

地方院校 德育研究

第
四
辑



主编◎谭仁杰
DIFANG YUANXIAO
DEYU YANJIU

长江出版传媒
湖北人民出版社

地方院校 德育研究

第
四
辑

主编◎谭仁杰
DIFANG YUANXIAO
DEYU YANJIU

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

地方院校德育研究(第四辑)/谭仁杰主编.
武汉:湖北人民出版社,2012. 6

ISBN 978 - 7 - 216 - 07214 - 4

I. 地…

II. 谭…

III. 高等学校—德育—中国—文集

IV. G641 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 115455 号

地方院校德育研究(第四辑)

谭仁杰 主编

出版发行:  长江出版传媒
© 湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张:28.5

字数:654 千字

插页:2

版次:2012 年 6 月第 1 版

印次:2012 年 6 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07214 - 4

定价:48.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

《地方院校德育研究》第四辑编委会

主 编:谭仁杰

编委会主任:谭仁杰

编委会成员:谭仁杰 李腊生 龚 莹 刘建新 朱成瑞
闵 杰 舒 新 朱春燕 朱志刚 刘明钢

谈谈毕业典礼的大学文化承载和教育功能

(代序)

谭仁杰

毕业对于大学生来说,不仅是学习过程重要的节点,也是人生历程的新的起点。因此,毕业典礼对于大学而言,并非一个简单的庆祝活动,而是大学文化的重要体现,承载着重要的大学文化功能。毕业典礼作为大学生活中的一种重要仪式活动,在大学文化建设中愈来愈不容忽视。毕业典礼的开展过程,不仅体现了对毕业生学业成就的肯定,而且是对毕业生走向社会获得新身份、赋予新担当的确认,更是一个向学生展现、传授某种价值理念,并使其认同的过程。时下,毕业典礼冗长、程式化,毕业典礼致辞作秀、飙网语已引起社会广泛关注,更值得大学自身反思。

一、毕业典礼的文化缺位

中国青年报社会调查中心通过民意中国网和搜狐新闻中心,对 1023 人进行的在线调查显示,52.8% 的受访者认为当前毕业典礼形式化,“没什么印象”,36.5% 的人认为“一般”,仅 4.8% 的人认为“很有感染力,让人印象深刻”。为什么会这样? 原因很多,分析起来,至少有以下几个方面:

(一) 有的毕业典礼政治说教色彩过浓,流于形式

不少高校毕业典礼虽倍受重视,但在具体的组织过程中,仍然存在着例行公事、过于程式化的问题。典礼参加者往往被视为陪衬场面的“群众道具”。领导讲话往往流于行政排场式的“官样文章”,甚至“走过场”,远离学生思想实际,容易陷于漫长而空洞的政治说教,缺少对学生接受规律、身心感受和精神世界的重视。这种徒有形式,没有内容的做法,常被学生批评为“形式主义”,甚至被学生指责为“还不如班级散伙饭、拍学位服照片有意义”。

(二) 有的毕业典礼任由商业行为介入,偏离主旨

不可否认,随着开放办学理念的深入人心,越来越多的高校与包括企业在内的各类社会机构建立了愈来愈密切的联系。但关系处理不当,就会过犹不及,就会落下“学术商业化”的话柄和“学校是否就此成为被商业侵蚀的一块广阔土地”的嫌疑。继“真维斯楼”在清华大学“落户”引起舆论一片哗然之后,《中国青年报》2011 年 6 月 28 日又有文章报道,某高校毕业典礼居然安排了一个小时介绍奖学金的赞助企业。这明摆着是在做免费广告。学校毕竟是教书育人的地方,特别就毕业典礼而言,是学生在学校受的最后一次教育,如果因为眼前的一点利益,抑或是为了改善办学条件等,任由商业行

为在学校泛滥,那么“高山仰止”的大学精神就不复存在。如果让学生的心灵与“利”结伴,那么学校教书育人的目的也就很难实现。

(三) 有的毕业典礼冗长枯燥,漠视、疏离学生主体性

毕业典礼是谁的典礼?是毕业生的典礼。不少高校在筹划毕业典礼时,忽视了一点。在设计毕业典礼运作程序及各环节时,领导讲话、颁奖、拨流苏等环节越来越讲程式、讲形式,内容越来越冗长、枯燥,较少考虑到学生的主体需要,没有充分发挥广大学生参与其中、乐在其中的积极性、主动性,而是让大多数学生从头到尾只做被动的参与者。这种漠视与疏离学生主体性的做法,肯定提不起学生对毕业典礼的兴趣。其实这恰恰反映了当下学校文化“以人为本”的缺失。

