



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材
高等校园园林与风景园林专业规划教材

园林花卉 应用设计

(第3版)

董 丽◎主编



中国林业出版社

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材
高等校园园林与风景园林专业规划教材

园林花卉应用设计

(第3版)

董 丽 主编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

园林花卉应用设计/董丽主编. -3 版. -北京:中国林业出版社, 2015. 8

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材. 高等院校园林与风景园林专业规划教材

ISBN 978-7-5038-8103-9

I. ①园… II. ①董… III. 花卉-园林设计-高等学校-教材 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 189095 号

中国林业出版社·教育出版分社

策划、责任编辑: 康红梅

电话: 83143551

传真: 83143516

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同 7 号)

E-mail: jiaocaipublic@163.com 电话: (010) 83143500

网址: <http://lycb.forestry.gov.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2003 年 10 月第 1 版 (共印 3 次)

2010 年 3 月第 2 版 (共印 2 次)

2015 年 8 月第 3 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

开 本 850mm × 1168mm 1/16

印 张 19.75 彩 插 8

字 数 475 千字

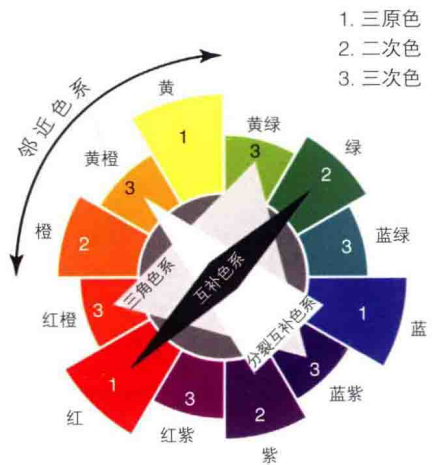
定 价 42.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

