



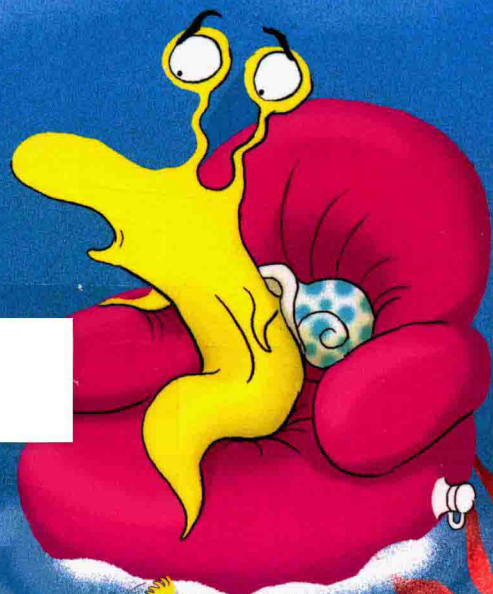
玩与学
创意科普图画书

〔法〕克莱尔·迪迪埃 / 著 〔法〕罗兰·拉里格 / 绘 朱宁 / 译
北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目



一本“柔软”的科普书

世界是 软软的



中国工信出版集团

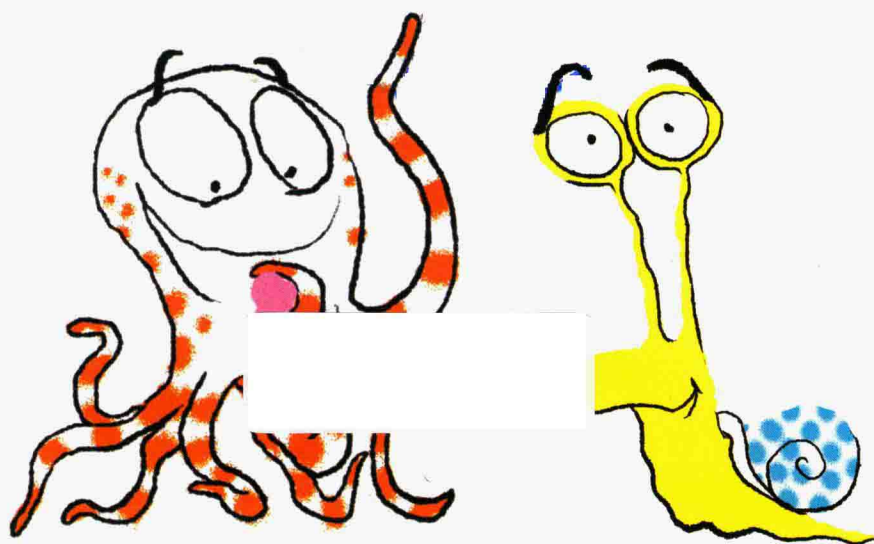
电子工业出版社
http://www.phei.com.cn



玩与学
创意科普图画书

世界是 软软的

[法] 克莱尔·迪迪埃 著 [法] 罗兰·拉里格 绘 朱宁 译



電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

Original title: LE GRAND LIVRE DU MOU
by Claire Didier and Roland Garrigue
© 2014 Albin Michel Jeunesse
Simplified chinese edition arranged by Ye Zhang Agency
ALL RIGHTS RESERVED.

本书中文简体版专有出版权由Albin Michel Jeunesse经由Ye Zhang Agency授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2016-1974

图书在版编目（CIP）数据

世界是软软的 /（法）克莱尔·迪迪埃（Claire Didier）著；（法）罗兰·拉里格（Roland Garrigue）绘；朱宁译.
北京：电子工业出版社，2016.8

