

中华人物故事全书

ZHONGHUA
RENWU
GUSHI
QUANSHU

彩色绘图

文学大家

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社





皇冠书系
引领儿童文学新主流阅读

中华人物故事全书

美绘版

文学大家

WEN XUE DA JIA



中华人物故事全书

美绘版

ZHONGHUA
RENWU
GUSHI
QUANSHU

编辑部启事

本书修订再版后，有部分文字和绘画作者因通信地址变化，一时无法取得联系，续签相关协议，希望作者看到后及时与综合编辑部姜连联系，以便支付报酬。

电话：010—64030151

图书在版编目(CIP)数据

文学大家/陈建洲等编著. —北京：中国少年儿童出版社，2009. 1 (2013. 8重印)

(中华人物故事全书·美绘版)

ISBN 978-7-5007-9103-4

I. 文... II. 陈... III. 中国人物传记—中国—古代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 183928 号

WEN XUE DA JIA

 出版发行：中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人：李学谦

执行出版人：赵恒峰

责任编辑：雪 岗 贾秀娟 曾 邸 著 者：陈建洲 姚祖望 王 良
洪 涛 袁建国 苏鄂生 子 同 张鹏志
插 图：杜大恺 王庆生 张峻德 禾 月
卢洪刚 博 综 弘 醒 美术编辑：王庆生 缪 惟
责任印务：杨顺利

社 址：北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号 邮政编码：100022

总 编 室：010-57526071 传 真：010-57526075

发 行 部：010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷：北京华宇信诺印刷有限公司

开本：720×1010 1/16

印张：9

2009 年 1 月第 1 版

2013 年 8 月北京第 3 次印刷

字数：120 千字

印数：16001-22000 册

ISBN 978-7-5007-9103-4/I · 1155

定价：24.50 元

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。

陶渊明 1

五柳先生 / 做官的日子 / 回归自然 / 乐在田园 / 桃花源的故事 / 上庐山 /
生与死

韩 愈 16

童年 / 读书像品酒 / 为百姓说话 / 倡导古文 / 推和敲 / 谏迎佛骨 / 风雪路上 /
冒险平叛

柳宗元 30

正派的青年人 / 参加革新 / 努力著述 / 遇到捕蛇人 / 永州八记 / 改贬柳州

欧阳修 43

荻沙学书 / 如获至宝 / 以文会友 / 被贬 / 滁州太守 / 倡导诗文革新 /
怕后人笑话

苏轼 61

吃三白饭 / “三苏” / 徐州抗洪 / 乌台诗案 / 东坡居士 / 相见恨晚 / 换羊书 /
心胸坦白 / 想不笑倒难了 / 两到杭州 / 一贬再贬 / 一代大文豪

吴承恩 88

少年才子 / 偷读“闲书” / 考试不中 / 盼望英雄出世 / 书生抗倭 /
六十多岁当了官 / 晚年著书



蒲松龄 101

灯下读诗 / 三次第一名 / 在青云寺 / 分家 / 考场失意以后 / 摆茶摊 /
不朽的《聊斋志异》 / 最后一次投考 / 不畏权贵 / 人民的作家

曹雪芹 122

皇恩浩荡 / 一场剧变 / 不“争气”的后代 / 在宗学里 / “不做阎立本” /
迁居西山 / 凄凉辞世 / 流芳百世的《红楼梦》

陶渊明

陶渊明（约公元365年~427年）名潜，字渊明、元亮，寻阳柴桑（在现在江西九江市西）人，东晋时期的文学家。陶渊明对东晋的黑暗政治十分不满，中年以后，长期在农村耕田种地。在农村，他用诗歌描绘自然景物，歌颂劳动，意境清新，淳朴自然。他的诗对后代诗歌有很大影响，他被称为“田园诗人”。他写的《桃花源记》、《五柳先生传》等，是很有名的作品。