(四) 有的毕业典礼花样翻新,讨好、迎合学生

传统程式化的毕业典礼冗长而枯燥,而现在花样翻新的毕业典礼,又有讨好、迎合学生之嫌。近年,一些大学校长在学生毕业典礼上纷纷使用网络“潮语”,诸如“哥的犀利”、“姐的狂放”、“让子弹飞”、“童鞋们”、“有木有”、“泪牛满面”、“给力”、“神马”、“浮云”、“伤不起”等,引起媒体关注,同时也引起教育同行们的深思。如果这是校长的信手拈来也就罢了,但让人忧心的是,如此这般狂飙网络用语却是校长挖空心思、“精心准备”的结果。当然,不同的场合、不同的身份、不同的对象,可以使用不同的语言语体语调,包括在毕业典礼上适当使用一些青年学生中流行的网络“潮语”,能够起到贴近学生、活跃气氛的作用,但如果过了头则有讨好、迎合之嫌。

二、积极发挥毕业典礼在大学文化建设中的教育作用

(一) 作为大学文化教育活动的的重要组成部分,毕业典礼负有拓展思想政治教育载体的重任

中共中央、国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》(中发[2004]16号)指出:“面对新形势、新情况,大学生思想政治教育工作还不够适应,存在不少薄弱环节”,并就校园文化建设问题明确提出,“要善于结合……毕业典礼等,开展特色鲜明、吸引力强的主题教育活动”。这要求高校必须尽快转变毕业典礼工作思路,从落实中央精神和高校育人为本的高度,从立德树人的根本任务和校园文化建设的根本要求出发,深刻反思、理性分析并正确对待时下毕业典礼与大学生思想政治教育新形势、新情况下不适应、不匹配的地方,充分挖掘毕业典礼的育人资源,积极发挥毕业典礼的教育作用,把毕业典礼打造成深受学生喜爱、值得学生期待的盛大的文化教育活动。

首先,毕业典礼作为大学文化教育活动的的重要组成部分,必须始终贯彻大学育人为本、立德树人的核心主题。大学育人工作的根本在于培养和造就中国特色社会主义事业的合格建设者与可靠接班人。这就需要策划毕业典礼时善于把国家大事、学校大事、身边人物抑或网络热词等融合在一起,而不是单凭一句轻佻的字眼、一些作秀的网络“潮语”或一篇冗长的会议讲稿、大段大段千篇一律的办学成绩和官样文章来实现毕业季的离校教育。组织毕业典礼要善于结合社会、学生的实践、实际,融入富于时代性、社会性的教育元素,可以通过邀请成功校友、公益人士等参与典礼,现场讲演,引导学生志

存高远、自强不息、报效祖国、服务社会的理想追求。

其次,毕业典礼活动要担当拓展思想政治教育载体的重任,必须充分贴近学生的思想实际、生活实际。近年来,大学生群体特征发生了显著的变化,主要体现在“90后”一代逐渐成为在校学生的主体,他们思想自信张扬,但部分学生不同程度存在理想信念模糊的问题;个体独立意识强,但部分学生不同程度存在团结互助精神差的问题;价值取向务实,但部分学生不同程度存在缺乏吃苦精神的问题;责任意识彰显,但部分学生不同程度存在服务意识淡漠的问题。他们自然地拒绝和排斥单纯说教式的思想政治教育,但作为毕业生,他们对毕业典礼表现出参与的积极性、主动性。中国青年报社会调查中心关于“谁最应该在毕业典礼上发言”的调查显示,支持率最高的是普通毕业生(63.9%),其次才是校长(60.9%)和老师(53.1%)。因此,毕业生才是毕业典礼活动的主体,毕业典礼活动开展得好,将会成为思想政治教育的有效载体。南京信息工程大学宿舍管理员吴光华在毕业典礼上不到800字的发言,被学生的掌声打断了11次,让毕业生牢记了爱与责任,为学生上好了最后一堂课。西安交通大学毕业典礼引入“权杖”、学生自主设计学位服等改革措施以及一改过去颁发学位证书并一一拨流苏的做法,让全体毕业生集体自己拨流苏,把毕业典礼办成同学们重温责任,感悟大学文化和精神的珍贵一课。西南财经大学校长赵德武“另辟蹊径”,不在毕业典礼讲话上做文章,而是连站三天,踏踏实实地为5917名毕业生授学位,以平实、亲切的行动贴近学生、感染学生。成功的实践证明,要感动新时代的“90后”大学生,需要在毕业典礼活动中融入更多贴近实际、贴近生活、贴近学生的教育元素,采用平易切实、富于感染力的沟通语言,而且要在活动中积极吸纳学生的参与和互动,从而引导学生在主动参与和情感共鸣中接受教育、成长成才。

