那紫色写成了《紫色菩提》一书。

观音像吸引我的，不只是紫色，而是观音手上拿着一卷书，正凝神敛目在读着书。

我看过无数美丽庄严的观音雕像，却还没有看过读

着书卷的，真是太稀有了，忍不住推门进店，去与那座观音会面。

经营了五十年古董店的老板，确定了那座观音像是小叶紫檀，却不能确定观音为何在读书。

“观音菩萨为什么还在读书呢？”他这样反问我。

我也感到迷惑，观音菩萨悲智双运，已达到慈悲与智慧的最高境界，为什么还在读书？为何而读？为谁而读？

我自己想了一个理由，菩萨与佛陀、阿罗汉不同，菩萨即使达到了佛陀的果位，但他不舍众生，所以留下一丝有情在人间，与众生同悲共喜，甚至与众生一起读书。菩萨也不像阿罗汉断爱入涅槃，他寄情于人间，诗书正是他在人间的寄情。

菩萨不舍离一切，所以也包容一切；菩萨的智慧不只是出世智，也是人间智。

菩萨还在读书，还手不释卷。

最终，我把那尊书卷观音请了回家，摆在我的书案，每次抬头，看着暖暖的紫光中，菩萨手中的一卷书，总给我深刻的启示，希望学习菩萨，不断地学习，走向更高的世界。

求人不如求己

书卷观音，我是第一次看见，手里拿着念珠的观音菩萨，我却收藏了几尊。

从前也是不解，观音菩萨“千处祈求千处应”，人人都在祈求能得到菩萨的庇佑，人人都在念“南无观世音菩萨”，观音菩萨却手持念珠，他自己是在念什么？

及至读了苏东坡与佛印的对话才了然。

东坡问佛印：“观音菩萨手持念珠，是在念什么？”

佛印说：“在念‘南无观世音菩萨’！”

东坡问：“他念自己做什么？”

佛印说：“求人不如求己！”

这是段美丽的对话。变化万千、无所不能的观音菩萨，时时刻刻都在付出、给予，但回到自己，所有的苦境、烦恼，还是要自己面对。

要照看自己的心，要照料自己的生活，要清净自己的烦恼，要自己寻找生命的出路。

要不假外求！

自己即是众生，众生也是菩萨，无施者，无受者，犹如春雨绵绵，任谁站在雨中，都会受到润泽，也会湿了衣巾。

时空的跨越

我请回家的书卷观音，听说是清朝的作品，有三百年了，是谁所作？曾为谁所拥有？一点也不要紧，此时此刻、此地此景，成一因缘，才是生命中可把握的。

在广远的时空中，谁与谁相聚，谁与谁离散，都只是大海一滴。

一滴水不入海，就只是一滴水，一滴水进了大海，就成为整个大海。

唯大海洋，是跨越时空的，千万年前，海即如是，千万里外，海亦如是！

一篇文章是一滴水，完成了就进入文化的海洋，它会自己呼吸、自己成就，自成因缘。

今年秋天，我到深圳演讲，与许多小学生谈起我在小学语文课本里的文章。

《和时间赛跑》写的是五十年前的故事，写于旗山老家。

《心田上的百合花》是四十年前，在台东海边写的。

《鞋匠的儿子》，三十年前写于台北。

《桃花心木》，二十年前写于老家旗山。

文学的因缘是如此奇妙呀！跨越时空在此相聚，千年后、百篇存，更无一字不清真！与无数的朋友分享我

所走过的路。

我愿学习书卷观音，永远有书在手，游泳于智慧的海洋。

我愿学习念珠观音，永远回归自心，以心为舟，继续航行。

我愿以一滴水到海洋，润泽大家的心，不担心自己湿了衣巾！

林清玄

二〇一六年冬天
台北双溪清淳斋

目 录
Contents



序 大海一滴 > 001

辑一 送一轮明月给他

送一轮明月给他 > 002

人格者 > 006

月到天心 > 009

清风匝地，有声 > 012

欢乐悲歌 > 020

正向时刻 > 026

光之四书 > 031

莲瓣之不朽 > 043



辑二 心的影子

- 生平一瓣香 〉 046
- 单纯的宝藏 〉 050
- 一朝 〉 052
- 枯叶蝶的最后归宿 〉 057
- 油面摊子 〉 060
- 心的影子 〉 064
- 在名利的海上航行 〉 066
- 小丑 〉 069
- 牡丹也者 〉 072



辑三 好雪片片

- 好雪片片 〉 080
- 味之素 〉 083
- 猫头鹰人 〉 091
- 无灾无难到公卿 〉 097
- 不知最亲切 〉 102
- 来自心海的消息 〉 112
- 情困与物困 〉 119
- 拥 有 〉 126



