

高等学校婚庆专业
“十二五”规划教材

婚礼 现场督导

金 毅 王晓玫 主编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

高等学校婚庆专业“十二五”规划教材

婚礼现场督导

主 编 金 毅 王晓玫

副主编 王 楠 赵 莲

参 编 刘秉季 李倩一 万俊杰 陈 辉

张 量 秦 俭 田 甜

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

婚礼督导师是近年来流行的职业。如果说婚礼策划师是婚礼创意和策划者,做的是前期工作;那么婚礼督导师则是婚礼创意策划的执行者,是婚礼进行中把握“节奏”、“进程”和“方向”的总指挥,是主要负责落实策划方案并负责婚礼当天典礼现场的实施、协调和调度婚礼运行过程的专业工作人员。

本教材按照婚礼督导师的工作过程分为9个教学项目,包括:婚礼督导师的职责、工作程序和礼仪规范;接受督导任务,解读婚礼策划书;与新人沟通,提供婚礼顾问;勘察婚礼现场,督导婚礼现场布置;团队管理,联系并确定婚礼执行团队;制作婚礼督导提示本和流程执行单;召开婚庆典礼筹备会,进行婚礼彩排;正式举办婚礼,督导婚礼庆典仪式全过程;婚礼庆典收尾,进行婚礼督导的评估与总结。同时,每一个教学项目都是按照基础理论和教学项目两个方面进行编写的,前者体现了基础性和理论性,后者体现了实务性和操作性。本书的出版能够为更好地培养婚庆专业人才奠定更加坚实的理论和实务基础,对于推动婚庆行业的专业化职业化将起到积极的作用。

本书适合作为大专院校婚庆服务与管理专业的教材,也可作为婚庆行业工作人员的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

婚礼现场督导/金毅,王晓玫主编. —北京:中国铁道出版社,2013.12

高等学校婚庆专业“十二五”规划教材

ISBN 978-7-113-17873-4

I. ①婚… II. ①金… ②王… III. ①结婚—礼仪—高等学校—教材 IV. ①K891.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第007807号

书 名: 婚礼现场督导

作 者: 金 毅 王晓玫 主编

策 划: 巨 凤

读者热线: 400-668-0820

责任编辑: 王占清 冯彩茹

封面设计: 一克米工作室

责任校对: 汤淑梅

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市西城区右安门西街8号)

网 址: <http://www.51eds.com>

印 刷: 北京昌平百善印刷厂

版 次: 2013年12月第1版

2013年12月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 16.25 字数: 394千

印 数: 1~3 000册

书 号: ISBN 978-7-113-17873-4

定 价: 32.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社教材图书营销部联系调换。电话:(010) 63550836

打击盗版举报电话:(010) 51873659

高等学校婚庆专业“十二五”规划教材

编委会名单

编委会主任：邹文开

编委会副主任：王 婴

编委会主编：（排名不分先后）

王晓玫 刘秉季

编委会委员：（排名不分先后）

王晓玫	王 楠	关洁清
张平芳	万建中	叶碧英
刘秉季	李雅若	陈 辉
王书恒	万俊杰	李建琪
李倩一	金 毅	晨 风
贾丽彬	关杰华	崔 杰
周 涛	周良才	柴瑞章

编委会秘书长：王晓玫

凝结着四所高校教师和婚庆行业一线专家集体智慧和辛勤付出的“高等学校婚庆专业‘十二五’规划教材”终于面世了。我们为之感到由衷的欣慰。这是婚庆专业教育理论建设、专业研究和专业教育情结使然。

2007年,北京社会管理职业学院开始举办高等职业教育后,在民政管理专业项下设立了三个专业方向:婚庆服务与管理、社会救助与管理、殡仪服务与管理,自此在全国高校开创了婚庆专业的先河。而在专业建设之初,教材建设就成为专业建设的重中之重。从2007年下半年开始,北京社会管理职业学院婚庆教研室就着手编写婚庆专业自编讲义,至2010年已经编写完成了《婚姻庆典服务概论》《婚礼策划实务》《婚礼现场督导》《婚礼主持艺术》《普通话与婚礼主持》《婚礼摄影》《婚礼色彩学》《婚俗文化学》《婚礼花艺与现场布置》《婚礼音乐鉴赏与编辑》《婚庆公司经营与管理》《婚庆服务礼仪》等12本校本自编讲义。这些自编讲义为我们出版“高等学校婚庆专业‘十二五’规划教材”奠定了坚实的基础。

