

美术教育绘本研究课题组 郑勤砚 / 主编

绘
本
中
华
故
事

◎ 中国寓言



幸福宝贝树

望梅止渴

望梅止渴
老马识途

★
中央美术学院
推荐读物

★ 全国教育科学“十一五”规划课题 ★

专家推荐

郑勤砚 美术学博士，中央美术学院副教授，少儿艺术教育工作室负责人

周殿宝 《中国中小学美术》主编

祁旺 《艺术沙龙》主编

绘本中华故事◎中国寓言

望梅止渴

美术教育绘本研究课题组 郑勤砚 / 主编

王美冬 / 编写 秦建敏 / 绘

3 望梅止渴

17 老马识途

图书在版编目(CIP)数据

望梅止渴 / 郑勤砚主编;王美冬编写,秦建敏绘.
——南昌:二十一世纪出版社集团,2013.5 (2016.8重印)
(绘本中华故事·中国寓言)
ISBN 978-7-5391-8201-8-01

I. ①望… II. ①郑… III. ①儿童文学—寓言—作品集—中国 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第265347号

绘本中华故事◎中国寓言

望梅止渴

王美冬 / 编写 秦建敏 / 绘

策 划	话小屋
编辑统筹	薛 彬
主 编	美术教育绘本研究课题组 郑勤砚
特约编辑	魏亚西 亓珊珊
责任编辑	孙 迎
装帧设计	夏 天
出版发行	二十一世纪出版社集团 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人	张秋林
经 销	全国各地书店
印 刷	北京缤索印刷有限公司
版 次	2013年5月第1版 2016年8月第4次印刷
开 本	889×1194 1/16
印 张	2
书 号	978-7-5391-8201-8-01
定 价	15.00元

赣版权登字—04—2012—805

版权所有,侵权必究

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-86524997

绘本中华故事◎中国寓言

望梅止渴

美术教育绘本研究课题组 郑勤砚 / 主编

王美冬 / 编写 秦建敏 / 绘

3 望梅止渴

17 老马识途



寓言为广 智慧之光

——再读中国寓言故事

在中国丰富多姿的传统文化中，寓言是不可或缺的一部分。作为承载哲人们的玄思妙想、士人们的观点主张、劳动人民的智慧经验的一种独特的文学形式，寓言自它诞生之日至今，已经走过了漫长的数千年的时光。

第一篇寓言的诞生，有着怎样的故事情节呢？也许是两个质朴憨实的村夫在地头讲古时的一段诙谐的戏语，也许是两个学者于竹篱茅舍中一段唇枪舌剑的论战……无论如何，实际的情形如今已不可考。今天的我们，只能知道，寓言起于民间，而由文人学者作为论证或辩论的手段，记于著述，渐次发扬光大。

早在先秦时期，我国的文学作品中已经出现了寓言的身影。诸子百家在阐释自己的主张时，都大量地使用寓言，尤其是《庄子》和《韩非子》两书，陈列最多。而“寓言”一词，也最早见于《庄子》。《庄子·寓言》篇里说：“寓言十九，藉外论之”；《天下》篇又说：“以重言为真，以寓言为广”。前者说明了寓言的立论方式——假借外物以立论；后者则道出了寓言的功用——广泛地阐述道理、传达意念。

数千年前的庄子，曾无数次借着鲲鹏、鱼、鳅、蝶、鸟之口，传达着他的哲学，以及他对这个世界的认识和慨叹。同样，也有无数的学者、思想者，用寓言铭刻了他们思想的印迹。《揠苗助长》《自相矛盾》《郑人买履》《刻舟求剑》《画蛇添足》《黔之驴》……每一篇寓言，都在传递着思想的火花。

在漫长的历史年代里，寓言如同一支古老悠扬的歌谣，唤醒着人类智慧的灵魂；又如同一面面冷静而锐利的镜子，映照出世事人心的真实。

孩童怎能不读寓言？为此，我们精心选择了《狐假虎威》《井底之蛙》《守株待兔》《鹬蚌相争》《滥竽充数》《自相矛盾》《杯弓蛇影》《画蛇添足》《愚人买鞋》等二十个大家耳熟能详，并在今天仍然有着广泛知名度和现实意义的寓言故事，邀请国内活跃的儿童插画名家，以及来自中央美院的图画书新生代参与创作，为孩子们献上这份绘本大餐。

