

爱我莆田丛书之一

莆田史话

中共莆田县委宣传部 编



福建人民出版社

爱我莆田丛书之一

莆田史话

主编 蔡庆发



中共莆田县委宣传部 编

福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

莆田史话/蔡庆发主编. —福州:福建人民出版社,
2000.10

爱我莆田丛书

ISBN 7-211-03768-7

I. 莆... II. 蔡... III. 莆田县—地方史
IV. K295.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75080 号

爱我莆田丛书

莆田史话

PUTIAN SHIHUA

中共莆田县委宣传部编

蔡庆发 主编

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福州诚信达彩印厂印刷

(福州市晋安区健康工业区 邮编:350012)

4.75 印张 2 插页 95 千字

印数:—

ISBN7-211-03768-7
K·293 定价:(全套)60.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换

“爱我莆田丛书”编委会

主 任：陈金扬

副主任：吴元珍 何益中 林建华

卓金贤 许银梅

委 员：李金泉 陈文水 蔡键恒

吴金鹏 罗中凡 林瑞云

陈志华 郑玉瑞

“爱我莆田丛书”编辑部

顾 问：陈章汉

主 编：许银梅

副主编：蔡键恒 许更生

成 员：蔡庆发 黄志敏 郑国贤

林金松 朱合浦 陈建平

序

中共莆田县委书记 陈金扬

一方水土养一方人，一方人爱一方水土。莆田是我们的生息之地，她养育一代又一代莆田人。有道是：今人不见古时月，今月曾经照古人。我们脚下这方热土，早在 5000 年前就有先民活动的痕迹，印有花纹的硬质陶器可以为证。莆田置县迄今凡 1400 余年，文明进程的跬音，在壶山兰水间留下不绝的回声。来自中原的华夏文化与当地的闽越文化交流、融汇，激活了莆阳大地的钟灵之气，骏彩星驰，人文荟萃，可谓名闻遐迩。江采蘋、黄滔、林默、蔡襄、钱四娘、郑樵、林光朝、陈俊卿、刘克庄、陈文龙、郭尚先、江春霖……他们不分男女，无论出身，或以文韬武略名世，或以文采风流骄人，或以道德人格垂范。自唐至清末科举废止，莆田学子擢登进士第者数以千计；当代散布祖国各地肩负民族复兴大业的高级知识人才，更是数以万计。

古有地灵人杰之说，吾莆人民用智慧和汗水创造着莆田的历史，同时也促进了一方人种的进化。“文献名邦”、“海滨邹鲁”之美誉，“无兴（化）不成镇”的说法，无不透露出吾莆同胞的聪明、坚忍、富有开拓性和

创造力。君不见，莆田人给人的印象是做什么像什么：挖掘羽衣霓裳之遗响，成就了“戏剧之乡”；勇于在中外运动场上横戈跃马，赢回个“田径之乡”；在尺幅间运筹笔墨，绘出个“书画之乡”；尊师重教抓新人培养，荣获省“高考红旗县”称号；20世纪勇闯海外的华侨和敢于走四方的“弯仔”，同样以其创业精神和开放意识，让外界领略到莆田人的襟怀和雄风。

爱我莆田，应是爱江山，更爱人民。

但因吾莆历史悠久，人文鼎盛，奇迹迭出，精彩纷呈，你纵有如数家珍的兴致，也难以凭一己一时的记忆囊括各路经典。许多留在嘴边的古今人事，往深处谈往往就似是而非，语焉不详。比如，你可能知道林兰英、闵桂荣等当代科技界精英，却未必了解莆田早在元代就出了个创制浑天仪的天文学家陈绍叔；你可能认识著名莆籍老作家郭风先生，却未必了解唐代的莆籍才子黄滔曾被誉为“闽中文章初祖”；再比如，你可能对莆田24景耳熟能详，却未必留意境内哪几处文物被列为国家级重点文物保护单位。爱我莆田，必得先知我莆田，因为知之入微，才能爱得深切。鉴于此，我们编撰了这套“爱我莆田”丛书，分《莆田史话》、《当代莆田》、《莆田人物》、《莆田景观》、《莆田风情》、《莆田诗咏》等六册。其初衷就是帮助吾莆同胞，特别是年轻一代，更全面、更深入、更立体地了解 and 认识自己的家乡，从历史演进、人文掌故、风物景观、经济发展、文化嬗变等多侧面，对吾莆文明的丰富内涵进行解读。此前若干年，我们出版过《莆田县志》。它卷帙浩繁，洋洋大观，思想性、科学性、资料性相统一，起到了存史、资治、教

