

零起点马上开口

GP  
语言发音  
学习解决方案

# 看拼音

# 说英语

鲁冠军·梁睿钊·刘黎雨 编著



完美  
附赠

中英双语音频

沪江学习卡

发音教学视频

沪江爆笑口语课程

快速  
上手

借助GP拼音  
自然拼读

想说  
就说

句子分类清晰  
查找简单

地道  
精准

标准外教  
示范性朗读



中国宇航出版社

零起点马上开口

看拼音

说英语

鲁冠军·梁睿钊·刘黎雨 编著



中国宇航出版社

·北京·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

看拼音说英语:零起点马上开口 / 鲁冠军, 梁睿钊,  
刘黎雨编著. — 北京: 中国宇航出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5159-1005-5

I. ①看… II. ①鲁… ②梁… ③刘… III. ①英语—  
口语—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第266091号

策划编辑 于慧

封面设计 水长流

责任编辑 于慧

责任校对 张瑞平

出版

发行

中国宇航出版社

社址 北京市阜成路8号

邮编 100830

(010) 60286808

(010) 68768548

网址 www.caphbook.com

经销 新华书店

发行部 (010) 60286888

(010) 68371900

(010) 60286887

(010) 60286804 (传真)

零售店 读者服务部

(010) 68371105

承印 北京中新伟业印刷有限公司

版次 2016年1月第1版

2016年1月第1次印刷

规格 787×1092

开本 1/32

印张 8.5

字数 220千字

书号 ISBN 978-7-5159-1005-5

定价 24.80元

本书如有印装质量问题,可与发行部联系调换

纵观国际，每一种语言都有自己的注音系统，普遍的现象是同样的发音，却用不同的符号表示，这给语言学习带来了诸多不便和浪费。为了解决这一问题，统一各国注音系统势在必行，因此国际拼音（GP）应运而生。该系统以汉语拼音声韵调为基础，借鉴国际音标的优点，是一套简洁、易于输机的语言注音系统。国际拼音不仅适合汉语、英语，而且适合于世界很多语言。它是国际音标，也是汉语拼音的发展和完善。由于该系统以汉语拼音为基础，特别适合中国人学习其他外语；同时随着中国综合国力的增强，越来越多的人愿意学习中文，国际拼音（GP）也是外国人学习汉语的有力工具。

另外，国际拼音（GP）继承并发扬了中国的四声理论，将抽象的四声理论，深入浅出地发展为高、低、升、降的新四声理论。很显然，高、低、升、降是所有语言的共性和特征，不是汉语所独有的。我们知道，老外说中文南腔北调，就是因为声调搞不准；中国人学习外语，发音不地道，有一个重要的原因是声调不对，重音不对。本书对基本单词和日常对话都进行了细致的国际拼音（GP）标注，读者只需要按照其中的声调，进行严格发音模仿，就可以说出地道的外语来。随着国际拼音的发展和传播，笔者相信，中国四声理论——世界语言学中的瑰宝将会发扬光大，为世界语言学习和教育，奠定一个良好的理论基础。

国际拼音（GP）的设计理念是重实用讲效率。学习一门新的语言，总会碰到陌生的元音或者辅音。同时由于人们本身口腔结构的差异，没有一个月到几个月的训练，很难发出地道的语音。为了解决这一问题，快速实用地模仿近似的发音是学习的第一步，因此国际拼音（GP）会根据语言比较学的研究成果，给出跟汉语拼音近似的音标。如果要进一步提高发音质量，还需要根据本书提供的外教录音，努力学习模仿才行。

汉语拼音，不仅是中国的，也是世界的。

四声理论，不仅是中国的，也是世界的。

# 使用说明 USER'S GUIDE

## Chapter

# 1

## 新四声理论

### 1. 语音理论现状

20世纪中叶, 西方语音理论基本停留在“元音化”阶段, 以美国为代表的西方语音理论认为, 语音可以分解为三个要素——辅音、元音和重音。而以法国为代表的西方语音理论则认为, 语音的四个要素是声母、韵母、声调, 从比较语言学角度来看, 声调和重音、韵母和声调, 有紧密的联系, 但基本上是不同的。这一认识, 这两种理论最大的区别在于——一个强调语音的轻重, 一个强调语音的升降和变化的变化, 而一般认为语音的轻重和升降的变化, 是音调和升降的变化也是语音的变化, 那么它们之间有什么联系呢?

