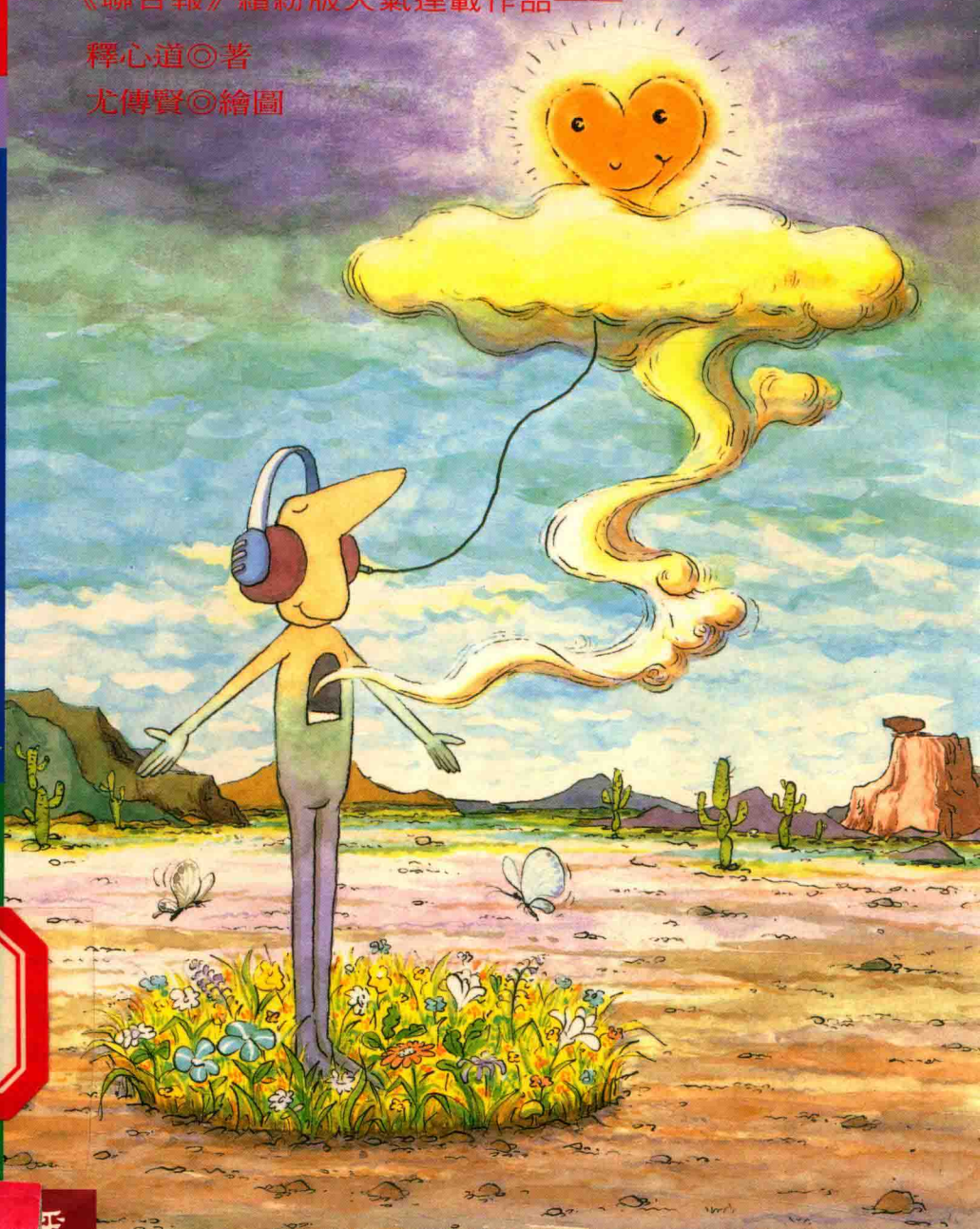


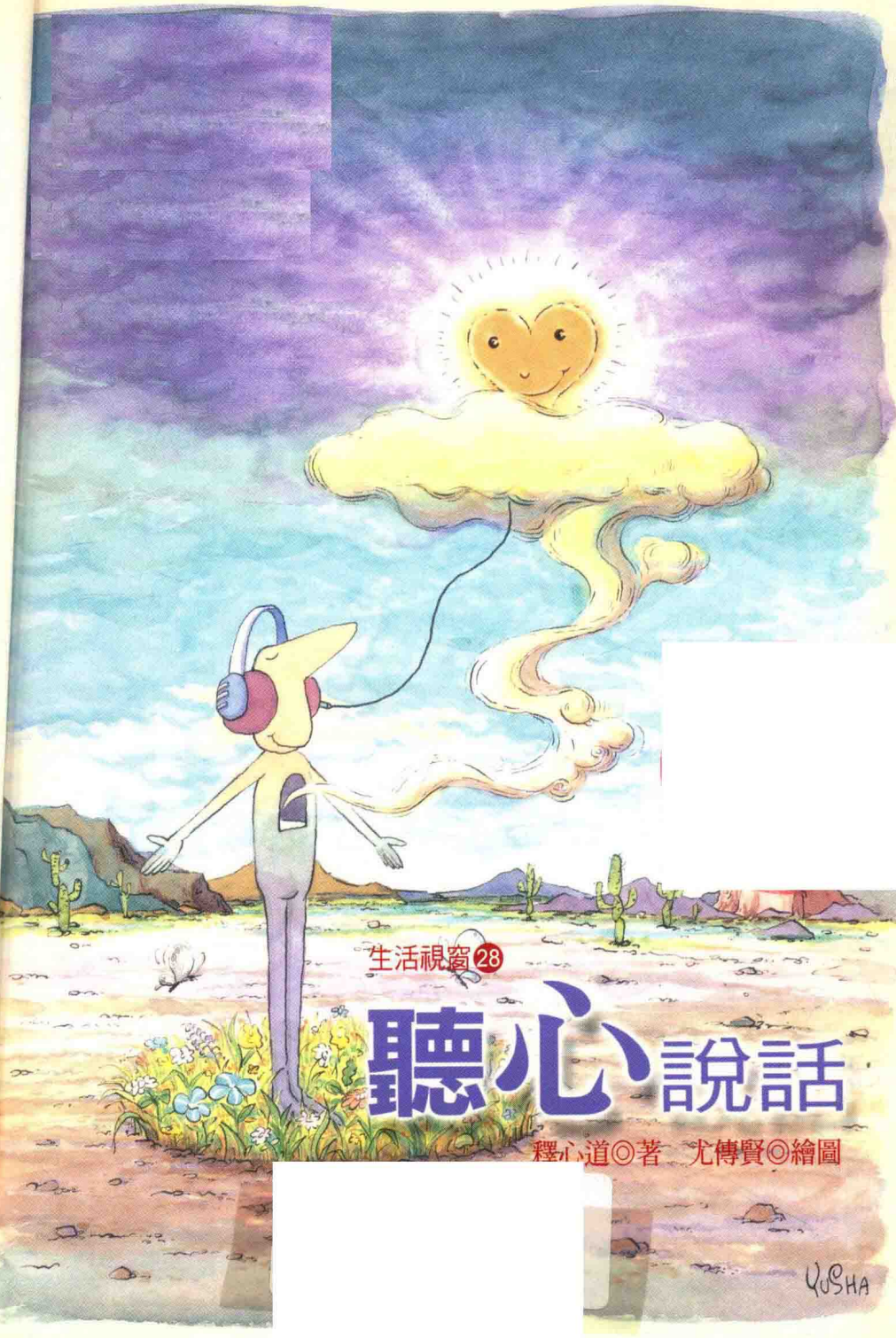
# 聽心說話

《聯合報》繽紛版人氣連載作品——

釋心道◎著

尤傳賢◎繪圖





生活視窗 28

# 聽心說話

釋心道◎著 尤傳賢◎繪圖

YUSHA



**聽心說話** / 釋心道著．尤傳賢繪圖．

--初版．--臺北市：聯經，2001 年

面； 公分．（生活視窗：28）

ISBN 957-08-2207-4(平裝)