（玩与学创意科普图画书）

ISBN 978-7-121-29318-4

I. ①世… II. ①克… ②罗… ③朱… III. ①科学知识—少儿读物 IV. ①Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第156666号

图片来源：

深海中的柔软们（23-27页）

L'ange de mer: © David Wrobel/SeaPics.com

Le mini éléphant de mer: © Dante Fenolio/

Photo Researchers/Getty Images

Le papillon de mer: © Filip Nicklin/Minden Pictures

Le berce: © David Shale/NPL France

La ceinture de Vénus: © SINCLAIR STAMMERS/NPL France

Le poulpe à oreilles: © David Shale/NPL France

Sauroteuthis syrtensis: © David Shale/NPL France

La méduse soyeuse: © David Wrobel/SeaPics.com

Opisthoteuthis grimaldii: © David Shale/NPL France

La myxine: © Anders Salesjö Photography

Le blobfish: © Rex/Sipa

柔软的艺术（58-61页）

威尼斯的巨型口香糖——西蒙娜·德克尔

Chewing in Venice, Chewing gum Longo,

Photographie, 1999, Venise

© Simone Decker / VG Bild-Kunst / ADAGP

萨科牌懒人沙发

© Franco Teodoro Arch / Centre Pompidou / MNAM-CCI, Dist

RMN-Grand Palais / Jean-Claude Planchet

《记忆的永恒》——萨尔瓦多·达利

La Persistance de la mémoire, 1931, The Museum

of Modern Art (MoMa), New York

© The Museum of Modern Art, New-York /

Photo SCALA, Florence / ADAGP

拉莫罗宫——马丁内·费拜勒和让·贝舍麦尔

La Biennale de Venise, 54^e Exposition internationale d'art, 2011

© Martine Feipel & Jean Bechameil

© Joseph Tomassini pour la photographie

毛绒玩具狗钱多多

© Photo Les Arts décoratifs, Paris / Jean Tholance

Tous droits réservés

胖汽车——欧文·沃姆

© ULI DECK / epa / Corbis / ADAGP

毕尔巴鄂古根海姆博物馆——弗兰克·盖里

© DeAgostini Picture Library / Photo Scala, Florence

落锥——克拉斯·欧登伯格

© AKG-images / Rainer Hackenberg

策划编辑：张莉莉

责任编辑：徐艳丽

印刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

装订：北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：889×1194 1/16 印张：4 字数：128千字

版次：2016年8月第1版

印次：2016年8月第1次印刷

定价：58.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，
请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：（010）88254161转1835，zhanglili@phei.com.cn。