随着我国高等学校高职高专婚庆专业的迅速发展和社会需求,高职高专婚庆专业教材建设也面临着更高的要求。目前,除北京社会管理职业学院开办婚庆专业外,湖北民政职业学院、长沙民政职业技术学院、重庆城市管理学院也相继开办了婚庆专业。为更好地配合高等职业教育婚庆专业的教学改革,加大工学结合教学资源开发力度,为高职高专婚庆专业高端技能型人才培养提供优质教材支持,我们依靠民政部牵头组建和管理的、指导民政职业教育与培训工作的专家组织——民政行业教育指导委员会的领导,由民政行业教育指导委员会教材编写委员会、北京社会管理职业学院民政管理系牵头,长沙民政职业技术学院、重庆城市管理职业学院、湖北民政职业学院提名人选参与,同时吸纳了部分婚庆行业专家,成立了“高等学校婚庆专业‘十二五’规划教材编写委员会”(以下简称编委会),负责规划教材的组织编写。

“高等学校婚庆专业‘十二五’规划教材”总结了婚庆服务领域企业经营、技术经验、行业标准等方面理论和实践经验、展示了婚庆服务的未来发展趋势,突出了专业性、统一性和规范性。在具体编写上,体现了行业特点和前瞻性,并将国际、国内先进婚庆行业发展理念和实践经验提炼出来;力求成为引导我国婚庆行业未来发展的高质量、高水平的“高等学校婚庆专业‘十二五’规划教材”。

本系列教材包括:《婚礼策划实务》《婚礼现场督导》《婚礼主持教程》《婚礼花艺与现场布置》《婚礼化妆与造型技术》《婚礼音乐鉴赏与编辑》《婚庆公司经营与管理》《中西婚礼文化》《婚礼摄影教程》《婚礼色彩设计与应用》和《婚庆服务礼仪》。其中每本教材都采取双主编制,即一位是来自行业的专家,一位是来自学院的教师,这样组合的目的是将行业一线的实践与教学理论相结合,从而体现高职教材的“教学做一体化”特色。

同时,在每本书体例设计上采取以工作流程为主线设计教材的方式,突出体现了基于工作过程的设计理念。

编委会按照“服务婚姻、服务婚庆、服务行业”的理念,将内容与专业未来发展相衔接,结合参与编写作者所在高校的自身优势,分工合作,并于2013年1月20日召开了各分册编写大纲审议会议,确定了编写计划和各分册编写提纲。在北京社会管理职业学院编写讲义的基础上,历时半年(至2013年5月)陆续脱稿,最后由中国铁道出版社正式出版。

本系列教材体系框架主要由王晓玫教授和刘秉季总编构思而成,在此基础上,又由各分册的主编和作者做进一步的讨论和修改。展示在广大读者面前的这套“高等学校婚庆专业‘十二五’规划教材”,无疑凝聚着所有给予指导和参与撰写、讨论修改的专家、教师的集体智慧。

“高等学校婚庆专业‘十二五’规划教材”受水平所限,在其理论和实践的探索中难免会有这样或那样的疏漏或缺陷,敬请婚庆、婚俗理论界、实务界和所有关心婚庆教育的人士给予批评、指教。

王晓玫 刘秉季

2013年8月2日于北京

婚礼督导师是一个近年来流行起来的职业。如果说婚礼策划师是婚礼的创意策划者,做的是前期工作,那么婚礼督导师则是婚礼创意策划的执行者,是婚礼进行中把握“节奏”“进程”和“方向”的总指挥,是主要负责落实策划方案并负责婚礼当天典礼现场的实施、协调和调度婚礼运行过程的专业工作人员。

从2002年—2003年开始,上海的婚礼庆典公司开创了中国婚礼的一种新的模式,从简单的一段式婚礼发展为二段式的婚礼(也就是现在称为全场式的婚礼),婚礼庆典仪式也开始变得丰富多彩,演绎的形式也复杂多变。在婚礼仪式过程中由于过多或者过于复杂的婚礼环节和新型复杂道具的使用,使新人变得手足无措,最终大大影响了婚礼的进程和后期的视频质量。在这种情况下,为了保障婚礼仪式顺利进行并为新人和家属提供礼仪辅导,婚礼庆典公司专职的婚礼督导应运而生。在2005年—2007年期间,婚礼督导师的内容得到了发展和扩充,导致了现代婚礼督导师的最终出现。