### 2. 语音的哲学思辨

简言之, 汉语与英语语音理论的区别在于声调理论与轻重音理论

本章从语音学知识和哲学思辨等方面论证了新四声理论的正确性和重要性。

## Chapter

# 2

## 国际拼音 (GP) 简介和使用指南

### 1. 国际拼音简介

国际拼音 (GP) 是一套以汉语拼音为基础, 参照国际音标 (IPA) 的注音字母系统, 该系统可为大多数语音提供以声韵母相结合的方式, 易于输入为其特点, 是国际音标和汉语拼音的发展和演变。

- (1) 国际拼音以汉语拼音为基础, 参照国际音标, 按声母 (辅音) + 韵母 (元音) + 声调 (用数字标注) 的格式书写, 针对大多数音素, 包括声调和声母。
- (2) 对于与汉语拼音相同的光素、辅音、韵母及韵母变体, 对于发音不同的元音、辅音, 采用不同的字母符号标注。
- (3) 国际拼音只使用26个字母, 以及数字 (1-2, 4) 和声调 (1) 和重音 (1) 等少数符号。

本章主要以英语为例介绍国际拼音 (GP) 的设计理念 and 拼读方法, 并把国际拼音 (GP) 和国际音标 (IPA) 做了比较。

## Chapter

# 3

## 国际拼音 (GP) 单词记忆法

字母	元音 (Vowel)	声母 (Consonant)	国际拼音 (GP)	国际音标 (IPA)	中文
			ah	[æ]	母 喉音的
			ake	[æ:k]	母 喉音的
	a	[a]	ady	[æ:d]	母 女士
			ace	[æ:k]	母 喉音的
			ame	[æ:m]	母 喉音的
			ake	[æ:k]	母 喉音的
			ake	[æ:k]	母 喉音的
	a	[a]	gah	[gæ:k]	母 喉音的

本章总结了112组字母及字母组合在英语单词中的拼读规则。记住这些规则, 我们便可以很容易地拼读出正确的英文发音。

## Chapter

# 4

## 基本单词 [ 国际拼音 ( GP ) 法 ]

人称		
中文	拼音	国际拼音 ( GP )
你	nǐ	you2
你(们)	nǐ (men)	you2
我	wǒ	me1
他	tā	he1
她	tā	she1
他(们)	tā (men)	he1
她(们)	tā (men)	she1

本章介绍了8大类、共200个日常生活中最常见的基本单词，并标注了国际拼音 ( GP )。

## Chapter

# 5

## 日常对话 [ 国际拼音 ( GP ) 法 ]

### B 用餐

#### 11 餐馆选择

中文：这家餐馆怎么样？  
英文：The restaurant on the left is excellent.  
中文：你有什么建议？  
英文：Let's change restaurants.  
中文：你能给我推荐几家好的餐馆吗？  
英文：Could you recommend some good restaurants?  
中文：这家店怎么样？  
英文：Would you like to go with me for lunch?  
中文：你想吃什么菜？  
英文：Where would you like to go for dinner?  
中文：你想订哪家餐馆？  
英文：Do you have any particular restaurants in mind?

中文：咱们今天选家最好的餐馆吧。  
英文：Let's choose the most exquisite restaurant today.  
中文：这家餐馆的性价比比较高。  
英文：This restaurant is more expensive than that one.  
中文：这家餐馆的卫生状况很好。  
英文：This restaurant serves real Hunan cuisine.  
中文：这家餐馆的装修风格很现代。  
英文：This restaurant has a modern and fashionable style.

