

客家与民俗研究丛书

主编：林晓平 万建中

# 先秦民俗典籍与客家民俗文化

林晓平 / 著

中国社会科学出版社

客家与民俗研究丛书

主编：林晓平 万建中

# 先秦民俗典籍与客家民俗文化

林晓平 / 著

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

先秦民俗典籍与客家民俗文化 / 林晓平著. —北京: 中国社会科学出版社,  
2016. 11

(客家与民俗研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 8695 - 4

I. ①先… II. ①林… III. ①民俗学 - 中国 - 先秦时代 - 文集②客家人 -  
风俗习惯 - 中国 - 先秦时代 - 文集 IV. ①K892 - 53②K892. 311 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 182673 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 宫京蕾  
特约编辑 李海涛  
责任校对 董晓月  
责任印制 何 艳

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮 编 100720  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
发 行 部 010 - 84083685  
门 市 部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印刷装订 北京市兴怀印刷厂  
版 次 2016 年 11 月第 1 版  
印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

---

开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 18. 75  
插 页 2  
字 数 267 千字  
定 价 68. 00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

本书由高水平学科（社会学）资助出版，并获  
江西省 2011 “客家文化传承与发展” 协同创新中心  
经费资助

# 《客家与民俗研究丛书》

## 编辑委员会

顾    问：朝戈金  孙弘安  叶涛  
主    任：曾志刚  
副  主  任：余  悦  
编委会委员：胡龙华  曾泽鑫  陈  勃  
              陈春生  邱小云  吴剑波  
              幸跃凌  谢  康  钟俊昆  
              朱钦胜  李晓方  魏  炜  
              刘  权  钟昌火  邹春生  
              王天鹏  黄清喜  朱忠飞  
              万幼楠  徐赣丽

# 总序一

俗话说“一方水土养一方人”，在学术界也有这种现象，就是一方水土养一方学问和学者。譬如，蒙古族养育出了江格尔学和一批江格尔学的学者，藏民族养育出了格萨尔学和格萨尔的一批研究者，彝族养育出了彝学和一批彝学学者，这种学术境况极为普遍。在我国56个民族中，55个少数民族的学者在从事本民族历史文化的研究中，或多或少带有族群的情结。族群身份定位常常决定着少数民族学者的学术面貌和课题指向，这基于不同的民族文化具有不同的学术理念和研究视域。同样，在客家人聚居区，形成了客家学，一批客籍客家学学者脱颖而出，以其独特的学术风貌活跃在中国乃至世界的学术舞台。

赣南师范大学地处客家祖祖辈辈生活的中心，研究客家可谓近水楼台，得天独厚，自然成为客家学研究的一个重镇。民俗学学科能够成为江西省“重中之重”学科，与客家研究的优势环境不无关联。而且在这个学科点，不断涌现出客家学学术才俊。这套丛书中《文化传播视野下的客家民间信仰研究》的作者邹春生，《县志编纂与地方社会：明清〈瑞金县志〉研究》的作者李晓方，《客家孝道的历史人类学研究》的作者王天鹏，《闽西南“福佬客”与明清国家：平和九峰与诏安二都比较研究》的作者朱忠飞都十分年轻，他们作为客家的后代，将客家人的血脉情缘与学术造诣结合起来，承继和发扬了客家学一贯的学术传统，是客家学的未来和希望。

客家既是一个族群概念，也是一个开放性的学术门类，为学术研究提供了无限广阔的视域，每位客家学学者都能从中获取属于自己的一亩三分地。诸如《先秦民俗典籍与客家民俗文化》作者林晓平的客家文化研究、邹春生的客家民间信仰、王天鹏的客家孝道、朱忠飞

