



城市高层建筑经典案例

【法】Eric Firley & Julie Gimbal 著
李青译

高层建筑与周边环境



卷首插图：巴黎的蒙帕纳斯大楼

第6页：曼哈顿42大街与克莱斯勒大
楼的景色

第8页：旧金山的山区

封面设计和页面设计由Kate Ward

完成

布局设计由Maggi Smith完成

城市高层建筑经典案例

高层建筑与周边环境

【法】Eric Firley & Julie Gimbal 著
李 青 译

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

The Urban Towers Handbook

978-0-470-68474-0

Eric Firley and Julie Gimbal

© 2011 John Wiley & Sons Ltd

All Rights Reserved. Authorized translation from the English language edition published by John Wiley & Sons Limited. Responsibility for the accuracy of the translation rests solely with Publishing House of Electronics Industry and is not the responsibility of John Wiley & Sons Limited. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the original copyright holder, John Wiley & Sons Limited.

本书中文简体版专有翻译出版权由John Wiley & Sons Ltd授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2012-9309

图书在版编目（CIP）数据

城市高层建筑经典案例：高层建筑与周边环境 /（法）埃里克·法利（Eric Firley），（法）朱莉·津贝尔（Julie Gimbal）著；李青译. —北京：电子工业出版社，2016.7

书名原文：The Urban Towers Handbook

ISBN 978-7-121-29163-0

I. ①城… II. ①埃… ②朱… ③李… III. ①高层建筑—建筑设计—案例 IV. ①TU972

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第141779号

策划编辑：胡先福

责任编辑：胡先福

印刷：北京世汉凌云印刷有限公司

装订：北京世汉凌云印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开本：889×1194 1/16 印张：16.5 字数：476千字

版次：2016年7月第1版

印次：2016年7月第1次印刷

定价：128.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：电话（010）88254201；信箱hxf@phei.com.cn；QQ158850714；AA书友会QQ群118911708；微信号Architecture-Art

The Urban Towers Handbook

城市高层建筑经典案例

高层建筑与周边环境



Eric Firley: 献给 Pauline
Julie Gimbal: 献给我的家人及朋友

致 谢

首先要感谢我们的赞助商。没有他们，本书的出版就没有可能成为现实，他们不只在经济上给予了慷慨的赞助，同时对这一主题具有持续不断的个人兴趣。赞助商名单如下：

Batima集团的Yves Aknin（本项目的赞助商和发起者）

EPADESA塞纳建筑公司的Dominique Boré

塞纳河前区SemPariSeine公司的Tatiana Delgado和Virginie Tenain

凯雷集团的Sébastien Bourgeois

本书的主要目标在于通过图形化质量来提供一种参考工具。因而我们非常感谢Dean See Swan和David Zink，书中绝大部分特色图形均由他们绘制。

在漫长的研究和旅行过程中，我们与上百人进行了沟通。没有他们的帮助，就不可能收集到这么丰富的材料。篇幅所限，我们仅能在此罗列出部分名单（按照字母顺序）：Qurashi Elsheikh Abdulghani（迪拜市政府）、Kelvin Ang、Ronald Ansback（汉斯公司）、Gilles Antier、Irene Avino（Belgiojoso工作室）、André Balazs、Stefan Beck（Baumschlager Eberle建筑事务所）、Ricchiarda Belgiojoso、Peng Beng（圆弧工作室）、Neil Bennett（Farrells工作室）、Luiz Laurent Bloch（圣保罗市）、Richard Burdett教授、Stefania Canta（Renzo Piano建筑工作室）、Luiza Dedini Cardia、Cristina Carlson（Ennead建筑师事务所）、Pierre Charbonnier、John Chu（Kohn Pedersen Fox协会）、Ray Clark（Perkins + Will工作室）、Emma Cobb（Pei Cobb Freed联合工作室）、Joseph Colaco博士、Richard Coleman、David Crossley（休斯敦明日工作室）、Sarah Crouch（Ellerbe Becket-AECOM）、Ellen Denk、David Dumigan（Henderson Land发展公司）、Andrea Firley、Kathryn Firth、Stephen Fox、Dominic Grace、Gérard Grandval、Gerald Green、Craig Hartman（Skidmore、Owings & Merrill工作室）、Richard Hassell（WOHA设计室）、Carmile Henry（Christian de Portzamparc工作室）、Belinda Ho、Lonnie Hogeboom、Martin Hunscher、Yumiko Ichikawa（Tange协会）、Jochem Jourdan教授、Frédéric Kappler（摩纳哥公国）、Tetsuo Kawabe、Bridget Kennerley（WSP）、Serena Khor（WOHA设计室）、George Lancaster（汉斯集团）、Alexis Lee（奥雅纳公司）、Ho Yin Lee博士、Didier Lourdin（EPADESA）、Francesco Luminari、Richard Marshall（Buro Happold建筑公司）、Yutaka Matsumoto、Cristian Mehrrens博士、Kamran Moazami（WSP Cantor Seinuk公司）、Carlos Navarrete（Arquitectonica建筑事务所）、David Nelson（Foster合作工作室）、Mieke van Nieuwenhoven（broekbakema公司）、Markus Olechowski、Chad Oppenheim、David Peyceré、Camila Pineda（Sabbagh Arquitectors公司）、Mélanie Pinjon（EPADESA）、Elizabeth Plater-Zyberk教授、Lee Polisano、Christian de Portzamparc、Alexandre Ragois、Cristobal Roig、Kristina Rosen、Hugo Samuelsson（AB中心物业公司）、Toshiyuki Sanada（Mori建筑公司）、Monica Schaffer（Gensler公司）、Peter Cachola Schmal、Takis Sgouros（柏林市）、Li Shiqiao博士、Nam Hoi Sitt（新鸿基地产集团公司）、Manuel Tardits（Mikan公司）、Dina Elisabete Uliana（USP）、Klaus Vatter（巴拿马市）、Ingrid Weger（Behnisch建筑事务所）、Johannes Widodo博士、Jorge Wilhelm、Lena Wranne（斯德哥尔摩建筑博物馆）、Roger Wu、Norio Yamato（Mori建筑公司）、Thomas Yeung。