化的作用。“爱我莆田”丛书的努力目标与志书相一致，但突出了通俗性和可读性，应更为雅俗共赏。

“爱我莆田”这套丛书是我县文化的一项新建设，希望这套丛书成为县情教育的良好教材，成为思想政治工作的得力助手，成为莆田广大干部群众喜闻乐见的案头读物。

2000年10月

前 言

莆田，素以“文献名邦”、“海滨邹鲁”名闻遐迩；亦以物华天宝、人杰地灵誉满神州。让现代人识知莆田的昨天，更能珍惜莆田的今天，此乃是编写《莆田史话》的本意。《莆田史话》又是《爱我莆田》丛书的首篇，编者企望人们在披阅丛书时，首先对莆田历史有个总体的了解，并且在审视莆田历史知识的同时，能为莆田历史上许多可歌可泣的故事所感染、所熏陶、所教育，从而更具有爱乡、爱国的思想情愫。

如何编就此书才不落窠臼又为读者所喜爱呢？我们想，倘若按历史发展脉络来编写，易变为莆田乡土历史教科书的翻版；倘若单纯选取一些历史事件或历史故事来编写，又恐缺少连贯性，如同散珠玑玉。斟酌的结果，认为惟有以“史”为经，以“话”为纬，把莆田历史上发生的一些典型事件，放在“史”的轨迹上，像一条线，把一个个珍珠串起来，才显得更有地域氛围，更有立体感。以此为本书的框架，既符合主题也符合丛书开篇的要求。

《莆田史话》并不是单纯写史。因此，撰稿时我们力求在不悖史实背景的前提下，注意文采。根据莆田历史发展的特点，设置46个专题，按时间顺序排列，采取纪事本末体方法，每个事件（故事）独立成篇。确保

纵不断线，横自立题。从内容来说，是谈历史；从文笔来看，又像散文。它虽不能概括莆田历史全貌，但所谈之事，又是莆田历史上人们感兴趣的话题，“以文治史”，可增强故事性。在文字表达上，力求流畅、优美，摒弃生硬的说教，雅俗共赏，增加趣味性和可读性。

本书由蔡庆发、王宝仁、雷凤忠撰稿。

撰稿前，由主编框定结构，设置编目，尔后编者共同商定修改，数易其稿，后交丛书总编、编委会审定，再行组稿。

绪言、六、七部分及前言的初稿由蔡庆发撰写；一、二、五部分及其他部分个别专题初稿由王宝仁撰写；三、四部分初稿由雷凤忠撰写。初稿完成后，互为审读，共同修改，最后由主编统稿、审定。

在编写过程中，编者参阅了大量文献，如《福建史稿》、《兴化府志》、《兴化县志》、《莆田县志》、《仙游县志》、《涵江区志》、《忠门镇志》、《梧塘镇志》，莆田市、莆田县、城厢区政协文史委编辑出版的文史资料，以及《闽中革命史》、《兴化古今情》等。

初稿打印后，承蒙原市教育督导室副主任、市语委办主任林闻功老师指教，审改全书，出版前，又蒙史志界前辈林祖韩、王元机等审改全书，在此一并表示深深的谢意。

编 者

2000年10月

绪 言

莆田，一个令人自豪的名字，她以悠久的历史 and 丰厚的文化积淀为世人所认识，她以优越的环境为世人所称誉，她以坚忍的抗争精神为世人所赞颂。她的诞生和发展，为我们留下丰富多彩的史话。

莆田位于福建沿海中部，西北接峰峦起伏的戴云山脉，东南濒波涛汹涌的台湾海峡，是扼福建水陆交通要冲的黄金海岸地带，战略地位十分重要。

早在 5000 年前的新石器时期，就有先民在这里生活着，从事农作和渔猎活动，繁衍生息。境地夏商时属扬州域，西周时为“七闽”之一。战国后属百越，秦时属闽中郡，汉初属闽越国，西汉后期属会稽郡，三国时属建安郡，西晋时属晋安郡，南朝时属南安郡。陈光大二年（568）置莆田县，并为县治。县境相当于现今莆田市地域。武周圣历二年（699）析县西部地置清源县，即今仙游县。宋太平兴国四年（979）析莆田、仙游、永福、福清部分相邻地另置兴化县，建太平军于兴化县，太平兴国八年（983）军治迁莆田。元、明、清时，莆田县城均为兴化路治、兴化府治所在地，号为八闽之一，为闽中政治、军事、文化、经济中心。民国时属福建省第四行政督察区。1949 年后属晋江专区，1970 年属闽侯专区，1971 年属莆田地区，1983 年建莆田市，