婚礼督导师是婚礼的导演、管家和总调度师,是保证婚礼策划方案的落实,负责婚礼现场管理、督促、指导婚礼过程和每一个细节,为新人提供专业顾问,保障婚礼仪式顺利进行的专业工作人员。婚礼督导师是从新人开始决定婚礼大致日期时就介入婚礼过程的专业工作人员,狭义上讲婚礼督导师主要负责落实婚礼策划方案并负责婚礼当天典礼现场的实施、调度和指挥婚礼现场运行过程的专业工作人员。广义上讲可以为新人提供一系列关于婚礼事务的建议和帮助并督促、指导、监督婚礼进行的专业工作人员。婚礼督导师不仅对婚礼事务要非常了解,可为新人提供一系列的指导和建议,而且还要具备婚礼管理的能力,对整场婚礼起到调控和监督作用,是一场婚礼流程顺利进行的保障者。一场完美的婚礼不仅要有婚礼主持人,更不能缺少婚礼策划师和婚礼督导师。

本书按照婚礼督导师的工作过程分为九个教学项目,包括:婚礼督导师的职责、工作程序和礼仪规范;接受督导任务,解读婚礼策划书;与新人沟通,提供婚礼顾问;勘察婚礼现场,督导婚礼现场布置;团队管理,联系并确定婚礼执行团队;制作婚礼督导提示本,制作婚礼流程执行单;召开婚庆典礼筹备会,进行婚礼彩排;正式举办婚礼,督导婚礼庆典仪式全过程;婚礼庆典的收尾,婚礼督导的评估与总结。同时,每一个教学项目都是按照基础理论和教学项目两个方面进行编写的,前者体现了基础性和理论性,后者体现了实务性和操作性。本书的出版能为更好地培养婚庆专业人才奠定更加坚实的理论和实务基础,对于推动婚庆行业的专业化、职业化将起到积极的作用。

本书由金毅、王晓玫任主编,并负责统稿,由王楠、赵莲任副主编,其中王楠协助统稿。本书的参编人员及分工如下:

项目1:北京社会管理职业学院王晓玫及婚礼督导师金毅。

项目2:北京社会管理职业学院王楠、赵莲。

项目 3: 北京社会管理职业学院李倩一、长沙民政职业技术学院张量。

项目 4: 北京社会管理职业学院王楠、李倩一, 湖北民政职业学院陈辉。

项目 5: 北京社会管理职业学院李倩一,《中国婚庆》杂志总编刘秉季。

项目 6: 北京社会管理职业学院王楠。

项目 7: 北京社会管理职业学院万俊杰。

项目 8: 北京社会管理职业学院王楠。

项目 9: 北京社会管理职业学院万俊杰, 长沙民政职业技术学院秦俭、田甜。

编者在撰写本书的过程中, 参阅了大量的相关资料, 吸收了婚姻庆典服务、民俗学、策划学、管理学、美学、色彩学等方面专家的研究成果, 在此一并表示感谢。

虽然本书对于婚礼督导方面的理论和实务进行了有益的研究和探索, 但仍有值得商榷的地方, 恳请广大读者批评指正。

王晓玫 金毅

2013 年 6 月

项目1 婚礼督导师的职责、工作程序和礼仪规范	1
知识点1 婚礼督导与婚礼督导师	2
知识点2 婚礼督导师的素质要求	8
知识点3 婚礼督导师的总体职责	11
知识点4 婚礼督导师的具体职责	14
知识点5 婚礼总督导和婚礼执行督导的工作任务	17
知识点6 婚礼督导师的三大现场原则	20
知识点7 婚礼督导师的基本礼仪	23
知识点8 婚礼督导师的仪表、仪态和语言规范	27
知识点9 婚礼督导师的三大基本要求	32
知识点10 中式婚礼中婚礼督导师的基本礼仪	37
知识点11 西式婚礼中婚礼督导师的基本礼仪	38
任务1 婚礼督导师的日常行为礼仪训练	40
任务2 婚礼督导师的四大现场动作要点	44
任务3 婚礼督导师的现场站位与引导礼仪训练	52
任务4 婚礼督导师的手势礼仪训练	55
任务5 婚礼督导师现场必备用品及用途	58
项目小结	60
核心概念	60
能力检测	61
项目2 接受督导任务, 解读婚礼策划书	62
知识点1 婚礼督导师与婚礼策划师的联系与区别	62
知识点2 婚礼策划书的作用和主要内容	64
任务1 婚礼督导师和婚礼策划师的工作衔接	75
任务2 婚礼督导师解读婚礼策划书的方式和技巧	76
任务3 解读婚礼策划书实训	87
项目小结	87
核心概念	88
能力检测	88
项目3 与新人沟通, 提供婚礼顾问	89
知识点1 婚礼督导师为新人服务的内容和方式	89
知识点2 婚礼督导师与新人沟通的基本方式和主要内容	92
任务1 婚礼督导师第一次约见新人的注意事项	95
任务2 婚礼督导师与新人的沟通实训	99