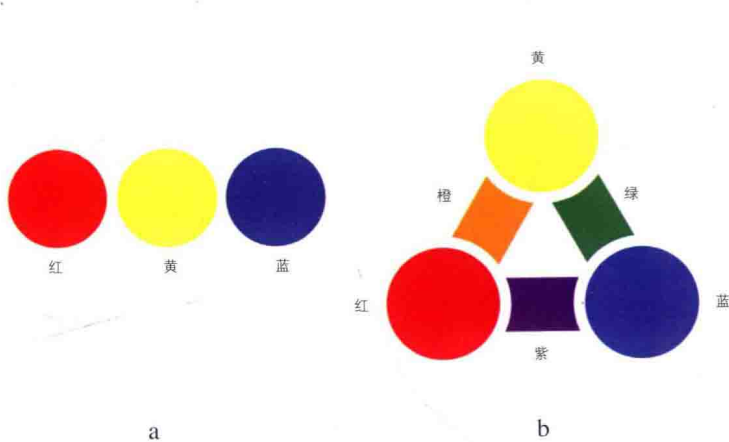


a



b

彩图1 色相环和色系



a

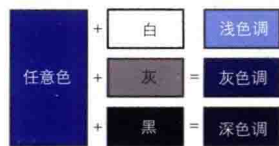
b

c

彩图2 三原色和二次色、三次色



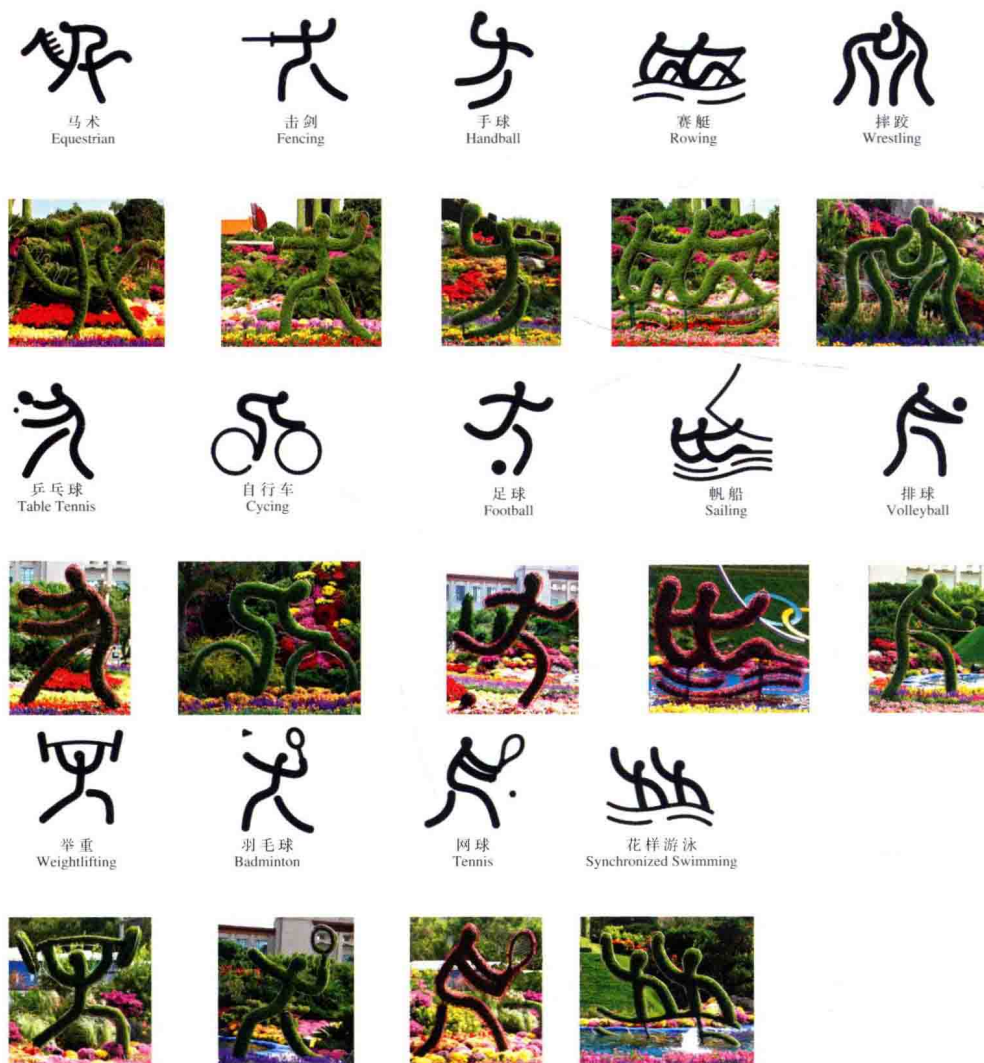
a



b



彩图4 金鱼草、大丽花等对比色材料组成的带状花坛



彩图5 北京2008 奥运会体育图标纹样造型花坛



彩图6 北京城市道路交叉处花坛



彩图7 北京2008年国庆天安门广场花坛——“同一个世界，同一个梦想”



彩图8 北京2008年国庆天安门广场花坛——“五彩奥运”



彩图9 简洁的配置方式及单体的重复与现代化的建筑形式相得益彰



彩图10 废弃的容器与质感丰富的植物组合形成质朴的景观效果



彩图11 设置在道路一侧的单面观花境



彩图12 设置于道路两侧的对进式花境



彩图13 草坪上双面观赏的花境



彩图14 庭院草坪边缘的小型花境



彩图15 由钢筋组合成的类似独柱式花架



彩图16 花门



彩图17 高、中、矮植篱组合成景



彩图18 绿篱组成的迷园



彩图19 充满趣味的家庭花园一角



彩图20 别墅花园中的自然式植物景观



彩图21 生态浮岛美化水面



彩图22 生态浮岛软化生硬的河道岸线



彩图23 具有声响及丰富色彩的小型水景园一角



彩图25 英国邱园岩石园



彩图24 英国爱丁堡皇家植物园岩石园



彩图26 色彩斑斓的仙人掌类植物形成图案组合



彩图27 自然式牡丹芍药园



彩图28 北京植物园月季园丰花月季展示区



彩图29 北京植物园月季园藤本月季展示区



彩图30 种植池式屋顶花园



彩图31 可移动穴盘栽植苗拼接出的屋顶花园



彩图32 私家小型屋顶花园



彩图33 落地窗户外植槽与容器栽植相结合的美丽景观



彩图34 草本花卉组合布置的室内景观



彩图35 室内花园景观 (1)