目 录

热利与加斯东传记

8~9

软软的动物们

10~27

热利家族：头足纲动物

10

热利的表姐妹们：水母

14

海蛞蝓

18

蛞蝓

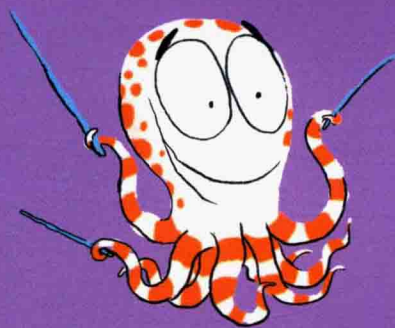
19

各种各样的蠕虫

20

深海中的柔软们

23



软软的是我们！

28~37

肌肉：难以煮熟的柔软

28

工作中的柔软们

30

分工明确的器官

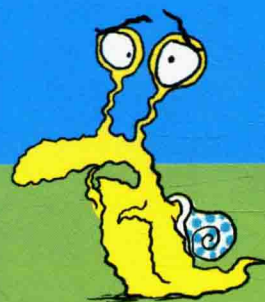
32

矫形外科：解剖刀下的柔软

34

热利针对肌肉所做的调查

36



噗，全都是软软的！

38~43

动物的粪便

38

让人恶心的柔软

42

加斯东所做的讨厌的调查

43

柔软与坚硬

44~49

当柔软变得坚硬时

44

柔软，是变换不停的！

47

疲劳酸软？

49

柔软也有滋有味！

50~55

甜甜的柔软

50

咸咸的柔软

53

祝在加斯东与热利家用餐愉快！

54

柔软，如此美妙……

56~61

一种柔软的生活

56

柔软的艺术

58





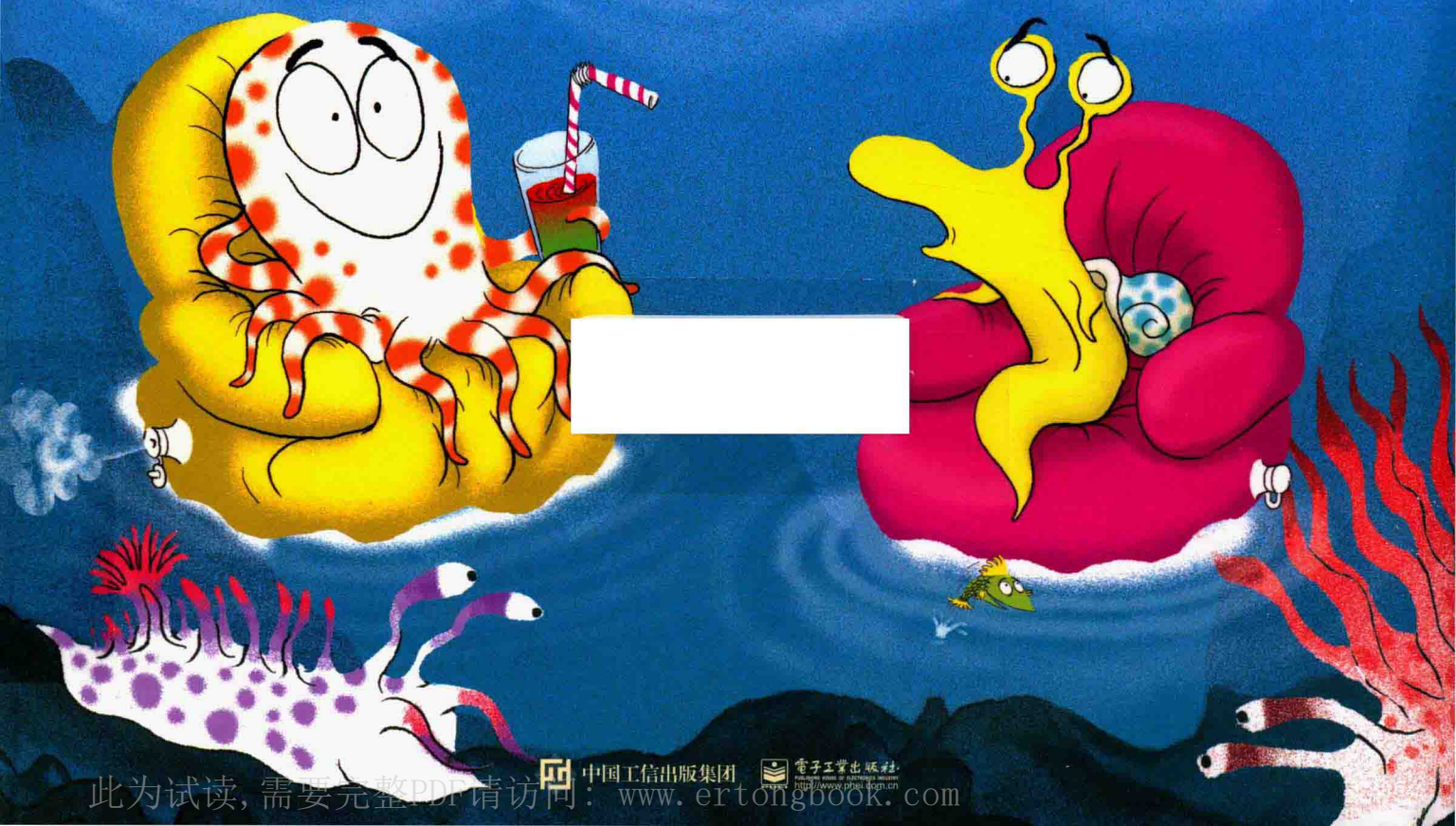
玩与学
创意科普图画书

〔法〕克莱尔·迪迪埃 / 著 〔法〕罗兰·拉里格 / 绘 朱宁 / 译
北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目



一本“柔软”的科普书

世界是 软软的



绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

Original title: LE GRAND LIVRE DU MOU
by Claire Didier and Roland Garrigue
© 2014 Albin Michel Jeunesse
Simplified chinese edition arranged by Ye Zhang Agency
ALL RIGHTS RESERVED.

本书中文简体版专有出版权由Albin Michel Jeunesse经由Ye Zhang Agency授予电子工业出版社, 未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2016-1974

图书在版编目(CIP)数据

世界是软软的 / (法) 克莱尔·迪迪埃 (Claire Didier) 著; (法) 罗兰·拉里格 (Roland Garrigue) 绘; 朱宁译.
北京: 电子工业出版社, 2016.8

(玩与学创意科普图画书)

ISBN 978-7-121-29318-4

I. ①世… II. ①克… ②罗… ③朱… III. ①科学知识—少儿读物 IV. ①Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第156666号

图片来源:

深海中的柔软们 (23-27页)

L'ange de mer: © David Wrobel/SeaPics.com

Le mini éléphant de mer: © Dante Fenolio/
Photo Researchers/Getty Images

Le papillon de mer: © Flip Nicklin/Minden Pictures

Le berce: © David Shale/NPL France

La ceinture de Vénus: © SINCLAIR STAMMERS/NPL France

Le poulpe à oreilles: © David Shale/NPL France

Sauroteuthis syrtensis: © David Shale/NPL France

La méduse soyeuse: © David Wrobel/SeaPics.com

Opisthoteuthis grimaldii: © David Shale/NPL France

La myxine: © Anders Salesjö Photography

Le blobfish: © Rex/Sipa

柔软的艺术 (58-61页)