并先后从莆田县析出城厢、涵江、北岸、湄洲岛境域另设区。县城一直为地、市行政机关驻地。

全境气候温和，雨量充足，年均气温 $16^{\circ}\text{C} \sim 21^{\circ}\text{C}$ ，年均降水量 $1000 \sim 2000$ 毫米。境内奇山秀水，风光旖旎，名胜锦绣，星罗棋布。有巍峨奇秀的群山，有诗情画意的水乡，有灿若珍珠的宝岛，还有宛如彩虹的溪流。壶公山屹立于城南，雄伟磅礴。九华山，绵亘在城东北 10 公里处，山奇岩怪。在南部，还有闻名遐迩的湄洲岛天后宫祖庙。

而县城，唐代以来，就以盛产荔枝出名，号称荔枝城。昨天，大自然神工为她造就了“东山晓旭”、“南山松柏”、“石室藏烟”等自然景观，令游人驻足神往；今天，聪明的莆田儿女用勤劳的双手，为她新建凤凰山公园、荔枝公园等景点，把自然景观与人文景观融为一体，为县城增添异彩。1999 年县城所在地莆田城区被授予“福建省历史文化名城”称号。

优越的地理位置，绚丽的自然环境，丰富的物产资源，为莆田人民提供了发展经济的有利条件。

莆田县陆地面积约 1839 平方公里，耕地 54.7 万亩。早在 3000 多年前就出现了刀耕火种的初始农业。西晋时，中原大乱，大批中土汉人带着先进的生产工具、生产技术南来定居，和闽越人一起劳动，一道开发；自南北朝至隋唐，南北洋平原已具雏形。随着农业的开发，人口的增加，手工业、商业和海运业逐步兴起，莆田港开始形成。

唐代是莆田开始发祥时期，一直为福建“望县”，也是主要经济区域之一。农业由单一的粮食种植转向多

种经营，中唐时开始兴修水利。延寿陂、红泉堰、镇海堤相继建成。同时，荔枝、龙眼等果树开始培植，至今城内还保留千年古荔宋家香。盐业和糖业开始发展。建筑业逐渐兴起，国家重点文物保护单位元妙观三清殿亦创建于唐贞观二年。

宋代，莆田县经济迅速发展并走向繁荣。农作物引种占城稻。水利上又建筑南安、太平、木兰三陂，与延寿陂一道构成灌溉莆田南北洋平原的四大渠系。尤其是木兰陂的建成，是我国水利史上的奇观。木兰溪下游的滩涂和盐地大部分开发为良田，林、果、茶业，水产业及制糖、制盐、制瓷、造船、雕版印刷、酿酒等行业兴起，吉了、迎仙、白湖等港口成为境内进出口货物的重要吞吐港。桂圆干闻名海内外。商业初露端倪，商业市镇不断形成。南宋，莆田经济略有下降，人口却日益增长。宋景炎二年（1277）元军攻占了兴化，元末至正年间（1341～1368）亦思法杭九年兵乱，莆田人开始外徙，足迹遍及江西、浙江、广东、海南和东南亚等地。元代施行海禁政策，莆田经济受到严重破坏，商业萧条，人口锐减。

明初继续海禁。全国各府县清丈耕地和山地，厘定赋税，境内的农业生产得到一定的恢复。自然经济中出现专门从事某一行业与手工业的人户。山区有竹编、漆器，平原有手工食品加工，沿海有陶器、水产、制盐等，莆田县首创的晒盐法得到全面推广，盐利成为县财政一项重要收入。明代中叶，倭寇犯境，平原与沿海被践踏得破烂不堪。明后期，引进番薯和烟草，给农业经济输入新血液，解决了境内粮荒问题。随着海禁松弛，