项目小结	100
核心概念	100
能力检测	101
项目 4 勘察婚礼现场，督导婚礼现场布置	102
知识点 1 婚礼督导师在婚礼现场布置中的督导职责及规范	102
知识点 2 婚礼督导师对婚礼现场布置及监督检查的时间和方式	103
任务 1 婚礼督导师对婚礼现场布置的验收时间和方式	110
任务 2 制作婚礼现场检查一览表	110
任务 3 制作婚礼现场验收一览表	112
项目小结	114
核心概念	114
能力检测	114
项目 5 团队管理，联系并确定婚礼执行团队	115
知识点 1 婚礼执行团队的含义与构成	115
知识点 2 婚礼督导师的团队管理	117
知识点 3 婚礼督导师的团队沟通	120
知识点 4 婚礼督导的执行力	123
知识点 5 婚礼督导师的人员管理	127
任务 1 制订婚礼执行章程	130
任务 2 制作婚礼执行团队联系表	132
任务 3 婚礼督导师与婚礼策划师的沟通和执行	134
任务 4 婚礼总督导与婚礼执行督导的沟通和执行	135
任务 5 婚礼督导师与婚礼主持人的沟通和执行	137
任务 6 婚礼督导师与婚礼花艺师的沟通和执行	138
任务 7 婚礼督导师与婚礼摄影、摄像师沟通和执行	139
任务 8 婚礼督导师与婚礼灯光师的沟通和执行	141
任务 9 婚礼督导师与婚礼音响师的沟通和执行	142
任务 10 婚礼督导师与酒店或供应商的沟通	143
任务 11 婚礼督导师与新人亲友团的沟通	145
项目小结	147
核心概念	147
能力检测	147
项目 6 制作婚礼督导提示本和流程执行单	148
知识点 1 婚礼督导提示本的含义和作用	148
知识点 2 婚礼任务执行单的含义和作用	149
任务 1 制作婚礼督导提示本	150
任务 2 婚礼服务团队和亲友团婚礼任务执行单的制作	162
项目小结	168



附录	238
附录 A 婚庆公司客户沟通进程表	238
附录 B 婚礼督导师对新人的提示	242
附录 C 婚礼上简单易行的互动游戏	243
附录 D 婚礼物品采购清单	244
附录 E 婚礼最易“出洋相”的 10 个环节	245
参考文献	247

项目1 婚礼督导师的职责、 工作程序和礼仪规范

【学习目标】

通过本项目的学习，应当能够：

- 掌握婚礼督导师的含义和作用；
- 掌握婚礼督导师的素质要求；
- 掌握婚礼督导师的总体职责和具体职责；
- 掌握婚礼督导师的三大基本要求；
- 掌握婚礼督导师的日常社交礼仪；
- 掌握婚礼督导师的仪表、仪态、语言、行为礼仪规范；
- 掌握中式和西式婚礼中婚礼督导师的礼仪规范；
- 掌握婚礼督导师的三大现场原则和四大现场动作要点；
- 掌握婚礼督导师的现场站位及动作规范。

【项目概览】

职业素养和工作职责是婚礼督导师必须具备的基本条件和基本工作内容，核心目标是了解和掌握婚礼督导师的职业素养，掌握婚礼督导师的工作职责。婚礼督导师的工作程序是婚礼督导师的基本工作内容，核心目标是了解和掌握婚礼督导师的工作过程，掌握婚礼督导师的工作程序。职业礼仪是婚礼督导师必须具备的基本素质，核心目标是了解和掌握婚礼督导师的职业礼仪，掌握婚礼督导师的礼仪规范。为了实现本目标，需要完成四项任务。第一，掌握婚礼督导师日常行为礼仪；第二，掌握婚礼督导师四大现场动作要点；第三，掌握婚礼督导师现场站位及引导礼仪；第四，掌握婚礼督导师的手势礼仪。