(二)作为培育大学文化的重要载体,毕业典礼承载着深化人文素质教育内涵的功能

教育部、共青团中央《关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》(教社政[2004]16号)就校园人文环境建设问题明确提出,“要精心设计、认真组织好……毕业典礼、奖学金颁发仪式等具有特殊教育意义的活动……激励大学生勤奋向上、求实创新”。毕业典礼作为校园文化生活中的重大事件,不能简单地程序性地做学校日常工作安排,而是要赋予其传递价值观念、强化集体认同的功能期待。毕业典礼作为培育大学文化的重要载体,不是一个简单的庆祝活动,而是大学教育教学的重要环节,不仅是凝聚大学人文精神的有效载体,更是对全体学生进行人文素质教育的重要渠道。毕业典礼活动是大学文化的生动体现,是感悟大学文化和精神的珍贵一课。一所大学倡导什么,追求什么,培养什么样的人才,秉承什么样的文化传统,均可以在毕业典礼活动中予以再现,并借助毕业典礼使全体毕业生深化认同。

首先,毕业典礼必须适应高校校园文化的需要,以树立正确的世界观、人生观、价值观为导向,弘扬主旋律。高校校园文化建设必须坚持社会主义先进文化的发展方向,遵循文化发展规律,借鉴吸收人类文明已有的有益成果,以人文素质教育为重点,努力体现社会主义特点、时代特征和学校特色,为培养社会主义合格建设者和可靠接班人提供强大的精神动力,使高校成为发展中国特色社会主义先进文化的重要基地、示范区

和辐射源。据中华网论坛载,中国某大学某学院副院长何某的毕业典礼致辞居然称,“这是一个非常荒诞的时代……比如说:鼓励你唱革命歌曲,但是不鼓励革命;鼓励你看《建党伟业》,但是不鼓励建党”。这种论调与毕业典礼的庄重场合格格不入,与校园文化建设的要求大相径庭。一所大学的文化理念与价值追求,弥漫在毕业典礼的任何一个细节之中,体现在毕业典礼的任何一个环节之上。包括毕业典礼致辞在内的每一个环节、细节倘若偏离主旋律,倘若把握不住社会主义方向,就会给青年学生造成误导,立德树人就会无从谈起,就会丧失大学育人的根本。一个毕业典礼办得成功与否,关键看校长或院长的致辞是否得体。诚如著名教育家陶行知所说:“校长是一个学校的灵魂。”他们以自己的身体力行影响着师生、感染着师生。他们的思想具有辐射力,道德具有感召力,威信更具有穿透力。他们的人格魅力不仅在于形象,更在于学识、思想和语言。

其次,毕业典礼必须承载深化人文素质教育内涵的功能,以建设优良的校风、教风、学风为核心,突出高品位。无论是从高校作为现代社会文化发展引领者的角度来看,还是从增强毕业典礼活动吸引力、影响力的角度来说,毕业典礼都要充分展示丰富的文化意蕴,更要展现优良的校风、教风、学风。优良的校风、教风、学风是一所大学各项事业发展水平和各项工作水准的最根本体现,是毕业典礼回归文化本位的最本质标志,是在毕业典礼活动中注入承载文化意蕴的重要形式,是毕业典礼承载深化人文素质教育内涵的根本元素。因此,要把毕业典礼打造成引人瞩目的,展现优良校风、教风、学风的大学文化盛典,善于通过毕业典礼活动来反复宣示学校发展过程中的标志性象征符号和重要性历史记忆,积极通过各种感性手段与环节的设置来传达和强化学校自身的教育理念,不断彰显大学对国家进步和人类发展所肩负的崇高使命。