威尼斯的巨型口香糖——西蒙娜·德克尔

Chewing in Venice, Chewing gum Longo,

Photographie, 1999, Venise

© Simone Decker / VG Bild-Kunst / ADAGP

萨科牌懒人沙发

© Franco Teodoro Arch / Centre Pompidou / MNAM-CCI, Dist

RMN-Grand Palais / Jean-Claude Planchet

《记忆的永恒》——萨尔瓦多·达利

La Persistance de la mémoire, 1931, The Museum
of Modern Art (MoMA), New York

© The Museum of Modern Art, New-York /

Photo SCALA, Florence / ADAGP

拉莫罗宫——马丁内·费拜勒和让·贝舍麦尔

La Biennale de Venise, 54^e Exposition internationale d'art, 2011

© Martine Feipel & Jean Bechameil

© Joseph Tomassini pour la photographie

毛绒玩具狗钱多多

© Photo Les Arts décoratifs, Paris / Jean Tholance

Tous droits réservés

胖汽车——欧文·沃姆

© ULI DECK / epa / Corbis / ADAGP

毕尔巴鄂古根海姆博物馆——弗兰克·盖里

© DeAgostini Picture Library / Photo Scala, Florence

落锤——克拉斯·欧登伯格

© AKG-images / Rainer Hackenberg

策划编辑: 张莉莉

责任编辑: 徐艳丽

印刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

装订: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 4 字数: 128千字

版次: 2016年8月第1版

印次: 2016年8月第1次印刷

定价: 58.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺,
请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

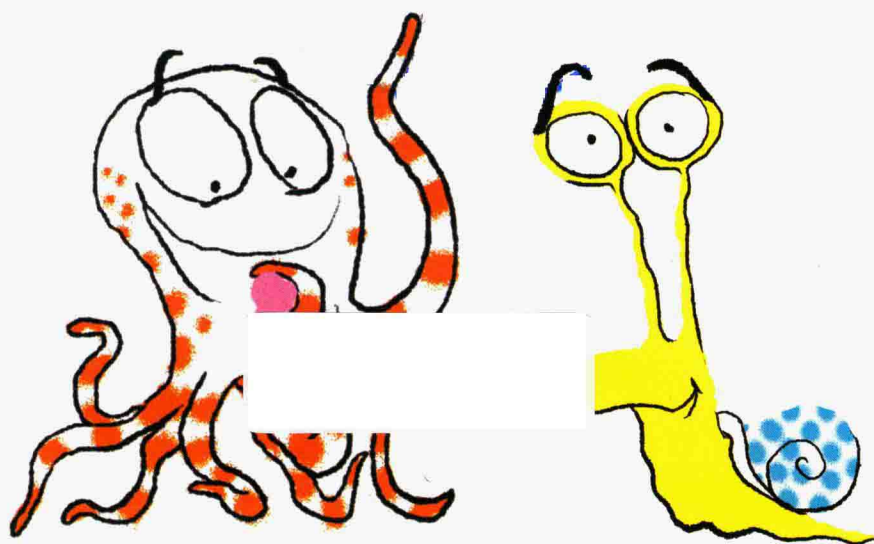
本书咨询联系方式: (010) 88254161转1835, zhanglili@phei.com.cn。