【核心技能】

- 婚礼督导师在婚礼现场布置中的服务规范；
- 婚礼督导师在婚礼彩排中的服务规范；
- 婚礼督导师的仪表、仪态、语言、行为礼仪规范；
- 婚礼督导师的现场站位及引导礼仪；
- 婚礼督导师婚礼现场引导礼仪、服务礼仪及动作训练。



【理论知识】

知识点 1 婚礼督导与婚礼督导师

婚礼督导师是一个新兴起的婚庆职业，是一场完美婚礼不可缺少的关键人物之一。婚礼督导师是在婚礼运行过程中负责保证婚礼顺利进行，保障婚礼程序按步骤运行的关键性的专业人士。婚礼督导师不仅对婚礼事务要非常了解，为新人提供一系列的指导和建议，还要具备婚礼整体的管理能力，对整场婚礼的行进和节奏起调控和监督作用，是一场婚礼流程顺利进行的保障者。

1.1 婚礼督导的概念

1.1.1 督导含义

- (1) “督，察也。”——《说文》中解释“督”的本义是指察看、督促、监督的意思。
- (2) “导，引也。”——《说文》中解释“导”的本义是指以手牵引、引导的意思。
- (3) 督导一职最早来源于家电行业，顾名思义，督导就是监督与指导。

1.1.2 婚礼督导的含义

从婚礼督导的产生过程来看，婚礼督导又称“新人秘书”，是一个在国内近来兴起的婚礼庆典中的专业服务的职务。这个职业首先出现在日本，最早只是由承办婚礼酒宴的酒店为新人婚礼做一些准备工作和临时礼仪服务的工作人员承担。他（她）们一般是由从事礼仪服务工作的时间较长、经验相当丰富的酒店领班或者当班经理担任，后被称为“担当”或者“婚礼担当”。

当时婚礼督导的责任非常简单，只是在婚礼仪式过程中做一些指导性工作（主要是为新人及家属在礼仪方面进行行为指导）。

2002—2003 年，上海的婚礼庆典公司开创了中国婚礼的一种新的模式，从简单的一段式婚礼发展为二段式的婚礼（也就是现在称为全场式的婚礼），婚礼庆典仪式也开始变得丰富多彩，演绎的形式复杂多变。随之产生的就是在婚礼仪式过程中由于过多或者过于复杂的婚礼环节和新型复杂道具的使用，而让新人变得手足无措，最终大大影响了婚礼的进程和后期的视频质量。在这种情况下，为了保障婚礼仪式顺利进行并为新人及家属提供相应的礼仪辅导，婚礼庆典公司专职的婚礼督导便应运而生。在 2005—2007 年期间，婚礼督导师的工作内容得到了发展和扩充，促使现代婚礼督导师的最终出现。

婚礼督导师是从新人开始决定婚礼大致日期时就开始介入婚礼过程的专业工作人员。狭义上讲，婚礼督导师主要负责落实婚礼策划方案并负责婚礼当天典礼现场的实施、调度和指挥婚礼现场运行过程的专业工作人员。广义上讲，婚礼督导师是可以为新人提供一系列关于婚礼事务的建议和帮助并督促、指导、监督婚礼运行的专业工作人员。



1.2 婚礼督导师的含义

婚礼督导师是婚礼的导演、管家和总调度师，是保证婚礼策划方案的落实，负责婚礼现场管理，督促、指导婚礼过程和每一个细节，为新人提供专业顾问，保障婚礼仪式顺利运行的专业工作人员。

婚礼督导师不仅对婚礼事务要非常了解，为新人提供一系列的指导和建议，还要具备婚礼管理的能力，对整场婚礼起调控和监督作用，是一场婚礼流程顺利进行的保障者。一场完美的婚礼不仅要有婚礼主持人，更不能缺少婚礼策划师和婚礼督导师。

婚礼督导师是近年来流行的职业。如果说婚礼策划师是婚礼的创意和灵魂，做的是前期工作，那么婚礼督导师则是婚礼创意策划的执行者，是婚礼进行中把握“节奏”、“进程”和“方向”的总指挥，是主要负责落实策划方案并负责婚礼当天典礼现场的实施、协调和调度婚礼运行过程的专业工作人员。