五柳先生

陶渊明的曾祖父陶侃(kǎn)，做过东晋朝廷的大官，祖父也当过太守。可是，他自己从小就不喜欢官场上的习气，而把主要精力用在读书上。

陶渊明年轻的时候，曾经在自己住的房子前边栽了五棵柳树。他经常在柳荫下读书，读到高兴的地方，连饭也忘了吃。遇到使人忧愁的事，他就借酒浇愁。家里穷，没钱买酒，那也不要紧，自有好友相送。于是，只管痛痛快快地喝，喝醉了，睡一觉，醒来，散散步，围着院子转圈儿。他的院子是什么样的啊？残墙断壁，处处长满了野草，绿生生的一片，草地上洒满了金色的阳光。微风习习，掀起了他那破旧的衣衫。肚子饿了，看看碗，碗是空的；看看锅，锅里面也是空的。虽然庄院残破，并且经常挨饿，可他的心情是愉快的。

陶渊明博览群书，什么诸子百家，什么诗词歌赋，他尽情浏览，百读不厌。

所以，他的



思想十分开阔，见解也高明。周围人都佩服他。

陶渊明还写了一篇《五柳先生传》。五柳先生就是他自己。在文章中他把自己的生活和理想写得自由自在极了，后来人们也都叫他“五柳先生”。

做官的日子

陶渊明二十九岁那年，第一次出去做官。他的上司正好是有名的书法家王羲之的儿子王凝之。王凝之和他父亲不一样，是个没有什么真本事的人，仗着出身贵族当了大官。可他非常迷信一种叫“五斗米”的道教，整日里忙着炼丹服药，想长生不老。他还信佛，经常跟和尚们在一起谈论佛经，对国家大事却不闻不问。陶渊明看到这种情况，心想：

“一个五斗米道徒，怎能管理国家大事，我又怎能在这种人手下做事！”

有一天，他忽然提出辞官。王凝之和其他人都感到莫名其妙。有人问他：

“你的官职可不小了，还不满意吗？”

陶渊明微微一笑，反问道：

“为了做这个官，我就什么都不顾了吗？”

接着，他就收拾行李回家去了。后来，陶渊明又做了几次官，也都因为看不惯官场上的习气，又辞职的。

可是，他家里的生活因为没有经济来源，越来越困难了。

一天，陶渊明的叔叔来看他，发现他家里一贫如洗，吃了上顿没下顿，五个子女都饿得骨瘦如柴。叔叔很心疼，对陶渊明说：

“为了你的妻子儿女，你应该去谋个一官半职，挣点薪俸，也

好养家糊口啊！”

陶渊明叹了口气，不由得点了点头。这事儿被地方长官知道了，就举荐陶渊明去当彭泽县（在现在江西省）的县令。

当时，陶渊明已经快四十岁了，他把妻子儿女留在原籍，自己离乡背井来到了彭泽县。他怕妻子和孩子们生活得更艰难，就想了个办法，花钱雇了一个身强力壮的小伙子，到他家帮助做些田里的农活儿。陶渊明望着跟自己长子同岁的穷小伙子，一股同情怜爱之情油然而生，于

是写了一封家信，让小伙子带回家去。陶渊明的信是写给他的长子的，信不长，却表现出陶渊明爱民如子的思想。他在信里这样说：

“我在外做官，家里生活的重担落在你的肩上。你身单力薄，干不了重活儿，所以我请了一个青年去帮助你。他虽说是我们花钱雇的，可他和你一样，也是有爹有娘的人，也是他母亲心爱的孩子。所以，你待他要像自己的亲兄弟一样，不可摆主人的架子，决不要欺负他。”



回归自然

陶渊明在农村过惯了，劳动、休息、饮酒、读书、写诗，自由自在，心情舒畅。可是做官就不那么自由了：呆板的公文，繁多的公务，各种各样的礼仪，他都受不了。尤其是还要经常对来巡视的上司们迎来送往，更让他厌烦。

这一年快到年终了，有一天，一个衙役向他禀报，说：

“大人，九江太守派督邮张大人来本县巡察，眼看要到府衙，大人快去迎接吧。”

陶渊明知道这位督邮张大人。他本是彭泽县的一个富家子弟，是个浪荡子，仗着家里有钱，成了九江太守的亲信。陶渊明打心眼儿里瞧不起这号人，可他是上司派来的，还得硬着头皮去迎接他。陶渊明刚要迈步出去，却被衙役拦住。衙役对他说：