(作者为江汉大学党委书记、全国地方院校德育研究会会长)

目 录

MU LU

谈谈毕业典礼的大学文化承载和教育功能(代序)	谭仁杰(1)
------------------------------	--------

一、校园文化研究

论高校和谐校园文化的构建	陈 泳(3)
试论高校广场文化活动的德育功能	石子球 刘曙东(7)
将社会主义核心价值体系融入地方高校校园文化建设	彭 沛(11)
加强校园文化建设,增强思想政治教育实效性	雷淑媛(15)
论大学校园文化的思想政治教育功能	吴锦旗(19)
强化校园文化建设,促进思想政治工作	郑春玲(24)
高职院校大学生思想政治教育与校园文化建设研究	戴 军(29)
高校思想政治教育融入大学校园文化建设的途径探析	温新荣 李德贵(32)
思想政治理论课是高校校园文化建设的基础	周守语(36)
革命精神教育在高校校园文化建设中的作用	安雪玲(39)
校园文化建设与大学生人文素质培育	梁红敏(42)
校园文化建设与大学生思想政治教育	刘 俊(46)
试论高校道德文化建设对大学生政治思想教育的积极影响	周贵卯(49)
高校校园文化的思想政治教育功能及其实现	徐秀勇(53)
文化参与:大学校园文化建设的“抓手”	王思涛(57)
以人为本,构建和谐校园	贺 念(62)

二、德育课程改革

浅论高校德育中的隐性课程建设	李腊生(69)
“中国近现代史纲要”课教学模式探索	王 莉(73)
新形势下发挥“概论”课程德育功能的几点思考	刘 利(77)
试析“基础课”有效性不强的原因	周立新(81)
红色文化与高校思想政治理论课的结合路径	李 华(86)
从民主社会主义的传播看高校思想政治教育面临的挑战	舒 新(90)
高校思政课实践教学制度建构中应正确处理的几对关系	王 哲(94)
关于加强马克思主义理论教学实效性的思考	朱春燕(99)
以教学创新提升思想政治理论课实效性	闵 杰(102)

浅谈思想政治理论课实践性教学的方式与保障	袁俊杰(107)
关于改进思想政治理论课教学的几点思考	刘建新(111)
论学生在思想政治理论课中自由选择的意义	冷小青(115)
高校思想政治理论课是党史教育的主阵地	孟宪杰 尉英(119)
人文关怀视野下的高校思想政治理论课教学探析	张映彬(123)
加强高校思想政治理论课教学团队建设的思考	朱成瑞(128)
影响思想政治理论课的新媒体环境分析	董友波(133)

三、德育内容研究

思想政治理论课的人文精神探析	董娜(141)
回归生活,走向人性化的生活德育	刘德贵(144)
浅论大学生团队精神的培养	谢红梅(148)
大学生思想政治教育亲和力探析	龚莹(151)
用社会主义核心价值体系引领人生价值实现	陈友放(155)
大学生“公民人格”的建构	水晶(158)
加强大学生艰苦奋斗精神教育的意义与途径	周霜梅(162)
儒家“仁爱”思想在高校德育中的现实价值	戴浩(166)
论中国传统诚信文化的现代价值	邱国勇(169)
浅析我国市场经济条件下的“道德焦虑”	吕建军(173)
论高校思想道德教育中的孝道教育	陈辉(178)
高校爱国主义视域下的雷锋精神研究	黄力(183)
大学生生态道德教育的内容及路径研究	魏彩霞(187)
传统孝文化对高校生命教育的启示	肖行 朱贵芳(191)
浅议微博环境下大学生政治意识的塑造及有效引导	胡慧(195)
论“90后”大学生社会责任感的培养	沙莉(200)
浅论高校思想政治教育中的生命教育	李珍华(204)
媒介素养教育与高校思想政治教育	高海燕(209)
教师人格魅力的德育价值及其实现	刘学刚(214)
论青年学生“慎独”伦理道德人格的培养	陈徐东(218)
创先争优的伦理精神探析	黄平 何菁(221)
社会现代化视域下思想政治教育主体性的发展	孟立永(226)
《中庸》对大学生日常思想政治教育方法的启示	刘松(231)
延伸勤工俭学功能,促进大学生综合素质的提高	陈军(235)
周秦孝文化对当代大学生感恩教育的启示意义	魏光益(239)
对构建大学生诚信评价体系的思考	熊腊仙(245)
儒家“和”思想与和谐社会构建	汤恺(249)
关于网络时代医学生伦理道德教育的思考	蔡梦影(253)
对加强高校哲学素质教育的思考	秦广东(256)