广义上讲，婚礼督导师从考察预定举办婚礼的酒店或场所开始，到新人进行礼服定制或选购、选择合适的婚礼仪式用品等，再到婚礼当天典礼现场的实施、协调和调度，从各方面都能从非常专业的角度来指导新人进行婚礼前的准备和婚礼仪式完美运行的指导人员。当然，婚礼督导师的工作中最重要的工作还是在于保障婚礼当天典礼现场良好完美的运行，如场地布置、婚宴酒水安排、协助新人换装补妆、音响预备、编配座位安排和现场人数改动等，不断跟进整个婚宴的临场事项，控制时间以及整个婚礼流程。为婚礼新人处理整个婚礼细节，最终使婚礼完美地举办成功。

【导入阅读资料】

你的婚礼，请督导了吗^①

5年前，“婚礼督导”还是个新名词，可现在，你的婚礼如果没有督导，那就落伍了。

现代人越发隆重的婚礼逐渐催生了“督导”一职。从前，这些由新郎新娘众好友完成的项目，正在渐渐走向“专业”，新人希望专业的人才出现，让他们的婚姻仪式更加完美，还有人则可能觉得，朋友是自己的贵宾，人家出了那么大笔礼金，再要劳动他们为自己“打杂”，是不是有点不礼貌？

如果把司仪看成是一场婚礼的导演，那么督导就是现场的执行导演。司仪控制的是台上的一切，督导则负责场下的所有事。家有喜事的首席督导 Tony 从事督导工作已有 6 年多，在他的清单上，督导需要完成的工作一共有 22 件。

哪 22 件？想不出？说明你不是专业的！

先挑几件最基础的事提示一下：负责婚礼前的彩排工作（必须教会新人仪式礼仪）；在婚礼上提示新人各项步骤；在婚礼中引领现场气氛（如引掌、带头喝彩等）；传递道具也是一项，这其中包含了“蛋糕刀、点火杆、香槟杯、交杯酒、话筒、誓言书”等 6 件准备物件。

更细致的还有：联系开婚车的师傅什么时候到；婚礼开始前，检查背景板是否安装牢固，音响、灯光是否正常，电压是否稳定，并排除因自然因素而影响婚礼；从仪式开始后，应始终不远离新人 3 m 左右，以便及时提醒新人所做的事项；不能挡住摄影、摄像视线，所有的照片里必须

① 阿黛儿. 你的婚礼请督导了吗. 申江服务导报[N], 2010 (12).

看不到督导的身影；迎宾结束后，及时联络司仪，控制开始时间；在仪式中控制酒店服务员，禁止上菜，避免影响仪式；负责在仪式进行时疏散孩子，并告之孩子家长；提醒新人家长分发喜糖；在适当时间提醒酒店分发蛋糕等。

现在的婚礼场面普遍都很大，一头在交接道具，另一头要负责拉门和引导嘉宾上台，所以一般除了主督导外，还有副督导，甚至还有督导团；如果婚礼有T台，还必须有左督导和右督导，各人分管一边。

与婚礼司仪不同，督导更像是位默默无闻的幕后英雄。在婚礼现场，督导要做的，就是完成所有工作并且不能引起来宾的注意。

为了当好这个“隐形人”，他们不仅要避开摄影师和摄像师的镜头，并且一旦仪式开始，就不能再发出任何声音，所有的交流和沟通都只能通过手势和眼神来进行。目前，婚礼督导大多采取“半蹲式服务”，而在至尊婚礼机构的姚GG团队中，所有的督导甚至必须采用“跪式服务”。

所谓“跪式”服务，是指督导在递送道具、酒杯等物品时，在舞台上单膝跪地。据说督导一词最先从日本传来，日本督导都是跪式服务，目的是不能遮挡新人和来宾的视线，标准是必须矮于新郎身体的一半。

婚礼督导的“标准行头”是黑西装、白手套。黑西装是为了在全场灯光暗下来时，在黑暗中默默隐藏自己的行踪；白手套则是为了表示对新人的尊重，同时也是为了让新人和司仪能够看清他们的手势。

目前，像Tony这样督导界的“老法师”级人物，做一场婚礼价格在1200元左右。业内偏贵左右，不过据说，日本督导的出场费平均在5800元左右，有的甚至贵过司仪。不过，人家可是有“真功夫”的，“所有的日本督导都受过专业训练，每个动作都能做到大气无比，一出场就能完美控制现场气氛。”

