



学术名家文丛

王天玺学术文选

王天玺 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社



学术名家文丛

王天玺学术文选

王天玺 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王天玺学术文选 / 王天玺著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2014.9 (2015.9 重印)

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978-7-222-11675-7

I. ①王… II. ①王… III. ①社会科学-文集 IV.

①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 221731 号

出 品 人: 刘大伟

统筹编辑: 马维聪

责任编辑: 马维聪 梁洪泽 谭 华

装帧设计: 郑 治

责任校对: 谢学军 李继孔

责任印制: 洪中丽

书名 王天玺学术文选

作者 王天玺 著

出版 云南人民出版社 云南大学出版社

发行 云南人民出版社 云南大学出版社

社址 昆明市环城西路 609 号

邮编 650034

网址 <http://ynpress.yunshow.com>

E-mail ynrm@sina.com

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 20.5

字数 300 千

版次 2014 年 10 月第 1 版 2015 年 9 月第 2 次印刷

印刷 云南商奥印务有限公司

书号 ISBN 978-7-222-11675-7

定价 60.00 元



学术名家文丛

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇
张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光	王展飞	尤 中	朱惠荣	伍雄武	伏润民
任 佳	刘 稚	刘大伟	汤文治	李红专	杨 毅
杨先明	何 飞	何 明	何耀华	邹 颖	张文勋
张桥贵	陈一之	陈云东	武建国	范建华	林文勋
和少英	周 平	周永坤	胡正鹏	段炳昌	施本植
施惟达	贺圣达	崔运武	董云川	谢本书	

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

王天玺，男，彝族，中共党员，1942年10月生于云南省云县。1968年毕业于北京师范大学哲学系，1980年毕业于中央民族大学民族学系，获得硕士学位；1968年到部队锻炼，1970年转为地方工作，先后在全国人大、国家民委、中共云南省楚雄州委、中共云南省委、中共中央机关《求是》杂志社工作，曾历任国家民委办公厅主任、中共楚雄州委书记、中共云南省委宣传部部长、中共云南省委副书记、中央党刊《求是》杂志总编辑。并先后当选中共十四大、十五大、十六大代表和十六大主席团成员，第九届、十届全国人大代表及第十届人大常委会法律委员会委员。现任中国少数民族哲学学会理事长、《求是》研究所所长、云南民族文化发展基金会理事长、中国发展战略基金会顾问委员会主席。



自20世纪80年代以来，作者先后参与起草《中华人民共和国民族区域自治法》，参与修改《中华人民共和国宪法》；出版《民族法概论》《变革时代行与思》《宇宙源流论》《先民的智慧》《民族、社会和国家》《“三个代表”兴中华》《金融海啸和世界大格局》《文化经济学》《社会主义文明的曙光》《中国模式论》等学术专著；在《人民日报》《求是》等报纸杂志发表多篇重要理论文章；主创大型电视片《东方之光》在中央电视台和全国20多个电视台播出，主编《中国彝族通史》等近2000万字的图书。

作者是著名的马克思主义理论家和民族学家，擅长哲学、政治、经济、文化、民族等方面的理论研究，并取得了众多理论研究成果。

总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子和名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的发展主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

目 录

Contents

卷一 理论创新

中国模式是人类文明的一种崭新形态	3
两个太阳的世界	12
马克思主义中国化与中国经验马克思主义化 ——纪念毛泽东同志诞辰 110 周年	35
磨亮我们的根本思想武器	39
解放思想 ——一个重大而迫切的课题	45
中华民族伟大复兴的指路明灯	47
中华民族的伟大创造	59
伟大的历史使命	67
创造的新纪元	72
共产党人要有浩然正气	74
东方之光 ——“三个代表”与理论创新	77

卷二 国际观察

社会主义是人民心中的太阳	113
多极世界和为贵 ——兼评亨廷顿“文明冲突论”	127
科索沃独立与世界难题	140
世纪末的战争	145
中国模式与东西方平衡	148
被美化的西方政治文明	157

卷三 民族之论

中国各民族都是祖国统一的缔造者和维护者	169
西藏今昔	174
彝学和彝学学派	180

卷四 调查研究

茶·茶文化·茶产业 ——关于振兴云南茶叶产业的调查报告	189
放眼彩云南	200
天府之国新跨越	209
贵州有戏很精彩	217

卷五 文化透视

中华文化的创新	225
人类发展的新时代	233
中华文化具有无与伦比的凝聚力	240
文艺创作需要理论指导	242
愿世界华文文学更加繁荣	246
不平凡的哲学家 ——纪念冯定诞辰 100 周年	249
生命大爆发	251
彩云之南大通道	260
中国西部小康之星	274
中华绿色赋	282
学术年表	312