国防教育在高校学生思想政治教育中的应用分析	陈 谷(260)
大学生网络诚信的缺失与对策	彭汉琼(264)
论中国古代关于义利关系的哲学思辨	李 霞(268)
自由意志与道德责任	马 兰(272)

四、德育方法研究

音乐的德育功能与音乐院校的德育	杜健纯(279)
生态道德教育视域下高校思想政治教育创新	刘 琼(283)
网络思想政治教育何以可能	魏忠明 孙厚权(287)
论加强和改进高校学生思想政治工作	何 流(291)
大学生思想政治教育有效途径之探讨	徐革文(295)
基于微博的高校大学生网络思想政治教育	唐利群(300)
当代大学生思想道德建设机制研究	方爱清(304)
全球化背景下大学生社会主义核心价值观教育的路径选择	张才学(308)
成人高校思想政治教育载体的思考	邓红梅(312)
网络对大学生道德的双重性影响及对策	董亚东 刘平秀(317)
地方高校增强网络思想政治教育的有效性机制探究	李秀萍(322)
提高学校德育实效性的一点思考	雷 辉(326)
基于高校学生公寓的德育工作探析	张晓松(329)
高校学生资助工作中的思想政治教育探析	周 丹(333)
浅析网络对高校思想政治教育的不良影响及对策	刘静静(336)
城市型大学学生与辅导员的网络沟通机制研究	李 莎(339)
建构与创新:大学生道德管理	卢 军(344)
高校德育回归生活的内因与路径探析	王焕东(348)
地方高校人文教育的逻辑优先性与实践活化路径	柳国良(352)

五、德育综合研究

网络环境下高校德育创新的实现路径	范纯新(359)
大众文化时代大学生价值观教育的思考	谢晓娟(363)
高校不良亚文化对思想政治教育的影响及对策	曲 谏(366)
论多元文化背景下的高校德育文化建设	张莉清(369)
文化视域中的高校思想政治教育	慕旗娟(372)
当代高校网络德育研究现状与展望	林春蓉(376)
道德行为遭遇风险意识后的反思	唐桂丽(380)
高校思想政治教育的现状与对策研究	朱 华(383)
社会主义文化视域下的高校思想政治教育	董 燕(386)
多元文化背景下高职高专学生德育工作的思考	杨 敏 唐剑雄(389)
大学生党员发展质量保障与评估机制研究	武 凌 余超波 文 雯(392)

浅析地方高校大学生创业能力现状与培养对策	林 凯(397)
经济全球化与新时期大学生思想政治教育	陈胜利(400)
高校德育建设略论	祁 铂(404)
构建社会主义荣辱观教育的长效机制	孙 超(408)
多元文化背景下大学教师文化建设	肖尚军(412)
无党派人士教师在高校思想政治教育中的作用	范德伟(416)
新形势下高校思想政治教育研究	胡承林(419)
高校院系和谐领导班子建设的若干思考	何 仕(423)
改革开放以来高校思想道德建设的经验与启示	杨 超(427)
社区青少年思想道德教育的领导与组织	朱志刚(431)
浅论高职院校与企业的文化对接	王彦威(435)
论邓小平对思想政治教育理论的全面创新	崔晋文 彭海堂(439)
后记	(444)

一、校园文化研究



论高校和谐校园文化的构建

陈 泳

党的十六届四中全会提出了“要坚持最广泛最充分地调动一切积极因素,不断提高构建社会主义和谐社会的能力……”。“构建和谐社会”这一理念的提出既是几千年中国传统文化的延续,又是顺应时代发展的全新理念。构建和谐社会必须着力建设和和谐社会文化,作为和谐社会文化的一个子系统和和谐校园文化,对大学生的思想观念、价值取向和行为方式有着潜移默化的影响,具有重要的育人功能。如何构建和谐校园文化,创设和谐育人环境,为和谐社会培养全面发展的优秀人才,是高等学校面临的现实而又紧迫的课题。