这里要特别感谢Helen Franzen，她在本书交付出版商之前，对本书的第1和第2部分内容做了全面细致的语言拼写检查。

最后也同样重要的是，我们要向来自John Wiley & Sons出版社的Helen Castle、Calver Lezama和Miriam Swift表达感激之情。他们付出了巨大的贡献和耐心，才使这个极为复杂的项目最终可以印刷出版。我们希望也相信这些大量的努力和付出是值得的。



目 录

- 5 致 谢
- 9 序
- 10 引 言

22 第1部分 高层建筑物图解词典

单一建筑

- 24 1-纪念碑
主要示例：利雅得的王国中心大厦
辅助示例1：莫斯科国立大学
辅助示例2：迪拜哈利法塔
- 32 2-社区中的纪念碑
主要示例：伦敦玛丽斧街30号
辅助示例1：巴塞罗纳阿格巴塔
辅助示例2：纽约西格拉姆大厦
- 40 3-高楼社区
主要示例：法兰克福商业银行大厦
辅助示例1：旧金山泛美金字塔
辅助示例2：莫斯科乌克兰酒店
- 48 4-社区中的高楼
主要示例：米兰Torre Velasca大厦
辅助示例1：柏林Kudamm-Karree大厦
辅助示例2：汉诺威北德意志联邦银行大楼
- 56 5-双塔式高楼
主要示例：斯德哥尔摩北城国王塔
辅助示例1：芝加哥百丽城市广场大楼
辅助示例2：马德里欧洲之门
- 64 6-整体建筑中的塔式高楼
主要示例：东京都政府大楼
辅助示例1：杜塞尔多夫蒂森汉斯公司大楼
辅助示例2：纽约联合国总部大楼
- 72 7-基建项目中的高楼
主要示例：纽约标准酒店大楼
辅助示例1：伦敦夏德伦敦桥
辅助示例2：拉德芳斯德克夏银行大厦
- 80 8-模块式高楼
主要示例：巴黎Tour Ar Men大楼
辅助示例1：智利圣地亚哥DUOC公司大楼
辅助示例2：巴塞罗那大西洋银行大楼
- 88 集群建筑
1-与现有城市结构融为一体的高楼
主要示例：纽约洛克菲勒中心
辅助示例1：维勒班市政大厅和新中心
辅助示例2：纽约河畔中心
- 96 2-作为城市形态的高层建筑
主要示例：巴黎官殿区（“卷心菜”大厦）
辅助示例1：北京建外SOHO大楼
辅助示例2：纽约史岱文森镇
- 104 3-线性集群高楼
主要示例：迪拜谢赫扎伊德大道
辅助示例1：贝尼多姆莱万特海滩延伸部分
辅助示例2：布鲁塞尔法律街总体规划