“大人，您得换上官服正式参拜，不然，张大人会怪罪的。”

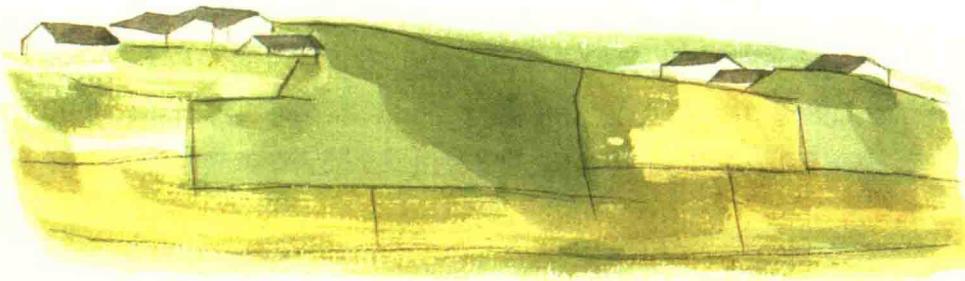
原来，陶渊明只穿着便服。可他听了衙役的话，不由得气往上撞，怒冲冲地说：

“我不能为五斗米弯下腰，对这个乡里小儿低三下四！”

“大人别这样……”衙役要劝几句。

“别说了。”陶渊明打断他的话，挥挥手说，“这个县令，我不想当了。我这就辞职回老家去！”

说完，陶渊明返身进了屋，把官印往案上一丢，带着自己的衣物，急匆匆地走出衙门，乘上小船，回家乡去了。





陶渊明回到家里，妻子翟氏和孩子们都喜出望外。翟氏问他：“才去了八十天，怎么就回来啦？”陶渊明打哈哈说：“地都荒了，怎么能不回来呢？”陶渊明为自己毅然辞官的举动而自豪，于是提笔写了一篇《归去来辞》。他写道：

“归去来兮，田园将芜胡不归！……实迷途其未远，觉今是而昨非。”

陶渊明觉得自己出去做官是迷失了路途，幸亏走得还不太远。现在回到家乡务农，更觉得今天是对的，而昨天是错的了。

他在这篇著名的文章中，表示决不再去做官，而要在农村住一辈子。

陶渊明还写了好几首题为《归园田居》的诗，也表达了他热爱



田园生活的思想。有一首诗写道：

少无适俗韵，性本爱丘山。

误落尘网中，一去十三年。

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。

开荒南野际，守拙归园田。

.....

久在樊笼里，复得返自然。

乐在田园

陶渊明热爱劳动，热爱乡村。他在南山脚下开垦了十几亩土地，在柴桑里村盖了几间草房，房后栽杨柳，堂前种李桃。小狗在巷子里汪汪叫，大公鸡在桑树上喔喔啼，几缕炊烟，袅袅入天。陶渊明一天到晚陶醉在美丽的田园风光之中。他和农民们一样，每天

早出晚归，在田间劳动，心甘情愿地过着艰苦的生活。他在一首诗中写道：

种豆南山下，草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，带月荷锄归。
道狭草木长，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使愿无违。



一天，陶渊明正在田间劳动，忽然听见有人大声叫喊：“着火啦！快救火啊！”

