

中学最新教材 精解精析 100 例丛书

高二语文



沈阳出版社

语 文

高中二年级

《中学最新教材精解精析 100 例》丛书

语 文

高中二年级

沈阳出版社

1993 年·沈阳

(辽)新登字 12 号

《中、小学最新教材精解精析 100 例》丛书

主 编 潘 琪

《中学最新教材精解精析 100 例》丛书高中语文编委会

主 编 吴功华

编 委 余龙根 刘天资

王建军 魏远征

本册编写者 余龙根 刘天资

《中学最新教材精解精析 100 例》丛书

语 文

高中二年级

责任编辑：智 君

封面设计：张君华

责任校对：周友荣

版式设计：华 云

沈 阳 出 版 社 出 版

(沈阳市和平区 13 纬路 19 号)

新华书店首都发行所发行

沈阳市北陵印刷厂印刷

开 本：787×1092 毫米 1/32

1993 年 2 月第 1 版

印 张：7

1993 年 2 月第 1 次印刷

字 数：160 千字

ISBN 7—80556—983—5/G·253

全套定价：152.10 元 单册定价：3.90 元

编者的话

为了帮助中、小学生更加灵活、系统地掌握基础知识和基本技能,我们组织一批具有丰富教学经验的特级、高级教师以及年富力强的优秀教师和教研人员,编了这套《中、小学最新教材精解精析 100 例》丛书。本套丛书具有以下主要特色:

1. 严格以教学大纲和最新教材为依据,切合教学实际。与课堂学习无关的本书不予讨论。

2. 以教材结构为顺序划分单元。既考虑知识的覆盖面,又注意突出重、难点;既强调基础知识和基本技能的训练,又重视综合能力和灵活运用能力的培养;既可随教学进度渐进安排,又可供考前复习使用。

3. 力求以精编减少学生负担,以高质量有效地提高学生的水平,从而赢得广大学生的信赖。这是本套丛书编写的目标,也是本丛书最重要的特色和精华所在。

围绕着上述目标,编者广泛征求优秀教师和学生的意见,并审读和分析了历年来多种学生辅导读物的优劣,博取众家之长,摒弃粗制滥造,进行了精心的构思和设计:

全书各单元分“解题指导”和“能力训练”两部分,其中“解题指导”大体上由例题、分析、解答、指导四部分组成。

①例题:针对教学知识点、重难点选择例题,命题新颖、典型、规范,学好本书,可基本掌握课本知识。

②分析:重在明晰解题思路,指出解题关键,分析精当、透彻。

③解答：注意科学性、严密性，不仅无知识性错误，而且表达规范，符合各种正规考试的要求。

④指导：上面“分析”与“解答”均就题论题，重在“举一”；指导建立在“分析”、“解答”基础之上，予以知识点发散和拓宽，重在“反三”，故称之为“举一反三”。学生由此不仅理解、掌握例题所述内容，而且进一步掌握这一类题的解题思路、方法、规律、技巧，并能适应题目灵活变化，从而使学生真正从题海中解放出来，以少胜多，提高解题水平。

“能力训练”部分和该单元知识密切联系，题目构思精当、灵活、科学，题型多样化、标准化。以利进一步消化和巩固所学知识。

“能力训练”和“综合训练”均给出参考答案或提示。

本丛书除强调科学性、新颖性、高效性之外，还特别注重实用性。既保证对课堂教学方便实用，又注重方便学生自学、自测，还有利于家长督学、辅导。

本丛书的编写过程中，编者配合极为协调，大家群策群力，共同苦战，一心推出一套优秀的教学辅导丛书，为提高教学质量尽职尽责尽力，实为佳话。同时，也得到有关专家、同行及多方面朋友的鼎力而助，提出许多宝贵意见，不一一赘述。谨此，深表诚挚的感谢。

由于时间和水平的限制，本丛书难免有不足及疏漏之处，诚请广大读者批评、指正。

1992年12月

目 录

高中² 年级语文

第 三 册

第一单元 议论文	1
一 解题指导	1
二 能力训练	10
第二单元 议论文	15
一 解题指导	15
二 能力训练	23
第三单元 记叙文	29
一 解题指导	29
二 能力训练	38
第四单元 小说	42
一 解题指导	42
二 能力训练	55
第五单元 小说	59
一 解题指导	59
二 能力训练	70
第六单元 文言文	75
一 解题指导	75
二 能力训练	84
第七单元 文言文	87

一 解题指导	87
二 能力训练	98
第三册综合训练	102

第 四 册

第一单元 议论文	110
一 解题指导	110
二 能力训练	119
第二单元 议论文	123
一 解题指导	123
二 能力训练	133
第三单元 戏剧	137
一 解题指导	137
二 能力训练	148
第四单元 诗歌	153
一 解题指导	153
二 能力训练	162
第五单元 小说	167
一 解题指导	167
二 能力训练	176
第六单元 文言文	180
一 解题指导	180
二 能力训练	188
第七单元 文言文	192
一 解题指导	192
二 能力训练	199
第四册综合训练	203
参考答案与提示	214

第三册

第一单元 议论文

一 解 题 指 导

例1 指出下面分析有错误的一项。

A.《别了，司徒雷登》这个标题在文中有特殊作用。主谓倒装，使题目增强了表达效果；语意双关，使题目十分生动、形象、醒目。它尖锐地讽刺了司徒雷登的滚蛋，美帝侵华政策的失败，也洋溢着中国人民取得革命胜利的自豪感。

