

革新版·彩畫本

紅樓夢校注



馮其庸等校注·汪惕齋彩畫



(一)

· 里仁書局 印行 ·

紅樓夢校注

于大成署



一



曹雪芹 高鶚原著
馮其庸等校注

里仁書局印行

革 新 版

彩畫本紅樓夢校注（第一冊）

原著者：曹雪芹·高鶚

校注者：馮其庸等

發行人：徐秀榮

發行所：里仁書局（請准註冊之商標）

台北市仁愛路二段98號五樓之2

電話：2391 - 3325、2351 - 7610、

2321 - 8231

FAX：3393 - 7766

E mail: lernbook @ ms45. hinet. net

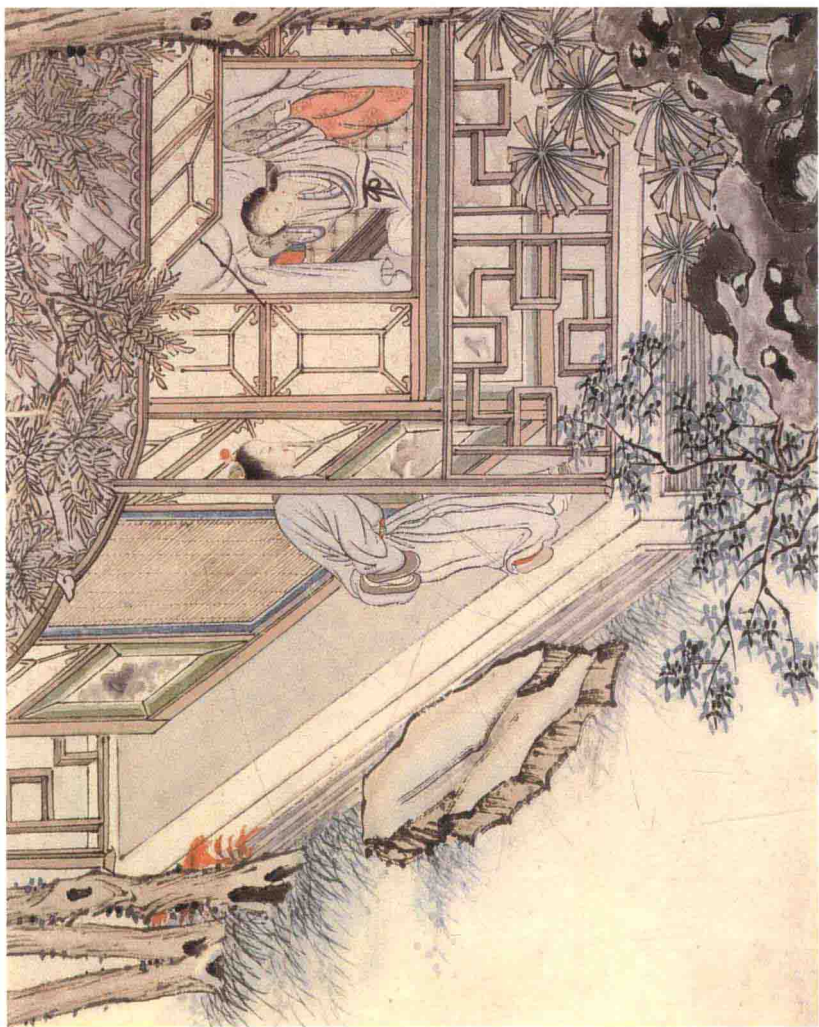
印刷所：傳興印刷有限公司

郵政劃撥：01572938「里仁書局」帳戶

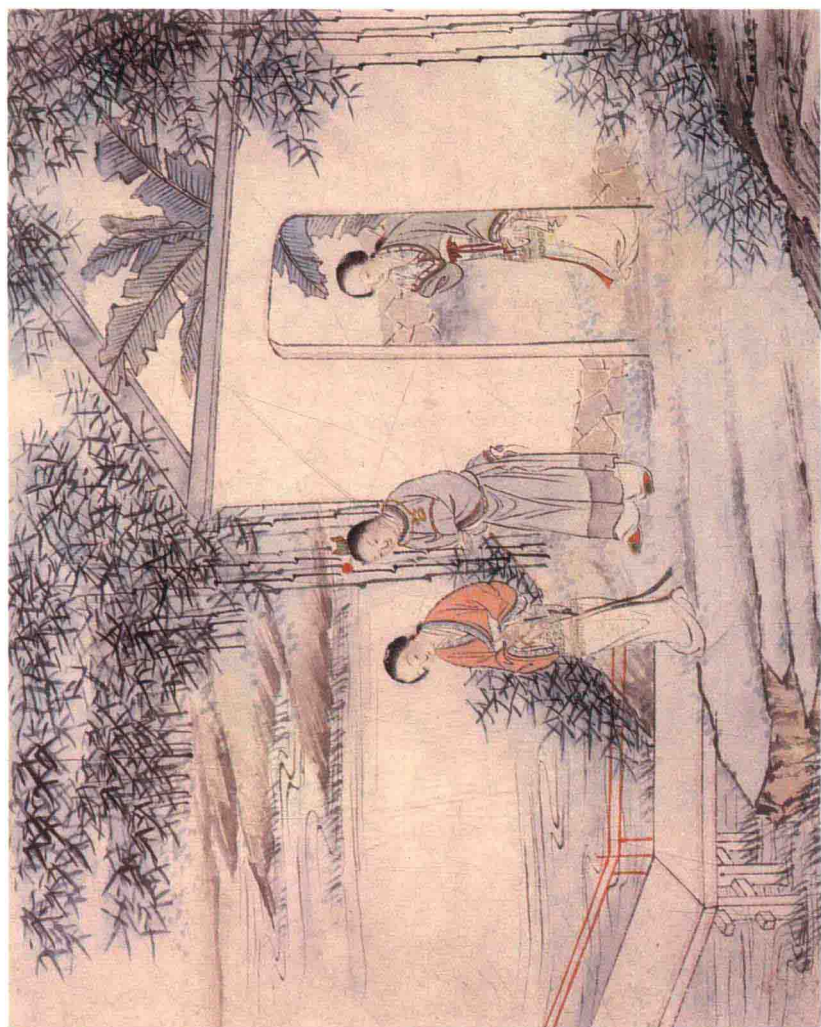
中華民國七十三年四月五月初版

中華民國九十二年二月廿八日初版七刷

· 本書文字圖片均經授權，如有侵權，必定追究 ·



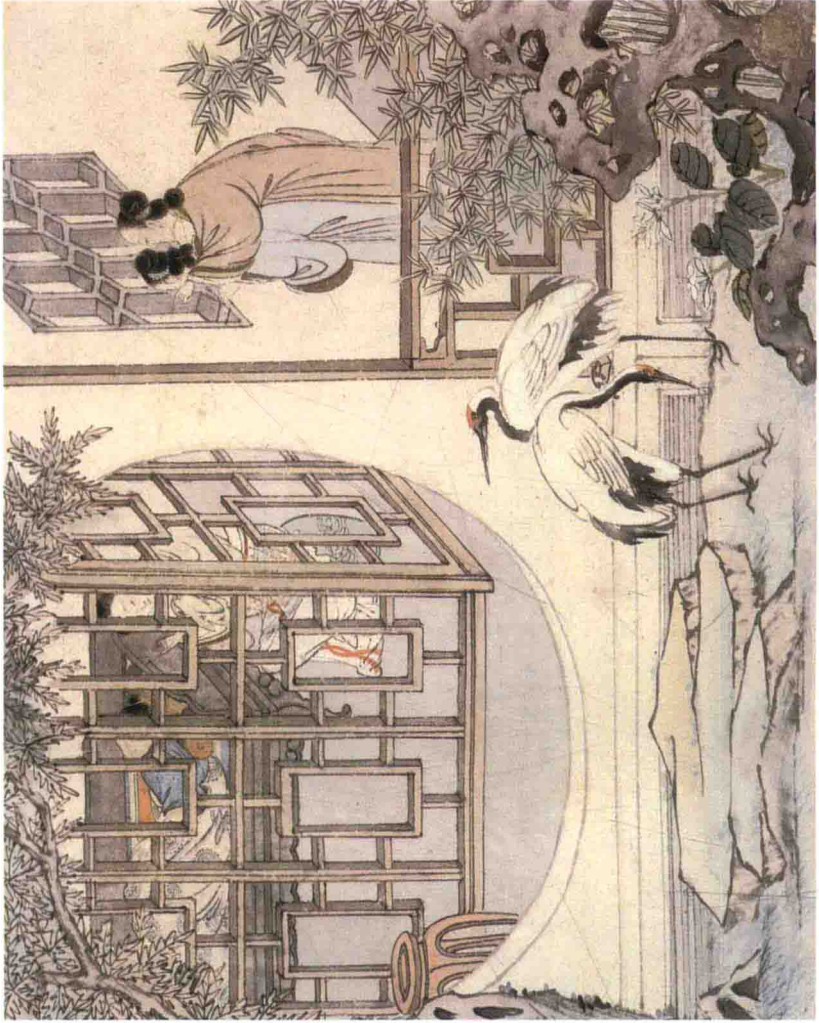
瀟湘館春困發幽情



薛寶釵差籠紅鬃



撕扇子作千金一笑



軒 (綉) 鴛鴦夢兆絳雲 (芸)