卷一 理论创新

中国共产党人的理论创新，可以归结为这样一句话：
马克思主义中国化和中国经验马克思主义化。

中国模式是人类文明的一种崭新形态

太阳从东方升起。

中国模式在世界的东方兴起。

中国模式的出现是一个客观事实，并已引起世人高度的关注。美国全球语言研究所跟踪全球 75 万家主要纸媒体、电子媒体和互联网站，挑选 21 世纪头 10 年中世人谈论最多的 10 大新闻话题。结果发现“中国模式”或“中国崛起”的话题高居榜首，总共被播发了约 3 亿次。

中国模式或中国崛起为什么会成为新千年以来最大的新闻话题？因为中国模式不仅与中国人有关，而且与全人类有关；因为中国模式推动世界重心东移，有利于形成平衡而和谐的新世界。

中国人曾经创造过非常辉煌的古代文明，正如保罗·肯尼迪在《大国的兴衰》中所说：“在近代以前时期的所有文明中，没有一个国家的文明比中国文明更发达、更先进”。

辉煌的中华文明，是以雄厚的经济实力为基础的。根据英国经济史学家安格斯·麦迪森的研究，从耶稣诞生到 1820 年，中国都是世界上最大的经济体，中国对全球 GDP 的贡献超过 25%。最高峰的 1820 年，中国 GDP 曾占全球总量的 32.5%。此后不断下降。

古代西方人士来到东方，无不惊羡于中国灿烂的文明。在 19 世纪前的数百年里，整个西方都沉浸在马克·波罗的《东方见闻录》的巨大影响中。法国启蒙运动的大师如伏尔泰、德国大文豪如歌德、美国《独立宣言》的起草者杰斐逊都曾极力称颂中国，他们把中国人视为“天生的贵族”。

然而，从 19 世纪初以后，随着工业革命的展开，西方诸国逐渐变强，

而中国则已经陷于停滞并向下沉沦，西方人看待中国的心态也从过去的向往变成轻蔑。英国汉学家约翰·巴罗曾在1840年出版的一本书中写到：“认为中国很强大，富裕辉煌，这是对常识的公开侮辱”，中华民族是“一个野蛮的异端民族，几乎比野人好不了多少”。这样的话，巴罗说过，其他许多西方人也说过。他们这样说，正是为了把中国人当做“野人”来践踏和屠杀。我们今天没有忘记巴罗之流的谰言，是为了永远警醒自己：国家的强盛从来不是天命注定的，任何不求进取的民族，都会陷入内忧外患，被人蔑视和欺辱的悲惨境地。

我们当然也没有忘记，即使在中国社会最混乱，中华民族最悲惨的时候，西方仍然有一些具有超凡智慧和远大眼光的人，不敢轻视中华民族，并且相信中国将来的位置，是在世界的舞台中心。

法国人拿破仑关于当中国觉醒时就将震动世界的名言是众所周知的。

美国人罗斯福也曾在几十年前正确地预测过中国的未来。

美国外交政策专家约翰·伊肯伯里为了撰写《中国的崛起和西方的未来》一文，查阅了许多历史档案，从中发掘出一则宝贵的史料。在第二次世界大战期间，澳大利亚驻美大使欧文·迪克逊爵士曾参加罗斯福总统在白宫主持的一次会议。罗斯福在会上谈到中国未来的崛起和因循守旧的英国首相丘吉尔。狄克逊爵士在他的日记中这样记述当时的情景：“罗斯福说，他与丘吉尔多次讨论过中国问题，他感觉丘吉尔在中国问题上落后了40年，还把中国人称为‘中国佬’或‘华人’。他觉得这样做很危险。罗斯福想要与中国保持良好的关系，因为他认为，四五十年后，中国将很可能成为一个伟大强国”。

英国人丘吉尔在中国问题上的短视不值一提，他的同胞阿诺德·汤因比的智慧和真诚则非常令人感动。作为思接古今的历史学家，汤因比在对人类创造的几十种文明体系作了详尽的比较和研究后，特别推崇中华文明。几十年前，当有人这样问他：“如果再生为人，您愿意生在哪个国家，做什么工作？”他稍加沉思就回答说：“我愿意生在中国。因为我觉得，中国今后对于全人类的未来将起到非常重要的作用。要是生为中国人，我想自己可以做某种有价值的工作。”说完这些，汤因比意犹未尽，又补充说：“就中国人来说，几千年来，比世界上任何民族都成功地把几亿民众从政