1.佛教-語錄

225.4

90002830



## 心道法師簡介

心道法師祖籍雲南，民國37年出生於緬甸，四歲即與親人在烽火中失散。十五歲聽聞觀世音菩薩聖號，遂深心興起普濟群倫的悲願。於是在二十五歲時剃度。出家後在墓地與骨塔中禪修，每日禪坐20小時以上。三十四歲時開始修習斷食，之後又轉往福隆貌似靈鷲的山上修習斷食達兩年，並興建靈鷲山無生道場度化眾生。心道法師在身心的實踐上，提出「生活即修行，工作即福田」、「生命服務生命，生命奉獻生命」的理念，期望人人都將生活中的每一分緣，視如福田般灌溉，並在耕耘中體悟佛法。

民國78年心道法師成立「財團法人靈鷲山般若文教基金會」，致力以文化事業來建設唯心人間淨土；民國83年接著成立「世界宗教博物館發展基金會」，將宗教的博愛與智慧，呈現在亂世浮生中，期望世人能互相瞭解而和諧相處，共建一個尊重、包容、博愛的世界。從此也把弘法利生的工作，推向一個更坦蕩圓融的菩薩道上。

世界宗教博物館於90年年底開幕

c o n t e n t s

# 聽心說話

【目次】



## 序

- 恰恰用心……………2



## 因緣果報 9

- 耕田……………10
- 過路客……………12
- 水泥……………14
- 包裝與包容……………17
- 閃電……………20
- 躲在山洞……………22
- 收成……………24
- 錄影帶……………26
- 幽谷回音……………28
- 磁碟片……………30
- 鏡子的反射……………32
- 種子與土壤……………34



## 一切唯心造 37

- 神出鬼沒……………38
- 調御士……………40
- 缺陷美……………42
- 打勝仗……………44
- 歸零……………46
- 茶味……………48
- 電與電燈泡……………50
- 一把刀……………52
- 死角……………54
- 杯子……………57
- 心中的佛堂……………61
- 口渴與飲水……………64
- 五個心魔……………66
- 計程車……………68
- 心中之鳥……………70
- 圈圈……………73



## 煩惱如過客 77

- 人造垃圾……………78
- 禮物……………80
- 挨一刀……………82
- 石頭壓草……………84
- 看電影……………86
- 心鏡……………88
- 抱樹……………90
- 做朋友……………92
- 蒼蠅板……………94

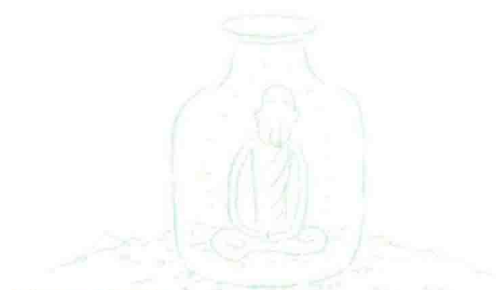
## 生死 97

- 水蜜桃.....98
- 開眼.....100
- 戀曲.....102
- 蛹之生.....104
- 定居.....106
- 雜念的老太婆.....108
- 遊戲.....110
- 夢遊.....112
- 穿衣服.....114



## 敞開空門 117

- 機器.....118
- 開心果.....120
- 兩個月亮.....122
- 焚化爐.....124
- 捧水.....126
- 水入大海.....128
- 雕冰.....130
- 求財.....132
- 垃圾袋.....134
- 魚游大海.....136