玩与学
创意科普图画书

世界是 软软的

[法] 克莱尔·迪迪埃 著 [法] 罗兰·拉里格 绘 朱宁 译



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

目 录

热利与加斯东传记

8~9

软软的动物们

10~27

热利家族：头足纲动物

10

热利的表姐妹们：水母

14

海蛞蝓

18

蛞蝓

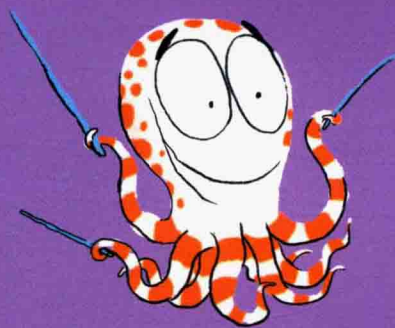
19

各种各样的蠕虫

20

深海中的柔软们

23



软软的是我们！

28~37

肌肉：难以煮熟的柔软

28

工作中的柔软们

30

分工明确的器官

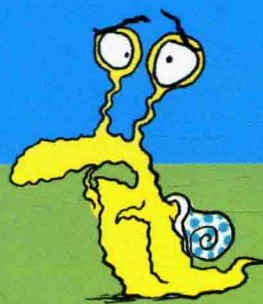
32

矫形外科：解剖刀下的柔软

34

热利针对肌肉所做的调查

36



噗，全都是软软的！

38~43

动物的粪便

38

让人恶心的柔软

42

加斯东所做的讨厌的调查

43

柔软与坚硬

44~49

当柔软变得坚硬时

44

柔软，是变换不停的！

47

疲劳酸软？

49

柔软也有滋有味！

50~55

甜甜的柔软

50

咸咸的柔软

53

祝在加斯东与热利家用餐愉快！

54

柔软，如此美妙……

56~61

一种柔软的生活

56

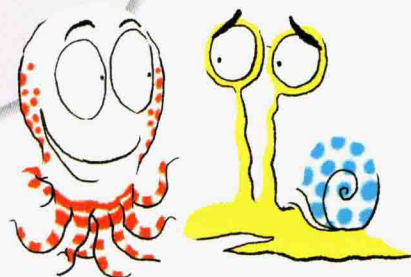
柔软的艺术

58



致世界上所有的柔软们

我，章鱼热利。
我，蜗牛加斯东。
我们做了人生中一个最重大的决定：
公平对待这世上所有软软的东西。



我们是用触角书写、绘画，完成了这部作品，它可是世界上第一本柔软治愈系书籍哦。与那些鼓吹力量、速度、竞争与坚硬的强硬疗法相反，柔软疗法目前还不为人所熟知。如果我们温柔待你，你定会感觉到这种温柔。不必拘束，你有这个运气：总有一款柔软让你喜爱！

奥诺雷·德·巴尔扎克说：“从一块软软的湿海绵，经过不断改变，直到最后成为一块坚硬的浮石，这就是人。”

确实。那么，没有了柔软，人类将会怎样呢？

僵硬的骨架令人畏惧。想想，假设一个人没有了心、肺、脑、臀、脸颊……

那么早餐呢？

如果烤面包上不放几片木瓜果冻将是多么悲惨！

那么筋疲力尽的人呢？

如果没有软软的沙发，一定会腰酸背痛！

就像加斯东所说，生活一旦少了柔软，将一文不值！

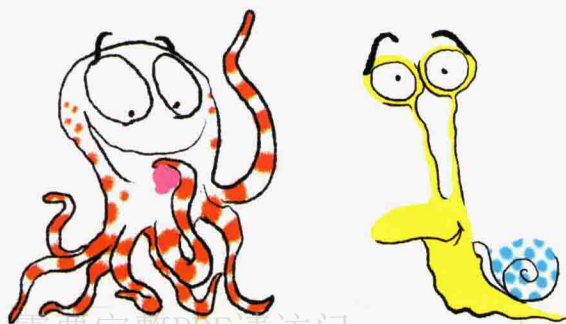
热利也说：“我喜欢软软的东西，因为它们千变万化、坚韧却不失聪慧！”

永远别忘记：

柔软，并不会像牛粪或烂泥一样让人恶心，而是像枕头一样软绵绵的，像大脑一样聪明，像爱人一样甜蜜。

柔软，像奶油蛋糕一样入口即化，像会发光的水母一样美丽，像一颗跳动的心一样充满活力。

柔软是如此神奇、让人快乐与感动！

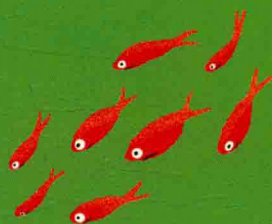


你们最忠实的朋友，
热利 & 加斯东



热利，柔软的 百变小丑

亲爱的朋友们，
这是我在印度尼西亚海域的
一个大珊瑚群中给你们写的……



我叫热利，是只章鱼，我可是海底装扮界的女王！

1998年，科学家们在印度尼西亚海岸发现了我，并宣布我是海洋中最聪明的生物。

我可有证书为证！将我的八只触角放在我的三颗心脏上，并用我这个有50万个孩子的妈妈的脑袋向你们发誓，我所说句句为真！

我已经听到了那些小丑鱼在背后嘀咕我的坏话：

“热利？她以为自己是誰？现在不就是写了几本破书吗？她怎么不去拍电影呀？”别听他们胡言乱语，他们纯粹是嫉妒！尽管没在杂技或魔法学校里学习过，但我依然能够模仿各种各样的事物。

对我们章鱼来说，没有骨骼的软软的躯体给我们带来了很大便利，让我可以随意扭动身体，摆出千百种姿势。

我是软软的，当然也强壮到可以自我保护；我这8只带有1600多个吸盘的触角能够抓住任何大小的物体。

即使我的触角被割断了，3个星期后又能够长出新的来！

为了自我保护，我的眼睛也会派上用场，它们能精准地分辨出黑色和白色。同样，我还储存着一种最神圣的宝贝——墨汁，只有在极少数情况下我才会喷发，来攻击对方。但不幸的是，我听不见，也不能开口说话。