#### 12 预订

中文：我想订座。  
英文：I'd like to book.  
中文：我想订座。  
英文：I'd like to make a reservation for 10 people at noon on Monday.  
中文：我想订座。  
英文：I'd like to make a reservation for 10 people at noon on Monday.

本章介绍了14大类、共1000多句日常生活中最常用、最基础的单句，并标注了国际拼音 ( GP )。



# 目录 Contents

## Chapter

# 1

新四声理论 / 1

## Chapter

# 2

国际拼音 (GP) 简介和使用指南 / 7

## Chapter

# 3

国际拼音 (GP) 单词记忆法 / 17

## Chapter

# 4

基本单词 [ 国际拼音 (GP) 法 ] / 47

## Chapter

# 5

日常对话 [ 国际拼音 (GP) 法 ] / 63

### A. 日常用语

1. 问候 ..... 64
2. 介绍 ..... 67
3. 邀约 ..... 72
4. 聊天 ..... 80
5. 感谢 ..... 88
6. 道歉 ..... 89
7. 肯定 ..... 91
8. 否定 ..... 93
9. 建议 ..... 95

10. 请求 ..... 97

### B. 用餐

11. 餐馆选择 ..... 100
12. 预订 ..... 101
13. 点餐 ..... 102
14. 吃饭 ..... 112
15. 买单 ..... 116

### C. 住宿

16. 订房 ..... 118
17. 入住 ..... 120

18. 服务 .....123
19. 退房与投诉 ..125
- D. 医院**
20. 挂号 .....128
21. 就诊 .....129
22. 取药 .....137
- E. 银行**
23. 问询 .....140
24. 开户 .....140
25. 存取款 .....141
26. 贷款 .....142
27. 其他业务 .....143
- F. 购物**
28. 咨询 .....146
29. 买服饰 .....149
30. 试穿 .....151
31. 砍价 .....154
32. 付款 .....156
33. 其他服务 .....158
- G. 邮局**
34. 寄信 .....162
35. 寄包裹 .....163
36. 汇取款 .....164
- H. 电话**
37. 接打电话 .....166
38. 电话预定 .....170
- I. 出行**
39. 订票 .....172
40. 在机场 .....176
41. 在飞机上 .....184
42. 乘火车 .....187
43. 坐公交 .....189
44. 坐地铁 .....191
45. 坐出租 .....192
- J. 感情生活**
46. 仰慕 .....195
47. 约会 .....196
48. 恋人私语 .....199
49. 争吵 .....202
50. 爱情名言 .....205
51. 婚姻生活 .....207
52. 婚姻不幸 .....216
53. 结婚纪念 .....219
- K. 遇到麻烦**
54. 语言不通 .....222
55. 迷路 .....223
56. 丢失物品 .....225
- L. 面试**
57. 工作咨询 .....227
58. 个人情况 .....230
59. 求职原因 .....233
60. 薪资待遇 .....235
- M. 职场**
61. 工作职责 .....238
62. 接待客人 .....239
63. 办公电话 .....243
64. 安排日程 .....245
- N. 商务**
65. 询价 .....247
66. 报价 .....248
67. 议价 .....250
68. 佣金 .....253
69. 代理 .....254
70. 订货 .....256
71. 付款 .....257
72. 交付 .....259
73. 包装运输 .....260
74. 保险 .....261
75. 索赔 .....263