一、高校和谐校园文化的内涵

什么是和谐?“和”本义是指乐声的调和,“谐”则是协调、配合得当的意思。“和谐”就是指协调,配合得当。音韵和谐则优美,色调和谐则入目,关系和谐则顺达,文化和谐则雅正。在几千年的中国传统文化中,十分重视“和谐”,中国古代的教育家和哲学家都十分注重合一、相融与和谐,如“天人合一”、“知行合一”、“有无相资”、“内外相冥”、“阴阳相合”、“形神相即”、“六相圆融”强调的都是合一与相融。追求平衡、对称、和谐,这是中国文化的最大特色,所以我们今天构建和谐校园文化,是有深厚文化底蕴的。

什么是校园文化?校园文化作为社会文化层面下的亚文化,和政治、哲学、文学、社会、家庭紧密相连,在校园里各种学术思想的交流中,各种文化融合、碰撞、吸纳、淘汰,而形成一个学校独特的文化氛围,是一个学校风格 and 精神的集中体现。高校校园文化是依托于高校载体来反映和传播的各种文化现象的总和,是高校师生在长期的办学实践中逐步积淀形成的富有个性化的群体意识、价值观念、行为方式、精神信念、审美情趣等。高校校园文化可分为五个方面,即校园物质文化、校园精神文化、校园制度文化、校园行为文化和校园媒体文化。

校园物质文化,是指具有文化信息的物质设施和物质环境。它是校园内在精神的外化,体现一所学校的文化内涵,是校园形象和精神风貌的物质依托。

校园精神文化,是指学校师生认同有自身特色的价值理念、理想追求、道德要求、办学理念等,是校园文化的精神内核。它既表现在校风、教风、学风上,也表现在校园的学术氛围、政治倾向和人文精神上。校训是校园精神文化的集中体现。

校园制度文化,是指师生在交往中缔结的社会关系,以及用于调控这些关系的规范体系。包括各种规章制度、道德规范、行为准则和工作守则等。

校园行为文化,是指师生从事的各种群体文化活动和个体文化行为。它是校园文化中内容最丰富、形式最灵活、特色最明显、参与最直接的部分,对学校师生凝聚人心,陶冶精神,提高全面素质有着极为重要的作用。

校园媒体文化,是指校园文化氛围的直接体现,包括校报、学报、广播电视、网络、宣传栏、墙报等,蕴含着大学特有的文化特征。

以上五个方面,精神文化是核心,物质文化是基础,制度文化是保障,行为文化是方式,媒体文化是载体。它们之间互相依存,互相作用,构成了一个不可或缺的有机整体。

什么是和谐校园文化?和谐校园文化则是指在校园文化系统中的各个部分、各种要素处于一种相互协调的状态。和谐校园文化,要求我们对校园文化进行整体性的思考,通过和谐校园文化构建,提高大学教育的绩效,培养适应未来和谐社会发展的优秀人才。

二、高校和谐校园文化建设的重要性

1. 和谐社会需要构建和谐校园文化。文化繁荣是社会发展的最高目标,这已成为全世界的共识,所以和谐社会就是要发展和繁荣文化。作为和谐文化的子系统和谐校园文化的发展也势在必行,和谐的校园文化构建应该发挥它强大的辐射力和高含量的育人功能,因为和谐校园文化建设所起的教育作用是政治教育和科学教育无法取代的,它使每个人都有丰满的精神世界,让人获得精神生活的幸福。大学生是一个特殊的人群,他们之所以能成为大学生,是和他们优良的智力水平,意志水平和心理品质是分不开的,他们有强烈的上进心,对外界事物有高度的敏感性,有获取知识的强烈欲望,有追求自由、民主、平等的责任心,社会的价值观、道德观、民族心理等,无时无刻不在影响大学生,所以在和谐校园文化构建中,我们要动员社会的力量采取措施帮助大学生解决思想、生活、心理、就业等方面的困难,通过和谐、健康、向上的校园文化建设,培养能够传承文化和创新文化的高素质人才。