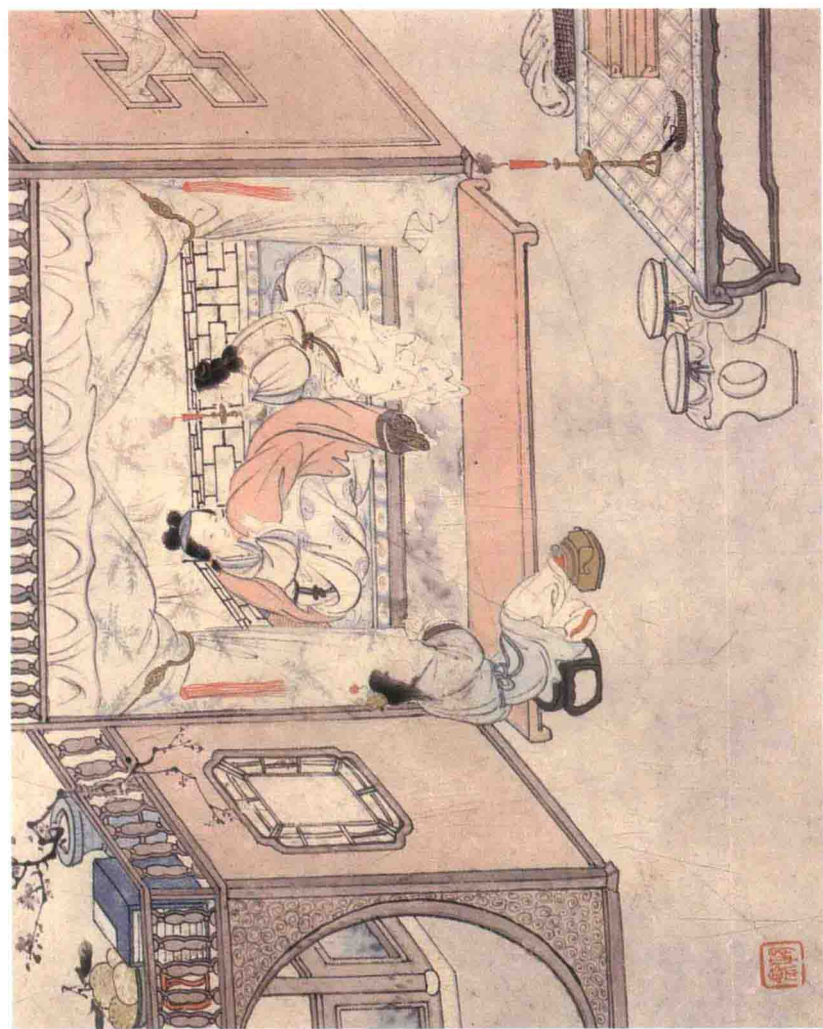
秋爽齋偶結海棠社



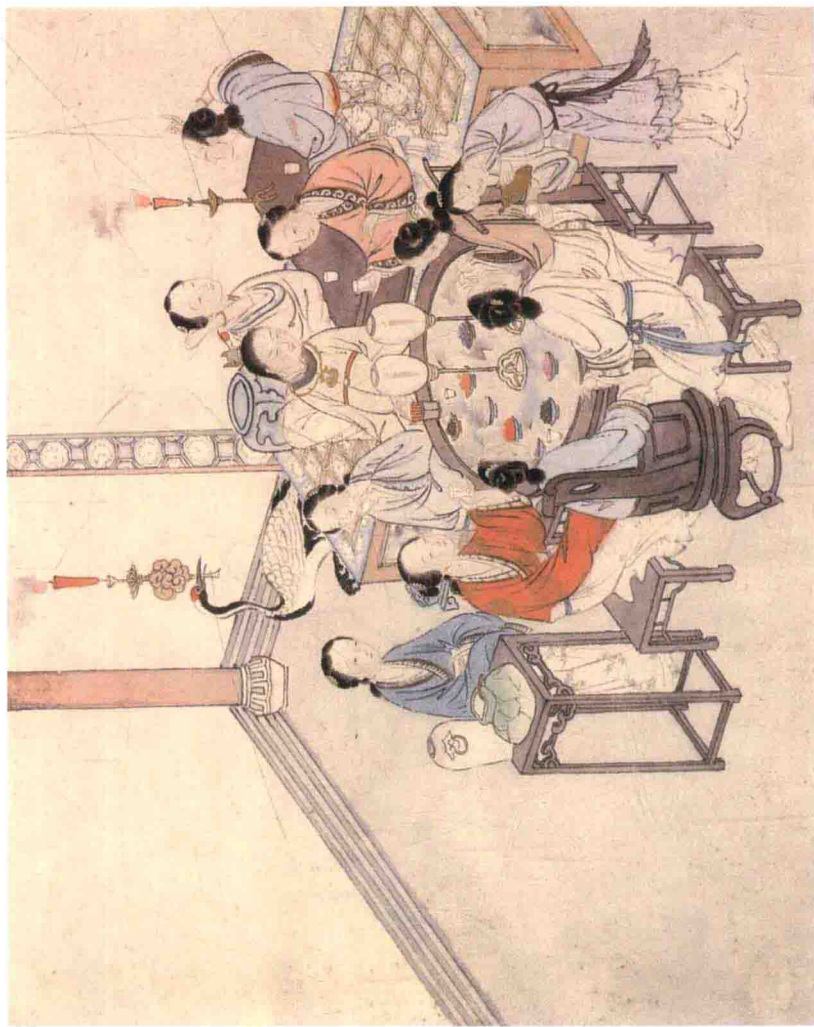
權翠庵品茗



琉璃世界白雪紅梅



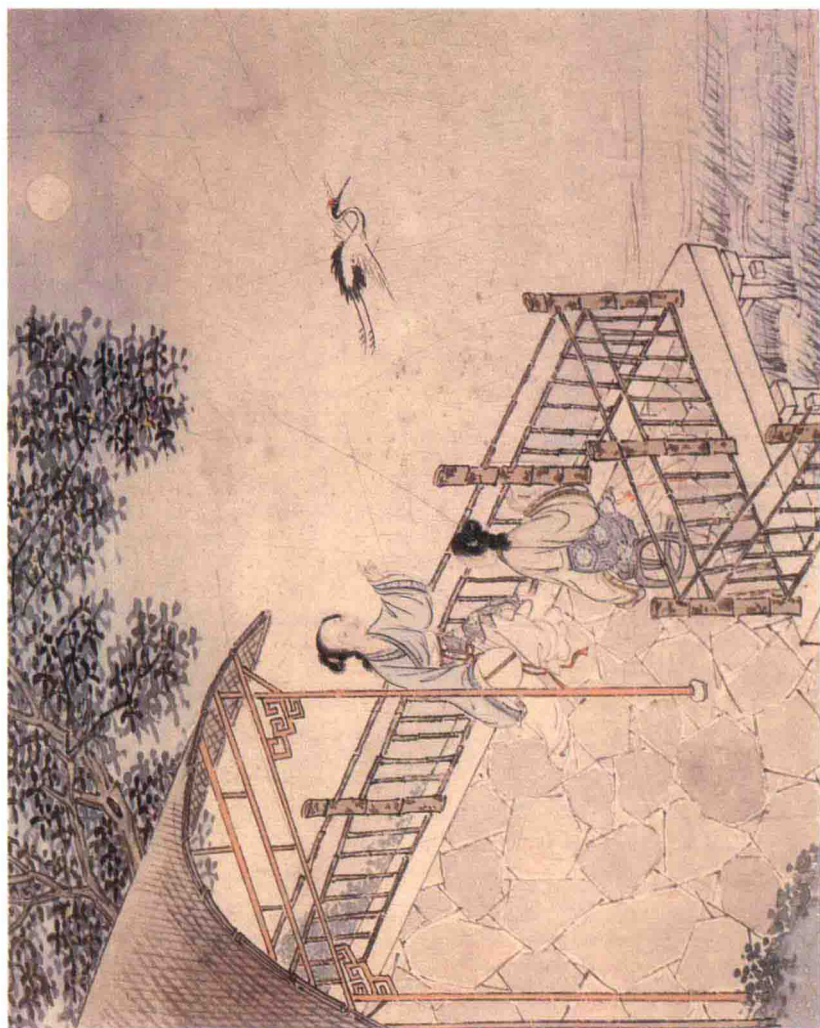
勇晴雯病補雀金裘



壽怡紅群芳開夜宴



群釵放風箏



寒塘渡鶴影



雙玉聽琴

重排小記

以一個民間出版社之力，在不到一年內，連續重排二次《紅樓夢》，這還不是第一次，乾隆五十六年（一七九一），程偉元高鶚首次版行「程甲本」，翌