的客家社会制度、李晓方的客家地方方志研究等，他们皆经营着自己独特的学术领地。他们以富有情感和前沿意识的学术实践，不断推动客家研究向前发展。

《客家与民俗》丛书中6部属于客家方面的著述，作者的客籍身份为其客家研究建立了立场保障，也让研究有了身份优势，诸如局内人、自我和主位立场等，例如，万幼楠的《赣南客家古建筑研究》就是客家内部话语的生动表述。这6部著述资料之详实，论据之充分，定位之明确，探究之执着，唯有身为客家的学者方能达至这等学术境界。人类学强调异文化的研究，这其实是西方中心主义标榜的学术准则，因为其考察的地域只能选择第三世界国家。而中国则是民俗学研究的乐园，家乡民俗学更能体现中国民俗学的学科特点。客籍学者大多生长于客家生活领地，熟悉客家的方言和文化传统，能够用主位的立场理解和叙述一个地方的客家历史与现实。方言、生活方式、性格特征和思维习惯等无不浸润了客家传统，客籍学者的学术研究自然充溢着旺盛的思想活力，自觉地将客家身份转化为学术动机。6部专著选题不一，学术追求各有侧重，但客家身份的学术意识均极为鲜明和突出。这是我读后的最为强烈的感受。

立足客家，面向民俗研究的其他更为广阔的领域，这是丛书《客家与民俗》编纂的基本方针。另外4部书是余悦的《民俗研究的多重文化审视》、徐赣丽《文化遗产在当代中国——来自田野的民俗学研究》、黄清喜的《石邮滩的生活世界——基于宗族与历史的双重视角》、万建中的《民间年画的技艺表现与民俗志书写——以朱仙镇为调查点》，它们似乎与客家没有关联，但据我所知，这4本书的作者也都为江西籍，且或多或少与客家有联系，然而，赣南师范大学民俗学学科点的教师和特聘教师不可能所有的研究都局限在客家的范围内，否则，学科点学者的视域就相对逼仄，难以在更为宽广的平台形成学术对话。客家研究大都在客家圈内展开，出现了学术自我消化的局面，其影响主要在客家学术圈内。丛书的选题不拘泥于客家，大概是出于这方面的考虑。

相对于前6部书的学术“专一”，后4部书大多采取了“扇面”

的多向度的学术结构：一是涉及方方面面的民俗领域，点多而面广，尽管书名及研究对象不一致，但大都采用的是“多重文化审视”的维度；一是研究方法和手段更为多样，有田野案例的解读、三重证据与多重文化的民俗学研究、民俗志书写范式的尝试、雒文化民间记忆的重现等，学术追求更为前沿和深刻。如果说，前6部专著以题材的地域性特色和资料之扎实见长的话，后4部则是以研究手段和角度之丰富体现出学术品格。不过，在方法论层面，这十部书具有明显的相通之处，即都是运用历史主义的方法观照传统民俗，在历史与民俗契合点上寻求学术意义和理论归属。

总体而言，这十部专著展示了赣南师范大学民俗学学科的整体实力，是近几年来学科学术研究成效的一次全面的检验。可以肯定，这套丛书的面世，将有助于扩大赣南师范大学民俗学学科点在全国的影响。祝愿学科点在民俗学理论和实践方面都取得更大的成绩。

朝戈金

2016年3月

[作者系中国社会科学院学部委员，民族文学研究所所长、研究员，博士生导师，国际哲学与人文科学理事会（CIPSH）主席、中国民俗学会会长]



## 总序二

客家（英文：Hakka）是我国汉民族的一支民系，它是在大约宋元时期，由中原汉族南迁的民众与当地土著相融合而形成。该民系的发祥地与主要聚居区是赣闽粤毗邻地区，其居民播迁至世界各地。

从20世纪80年代末90年代初至今，客家研究出现了如火如荼的局面，俨然成为了一门“显学”。与此同时，对客家研究利弊得失的反思也在进行，其中一个引起许多学者思索的问题是：客家作为一个汉族的大民系，研究的内容似乎可以包罗万象，但我们关注的重点应该是什么？这个问题也许永远没有标准答案——还是应了中国的一句老话：“仁者见仁，智者见智”，正因为如此，我们就可以很坦然地提出我们所认为的重点，这就是：客家民俗文化。

我们关注客家民俗文化，不仅是因为它的丰富性，还因为它的特色鲜明，阿娜多姿，同时，它保持得相对比较完整，且有着大量“原生态”的“事象”。

《客家与民俗》丛书共10本，内容分为两大部分，第一部分以客家民俗文化为主要研究对象，涉及客家民间信仰、客家孝道、客家茶文化、客家宗族文化、客家方志的编撰书写以及客家古建筑研究，等等。第二部分的内容包括乡村民俗、傩文化、福佬客文化、民俗问题的多重文化审视、先秦要籍的民俗学解读，等等。这部分的主要内容是更大视阈下的民俗文化，它与第一部分客家文化有着内在的逻辑关系：