彩图36 室内花园景观 (2)



彩图37 2007年北京海淀公园奥运花卉展火炬传递标志立体造型



彩图38 饲用及食用植物展示



彩图39 “凤舞花韵”景区



彩图40 “和谐奥运”景区的花境景观

高等院校园林与风景园林专业规划教材 编写指导委员会

顾 问 陈俊愉 孟兆祯

主 任 张启翔

副主任 王向荣 包满珠

委 员 (以姓氏笔画为序)

弓 弼	王 浩	王莲英	包志毅
成仿云	刘庆华	刘青林	刘 燕
朱建宁	李 雄	李树华	张文英
张建林	张彦广	杨秋生	芦建国
何松林	沈守云	卓丽环	高亦珂
高俊平	高 翅	唐学山	程金水
蔡 君	樊国胜	戴思兰	

《园林花卉应用设计》编写人员

主 编 董 丽

副 主 编 岳 桦 张延龙 张鸽香

编写人员 (以姓氏笔画为序)

马 越 毛志滨 尹淑霞 白恒勤

朱仁元 刘庆华 刘秀丽 孙兴旺

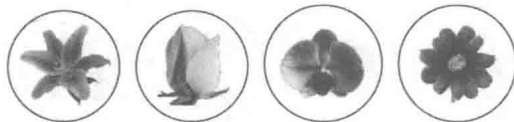
肖建忠 吴铁明 宋希强 张延龙

张鸽香 岳 桦 金荷仙 周 丽

郝培尧 胡惠蓉 洪 波 夏 冰

郭闻文 董 丽 韩丽莉 谢晓蓉

主 审 余树勋 王莲英 张启翔



第3版前言

《园林花卉应用设计》(第2版)在2011年出版后,承蒙读者的厚爱,使用范围不断扩大并获得广泛赞誉。2014年10月入选第二批“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材,2015年4月获中国林业教育学会主办的“第三届全国林(农)类优秀教材”二等奖。借此次售罄之际,决定对全书进行一次修订。本次修订首先对各章节进行局部的内容增删,其次对全书的文字进行一次修订,将原有错误之处、不顺畅之处等全面修改、润色,使全书信息更准确、语言更顺畅。

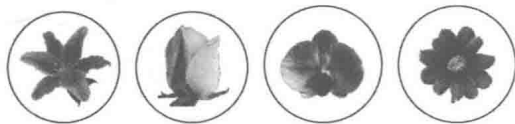
时值我国国民经济“十二五”规划即将结束、“十三五”规划即将开启之际,新一届国家领导人和政府都从多个角度提出了加强生态文明建设的要求,并且在2015年中央政治局会议上,在十八大提出的“新型工业化、城镇化、信息化、农业现代化”之外,首次加入了“绿色化”,并将其定性为“政治任务”,这也表明风景园林这一支撑人居环境建设的重要学科及行业都任重而道远。