我还能将自己变成15种不同的水生动物：

鲭鱼、蝴蝶鱼、水蛇、螳螂虾、鲛鳐、海鳗，甚至是海星……

前几天，有一群鱼小姐尝试着要攻击我。嗨，我立刻变成扁尾海蛇（一种深海毒蛇，皮肤斑纹呈条纹状）的样子，它可是海中霸王。你们没看见那帮鱼小姐，一感觉到形势不妙，她们便使劲扑腾着鱼鳍逃之夭夭了。

不得不承认，我有一个缺点：很快会筋疲力尽。

我躲在礁石夹缝中睡觉、读书，就像维克多·雨果的《海上劳工》中那样。以下是我在书中看到的关于我的一段话：“这种动物紧紧贴在捕来的猎物上，用长长的带子包裹它、缠住它。章鱼的腹部呈浅黄色，背部呈土灰色，它被称作是生活在水中的由灰烬构成的动物……令人恐惧的东西，往往都是柔软的……”

这是一位法国大作家的描述，但是不好意思，雨果先生，您把我错看成了一只怪物。然而我并不是。我只是想和潜水者们玩玩“挠痒痒”的游戏。

最后我想说的是，我的朋友巨型章鱼并不像大家四处传播的那样好斗，它只不过是肌肉有些发达，能用触手举起一吨重的东西而已！

我们这个物种是从5亿年前一代代繁衍下来的，光是这点，就值得尊重，不是吗？



加斯东，令人垂涎的幸福生活



亲爱的朋友们，
这是勃艮第地区一位老奶奶家的菜园，
我现在在第四列的一棵莴苣上写字……



我叫加斯东，是这片菜园里的一只蜗牛。

几千年前，我的一位祖先从被108只蜗牛壳覆盖着的佛像头部里逃离。以前我在书中看到过，说见过印度圣贤开光的蜗牛都选择安居于佛像头部，以此来为佛守护住阳光。从此我也遵循这一传统，必要时总是替他人着想。本以为我迷路了，一个人在莴苣地里，可后来发觉这里有几十亿只“柔软”。

然而从未有人想到过我们，除了在他们说“呸！”的时候。

请注意，从今以后请不要把我和赤裸着身子、大摇大摆走在灌木丛中的鼻涕虫搞混了。不带上那美美的螺旋形外壳，我可是从来不出门的。它是我用体内的钙元素自制而成的，我需要这样一个坚固的房子来保护我的心、肺和小脑袋。就像法国伟大诗人弗朗西斯·蓬热所写的那样：“请公平对待蜗牛，它比鼻涕虫更有价值！”

即使我的一双小眼睛能看到的范围不过一分米，
但我不笨，我把它们藏在壳里面。

我动作缓慢但不畏艰险，我柔软却又精致，我喜欢下雨天，喜欢吃莴苣叶子和书纸。我属于软体动物中的一类——腹足纲。与你们正相反，我只用一只脚爬行和运动——可见这是一只多么健壮脚，即使在下雨天，它也能翻山越岭。

如果你们喜欢我的黏液，那么请答应在我攀登上刀刃的边缘时，永远不要伤害我。这好过做一个苦行僧。

冬天，我的黏液会变硬，这时我就会制造出三个薄膜，然后把自己关在这座“小房子”里。

“小房子”只留下一个仅能让空气流动的门供我呼吸。但我怕把自己冻僵，因此流动的空气并不足够多。在长达半年的闭门不出之前，我置身于老奶奶菜园中一个简易小屋的百叶窗后面。这就是所谓的冬眠。