农业恢复生机，海运业重新兴旺，境内盐业、水产加工品以及果品、烟草大量出口，覆盖东南亚各地，时有“无兴（兴化人）不成镇”之誉。

清初“截界迁民”，界外居民被迫内迁，流离失所，田园荒芜，境内经济遭到空前浩劫。康熙二十一年（1682）始复界，界外土地复耕，经济逐渐好转。鸦片战争后，随着外国资本的入侵，莆田经济呈现半殖民地半封建性质。清道光二十三年（1843），涵江等地有外货代理商，洋货进入莆田市场。地方开始创办近代工业。出现大商行、钱庄、邮电等新行业。有轮船运输，开通了莆田至福州、厦门、上海、香港、宁波等海运航线。光绪二十六年（1900）后，清政府为支付“庚子赔款”，加征“地丁银”，县官吏乘机额外浮收，还强迫农民种植罂粟取利，为害无穷。

抗日战争时期，三江口是福建惟一未被日军封锁的港口，涵江商业空前繁荣，时称“小上海”，但国民政府腐败，秀屿港被日本飞机炸毁，福厦路莆田段被破坏，城墙拆毁，沿海饱受日军、伪军骚扰，各级官吏趁机贪污勒索，滥捕壮丁，加派捐税，人民苦不堪言。

莆田人民在漫长的封建社会里，英勇地进行反压迫、反侵略斗争，谱写一曲曲可歌可泣的乐章，有力地推动莆田历史发展。

莆田扼水陆要冲，是福州通往闽南的必经之地，历来为福建的海防要地。沿海富有渔盐之利，经济状况远胜山区诸县。优越的地理位置，使莆田成为历代兵家必争之地。

北宋初年，游洋爆发林居裔领导的农民起义，宋廷

派重兵镇压，之后在游洋设置兴化军，辖莆田、仙游、兴化三县，太平兴国八年（983）军治移至莆田县城，兴化地域初置时仅一个莆田县，到此已演变为福建八闽之一。

北宋末年，金兵攻破汴京。在民族存亡的危急关头，南宋政权建立，莆田人纷纷走上抗金前线。青年郑樵与其兄一再上书，请求捐躯报国，未能实现，便在夹漈山发愤著书；李富捐家财募义兵北上抗金。南宋末年，元军南下，八闽诸州相继陷落，惟有兴化城坚持抗元，陈文龙力守孤城，城陷被俘，坚贞不屈，与母同绝食献身。他的族叔陈瓚，起兵收复兴化军，因寡不敌众，城陷，全城3万军民壮烈战死，尸体遍地，“血流有声”。元朝统治者的民族压迫政策，激起了兴化路农民多次起义。元末，泉州的亦思法抗人，企图在福建沿海建立“亦思法抗”国，在沿海杀人放火。莆田在这场兵乱中，惨遭蹂躏，死伤数万人，户口锐减，村落为墟。

明初，倭寇窜扰中国东南沿海，明朝廷为防御倭寇，在莆田置兴化卫、平海卫和莆禧千户所，在各冲要地带建寨，抗击犯境倭寇；16世纪中叶，朝政腐败，海防废弛，倭寇又来大肆抢掠，沿海平原再遭空前灾难，平海卫城和离府城不远的林墩都被倭寇占据。倭寇“屠杀荔浦村，河水为赤”。嘉靖四十一年（1562），戚继光率军从浙江入闽，歼灭了盘踞林墩的倭寇。戚家军回师浙江时，倭寇又乘机攻陷兴化府城。全城自知府奚世亮以下3万人全部死难。戚家军复来，终于歼灭了盘踞平海卫和围攻仙游城的倭寇，兴化倭患才告平息。

明末清初，莆田人民配合郑成功部队，开展声势浩大的抗清斗争，抗清大军一度攻入府城，郑成功部队攻克平海卫，清军反攻，大肆杀掠，抗清大军失败，郑成功退守南日、湄洲等海岛。清廷为防止郑成功与内地人民的联系，在福建沿海“截界迁民”，兴化自枫亭起，沿壶公山麓、天马山北侧至江口截界，强令沿海 30 里居民内迁，把界外的田园、树木、村庄悉数焚毁废弃，沿海数万居民流入界内，无家可归。全县一半土地抛荒。清代后期，兴化农民响应太平天国运动，配合永春红线会首领林俊大举围攻兴化府城，清军调集永安、厦门、兴化三路人马，围攻义军，林俊被迫退出兴化。