在日本这个婚礼业超发达的国度，很多督导占主角，司仪和他们比，只是个配角。

好的督导到底有啥本事？

往小里说，是经验，比如：交杯酒里到底应该配点啥才能和真酒是一样的？有人放可乐，有人放红糖水，有人放鲜橙多加雪碧，有人放可乐配雪碧。姚GG的标配是康师傅茉莉蜜茶，因为他做过研究，这样倒出来的清香和颜色最像香槟。

小本事好学，大本事可不容易，督导的最高境界是“压得住”，这需要多年的锤炼以及天生的气质，否则，怎么能应付完美婚礼中随时可能出现的纰漏呢。

听听Tony的亲身经历：有一次，新郎刚刚上台，新娘和父亲正等着走红地毯，司仪因为激动，说错了话：“有请新郎入席”。这下好了，新娘和父亲面面相觑。Tony见状赶紧先指挥灯光师将灯光暗下，然后把新郎拽入场，再补上一支追光灯，这才把仪式庄严地进行下去。还有一次，DJ放错了新人的成长视频，第一张照片出来，居然不是新郎。Tony赶紧跑到DJ那里，先让他停止播放，再将新人父母请上台，随后打圆场说：“刚才你们看到了一张照片，相信你们的孩子比那照片上的人更帅。”

所有小小的错误在督导这里都是不被允许的，一个好的督导必然有点“完美强迫症”，他们要确保这一生一世的仪式完美无缺。



1.3 婚礼督导师的分类

1. 按具体职责划分

可分为婚礼全程督导师和婚礼现场督导师。

所谓婚礼全程督导师，是指从预定举办婚礼的酒店或场所，到陪同新人进行礼服定制或选购，从选择合适的婚庆公司，到选择合适的婚礼用品等就开始介入婚礼庆典服务，从非常专业的角度指导新人进行婚礼前的准备。同时，在婚礼当天典礼现场负责婚礼流程的实施、协调和调度等职责的婚礼全程工作的专业督导人员。

所谓婚礼现场督导师，是指婚礼当天礼仪过程中按照婚礼策划方案执行、调度和指挥婚礼运行的专业督导人员。具体来讲就是负责道具的使用、人员的引导、摄像的位置与角度确定、音乐音效、灯光效果的使用等督促和指导工作的专业人员。

大型婚礼的现场婚礼督导师还可分为婚礼现场总督导、婚礼执行督导师、婚礼新人督导师、婚礼效果督导师、婚礼摄像督导师、婚礼音乐督导师、婚礼道具督导师、婚礼灯光督导师等。

2. 按归属划分

可分为独立婚礼督导师和婚礼公司督导师。

所谓独立婚礼督导师，是指独立的、专门从事婚礼顾问督导工作的专业人员，他（她）们不隶属于某家婚庆公司。独立督导的原则是在保证婚礼效果的前提下一切以新人意愿为主。

所谓婚礼公司督导师，是指隶属于某个婚庆公司专门从事婚礼督导工作的专业人员。公司督导的原则是最大程度地服从婚礼庆典公司的安排，协调好婚礼新人与婚礼庆典公司的关系，保持良好的沟通。

3. 按仪式划分

可分为出境婚礼督导师和不出镜婚礼督导师。

所谓出境婚礼督导师，是指督导在婚礼仪式流程中还承担相应的角色扮演。如在点主烛台仪式环节中所用的点火棒应由婚礼督导师事先点燃后用规范的礼仪方式递送到新人手中，这里的婚礼督导师就是出境婚礼督导师。

所谓不出镜婚礼督导师，是指只负责婚礼仪式的总体协调和安排，没有具体细节的工作任务。如由婚礼督导师安排指导伴郎或婚礼礼仪人员来递点火棒，这里的督导师就是不出镜婚礼督导师。

4. 按照工作任务划分

可分为场外督导和场内督导。场外督导负责迎亲、拍摄外景、到酒店接待来宾等婚礼宴会厅外的协调和安排等工作。场内督导负责婚礼现场内婚礼流程的监控、服务与指导。

1.4 婚礼督导师的作用

如果把一场婚礼看作一部电影，那将是唯一一场不能重复的电影。因为，这场电影不可以叫暂停，不可以退回去重新再拍，因此，电影中每个点滴的成功和遗憾都只能成为永恒。而这场电影的导演，也就是现场婚礼督导师，是决定这部电影成败的关键，因为他负责婚礼现场时间安排、