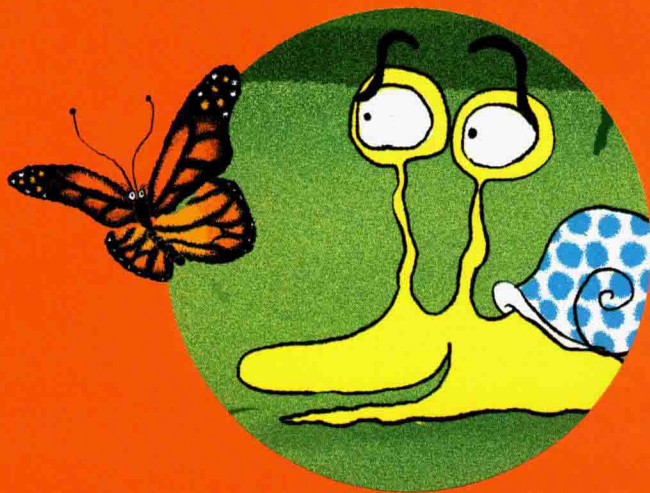
我承认，我迫不及待地想要春天快点到来。

在壳中孤身一人待了数月后，我的肚子饿极了。我要吃饭，也需要陪伴！

几个星期后，我的脚重拾活力，于是我再次进军这位老奶奶家的菜园。啊，我怎么忘了！我可是一只非同寻常的蜗牛——我最好的伙伴是章鱼热利。

我和热利互相喜爱，不会因为她生活在海洋里、我生活在菜园中而无法相互沟通。

正好相反。或许是因为章鱼的触角有导电能力？还是因为蜗牛的黏液能让我们融为一体？或者是因为柔软的我们拥有神奇魔力？我想，一定是爱的力量让我们愿意花费时间写下这本关于世界上所有柔软事物的书籍……



软软的动物们

热利家族： 头足纲动物

在热利的章鱼家族中，5亿多年来，属于头足纲的它们外形虽然柔软，却并不蠢笨。这些软体动物有一只能举过头顶的脚，这只脚是由多只手臂组成的。

下图就是热利的祖先们和现如今它的兄弟姐妹们。

菊石部落

菊石是早在2.5亿年前就存在的软体海生动物，种类曾数以千计。

早在中生代时期（公元前2.5亿年—前6500万年），它们可谓是海洋中的女王，其中的一些体积大若巨型恐龙。最大的菊石直径可达2.5米！

就像加斯东一样，它们也拥有上面带有类似羊角图案的螺旋形外壳。

这种螺旋形外壳好比一座大房子，能够保护着它们的身体，以免受到横行海域的蛇颈龙那两排可怕牙齿的袭击。不幸的是，现在它们已消失在大海深处了。



墨鱼

你们可知道它是画家的朋友？除了能够快速、灵活地游动之外，墨鱼知道如何用吐出的墨汁保护自己：当被想要吃掉它的坏蛋跟踪时，它就会喷出墨汁来自我防御。

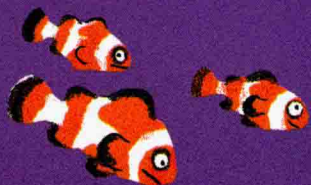
就像詹姆斯·邦德那款能向跟踪者发出烟云的车子一样，墨鱼也具有同样的能力。

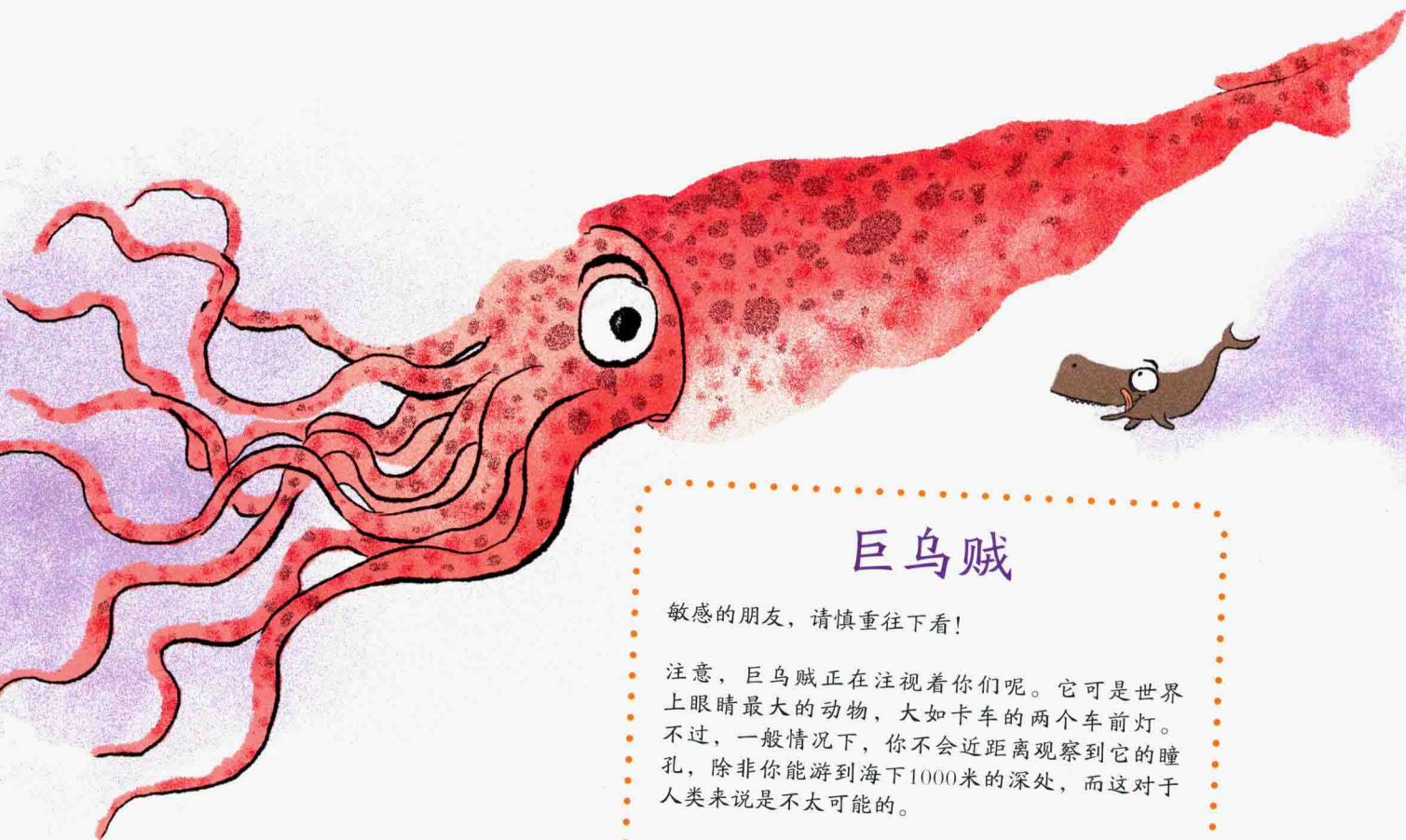
自古以来，墨鱼汁就被画家当作一种优质的颜料。如果没有它，那些大作也就无从谈起了。