年（一七九二）又改版重印「程乙本」，只是程高本是越改越離原作者旨意，而我們正好相反。

我們之所以毅然改排這個本子，至少有以下幾點理由：

一、它是以庚辰本爲底本，庚辰本《脂硯齋重評石頭記》是所有脂評本中抄得較早且保存得較爲完整的一部，是較接近曹雪芹原作的本子。

二、本書前八十回除以庚辰本爲底本外，另校以甲戌本、己卯本、蒙府本、戚序本、戚寧本、甲辰本、舒序本、鄭藏本、夢稿本、程甲本、程乙本等十一個版本。後四十回以程甲本爲底本，校以藤花樹本、本衙藏版本、王雪香評本、程乙本。使用版本之多，在《紅樓夢》校注史上亦前所未見。

三、本書注解較先前各本更爲正統，大部分詞語儘可能注出原出處，對讀者了解本書有更大的方便。

四、詩、詞、曲、賦、偈語、燈謎、酒令除注明其中字、詞、典故外，另對句、聯以至通篇大旨加以解釋，其解釋較先前各個注本更爲週到。

五、本書動員人數之多，亦前所僅見，直接參加校注者計二十人之多，很多著名的紅學家都參與了這項龐大的工作。

當然我們重排只是善盡傳播人的責任而已，真正的功勞仍應歸功於原校注者，至於字體變更所可能發生的錯誤，則應由我們負責。

出版史上有一句名言「後出轉精」，我們希望這個本子的出版，能拋磚引玉，將來會有更多更好的本子出現，這就是我們一年之內兩排《紅樓夢》的心意了。