在过去30多年的发展历程中,我们在营造城乡生态环境的植物景观方面有巨大的成就,也有过偏差。曾经,在植物景观设计中不分地域、不顾场地条件、不顾功能要求片面追求视觉效果,推山填水也要去建大尺度的花坛、花带景观,这些早已饱受诟病。如今,面对山水、土壤、大气环境污染严重、生物栖息地广遭破坏等生态问题,在风景园林景观建设中广泛重视植物的生态效益已成为主流。但我希望风景园林的从业者不要走向另一个极端:全盘否定花卉景观。人居环境要健康,也要美丽,对美的环境的追求伴随着人类文明的发展历程,这也是风景园林行业和学科存在的基础和意义。而在这美丽家园的营造过程中,最具有装饰性的广义的花卉(当然也具有装饰性之外的其他功能)永远是那万绿丛中不可缺少的“一点红”。因此,花卉景观设计永远是植物景观设计中不可或缺的重要内容。事实是,当前我国的许多城市在全面提升绿化质量加强生态环境建设的同时,也在提升景观效果,努力建设更具人性化的健康而美丽的环境。我们也欣喜地看到,教材中在十多年前就提出的低维护性景观的建设、栖息地的建设等理念如今已然获得全社会共识并进入广泛的行业实践。

期待本教材能在未来为我国风景园林学科教育的发展和人才培养发挥更大的作用,也欢迎广大读者继续提出宝贵的意见及建议。

董 丽

2015年6月



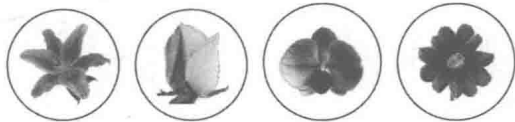
第2版前言

《园林花卉应用设计》自2003年出版以来,至今已近7载。在此期间,该教材不仅广泛用于全国各地高校中相关专业的教学,也为社会有关从业人员提供了一本系统的关于花卉景观设计的参考书。2008年该书获第二届高、中等院校林(农)类优秀教材一等奖。随着我国园林行业的蓬勃发展,花卉景观的设计日益受到重视,尤其是随着2008年我国成功举办第29届北京奥运会及2009年国庆60周年华诞庆典,首都北京及相关城市大量应用花卉,对提升城市景观起到了巨大的作用,举世瞩目。这期间广大风景园林设计师的探索和创新,不仅为花卉景观应用和设计积累了丰富的经验,更是极大地推动了我国花卉景观的普及及相关产业的发展。借此机会,我们对原教材的内容进行了调整和补充,一方面反映我国近年来取得的园林花卉应用设计的成果,另一方面着眼未来,传达与时俱进且符合我国国情的花卉设计理念。2007年,本书的第2版被列入“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”。

本次修订重点完成以下几个方面:第一,补充了“植篱的应用与设计”一章,使整体内容更为完善。第二,对花坛、花境部分进行了补充,尤其是在传统花坛和花境设计手法的基础上,园林实践中出现了一些介乎于两者之间的花卉景观,这既是景观多样性的尝试,又是对于传统设计手法在继承基础上的创新,这方面实例的增加可以开阔学生的视野,激发他们的创造性。第三,随着举办奥运会对城市绿化质量和景观质量的要求,北京市近些年来进行了前所未有的屋顶绿化的研究和示范,取得了巨大的成果。本次特请该领域的资深专家——北京市园林科研所教授级高工韩丽莉对“屋顶花园应用设计”一章进行了全面修改补充,以期将行业的研究和实践成果及时应用于教学。第四,针对近些年来我国频繁举办各类国际和国内园林和花卉展览活动的现状,对“花卉展览设计”一章也做了较大幅度的修改,丰富了实例。第五,对其余各章进行了局部补充修改,力求全书内容更为新颖、全面和系统。

园林行业的快速发展是一件值得欣慰的事情,但同时也对教材的及时更新提出了更高的要求。本次修订虽尽力而为,但因时间及编者认识所限,也未能尽如人意。真诚希望广大读者继续对本教材提出宝贵意见。

董 丽
2010年2月



第 1 版序

《园林花卉应用设计》是继我校吴淦新教授《花卉应用与设计》（中国农业出版社 1994 年版）之后的一部力作。我用了较长时间，断续读完了全部书稿。此书即将作为专业教材问世。本人作为第一读者，谨在此表达祝贺与欣慰之忱。