辑四 温一壶月光下酒

- 宝贝 〉 130
- 无 辩 〉 133
- 蜜 事 〉 136
- 人在江湖 〉 138
- 践地唯恐地痛 〉 142
- 两只松鼠 〉 146
- 永远活着 〉 150
- 自由人 〉 153
- 温一壶月光下酒 〉 160

辑

—
jì yì sòng yì lún míng yuè gěi tā

送一 轮明月给他

每一个人心中
有一片月，
它独一无二，
光明湛然，
当月亮照耀我们时，
它反映着月光，
感觉天上的月
也是心中的月。
在这个世界上，
每个人心里都有月亮埋藏，
只是自己不知道罢了。
只有极少数的人，
在最黑暗的时刻，
仍然放散月的光明，
那是知觉到自己
就是月亮的人。

送一轮明月给他

一位住在山中茅屋修行的禅师，有一天趁夜色到林中散步，在皎洁的月光下，他突然开悟了自性的般若。

他喜悦地走回住处，眼见到自己的茅屋遭小偷光顾。找不到任何财物的小偷，要离开的时候才在门口遇见了禅师。原来，禅师怕惊动小偷，一直站在门口等待，他知道小偷一定找不到任何值钱的东西，早就把自己的外衣脱掉拿在手上。

小偷遇见禅师，正感到惊愕的时候，禅师说：“你走老远的路来探望我，总不能让你空手而回呀！夜凉了，你带着这件衣服走吧！”

说着，就把衣服披在小偷身上，小偷不知所措，低着头溜走了。

禅师看着小偷的背影走过明亮的月光，消失在山林之中，不禁感慨地说：“可怜的人呀！但愿我能送一轮明

月给他。”

禅师不能送明月给那个小偷，使他感到遗憾，因为在黑暗的山林，明月是照亮世界的最美丽的东西。不过，从禅师的口中说出：“但愿我能送一轮明月给他。”这口里的明月除了是月亮的实景，指的也是自我清净的本体。从古以来，禅宗大德都用月亮来象征一个人的自性，那是由于月亮光明、平等、遍照、温柔的缘故。怎么样找到自己的一轮明月，向来就是禅者努力的目标。在禅师的眼中，小偷是被欲望蒙蔽的人，就如同被乌云遮住的明月，一个人不能自见光明是多么遗憾的事。

禅师目送小偷走了以后，回到茅屋赤身打坐，他看着窗外的明月，进入定境。

第二天，他在阳光温暖的抚触下，从极深的禅定里睁开眼睛，看到他披在小偷身上的外衣，被整齐地叠好，放在门口。禅师非常高兴，喃喃地说：“我终于送了他一轮明月！”

明月是可送的吗？这真是有趣的故事，在我们的人生经验里，无形的事物往往不能赠送给别人，例如我们不能对路边的乞者说：“我送给你一点慈悲。”我们只能把钱放在盒子里，因为他只能从钱的多寡来感受慈悲的程度。

我们不能对心爱的人说：“我送你一百个爱情。”只能

送他一百朵玫瑰。他也只能从玫瑰的数量来推算情感的热度，虽然这种推算往往不能画上等号，因为送玫瑰的人或许比送钻戒者的爱要真诚而热烈。

同样，我们对于友谊、正义、幸福、平安、智慧等等无价的东西，也不能用有形的事物做正确的衡量。我想，这正是人生的困局之一，我们必须时时注意如何以有形可见的事物来巧妙地表达所要传递的心灵信息。可悲的是，在传递的过程中常常会有“落差”，这种落差常使骨肉至亲反目，患难之交怨愤，恩爱夫妻仳离，有情人终于成为俗汉。

这些无形又可贵的感情，与禅师的某些特质接近，是“只可意会，不可言传”，是“不立文字，教外别传”，是“当下即是，动念即乖”，是“云在青天水在瓶”，是“平常心是道”！

这个世界几乎没有一种固定的方法可以训练人表达无形的东西，于是，训练表达无形情感的唯一方法就是回到自身，充实自己的人格，使自己具备真诚无伪、热切无私的性格，这样，情感就不是一种表达，而是一种流露。

在一个人能真诚流露的时候，连明月也可以送给别人，对方也真的收得到。

我们时时保有善良、宽容、明朗的心性，不要说送

一轮明月，同时送出许多明月都是可能的，因为这种相送只是一种相映，能映照出互相的光明。

此所以禅师所说的“但愿我能送一轮明月给他”是真正人格的馨香。它是使小偷感到惭愧，受到映照而走向光明的道路。