# 1 Chapter

## 新四声理论

本章从语音学知识和哲学思辨等方面论证了新四声理论的正确性和重要性。

## 1. 语音理论现状

时至21世纪，中西方语音理论基本保持在19世纪的水平。以英语为典型的西方语音理论认为，语音可以分解3个要素——辅音、元音和轻重程度；而以汉语为典型的东方语音理论则认为，语音的3个要素是声母、韵母、声调。从比较语言学角度而言，声母和辅音、韵母和元音，尽管有差别，但是基本上是相近的、统一的。这两种理论最大的区别在于——一个强调语音的轻重，一个强调语音的抑扬顿挫的变化。而一般认为语音的轻重是指语音的变化，语音的抑扬顿挫的变化也是指语音的变化，那么它们之间是什么关系呢？

## 2. 语音的哲学思辨

很显然，汉语与英语语音理论的区别在于**声调理论与轻重音理论**的不同。它们之间能统一吗？它们之间存在必然联系吗？从哲学角度而言，答案是肯定的。可以广义推理一下，轻重音理论是两维的；四声理论是四维的。自然科学的发展告诉我们，一般而言，四维可以包括两维；但两维的东西是绝对不可能包括四维的东西。换句话说，四声理论要比轻重音理论复杂而精确，轻重音只是定性、粗糙的说明，四声理论实际上是比较精确的客观反映。

## 3. 语音事实

通过哲学思辨可以推断，四声理论也可以用来解释轻重音理论，下面用四声理论来分析英语里面的轻重音。

前提：使用汉语音节定义进行分析（音节是指一个独立的完整的语音单元），而不使用英语里的音节定义；用汉语拼音近似标注读音，1、2、3、4分别表示一声、二声、三声、四声，轻声不标。

A work（工作，动词），两个音节，读音 [wer4.k]，

- 重音在第一音节上，实际为四声，第二音节为轻声。
- B worker (工人，名词) 两个音节，读音 [wer1.ker]，重音在第一音节上，实际为一声，第二音节为轻声。
- C teach (教，动词)，两个音节，读音 [ti4.ch]，重音在第一音节上，实际为四声，第二音节为轻声。
- D teacher (教师，名词) 两个音节，读音 [ti1.cher]，重音在第一音节上，实际为一声，第二音节为轻声。

很显然，用四声理论可以解释英语里的轻重音理论，尽管许多学者、老师、权威、专家可能会嘲笑这种解释，但是这是语音事实，就像电磁波一样，无论你承认与否，它是的确客观存在的。西方语音里，同样是重音，但是也是有差别的，用汉语四声理论，很容易概括和解释这种差别，足以证明其正确性。一言以蔽之，对于英语单词而言，重读时，不是读一声就是读四声。

## 4. 新四声理论的提出

细心的读者会发现：上面举例时，在英语里并没找到汉语的三声，却频繁地出现了汉语里不常出现的轻声。

经过12年的研究，笔者发现实际上汉语的四声理论也存在问题。即三声的定义不精确，不符合语言实际情况。《现代汉语词典》第六版（2015年商务印书馆出版）凡例3.9中明确注明，在实际读音中，所谓的三声字在一声、二声、四声字前，只读前半声。例如百年、海洋、青岛、水平等。依笔者研究，这些三声字实际上相当于英语里的轻声。

到此为止，新四声就是一声、二声、四声、轻声，这是四个基本声调。其他复杂声调可以由它们合成；例如汉语的三声，可以看作是由轻声和二声合成的。在这里，引入了英语里轻音的概念，仍叫轻声。

新四声理论很容易解释汉语和英语里的语音现象，这是其正确的体现。英语里面的重音，实际上相当于汉语里的一声、二声、四声。

至此，东西方语音理论可以和谐地统一。汇总如下。

声调 Tone	数字表示 Number	重音 Stress
高 -High - 一声	1	重音
低 -Low - 轻声	省略	轻音
升 -Raising- 二声	2	重音
降 -Falling- 四声	4	重音