首先，应充分肯定此书之价值与历史作用。它是一部集体创作的 21 世纪教材，由主编董丽副教授在统一的著书主体思想指引下协调内容，润饰笔调，加以统编，读来顺口合拍，引人入胜。书中博引广征，搜集并消化了许多中外古今的有关资料。

第二，本书引经据典，收罗较齐。尤其未忘将 1999 年昆明世界园艺博览园中之瓜果园、药草园等作为观赏专类园之例证加以介绍，使人有亲切和贴心之感。

第三，在补缺求全方面，编著者煞费苦心，精心安排，如蕨类花园、花卉展览及阳台窗台花卉布置等，好多都是以往花卉书籍中较少包罗的。这次，在本书中集其大成，使大著更加丰满充实，确是来之不易的。

第四，图文并茂，文笔流畅，读之有引人入胜、触类旁通之感。花卉拉丁学名也尽量写全、写得正确。书后附有中文、拉丁学名索引，方便读者检阅。这在一般教学用书中，还是较为罕见的优点。

另外，附带提出有关建议和希望。

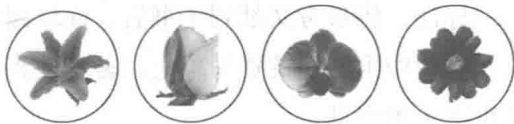
如此书尚缺基础种植设计（foundation planting design）的系统介绍，而这是我国传统园林艺术的精华之一，反而被外国园林学去并普遍应用成功。对此，希于再版时务必加以补充才好。

最后，再一次祝贺此书之公开问世，作为园林界的老兵，我的心情激动，欣慰不已。希继续努力，与时俱进，在复兴中华园林中多作贡献。

是为序。

癸未秋月

陈俊愉于北京林业大学梅菊斋



第1版前言

园林花卉种类繁多,观赏性强,自古以来,中外园林无园不花。随着时代的发展,随着人们对生存环境的景观质量和生态质量需求的提高以及花卉新品种的丰富和栽培、应用及相关的材料设施、工程技术的不断进步,花卉在园林中应用的方式越来越多样。“园林花卉应用设计”这一课程便应运而生。然而,迄今为止,一直没有适用于本科教学的相应教材供学生参考。在北京林业大学教务处、园林学院以及中国林业出版社的支持下,在全国园林专业通用教材编写指导委员会的指导下,在同行的支持和共同努力下,由北京林业大学组织全国多所林业和农业院校的相关教师及工作在园林事业一线的园林设计师共同编写了这本教材。

从系统性、科学性和实用性的要求出发,本教材不仅介绍了花卉应用设计的基础,而且较全面地介绍了当今园林花卉应用各类形式的设计原则和方法。内容的编排从规则式设计到自然式设计,从单一园林花卉应用形式的设计到综合性园林花卉应用设计,从露地园林花卉应用设计到室内园林花卉应用设计,最后到具有高度综合性的花卉展览的设计,循序渐进,既便于教学组织,又利于自学。书中所涉及的概念主要参考《中国农业百科全书·观赏园艺卷》中的定义,前者未曾收集或与本书内容有异的概念则由作者在参考了大量中外文献资料的基础上进行补充或定义,力求准确。

在对传统的园林花卉应用形式如花坛、花境等全面系统论述的基础上,本教材还包括了目前我国刚刚兴起或长期以来教学参考资料较为缺乏的内容,如各类花卉专类园、方兴未艾的花卉立体景观设计以及各类花卉展览的设计,表现了内容的新颖性。对重要的园林花卉应用形式,除了简明扼要的设计要点外,对其所涉及的园林植物类型也作了介绍,同时还附有部分优秀设计的实例,便于学生充分理解和掌握相关的设计原则在实际项目中的运用。每章后有推荐阅读书目和思考题,可供自学时参考。本书不仅适用于高等院校园林专业的学生,也可供从事园林设计的工作者参考。