- 112 4-复合高层建筑
主要示例：北京Moma和Pop Moma
辅助示例1：维伦纽夫新城滨海天使湾码头
辅助示例2：迈阿密Icon Brickell

- 120 5-巨型高层建筑
主要示例：东京六本木山森大厦
辅助示例1：加拉加斯中央公园
辅助示例2：新加坡@Duxton大楼

- 128 6-Towers in Nature
主要示例：柏林Hansaviertel社区
辅助示例1：马赛公寓
辅助示例2：新加坡牛顿公寓

- 136 7-基座之上的高楼
主要示例：巴黎塞纳河前区
辅助示例1：迪拜朱美拉海滩酒店
辅助示例2：巴黎蒙特勒伊Tour 9

垂直城市

- 146 1-美国闹市区
休斯敦市中心
- 154 2-高楼准则
圣保罗Higienópolis酒店
- 162 3-具有地理含义的高楼
摩纳哥
- 170 4-纪念碑之城
上海陆家嘴
- 178 5-欧洲CBD
巴黎拉德芳斯
拉德芳斯复兴计划（Tour AIR2实例）
- 188 6-超级建筑之城
香港滨海区

196 第2部分 全球七大城市的高层建筑标准

- 198 伦 敦
- 204 法兰克福
- 210 维也纳
- 216 巴 黎
- 222 纽 约
- 228 香 港
- 234 新加坡

238 第3部分 高层建筑及其可持续性

- 258 对比表
- 259 参考文献
- 261 索 引
- 264 图片版权

The Urban Towers Handbook

城市高层建筑经典案例

高层建筑与周边环境



卷首插图：巴黎的蒙帕纳斯大楼

第6页：曼哈顿42大街与克莱斯勒大
楼的景色

第8页：旧金山的山区

封面设计和页面设计由Kate Ward

完成

布局设计由Maggi Smith完成

城市高层建筑经典案例

高层建筑与周边环境

【法】Eric Firley & Julie Gimbal 著
李 青 译

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

The Urban Towers Handbook

978-0-470-68474-0

Eric Firley and Julie Gimbal

© 2011 John Wiley & Sons Ltd

All Rights Reserved. Authorized translation from the English language edition published by John Wiley & Sons Limited. Responsibility for the accuracy of the translation rests solely with Publishing House of Electronics Industry and is not the responsibility of John Wiley & Sons Limited. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the original copyright holder, John Wiley & Sons Limited.

本书中文简体版专有翻译出版权由John Wiley & Sons Ltd授予电子工业出版社。未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2012-9309

图书在版编目（CIP）数据

城市高层建筑经典案例：高层建筑与周边环境 /（法）埃里克·法利（Eric Firley），（法）朱莉·津贝尔（Julie Gimbal）著；李青译. —北京：电子工业出版社，2016.7

书名原文：The Urban Towers Handbook

ISBN 978-7-121-29163-0

I. ①城… II. ①埃… ②朱… ③李… III. ①高层建筑—建筑设计—案例 IV. ①TU972

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第141779号

策划编辑：胡先福

责任编辑：胡先福

印刷：北京世汉凌云印刷有限公司

装订：北京世汉凌云印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开本：889×1194 1/16 印张：16.5 字数：476千字

版次：2016年7月第1版

印次：2016年7月第1次印刷

定价：128.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：电话（010）88254201；信箱hxf@phei.com.cn；QQ158850714；AA书友会QQ群118911708；微信号Architecture-Art

致 谢

首先要感谢我们的赞助商。没有他们,本书的出版就没有可能成为现实,他们不只在经济上给予了慷慨的赞助,同时对这一主题具有持续不断的个人兴趣。赞助商名单如下:

Batima集团的Yves Aknin(本项目的赞助商和发起者)