## 修行指南 139

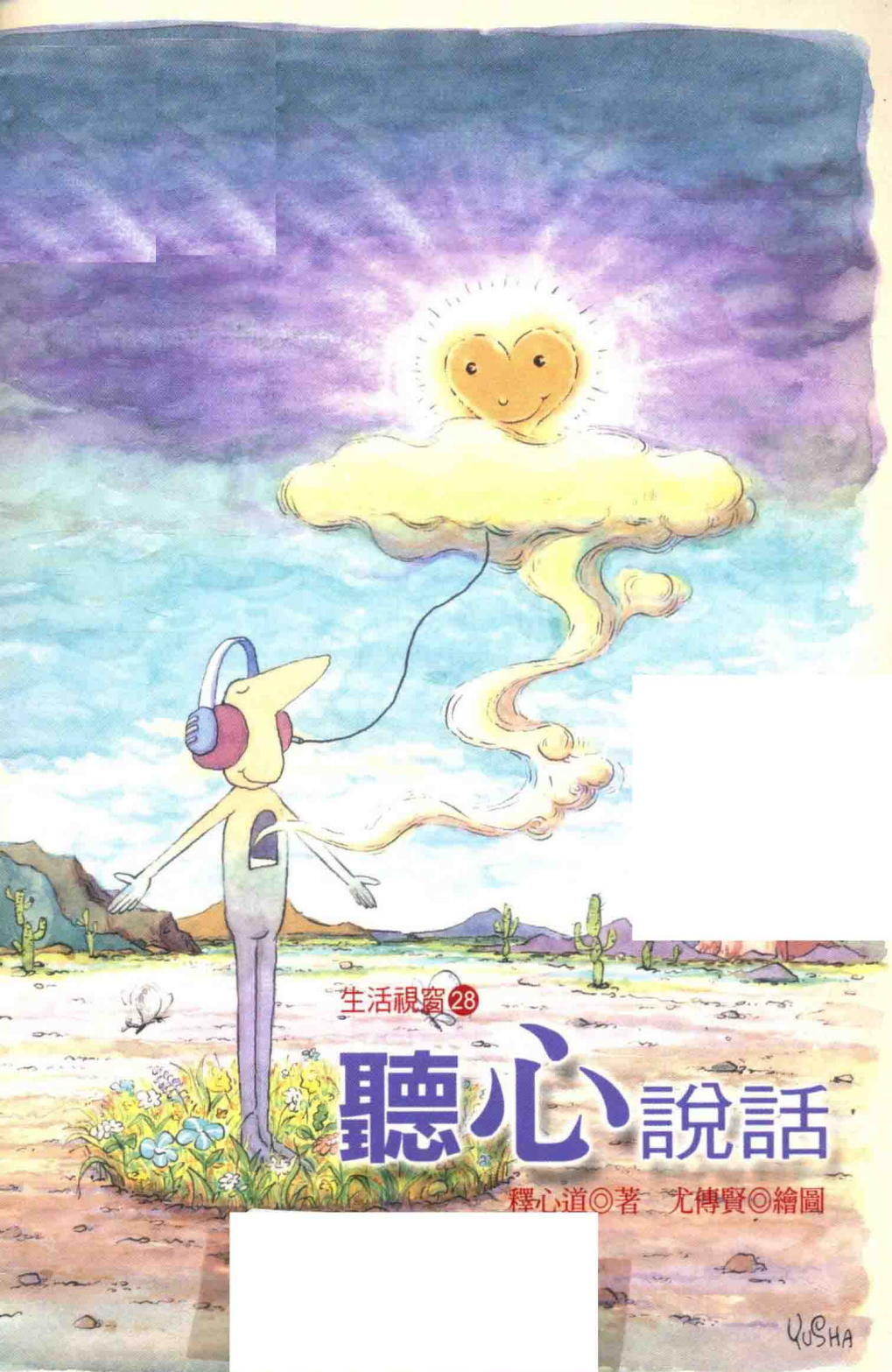
- 談戀愛……………140
- 稜角……………142
- 打鐵……………144
- 瞎子摸象……………147
- 螢火蟲與日月……………150
- 耕耘兩畝田……………152
- 水中倒影……………154
- 心的主人……………156
- 啟動馬達……………158
- 撞鐘……………160



## 生生世世學覺悟 163

- 消遣……………164
- 槌木魚……………166
- 布袋……………169
- 影印機……………173
- 盲人……………176
- 播種……………178
- 騎驢找什麼？……………180
- 太陽與烏雲……………182
- 日光裡的微塵……………184





生活視窗 28

# 聽心說話

釋心道◎著 尤傳賢◎繪圖

YOSHA

## 序：恰恰用心

釋迦佛以前的時代，人們喜歡用譬喻，所以佛陀也常用譬喻來說法。佛陀也曾對阿難說：「諸有智者，要以譬喻而得開悟。」在《妙法蓮華經》方便品中，佛陀也對舍利弗說：「過去無量諸佛、現在無量諸佛、未來無量諸佛，乃至我從成佛以來，都是以種種因緣、種種譬喻，為眾生演說諸法，引導眾生遠離各種執著，究竟得一切佛的智慧。」將抽象的義理具體化、形象化，以淺顯的事物來說明深遠的道理，這就是譬喻。