这套由全国教育科学“十一五”美术教育绘本研究课题组主编的“绘本中华故事·中国寓言”，让你浸润在中国寓言的传统哲学与人生智慧中。它教你善待朋友、警惕敌人；启发你自信自立和独立思考；教你做事有度、说话有分，不骄、不馁……

打开这本书吧，让我们的智慧启蒙之路，从此开始。

郑勤砚

北京，中央美术学院

望梅止渴





东汉末年，曹操率领军队去攻打张绣。大队人马浩浩荡荡地向西北方向前进，士兵们一个个斗志昂扬。



当时正是酷暑时节，天气非常炎热。大地被太阳烤得滚烫，士兵们就像走在炭火上一样，每走一步都很辛苦。

这个时候，多想喝上一口清凉的水啊，可是，大家带的水早就喝完了，附近只有荒山野岭，一滴水也找不到。

士兵们已经连续赶了几
天路，前进的速度越来越慢。
再加上没有水喝，原本精神
抖擞的士兵，现在一个个都
没精打采的，嘴唇干得裂开
了，鲜血直流。

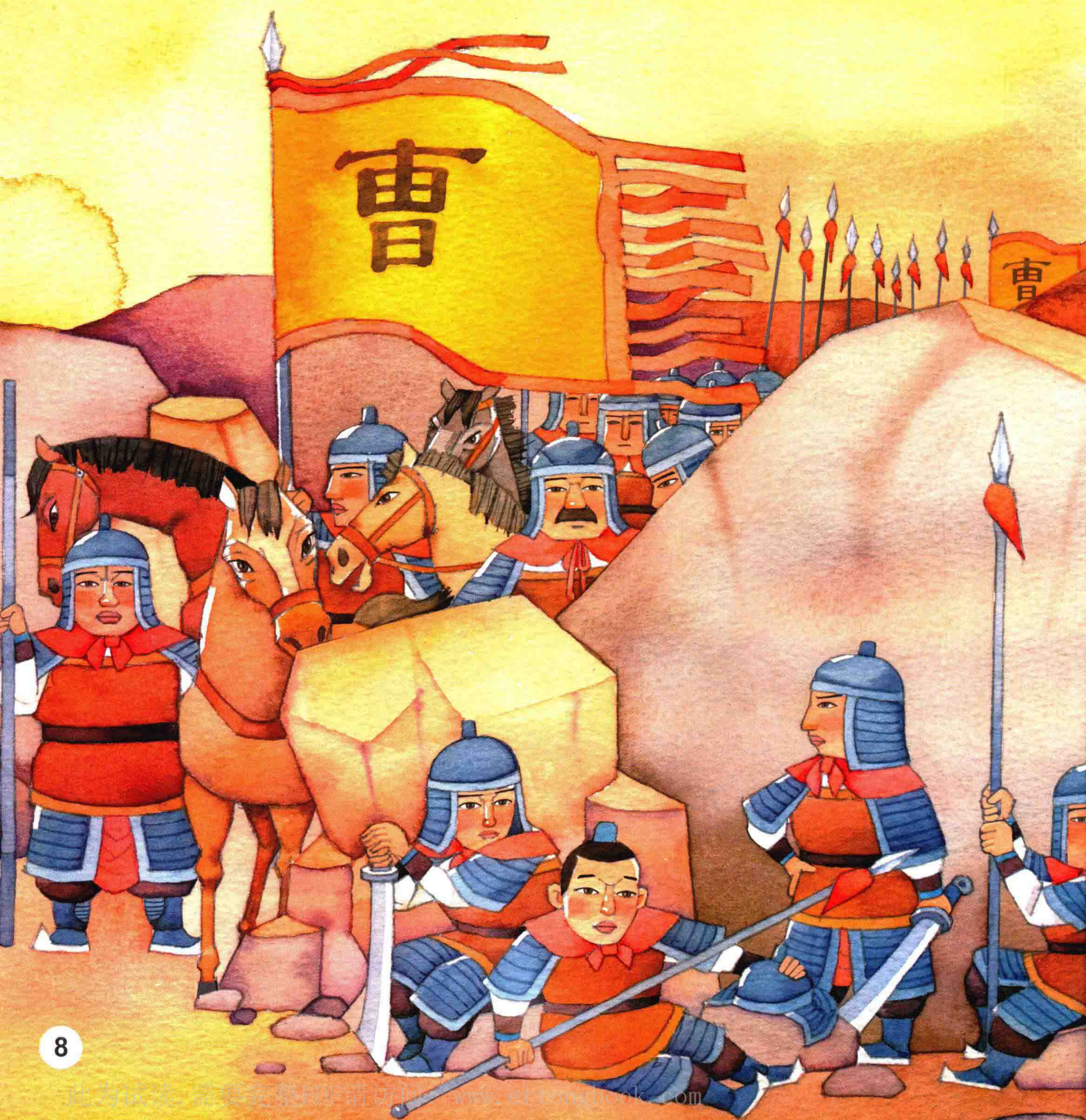


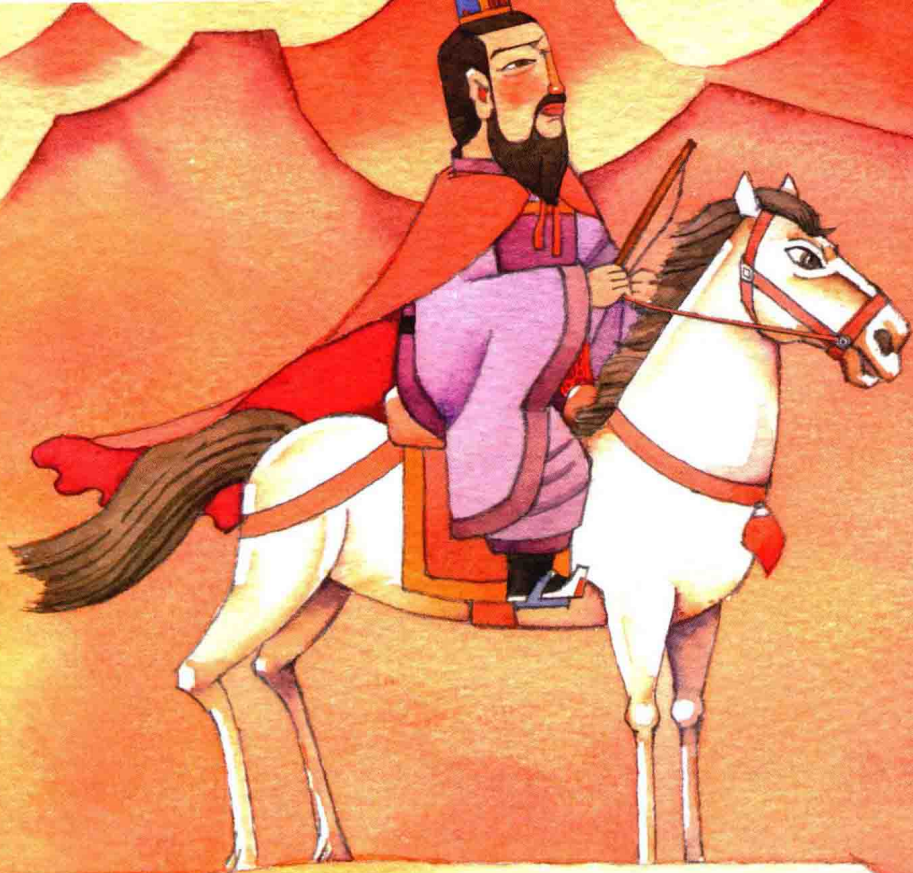


每往前走一段路，就有几个士兵中暑倒下。

一位将领对曹操说：“大人，再这样下去，不等走到西北，军队里就剩不下几个人了！必须得想出个办法才行啊！”

当大部队再一次停下来休息的时候，曹操独自一个人骑着马，冲上了一个较高的山头。他四处远眺，突然，曹操眼前一亮，前方竟然有一片树林，有树林的地方就应该能找到水源，他高兴极了。