EPADESA塞纳建筑公司的Dominique Boré

塞纳河前区SemPariSeine公司的Tatiana Delgado和Virginie Tenain

凯雷集团的Sébastien Bourgeois

本书的主要目标在于通过图形化质量来提供一种参考工具。因而我们非常感谢Dean See Swan和David Zink,书中绝大部分特色图形均由他们绘制。

在漫长的研究和旅行过程中,我们与上百人进行了沟通。没有他们的帮助,就不可能收集到这么丰富的材料。篇幅所限,我们仅能在此罗列出部分名单(按照字母顺序): Qurashi Elsheikh Abdulghani(迪拜市政府)、Kelvin Ang、Ronald Ansbach(汉斯公司)、Gilles Antier、Irene Avino(Belgiojoso工作室)、André Balazs、Stefan Beck(Baumschlager Eberle建筑事务所)、Ricchiarda Belgiojoso、Peng Beng(圆弧工作室)、Neil Bennett(Farrells工作室)、Luiz Laurent Bloch(圣保罗市)、Richard Burdett教授、Stefania Canta(Renzo Piano建筑工作室)、Luiza Dedini Cardia、Cristina Carlson(Ennead建筑师事务所)、Pierre Charbonnier、John Chu(Kohn Pedersen Fox协会)、Ray Clark(Perkins + Will工作室)、Emma Cobb(Pei Cobb Freed联合工作室)、Joseph Colaco博士、Richard Coleman、David Crossley(休斯敦明日工作室)、Sarah Crouch(Elerbe Becket-AECOM)、Ellen Denk、David Dumigan(Henderson Land发展公司)、Andrea Firley、Kathryn Firth、Stephen Fox、Dominic Grace、Gérard Grandval、Gerald Green、Craig Hartman(Skidmore、Owings & Merrill工作室)、Richard Hassell(WOHA设计室)、Carmile Henry(Christian de Portzamparc工作室)、Belinda Ho、Lonnie Hogeboom、Martin Hunscher、Yumiko Ichikawa(Tange协会)、Jochem Jourdan教授、Frédéric Kappler(摩纳哥公国)、Tetsuo Kawabe、Bridget Kennerley(WSP)、Serena Khor(WOHA设计室)、George Lancaster(汉斯集团)、Alexis Lee(奥雅纳公司)、Ho Yin Lee博士、Didier Lourdin(EPADESA)、Francesco Luminari、Richard Marshall(Buro Happold建筑公司)、Yutaka Matsumoto、Cristian Mehrrens博士、Kamran Moazami(WSP Cantor Seinuk公司)、Carlos Navarrete(Arquitectonica建筑事务所)、David Nelson(Foster合作工作室)、Mieke van Nieuwenhoven(broekbakema公司)、Markus Olechowski、Chad Oppenheim、David Peyceré、Camila Pineda(Sabbagh Arquitectors公司)、Mélanie Pinjon(EPADESA)、Elizabeth Plater-Zyberk教授、Lee Polisano、Christian de Portzamparc、Alexandre Ragois、Cristobal Roig、Kristina Rosen、Hugo Samuelsson(AB中心物业公司)、Toshiyuki Sanada(Mori建筑公司)、Monica Schaffer(Gensler公司)、Peter Cachola Schmal、Takis Sgouros(柏林市)、Li Shiqiao博士、Nam Hoi Sitt(新鸿基地产集团公司)、Manuel Tardits(Mikan公司)、Dina Elisabete Uliana(USP)、Klaus Vatter(巴拿马市)、Ingrid Weger(Behnsch建筑事务所)、Johannes Widodo博士、Jorge Wilhelm、Lena Wranne(斯德哥尔摩建筑博物馆)、Roger Wu、Norio Yamato(Mori建筑公司)、Thomas Yeung。

这里要特别感谢Helen Franzen,她在本书交付出版商之前,对本书的第1和第2部分内容做了全面细致的语言拼写检查。

最后也同样重要的是,我们要向来自John Wiley & Sons出版社的Helen Castle、Calver Lezama和Miriam Swift表达感激之情。他们付出了巨大的贡献和耐心,才使这个极为复杂的项目最终可以印刷出版。我们希望也相信这些大量的努力和付出是值得的。