从纵的方向视之，探索了客家民俗文化的源流。客家民俗文化之源在何处？与中国传统文化关系怎样？是一个引起争论的问题。丛书对先秦诸子著作以及《周易》中所描述的民俗事象、民俗文化以及民俗思想进行了解读和探析，这就能使人们更深刻地认识到，客家民

俗文化之源在于中国传统文化，也佐证了所谓客家文化“根在中原”的观点。从横的方向视之，在民俗文化方面具有文化比较研究的意义。例如，客家雉文化是非常丰富的，而南丰雉其实与客家文化有着千丝万缕的联系，丛书中对南丰雉文化的研究可作为客家雉文化研究的延伸；对于福佬客文化的论述，本身就是一种客家文化与其他民系文化比较研究的绝佳视角；《民俗研究的多重文化审视》、《文化遗产在当代中国——来自田野的民俗学研究》等著作都从一个开阔的视野来探讨民俗文化，这对于客家民俗文化的研究有着一定的启迪意义。

希望这部前后历时6年的丛书，能对民俗文化尤其是客家民俗文化的研究起着一定的推进作用。

本丛书在编著、出版过程中得到赣南师范大学党政领导以及学科处、社会科学处等部门的支持和指导，江西省社会学“高水平学科”、江西省2011“客家文化传承与发展”协同创新中心给予了经费上的资助，中国社会科学院学部委员、民族文学研究所所长、中国民俗学会会长朝戈金研究员亲自为本丛书作序，中国社会科学出版社宫京蕾副编审不辞劳苦，多次与作者深入交谈并进行指导，为丛书的顺利出版耗费了大量的心血，在此一并表示衷心的感谢。

编者

2016年3月

## 绪 言

我在大学的第一学历和最后学历都是历史学专业，因而研究中国古代尤其是先秦的历史文化可谓是顺理成章，多年来这方面的研究成果有《先秦诸子与史学》、《中国史学思想通史·先秦及导论卷》（合著）、《中国古代杰出帝王》等著作以及一些相关论文。后来，由于工作需要兼之个人兴趣所致，对民俗文化尤其是客家民俗文化的研究产生了较浓的兴趣（这方面出版的著作有《客家祠堂与文化》、《客家民间信仰与民俗文化》、《婚丧寿喜》等），有人善意地嘲笑说这是“不务正业”，作者则自讽是“误入歧途”。但是随着研究的深入，我愈加体会到《周易》“百虑而一致”、“殊途而同归”的哲理和智慧：先秦历史文化与客家民俗文化研究的路径看似不同，其实也是相关、相连和相通的。

这是因为；先秦文化是中国传统文化之根，中国的历史学、文学、哲学、美学以及民俗文化等都是从这里发源，其中，《周易》更是中国文化的源头活水，因此，民俗学不追溯到先秦典籍，很多东西是说不清、道不明的。尽管一两百年以来，对什么是客家人、什么是客家文化一直存在着分歧与误解，但有一点却获得越来越多人们的共识，即客家是汉族的一个民系或分支，而不是什么“非汉种”，客家文化“根在中原”，是中国传统文化的一部分——颇有特色的一部分。正因为如此，客家文化必须向传统文化、先秦文化、《周易》寻根。

本书是作者近些年在先秦民俗典籍与客家民俗文化方面的研究成果，其中，有的是新近的研究成果，也有的是已经发表或在学术会议上交流的文章，其内容由两大部分组成，一是对《周易》等先秦民俗典籍及其与民俗的关系展开探讨；二是对客家文化尤其是客家民俗进行解读。

本书第一部分亦即第1章为《周易及民俗史研究》。本章讨论了《周易》与中国哲学、史学尤其是民俗的关系，梳理、分析了《周易》一书中丰富的先秦生产民俗、生活民俗以及民间信仰等方面的丰富资料，对《周易》于我国后世民俗包括客家民俗文化的深远影响，进行了探讨和阐述。对于老庄著作、先秦儒家著作与我国民俗史的关系，在本章的《老庄与民俗》、《先秦儒家诸子著作中的民俗史资料》两篇文章中也进行了较为系统的论析。