《百喻經》說：「戲笑如葉裏，實義在其中，智者有正義，戲笑便應棄。」說明種種的幽默僅僅是智慧的裝飾，為拉近牽動人們的心靈而包裝，讓人因譬喻而覺醒，因覺醒而坦然面對，因面對而無畏，因無畏而遠離恐怖顛倒。譬喻易懂，讓我們對深層的覺性更明白，達到真正的無為。以無為的空性、有為的機用，獲得無礙的智慧。

金剛經說：「所有眾生若干種心，如來悉知。何以故？如來說諸心，皆為非心，是名為心。……」為什麼要聽心說話呢？因為能了知自心則能了知一切眾生心，透過了解自心來體悟佛法，而得到究竟的解脫與快樂。了知心的本質，就能離開一切痛苦。

生活裡總是苦多於樂，逆多於順，負擔多過於解脫；「聽心說話」耐心聽、輕鬆看、細細思維、好好運用，能體會多少、被感動多少，就能應用多少在為人處事上，生活就有多少善的轉變，也就能利益多少的人們。

釋心道

c o n t e n t s

# 聽心說話

【目次】



## 序

- 恰恰用心……………2



## 因緣果報 9

- 耕田……………10
- 過路客……………12
- 水泥……………14
- 包裝與包容……………17
- 閃電……………20
- 躲在山洞……………22
- 收成……………24
- 錄影帶……………26
- 幽谷回音……………28
- 磁碟片……………30
- 鏡子的反射……………32
- 種子與土壤……………34





## 一切唯心造 37

- 神出鬼沒……………38
- 調御士……………40
- 缺陷美……………42
- 打勝仗……………44
- 歸零……………46
- 茶味……………48
- 電與電燈泡……………50
- 一把刀……………52
- 死角……………54
- 杯子……………57
- 心中的佛堂……………61
- 口渴與飲水……………64
- 五個心魔……………66
- 計程車……………68
- 心中之鳥……………70
- 圈圈……………73



## 煩惱如過客 77

- 人造垃圾……………78
- 禮物……………80
- 挨一刀……………82
- 石頭壓草……………84
- 看電影……………86
- 心鏡……………88
- 抱樹……………90
- 做朋友……………92
- 蒼蠅板……………94

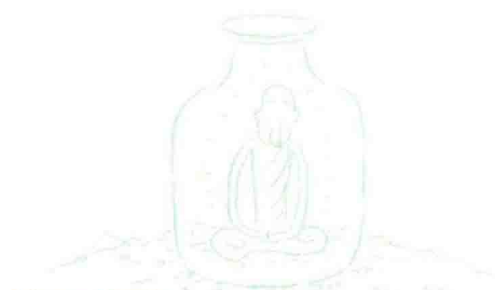
## 生死 97

- 水蜜桃.....98
- 開眼.....100
- 戀曲.....102
- 蛹之生.....104
- 定居.....106
- 雜念的老太婆.....108
- 遊戲.....110
- 夢遊.....112
- 穿衣服.....114



## 敞開空門 117

- 機器.....118
- 開心果.....120
- 兩個月亮.....122
- 焚化爐.....124
- 捧水.....126
- 水入大海.....128
- 雕冰.....130
- 求財.....132
- 垃圾袋.....134
- 魚游大海.....136



## 修行指南 139

- 談戀愛……………140
- 稜角……………142
- 打鐵……………144
- 瞎子摸象……………147
- 螢火蟲與日月……………150
- 耕耘兩畝田……………152
- 水中倒影……………154
- 心的主人……………156
- 啟動馬達……………158
- 撞鐘……………160



## 生生世世學覺悟 163

- 消遣……………164
- 槌木魚……………166
- 布袋……………169
- 影印機……………173
- 盲人……………176
- 播種……………178
- 騎驢找什麼？……………180
- 太陽與烏雲……………182
- 日光裡的微塵……………184





# 因緣果報