目 录

5	致 谢		
9	序		
10	引 言		
22	第1部分 高层建筑物图解词典	112	4-复合高层建筑 主要示例：北京Moma和Pop Moma 辅助示例1：维伦纽夫新城滨海天使湾码头 辅助示例2：迈阿密Icon Brickell
	单一建筑		
24	1-纪念碑 主要示例：利雅得的王国中心大厦 辅助示例1：莫斯科国立大学 辅助示例2：迪拜哈利法塔	120	5-巨型高层建筑 主要示例：东京六本木山森大厦 辅助示例1：加拉加斯中央公园 辅助示例2：新加坡@Duxton大楼
32	2-社区中的纪念碑 主要示例：伦敦玛丽斧街30号 辅助示例1：巴塞罗纳阿格巴塔 辅助示例2：纽约西格拉姆大厦	128	6-Towers in Nature 主要示例：柏林Hansaviertel社区 辅助示例1：马赛公寓 辅助示例2：新加坡牛车水公寓
40	3-高楼社区 主要示例：法兰克福商业银行大厦 辅助示例1：旧金山泛美金字塔 辅助示例2：莫斯科乌克兰酒店	136	7-基座之上的高楼 主要示例：巴黎塞纳河前区 辅助示例1：迪拜朱美拉海滩酒店 辅助示例2：巴黎蒙特勒伊Tour 9
48	4-社区中的高楼 主要示例：米兰Torre Velasca大厦 辅助示例1：柏林Kudamm-Karree大厦 辅助示例2：汉诺威北德意志联邦银行大楼		垂直城市
56	5-双塔式高楼 主要示例：斯德哥尔摩北城国王塔 辅助示例1：芝加哥百丽城市广场大楼 辅助示例2：马德里欧洲之门	146	1-美国闹市区 休斯敦市中心
64	6-整体建筑中的塔式高楼 主要示例：东京都政府大楼 辅助示例1：杜塞尔多夫蒂森汉斯公司大楼 辅助示例2：纽约联合国总部大楼	154	2-高楼准则 圣保罗Higienópolis酒店
72	7-基建项目中的高楼 主要示例：纽约标准酒店大楼 辅助示例1：伦敦夏德伦敦桥 辅助示例2：拉德芳斯德克夏银行大厦	162	3-具有地理含义的高楼 摩纳哥
80	8-模块式高楼 主要示例：巴黎Tour Ar Men大楼 辅助示例1：智利圣地亚哥DUOC公司大楼 辅助示例2：巴塞罗那大西洋银行大楼	170	4-纪念碑之城 上海陆家嘴
	集群建筑	178	5-欧洲CBD 巴黎拉德芳斯 拉德芳斯复兴计划（Tour AIR2实例）
88	1-与现有城市结构融为一体的高楼 主要示例：纽约洛克菲勒中心 辅助示例1：维勒班市政大厅和新中心 辅助示例2：纽约河畔中心	188	6-超级建筑之城 香港滨海区
96	2-作为城市形态的高层建筑 主要示例：巴黎宫殿区（“卷心菜”大厦） 辅助示例1：北京建外SOHO大楼 辅助示例2：纽约史岱文森镇	196	第2部分 全球七大城市的高层建筑标准
104	3-线性集群高楼 主要示例：迪拜谢赫扎伊德大道 辅助示例1：贝尼多姆莱万特海滩延伸部分 辅助示例2：布鲁塞尔法律街总体规划	198	伦 敦
		204	法兰克福
		210	维也纳
		216	巴 黎
		222	纽 约
		228	香 港
		234	新加坡
		238	第3部分 高层建筑及其可持续性
		258	对比表
		259	参考文献
		261	索 引
		264	图片版权



序

本书的研究被认为是《城市住宅经典案例》的后续部分，《城市住宅经典案例》是一本基于低层和中层住宅建筑的类型学研究著作。这本新书的研究最初由法国开发商Batima集团的Yves Aknin提出，这次新的研究旨在分析高层建筑与较低建筑对周边环境产生的影响是否有所不同以及为什么，最重要的目的是判断为了获得最佳的环境效果如何去控制并适应这些高层建筑。

尽管我们尽可能地让我们的注意力远离纽约克莱斯勒大楼迷人的顶层景色、巴塞罗那阿格巴塔多彩的反射景象、迪拜哈利法塔令人窒息的高度，转而聚焦于这些高楼的地层以及它们在现有及新城市环境中的嵌入策略，但这并没有完全成功。本书中那些著名的主要示例都是被称为“标志性建筑物”的作品，它们都被视为那些成千上万毫无特性的高楼中的翘楚；那些毫无特性的高楼给当地居民留下的印象，仅仅比风、阴影、入口和墙壁对他们日常生活的直接影响稍多一点。

虽然像大多数人一样，空间尺寸的绝对吸引力对我们会产生很大的影响，但我们在本次研究中并没有细致观察这个现象，因为我们不是高层建筑的狂热份子。然而我们相信这是一个有趣的选项：高层建筑不只在未来更加密集和持续性更强的城市中具有自己的地位，而且能够表达出创造性以及我们选择如何去生活和工作的自由。不间断的权力斗争从本质上反映出的是一种资本主义社会次序，对于当代社会来说，相比于那些从自由度非常少的封闭环境中诞生的建筑类型——主要是19世纪晚期出现在巴黎、巴塞罗那或者柏林，现代高层建筑可以被视为更加合适和现实的研究案例。

我们希望本书对这个复杂而令人激动的讨论有所贡献，但很难就此做出决定性的结论。