民国初期，袁世凯篡夺辛亥革命的胜利果实。莆田人民爆发反北洋军阀的斗争。1912 年（民国元年），黄濂领导人民抗捐抗税，接着举行壶公山起义。起义虽然失败，但极大震动了反动当局，也激发了人民以抗争求生存的勇气。1917 年孙中山组织护法军政府，护法风云波及莆田，杨持平所率的闽南护法军开进兴化，收编各部护法民军（称南军），合力围攻莆城，莆田人民在南军的配合下，与北洋军阀（称北军）战斗持续四个月，史称“南北军之战”。

“五四”运动爆发后，莆城学生纷纷走上街头，声援北京“五四”爱国运动，斗争如火如荼。但社会上恶势力趁机纠集土匪组织，割据山头，欺压老百姓。匪首郭楼古扰害达八年之久，直至十九路军驻闽之后，这些山头才被荡平。

正当莆田人民在黑暗中摸索、奋斗之时，中共莆田第一个地方组织——中共莆田党团联合支部，于 1926

年在哲理中学钟楼成立。从此，莆田人民在中国共产党领导下，与日寇、国民党反动势力，展开一场场搏斗。

在沿海，中共莆田地方组织发动人民抗捐斗争，1932年灵川东沙一带群众拒缴烟苗捐，遭到国民党军阀何显祖镇压，是为“东沙惨案”，死伤群众100多人。抗战初期，开展海上抗日游击战争，在忠门组织抗日据点，建立海上游击队，成立沿海特别区。抗战后期，国民党特务勾结伪军，制造杀害中共莆田县委书记张伯庭的“东吴事件”，闽中党组织针锋相对进行斗争，并把工作重点转移到山区。

在山区，党组织建立广业、常太、兴太等游击根据地，成立广、常、兴边区工委，把莆仙红军游击队整编为闽中工农游击第二支队。北上红军走后，闽中党组织，继续坚持游击战争。抗战爆发后，闽中红军改编为国民革命军八〇师独立大队，后又改编为新四军军部特务营二连，开赴皖南抗日前线。1949年，中国人民解放军闽浙赣游击纵队闽中支队在大洋成立，统一指挥莆仙游击队，多次进攻笏石、涵江、忠门、武盛、常太、平海、北高等乡公所。当年7月，国民党当局纠集莆田、仙游、永泰、福清四县的反动武装，围攻大洋根据地，企图作垂死挣扎，激战三天后，反动派仓皇撤退。闽中游击队与莆田人民兴高采烈迎接南下大军。1949年8月21日莆田解放。

莆田自古重教兴学，科甲鼎盛，被誉为“文献名邦”、“海滨邹鲁”。

早在立县前，就有名儒郑露三兄弟“开莆来学”，在凤凰山下建书堂讲学。唐代书堂扩展，宋代建立军

学，尔后随着科举中式的增多，莆田教育日渐发达，曾有“十室九书堂”的景象，出现“家贫子读书”的良好风气。清末废科举，兴学校，境内普遍开办中、小学校 and 中等专科学校。自唐代至清末废科举止，莆田共孕育了1400多名进士，其中状元7人，榜眼4人，探花5人。唐代有“一门九刺史”、“一门五学士”，宋代有“一方文武魁天下”和“魁亚占双标”的科甲风流。自唐以来，位居相位，官终六部尚书、御史、布政使、郡守者以及学者名流，层出不穷，群星璀璨，人文荟萃。涌现了许多有全国性影响的人物，如唐闽中文章初祖黄滔，宋政绩、文学均卓著的蔡襄，编著《通志》的史学大家郑樵，理学家林光朝，苏辛派词人刘克庄，民族英雄陈文龙，又有明末抗清遗臣朱继祚，清末直声震天下的江春霖，他们的功绩彪炳史册，浩气长贯中华。

教育发达，促进了科技、卫生、体育等文化事业的繁荣。古有“文献名邦”之赞誉，今有“戏剧之乡”、“绘画之乡”、“田径之乡”、“历史文化名城”之佳称。

悠久的历史和文化，不仅使境内名流辈出，而且留下灿若星河的文物古迹，有雄伟的寺庙，庄严的殿宇，巍巍的石塔，壮观的陂堤，坚实的桥梁，轩昂的府第，以及文化积淀丰厚的古墓葬、摩崖石刻等，还有众多的革命文物、革命纪念地。它们似一卷卷教科书，一轴轴绚丽多采的画卷，展示着莆田悠久的历史文化风采。