陶渊明不由得朝村里望去，啊，不好啦，原来是他的几间茅屋起火了！火舌卷着浓烟，直蹿晴空。他赶紧往家里跑。

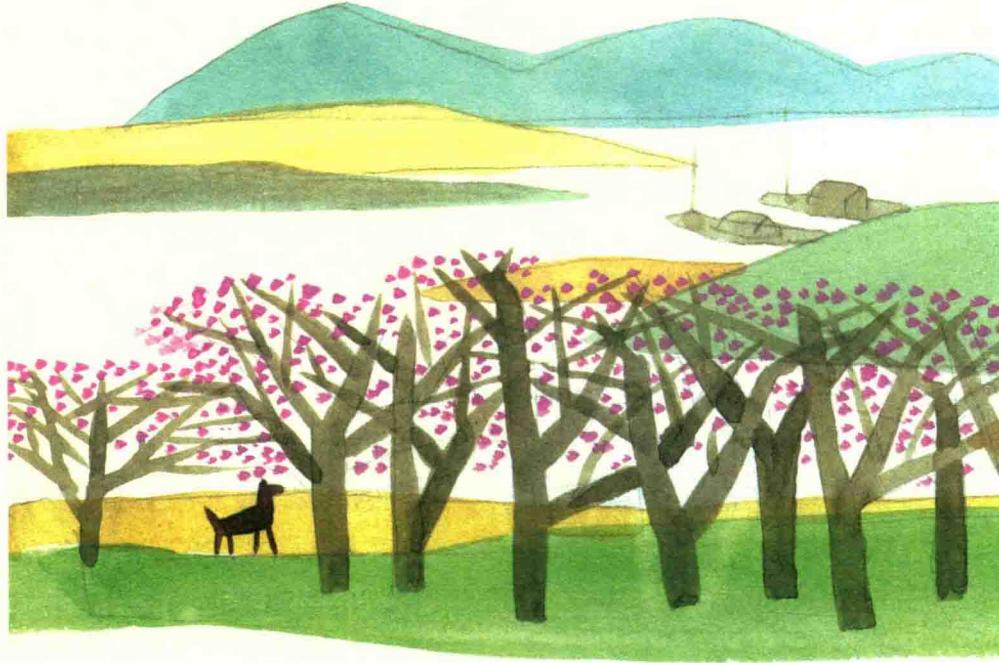
陶渊明在本村和邻村，交了许多善良的农民朋友。一家有难，邻里相帮，乡亲们也纷纷向他的家跑去，有的扛锨，有的提水桶，齐心协力，终于把火扑灭了。陶渊明非常感动。可是几间茅屋烧得只剩下断垣残壁，黑糊糊的，散着焦煳的气味。好多朋友劝他到自己家中暂住，他却感到故土难离，一家人只好先住在船上。

陶渊明的家在柴桑里，那儿比较贫穷。相隔不远的南村比较富裕，房子又多又好。南村的朋友同情陶渊明，动员他搬到南村居住，他答应了。来到南村以后，陶渊明和那里的农民相处得很好，交往很多，这使他很快摆脱了不幸失火的痛苦。为此，他还写了《移居》诗，描写他在南村的生活，描写他和农民朋友的深情厚谊。诗是这样写的：

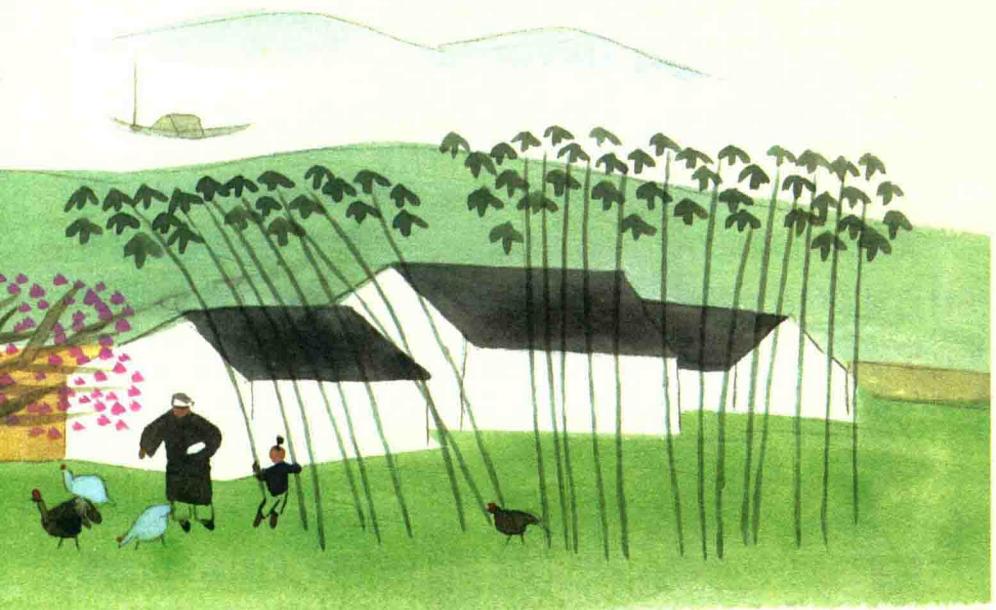
春秋多佳日，登高赋新诗。
过门更相呼，有酒斟酌之。
农务各自归，闲暇辄相思。
相思则披衣，言笑无厌时。