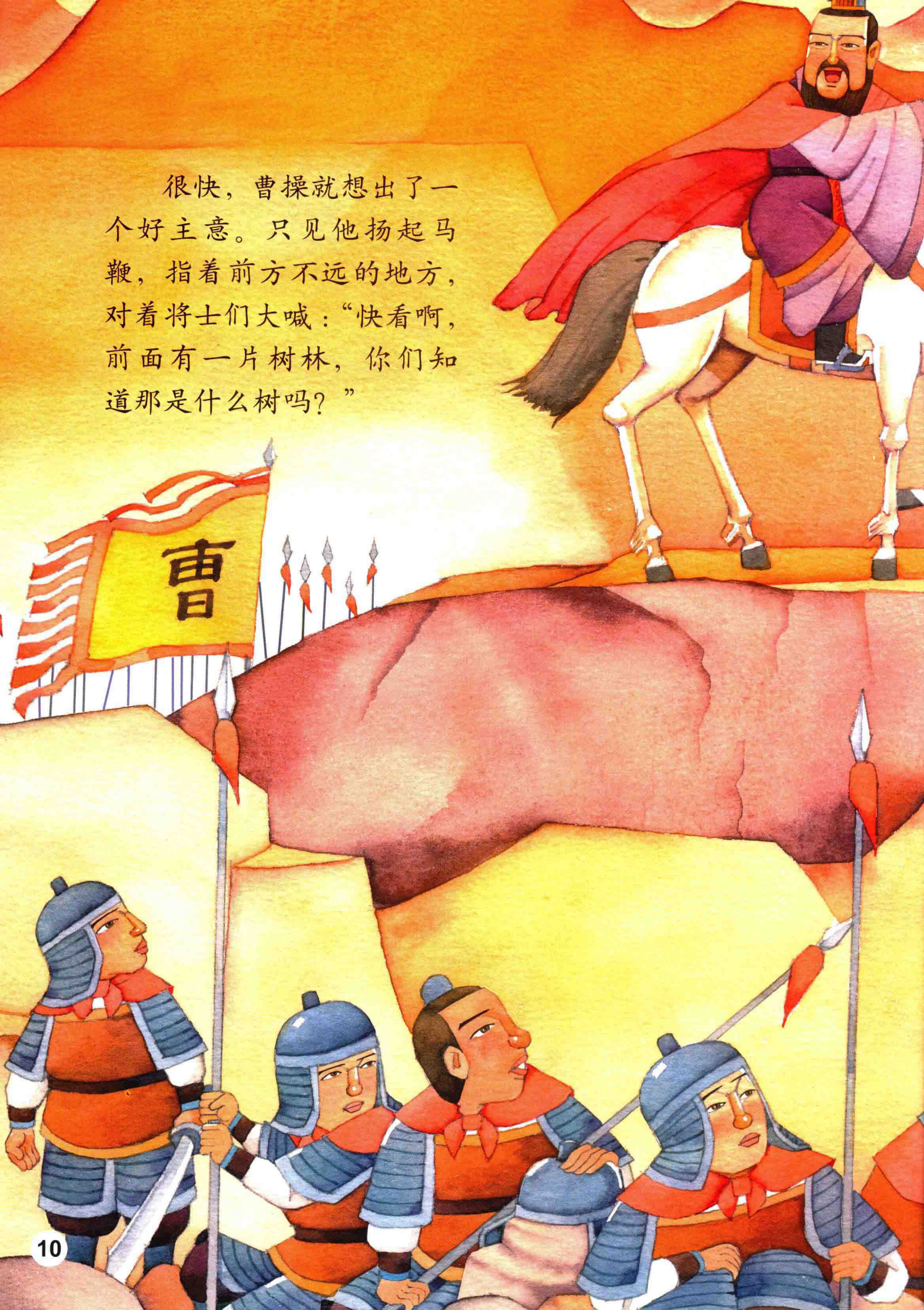


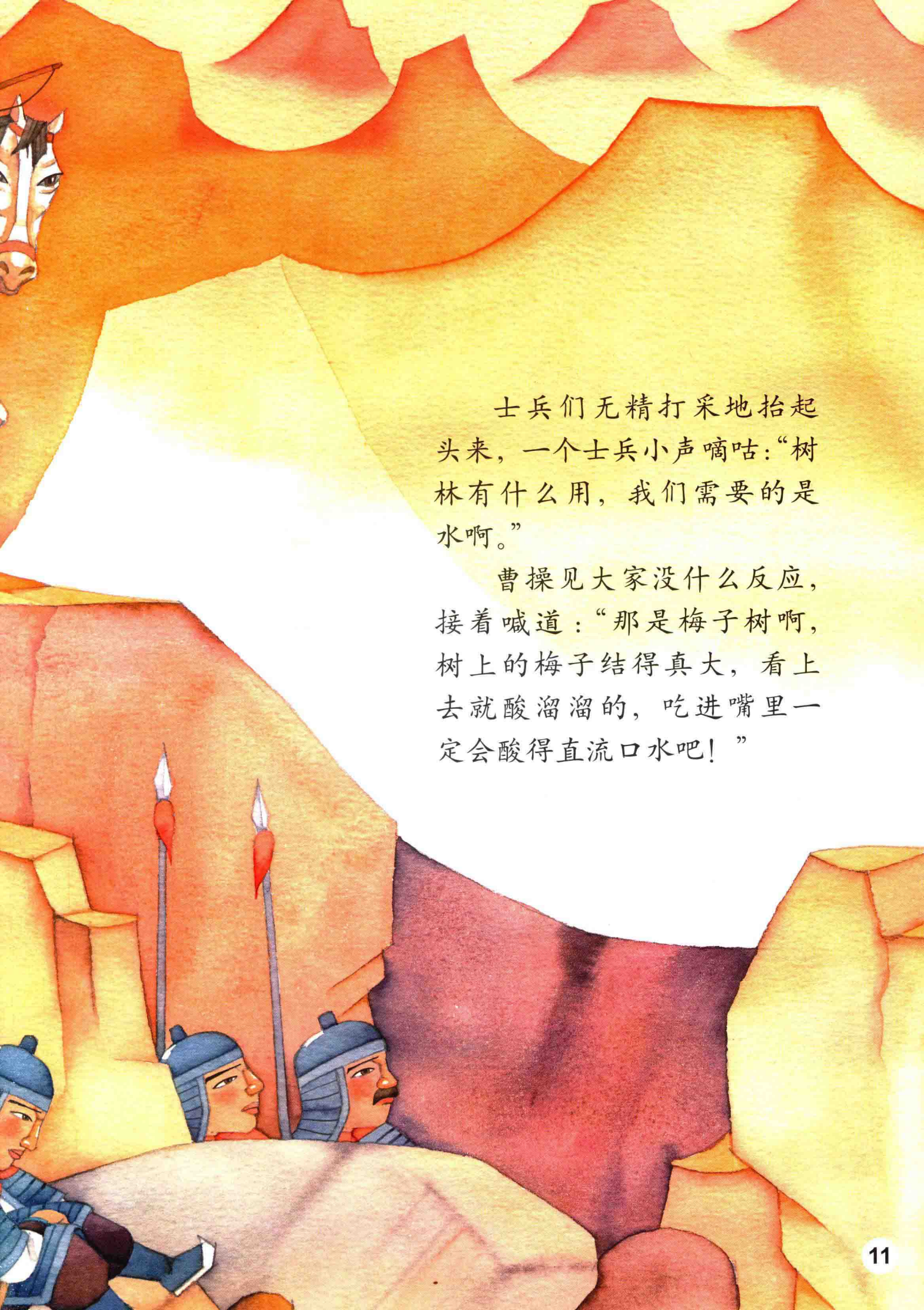


曹操回头看了看坐在地上休息的士兵们，又犯起愁来。虽然找到了树林，可是大家已经筋疲力尽了，怎样才能让士兵们坚持走到前面的树林去呢？



很快，曹操就想出了一个好主意。只见他扬起马鞭，指着前方不远的地方，对着将士们大喊：“快看啊，前面有一片树林，你们知道那是什么树吗？”





士兵们无精打采地抬起头来，一个士兵小声嘀咕：“树林有什么用，我们需要的是水啊。”

曹操见大家没什么反应，接着喊道：“那是梅子树啊，树上的梅子结得真大，看上去就酸溜溜的，吃进嘴里一定会酸得直流口水吧！”

这下士兵们都来了精神，眼睛里顿时又有了光亮。一想到马上就能吃到酸溜溜的大梅子，大家都忍不住流出口水来，干渴的喉咙也舒服多了。



虽然没有找到水，但是只要赶到前面的梅子林，酸溜溜的梅子就足够给他们解渴了。

有的士兵赶紧站起来向前张望；有的已经迫不及待地向前跑。很快，大家都纷纷向曹操说的那片树林跑去。





士兵们跑到那片树林一看，哪里有什么梅子呀，只是一片普通的树林而已，大家都很失望。

一个士兵说：“虽然这里没有梅子，但是刚才想到梅子时，我们的嘴里溢满了口水，已经缓解了干渴啊！”大家都明白了曹操的良苦用心，不再抱怨了。

曹操命令人在四周寻找水源，很快，水源找到了，将士们欢呼起来。

士兵们喝饱了水，又储备了许多水，顺利地到达了目的地。曹操就这样用“望梅止渴”的妙计，带领大家渡过了难关，从此士兵们对他更加敬佩了。