本书第二部分亦即2—5章是对客家文化进行研究的论述，分别为：第2章《客家学与客家文化基本问题》、第3章《客家宗族及人物研究》、第4章《客家民俗文化与旅游发展构想》、第5章《客家民俗文化田野调查个案》。其中，有从宏观上、整体上对客家文化及客家基本理论问题的思考（第2章），有从中观上对客家民俗文化具体问题的论述（第3—4章），也有从微观上对客家民俗文化进行田野调查的案例（第5章）。第1章与2—5章可谓是源与流的关系。

作者近些年的研究主要集中在两个方向展开，一是对先秦文化（包括先秦史学、先秦诸子及民俗典籍等）进行研究；二是对客家民俗文化进行探析。这两方面的探讨难度都不小，可谓是任重道远，一直“在路上”；而兹将这些“路上”的阶段性成果汇于一册，的确有对内自我小结、以利再战；对外期颐引起同仁对这两个研究领域之重视的双重目的。

# 目 录

<b>第一章 《周易》及民俗史研究</b> .....	(1)
一 《周易》与民俗 .....	(1)
二 先秦史官与《周易》 .....	(18)
三 《周易》的人生智慧 .....	(28)
四 《周易》“自强不息”说析略 .....	(36)
五 老庄与民俗 .....	(41)
六 先秦儒家诸子著作中的民俗史资料 .....	(56)
<b>第二章 客家学与客家文化基本问题</b> .....	(69)
一 关于客家学基本概念的思考 .....	(69)
二 客家研究的回顾与前瞻 .....	(73)
三 客家文化特质探析 .....	(88)
四 冷静反思客家文化 .....	(99)
五 客家文化研究成果评析 .....	(106)
六 论客家传统教育向近代教育的转型 .....	(110)
<b>第三章 客家宗族及人物研究</b> .....	(125)
一 赣南客家的宗族制度：历史与现实的思考 .....	(125)
二 客家家法族规再思考 .....	(146)
三 客家祠堂与客家文化 .....	(153)
四 客家祠堂楹联的文化内涵探析 .....	(167)
五 戚继光祖居地及远祖新证 .....	(173)
六 苏东坡与赣南客家文化 .....	(177)
<b>第四章 客家民俗文化与旅游发展构想</b> .....	(185)
一 略论客家茶文化的特色 .....	(185)
二 客家民间禁忌功能分析与文化解读 .....	(190)

---

三 客家地区的“风水先生”群体研究·····	(201)
四 赣县田村客家花灯的文化内涵·····	(217)
五 发展富有特色的赣州旅游散论·····	(223)
六 赣南旅游事业的发展前景与战略构想·····	(225)
<b>第五章 客家田野调查个案·····</b>	<b>(234)</b>
一 南岭卢氏源流与火龙节·····	(234)
二 赣县夏府村的宗族社会与客家民俗·····	(243)
<b>后 记·····</b>	<b>(284)</b>

# 第一章 《周易》及民俗史研究

## 一 《周易》与民俗

《周易》作为中国文化的源头活水与“智慧之书”，它与我国民俗学的关系如何？这是一个颇为值得探究的问题。以往虽有学者对此有所谈及但至今仍无专文论述。

郭沫若先生说：“让《易经》自己来讲《易经》，揭去后人所加的一切神秘的衣裳，我们可以看出那是怎样一个原始人在作裸体跳舞。”<sup>①</sup> 这段意味深长的话实际上提供了一条从《周易》文本来探索远古民俗文化的新路径。遗憾的是，数十年来，沿着这条路径继续探索的学者以及这方面的成果并不多见。

本文拟对《周易》与我国古老民俗的关系进行探究，并阐述《周易》对于后世乃至当今民俗的深刻影响。探析《周易》中的民俗事象、民俗思想及其对后世的影响，对于了解我国当代民俗（包括客家民俗等）的来龙去脉，研究我国民俗在历史长河中的传承变迁，以便更深刻地理解中国的民俗学具有一定的意义。