桃花源的故事

陶渊明写过一首《桃花源》诗，知道的人并不多。但是在这首诗的前面，他写了一篇短文《桃花源记》，千百年来一直被人们传诵着。陶渊明在这篇文章里讲了一个动人的故事。



在武陵这个地方有一个打鱼的人。一天，他划着船在溪流中行驶，一路上只顾了看岸上的风景，竟忘记走了多远路程。走着走着，眼前忽然出现了一片耀眼的桃红色，走近一看，两岸全是开满鲜花的桃林，伸展到很远很远的地方。草地上的桃花瓣儿，不时地散发着阵阵清香。渔夫看到这美丽的景色，非常惊奇，想看个究竟，就一直向前划去，等到小船从两岸的桃林穿出的时候，就到了小溪的源头了。这时候，渔夫发现了一个山洞，洞里好像还有点光亮，他离开船，上了岸，钻进了山洞。这洞很狭窄，只能侧着身子走，走着走着逐渐豁亮了。出了洞，眼前是一片平坦的土地和整齐的房子，有成片的稻田、池塘，还夹杂着一簇簇桑树和竹林，不时地传来一阵阵鸡和狗的叫声。这里的人穿着都和山外边的人差不多，不论



老人或小孩子都是乐呵呵的。山里人见到渔夫都很惊奇，纷纷围上来看他，问他是怎么走进来的，接着就邀请他到各家去做客，并且宰了鸡，端上酒，热情地招待他。在谈话的时候，一个老人告诉他：

“秦朝的时候，我们的祖先为躲避社会动乱，逃到了这里，从那时就没有出去过，不知道现在外边是什么样子。”

渔夫听了非常惊奇，忙对他们说：

“现在已经是晋朝了。从秦朝到现在，已经过了五百多年了。秦始皇灭了六国，到他的儿子秦二世就又乱起来了。从那以后，楚汉相争，刘邦战胜了项羽，建立了汉朝，接着又出现了魏、蜀、吴三国。后来，司马炎夺取了魏国的帝位，建立了晋朝。”

他们听了渔夫的话，惊叹不已，庆幸自己的祖先找到了这桃花源，过上了太平日子。山里人都争着邀请渔夫到家里去做客，用好吃的招待他。过了几天，渔夫想回家去。临别的时候，山里人嘱咐他，这里的事情没有必要告诉别人，渔人点头答应了。但是渔夫走



出山洞以后，就背弃了自己的诺言。他坐上小船，沿路暗地留下了许多记号；回到家里，向当地太守详细地说了桃花源里的情况。太守立刻派人跟着他去寻找，但是怎么也找不到他留下的那些记号了。

其实，世上哪里有什么桃花源啊！陶渊明写这个故事是为了寄托自己对美好社会的理想，希望老百姓都能过上像桃花源里那样和平、宁静的幸福生活。

上 庐 山

陶渊明的家乡附近有一座庐山。还在他很年轻的时候，山上来了一群和尚，为首的叫慧远。慧远带着十几个徒弟去广东罗浮山，路过庐山，见到庐山山高林密，流水潺潺，十分幽静，就在庐山住了下来。后来，慧远成了当地有名的和尚，地方长官为他在庐山造了东林寺院，就连皇帝也写信支持他搞宗教活动。有钱的人家更是争相上山，有的送钱送米，有的听慧远讲授佛法。慧远的名气越来越大。

慧远知道陶渊明博学多才，是当地有名的隐士，很想交上这样朋友。有一次，他亲笔写信给陶渊明，请他到东林寺里参观。不久，陶渊明的回信来了，上面写着：

“如果您准许我在寺里喝酒，我愿意上山一趟。”

原来，陶渊明爱喝酒，而当和尚的是不准喝酒的，到寺庙里当然也不能喝。可慧远和尚这次格外照顾，马上回信说：