2. 构建和谐校园文化是为了培养全面和谐发展的人。高等教育作为一种培养高级专门人才的教育,始终离不开人和社会这两个因素,高等教育就是要通过对人的培养来促进人的发展和实现个体的社会化,并且通过对人的培养来促进社会的发展,为社会服务,而人的发展又离不开文化,高等教育所传播的文化不是一般的文化基础知识,它传播的是一种专业文化知识,是高层次文化的传衍,这种知识就是要发掘一个人全部的潜能,使一个人在体力、智力、情感、道德、审美等各方面的因素和谐发展,使之成为具有良好素质,身心得到全面发展的人,这就离不开和谐校园文化构建。和谐校园文化构建的主要价值就是使大学生形成科学的世界观和方法论,具有崇高的理想和信念,有强烈的道德责任感和自律能力。正如苏霍姆林斯基所说:“学校教育的理想是培养全面和谐发展的人。”以人为本,以德为先,全面育人,和谐发展,使他们不但在物质生产领域是创造者,同时也是精神生活领域的创造者,是有道德和文化素养的人,在培养全面和谐发展的人的过程中,和谐校园文化使德育、智育、体育、美育相互渗透、互相交织,呈现为一个相互和谐、统一完整的过程。

3. 构建和谐校园文化是为了适应现代社会多元文化融合的需要。21世纪,随着—

个全新时代的到来,网络已经使人们的社会关系、行为方式、心理发展出现了前所未有的改变,在校园里的大学生通过网络构成的虚拟社会,同来自不同国家的、不同文化背景的人进行文化交往,沟通与交流显得如此便捷,古今文化、中西文化、科技文化与社会文化知识,大学生们可以在网络上信手拈来,在大学校园这个知识汇集的庭院里,一切文化知识的交流都打破了从前的篱墙,现代尖端科技成果的共享,国际间学术交流与合作的密切,师资和学生全球性交流规模的不断扩大,国际间课程、学位和学分的互认,多元文化汇集融合,这是很好的发展趋势。可是由于多元文化融合仍然缺乏系统性,没有任何规则,没有任何约束,没有任何序列,使校园文化出现了很多不和谐的现象,比如在大学教育中知识进入了头脑然而精神却没有进入灵魂,很多大学生出现了目光短浅、行动盲目、趣味平庸。如何使多元文化的融合变得更加和谐有效,如何通过和谐校园文化的构建推动社会精神文化的发展,成为十分重要的课题。

三、高校和谐校园文化的构建

1. 落实以人为本的科学发展观。党的十六届三中全会上胡锦涛总书记提出了,我们党要“坚持以人为本,树立全面、协调、可持续的发展观,促进经济社会和人的全面发展”。在和谐校园文化构建中要体现以人为本,以人中心,突出人的发展,把教育与人的自由、尊严、幸福、终极价值紧密联系起来,体现人文关怀和道德情感。人是教育的中心,也是教育的目的;人是教育的出发点,也是教育的归宿;人是教育的基础,也是教育的根本,一切教育必须以人为本,这是现代教育的基本价值。以人为本的根本目的在于对人性的唤醒和尊重,最广泛地调动人的积极因素,最充分地调动人的创造活力,最大限度地发挥人的主观能动性。

21 世纪,人才是第一资源,坚持以人为本,把人的需要和人的发展放在第一位,努力提高大学生的思想道德水平、知识素养、工作能力和交往协作能力,提高他们的人文素养和科学素养,使他们勤于学习,勇于实践,积极投身到构建和谐社会的伟大事业中,促进大学生的健康成长。把人的发展作为校园文化构建的价值标准和最终目标,通过和谐校园文化的建设,使大学生改变传统的态度和行为,赋予全新的面貌和理念,用道德来处理人与人之间的矛盾,用理性来战胜情绪的冲突,关注学生的真实需要,传递丰富的文化知识,用文化来引导正确的思想,鼓励学生的创造精神,使他们在体力、智力、心理和伦理各方面得到和谐的发展,成为一个逐步完善的人,这才是和谐校园文化构建中以人为本的科学发展观。

2. 弘扬民族精神。进行和谐校园文化建设,要继承和发展中国传统文化,必然要弘扬民族精神,增强民族凝聚力。一个民族,一个国家,如果没有自己的精神支柱,就等于没有灵魂,就会失去凝聚力和生命力。有没有高昂的民族精神,是衡量一个国家综合国力强弱的一个重要尺度。中华民族精神是一个博大精深的思想体系。它的核心内容是以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息。此外,实事求是的科学精神、舍生忘死的牺牲精神、敬老尊贤的伦理精神、与时俱进的创新精神、艰苦奋斗的创业精神以及天人合一的和合精神等,都是组成中华民族伟大精神的有机部分。

在青年学生中大力弘扬和培育民族精神,就要提高青年学生传承民族精神的自觉