### （一）《周易》所反映的先秦生产民俗

《周易》一书中，不乏反映先秦生产民俗的记载。

#### 1. 田猎

在古代尤其是先秦时期，狩猎是人们重要的生产活动，并由此产生了相关的民俗，因而它既是生产活动，也是民俗活动。

在《周易》一书中，有着许多关于当时狩猎活动的记载，例如：

---

<sup>①</sup> 郭沫若：《中国古代社会研究》，中国华侨出版社2008年版，第25页。

“南狩得其大首。”<sup>①</sup>（《周易·明夷·九三》）（以下引《周易》省略书名）

“田有禽。”（《师·六五》）

“田无禽。”（《恒·九四》）

——记载了当时的狩猎活动，有时收获颇丰，即“田有禽”，而有时也空手而归，即“田无禽”。

先秦时期人们狩猎的方式也非常丰富，其中包括如下数种。

#### （1）设置陷阱

例如：“旧井无禽。”（《井·初六》）

这里的“井”，即阱，据《说文解字》：“阱，大陷也，从阜从井，井亦声。”阱在此为陷阱，捕获禽兽用，又据《论语》：“鸟兽成，于是乎设罝鄂，以实庙庖。”<sup>②</sup>旧井无禽，是指陷兽之阱已不能捕到禽兽，不可用了。

#### （2）猎射飞禽

据《解·上六》：“公用射隼于高墉之上，获之，无不利。”意为，王公贵族在高高的城墙上射中一只鹰，并抓住了，这没有什么不吉利的。又据《旅·六五》：“射雉一矢亡”，亦记载古时猎射飞禽之事。

#### （3）张网捕猎

《小过·上六》：“飞鸟离之。”“离”在这里是“罗”的意思，而“罗”是“罟”的意思<sup>③</sup>。

《解·九四》：“解而拇，朋至斯孚。”“拇”，在这里释为捕鱼或鸟兽的网。

#### （4）直接进入巢穴捕获鸟类

“公弋取彼在穴。”（《小过·六五》）

“入于左腹获明夷。”（《明夷·六四》）

① 俞樾、高亨皆释“大首”为“大道”，参见高亨《周易古经今注》，中华书局1984年版，第265页。

② 在此，“罝”同阱。

③ 杨雄《方言·卷七》：“罗谓之离，离谓之罗。”《说文》：“罗，以丝罟鸟也。”《尔雅·释器》：“鸟罟谓之罗。”



在这里，“弋”是指射鸟，“明夷”亦鸟类，“穴”、“腹”皆为鸟之巢，两例所述，都是人们探其巢而获鸟的情况。

### (5) 射鱼

据《井·九二》：“井谷射鲋，瓮敝漏。”

“鲋”，《说文》：“鲋，鱼名”，《太平御览·九三七引王肃注》：“鲋，小鱼也。”

由上可见，《周易》中所载田猎之方式，可谓是丰富多彩。

## 2. 农耕

在《周易》一书中，叙述农耕的材料虽不多，但有的却很重要。

例如，《无妄·六二》：“不耕获，不菑畲，则利用攸往。”

在这里，《周易》提出了几个重要的名词概念：耕，即耕田；获，收获；菑，据《说文解字》：“菑，不耕田也”，亦即荒地；畲，《说文解字》曰：“畲，三岁治田也”，亦即轮耕的熟田。

此句大意是，不耕种就要收获，不开垦荒地就想耕种熟地。其意义为：一是将耕获、菑畲并称，说明耕种与收获的关系，以及荒地与熟田的关系；二是叙述了当时耕田在生产中的普遍程度及其在农业中的意义；三是表明当时既有许多的熟田，也还有着大量待开垦的荒田，揭示出当时从原始农业趋于更为普遍而成熟的农业的一种状况，透露出当时农业民俗的信息。

## 3. 畜牧

在先秦时期，畜牧业及其民俗也趋于发达，这从《周易》一书的有关叙述中可以看出。

### (1) 马

《周易》关于马的记载较多。

“元亨。利牝马之贞。”（《坤·卦辞》）

“九三，良马逐，利艰贞，曰闲舆卫，利有攸往。”（《大畜·九三》）

“康侯用锡马蕃庶，昼日三接。”（《晋·卦辞》）

“明夷夷于左股，用拯马壮。吉。”（《明夷·六二》）

“用拯马，壮吉。”（《涣·六二》）