声调是音节的一个固有属性，在语言中，它是相对稳定的，同时也是可变的。变调时，一般不会引起语义的变化。

## 5. 新四声理论的特征

总而言之，新四声包括如下特征。

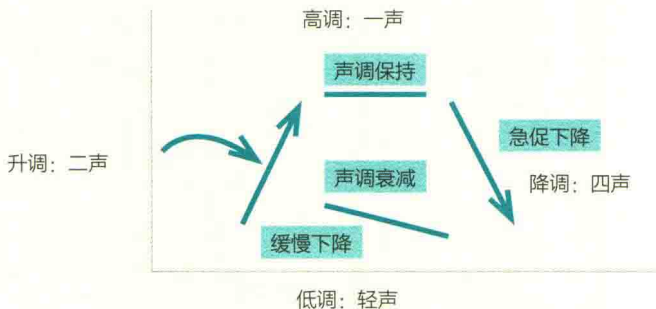
一声——平调，无论高低，声调特点是保持不变，用1表示；

二声——升调，特点是声调从低向高变化，用2表示；

四声——降调，特点是声调从高向低变化，而且比较急促，用4表示；

轻声——低降调，特点是声调起点较低，衰减并逐渐消失，变化比较缓。

声调示意图如下所示。



### 参考书目

1. 中科院语言研究所. 现代汉语词典[M].北京: 商务印书馆, 2015
2. 周有光. 汉字改革概论[M].北京: 文字改革出版社, 1961
3. 王理嘉. 21世纪的中国语音学和语音研究[M].北京: 北京大学出版社, 1998
4. 黎锦熙. 国语运动史纲[M].北京: 商务印书馆, 1934







# 2

## Chapter

# 国际拼音（GP） 简介和使用指南

本章主要以英语为例介绍国际拼音（GP）的设计理念和拼读方法，并把国际拼音（GP）和国际音标（IPA）做了比较。



# GP国际拼音 General Pinyin

语言学的革命  
The revolution of linguistics



## 1. 国际拼音简介

国际拼音 (GP) 是一套以汉语拼音为基础, 参考国际音标 (IPA) 的语言学注音系统。该系统可为大多数语言提供以声韵调组合的方式, 易于输机为其特点, 是国际音标和汉语拼音的发展和完善。

- (1) 国际拼音以汉语拼音为基础, 参考国际音标, 按声母 (辅音) + 韵母 (元音) + 调 (用数字标调) 的顺序书写; 针对大多数语言, 包括汉语和英语。
- (2) 对于与汉语拼音相同的元音、辅音, 用汉语拼音表达; 对于其他语言的不同的元音、辅音, 采用不同的字母符号组合表达。
- (3) 国际拼音只使用26个字母, 以及数字(1,2,3,4)+和单撇 (') 和双撇 (") 等少量符号。
- (4) 国际拼音声调分为四种基本声调——高 (一声)、低 (轻声, 省略)、升 (二声)、降 (四声) 四个基本声调; 汉语的三声是由轻声和二声组合的复杂声调。对于汉语, 正常会话时, 大部分三声字, 都可以标成轻声, 因为该声调只有轻声部分, 没有上升部分, 也就是说三声的前半声就是轻声。与传统的四声理论相比, 引入轻声, 作为一个基本声调, 例如妈妈 (ma1.ma) 的第二个 ma, 不标表示轻声。对于英文, 轻声大量存在。
- (5) 声调是可变的。一个单词的声调, 和单词在不同句子里的声调可能不一样。变调现象是普遍存在的, 汉语和英语都存在这种现象。变调原因跟语境、词汇搭配关系密切相连。例如, 汉语里两个三声字相连时, 第一个字三声变二声, 如词汇“洗脸”“指甲”“早点”; 英语里介词“of”, 单个单词时, 元音重读/e4.v/, 但是在句子里, 一般轻读/e.v/。
- (6) 国际拼音允许辅音和辅音串单独存在, 例如work /wer4.k/ 中的 /k/是清辅音, 按清辅音进行发音, 其他依次类推。desk /dai4.s.k/中的 /s.k/可以单独存在, 没有必要与元音拼写。