不幸的是，由于墨鱼味道鲜美，故而被美食家所青睐，常被用来烹调佳肴。

闪光石

箭石是一块闪光石？和菊石一样，箭石也是头足纲动物的一种，由于它没有外壳，所以如今只能以化石的形式存在。箭石类似如今的枪乌贼：修长的身体、长满的触角、两只眼睛、一条尾巴和一个箭头状的鞘。原始人发现了它们，以为是天空中的闪电将石头转化成了这般模样。





巨乌贼

敏感的朋友，请慎重往下看！

注意，巨乌贼正在注视着你们呢。它可是世界上眼睛最大的动物，大如卡车的两个车前灯。不过，一般情况下，你不会近距离观察到它的瞳孔，除非你能游到海下1000米的深处，而这对于人类来说是不太可能的。

长20米、重1吨、长有直径为45厘米牙齿的巨乌贼，从不靠近在水面游动的小鱼群，它的一切活动都在深海中进行。在这个神秘的深海王国中，只要它最大的劲敌抹香鲸不追捕它的话，它无疑就是这里的上帝！

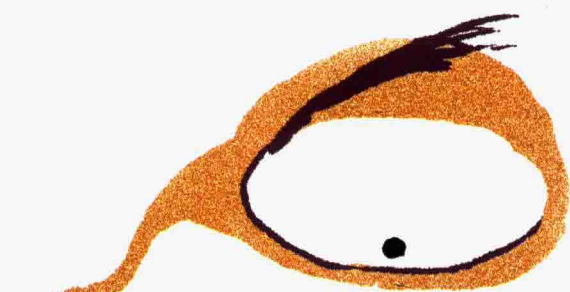
然而，仗着那一根根厉害的触角，巨乌贼也能对抹香鲸产生威胁，致使它逃之夭夭。2007年，新西兰的渔民曾打捞上一只重达450千克的巨乌贼。它触角上每个吸盘的直径长度都可以和汽车轮胎的直径相攀比了。

相模帆乌贼

如果你在听写中听到这个名字，那它可不是那么好对付的。

相模帆乌贼的特点：它的两只眼睛能够完美地独立。其中，小的那只总是向下看，而大的那只则如同漫画中那样，能够脱离“轨道”，一直看向高处。

所以，想要出其不意、快速地将它抓获，基本是不可能的。



大西洋耳乌贼

它类似乌贼宝宝，但又不同于那种常见乌贼的是，它软软的身体后面有一些小小的鳍。白天，它躲在沙子下睡觉；夜晚，则拖着着橙色的身体在水里游动，以捕获食物。

鹦鹉螺

鹦鹉螺是唯一一种保留下了外壳的头足纲动物。

它一生都会在自己的“大房子”中不停地制造“小房间”，直到造出30个为止。

它可以躲避在那珍珠似的小屋内，只吃壳类动物，从中摄取钙元素来维护自己的外壳。

当注意到距离自己90只触角不远处有一只冒险的小螃蟹时，鹦鹉螺会小心翼翼地前去接近它。

