

李求真 著

热土

RETI
YONG NONGMIN GONG
SANGMAI SHOU
咏农民工三百首



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

李求真 著

热土

RETU
YONG NONGMINGONG
SANBAI SHOU
咏农民工三百首



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

热土：咏农民工三百首/李求真著. —广州：暨南大学出版社，2016. 7

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1902 - 4

I. ①热… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 172679 号

热土：咏农民工三百首

RETU: YONG NONGMINGONG SANBAI SHOU

著者：李求真

出 版 人：徐义雄

责任编辑：吴筱颖

责任校对：邓丽藤

责任印制：汤慧君 王雅琪

出版发行：暨南大学出版社 (510630)

电 话：总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷：广东省农垦总局印刷厂

开 本：850mm × 1168mm 1/32

印 张：6.125

字 数：131 千

版 次：2016 年 7 月第 1 版

印 次：2016 年 7 月第 1 次

定 价：25.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换)

邓柔刚^①读《热土：咏农民工 三百首》赠李求真先生^②

全道宜时民众喜
史三百首涂稿祥
正篇蔚成观纸如
添奇象农感数意
飞撰现工求千国
彩传笔大真笺家
耀名芳得赢书安

注释：

①邓柔刚：本诗作者。海南省楹联学会副会长、海南省诗词学会常务理事、海口市秀英区诗联学会会长。

②本诗是罗盘诗，解盘时，一般从中间字起读，按顺时针

热土

咏农民工三百首

RE TU: YONG NONGMINGONG
SANBAI SHOU

转，下句首字为上句末字结构的一部分。所以，解盘后，该诗内容为：“农工现象蔚成观，又感求真大笔传。专撰奇篇三百首，自涂稿纸数千笺。竹书赢得芳名耀，光彩飞添正史全。王道宜时民众喜，吉祥如意国家安。”

目录

C O N T E N T S

邓柔刚读《热土：咏农民工三百首》赠

李求真先生 001

辞别篇 001

拼搏篇 011

奉献篇·抢险救灾 041

奉献篇·见义勇为 045

奉献篇·助人为乐 051

思念篇 059

愿望篇 101

无奈篇 123

家庭篇 151

回家篇 163

圆梦篇 175

后 记 185

辞别篇

农民工的祖辈，很少有出远门的，有不少人甚至连县城都没有去过。到远在千里之外的城市打工，对于大多数农民工来说，是“破天荒”的一件事。他们有过犹豫，有过顾虑，有过苦楚，有过难过……但对他们来说，那些都是必须跨越的坎。



忍别

贤妻切莫苦凄凄，
外出从工何必啼。
且寄愁心予明月，
随风送你到琼西^①。

注释：

①琼西：海南西部。

途中思绪

衣上征尘杂汗痕，
远游亦足此销魂。
这番前去能做甚^①，
乱想胡思^②到厦门。

注释：

①甚：什么。

②乱想胡思：即“胡思乱想”，此处乃因音韵平仄需要而故

又别

过完春节找同俦^①，
顺水行舟到鄂州^②。
工厂一如仍照旧，
车间工种与薪酬。

注释：

①同俦：同伴。三国·魏·曹植《节游赋》：“遂乃浮素盖，御骅骝，命友生，携同俦，诵风人之所叹，遂驾言而出游。”

②鄂州：即鄂州市，位于湖北省东部。

惜别

新岁辞家作旧游，
人随月影顺江流。
心声一句言重会，
不见君身只见愁。

码头惜别

送君送到码头堦^①，
旅客上船招手辞。
愿得顺流安抵达，
忍朝流水寄相思^②。

注释：

①堦：台阶上的空地，也指台阶。

②流水寄相思：化用宋·李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》：“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。”

愁伴

打工东去顺江流，
不出三天到广州。
未见故园千里月，
西江流尽几多愁。

山听鹧鸪

踏上长途载客车，
车中多是打工娃。
绕山道路林尤密，
一路鹧鸪啼不遮。^①

注释：

①长途的载客车穿行于山路中，打工者沿途听到了连续不断的鹧鸪叫声，如同在说：“行不得也，哥哥。”这恰好反映出打工者的家人对其进城打工的担心。但即便如此，为使家人生活得更好，打工者仍决心闯荡一番。

新婚别

新婚送汝到村旁，
远去城中当自强。
记住家庭还有我，
年终接汝带儿郎。

早辞^①

一树寒梅耐寂寥，
临村路上近溪桥。
打工远出途经此，
疑是初春雪未消。

注释：

①本诗是一首剥皮诗，“剥皮”自唐·张谓《早梅》：“一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。不知近水花先发，疑是经冬雪未销（消）。”剥皮诗是指按前人所写的著名诗篇的形式，通过改动诗中的部分字、句而给诗赋予新的内容，使其成为一首新作品的一种诗体。

赠别

夫君穿上贴心衣，
莫忘夫妻恩与依。
切记野花君莫采，
野花有毒促忘归。

心相印

与郎松下结同心，
好合百年^①情意深。
不管风吹和雨打，
两人永远不分衾^②。

注释：

①好合百年：百年好合。

②衾：《说文》：“大被。从衣今声。去音切。”段玉裁注：
“寝衣为小被（夹被），则衾是大被（棉被）。”

匆匆又去

春节刚过雪未消，
村庄儿女已心焦。
纷收行李离乡去，
好到城中再度漂。

别言

我欲南方去打工，
留君红豆^①入心中。
想吾时节偷偷看，
万水千山显彩虹。

注释：

①红豆：借用“红豆寄相思”之典。唐·王维《相思》：
“红豆生南国，春来发几枝？愿君多采撷，此物最相思。”

悄别

别时针线意非轻，
唯愿郎君远燕莺。
挣脱心中长线一，
风筝跌落两心怦。

山乡情

行舟千里寻工去，
故里水清随我行。
此地仍怜故乡水^①，
伴吾日夜实多情。

注释：

①仍怜故乡水：出自唐·李白《渡荆门送别》：“仍怜故乡水，万里送行舟。”

伤别

游子辞家怨别离，
夫妻四眼对伤悲。
欲言又止心相印，
明月抬头共赏时。

悲离别

码头送别不能留，
彼此眸中泪转悠。
君去远方何日见，
愁思长似水东流。^①

注释：

①愁思长似水东流：化用唐·李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁”之句。

与愁同行

初出山门去远游，
码头送我尚含羞。
顺风顺水流将去，
一路同行多少愁。

拼搏篇

农民工进城后，一切得重新开始。时间如流水，天上不会掉馅饼，农民工不能等、不能有一丝的犹豫，他们没有傲人的背景，也不一定有过人的学识，只能靠自己。他们必须豁出去，为生活、为家人、为自己，以一颗永不放弃的心，不断努力拼搏。