B.《义理、考据和辞章》采用并列式论证结构，作者分别从义理、考据和辞章等三个不同的方面加以论述，分论点之间的关系是平行的，并列的。

C.对于义理、考据和辞章这三者之间的关系，作者认为它们不是平行并列的，也不是割裂的，在这三者中，“义理应当是灵魂、是统帅”，形式要为内容服务，材料要由观点来统率。

D.《纳谏与止谤》一文作者采用对照式的论证结构，文章标题便是这篇文章的中心论点的概括。

解析 这道题的答案是D。这道题考查学生对课文的理解。命题者设计了许多干扰因素，造成似“是”而“非”，似“非”而“是”的样子，解题时需要辨析。A项要求学生了解《别了，司徒雷登》一文标题的特点及其与中心论点的关系；B项和C项乍看似乎相互矛盾，其中必有一错，其实B项和C项是从不同角度来阐述的。B项是从文章论证结构的角度来判断的，而C项则是从论

题内容的内在逻辑关系方面来阐述的,内容都是正确的,命题者有意在此设置了干扰因素。D项前半部分叙述正确,后半部分有错,因为《纳谏与止谤》这个标题只是用对比的方法罗列了对待同一问题(如何对待批评意见)的两种不同态度,而并没有概括出本文的中心论点。

指导 这类题旨在考查学生对应掌握的课文基本内容的理解,涉及的篇目较多,考查的方式也比较灵活。考查的内容涉及作品的基本内容、作品的体裁、作品的写作特点和表达方式等。正确回答这类试题,要求做到:1. 平时语文学学习要求扎实,对每篇课文(讲读课文)都应有较深入、细致的理解;2. 一般课文要了解课文的基本内容,重点篇目则要了解作品的体裁,重点段落则需逐字逐句去理解;3. 答题时必须细致地审题,要仔细分辨备选项间的细微差别。

例2 下面是一篇文章的结构提纲,调整后的顺序应该是:
□□□□□□□□。

(1)科学家有了较高的文化素养,广博的知识,他的专业知识与基础知识会相得益彰。

(2)张衡,我国古代天文学家,自幼喜欢文学。

(3)文化素养与专业知识之间是个“博而返约”的过程。博大精深,要在博的基础上精深。

(4)如果把基本文化素养比作水,把科学家的发明创造比作船,水涨才能船高。

(5)罗蒙诺索夫既是化学家又是诗人。

(6)诺贝尔这位炸药制造大师,喜欢写作,曾有诗歌、小说、剧本问世。

(7)较高的文化素养,广泛的兴趣,可以防止思想僵化、片

面、形而上学。

(8)科学史上卓尔不群的科学家多数都有深厚的文化素养。

(9)较高的文化素养,特别是文学、逻辑、修辞方面的修养,可使科学家思维严密敏锐,表达准确。

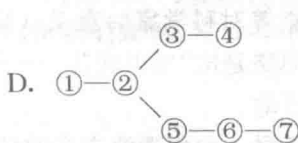
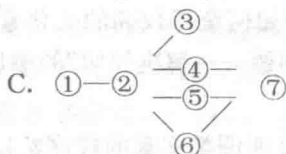
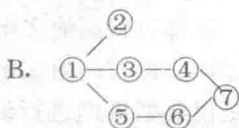
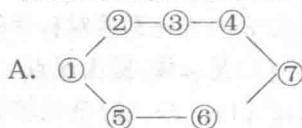
解析 合理的顺序是:(8)(2)(5)(6)(4)(1)(7)(9)(3)。这道题考查学生对文章结构的把握。九段提纲谈了三个方面的问题:即科学家都有较高的文化素养;较高的文化素养对科学研究的意义;怎样获得较高的文化素养。(8)是总领,提出观点,(2)、(5)、(6)是用典型事例进行论证,(4)、(1)、(7)、(9)是说较高的文化素养对科学家的意义,(3)是谈如何获得较高的文化素养。整个思路是按“提出问题——分析问题——解决问题”的顺序合理安排的。

指导 如何理清文章的结构,合理调整文章的顺序? 1. 要认真阅读,因为合理的文章顺序是文章的内在联系,它往往不在文字的表面,而含蕴在它的深层,认真阅读,才能把握文章脉络,做出合乎逻辑的排列。2. 篇幅较长的文章,必须先归类,然后才能排列,如例题,从典型事例角度将(2)、(5)、(6)归为一类,按较高文化素养对科学家的意义将(4)、(1)、(7)、(9)归类,这样排列起来层次才能清楚。3. 要注意文章中明显的过渡和照应。一篇好的文章的结构都是很严谨的,一般有明显过渡和照应,分析时要予以注意。

例3 下面这段话七个句子之间的层次关系是什么?

①我们所说的辞章涉及语言、章法和风格等方面,②一个作者力求掌握丰富的词汇和多样的句法和章法,目的是为了运用自如,能够把内容传达得准确而生动。③把内容准确地表达出来,这是对文章形式的基本要求。④用词不妥贴,造句不合文法,

行文缺乏条理,拖沓冗长,就会把意思弄得含混晦涩,令人费解甚至误解。⑤在准确之外,还要求文章写得生动。⑥在辞章拙劣的文章中间,人们所读到的永远只是干瘪的词汇,刻板的句法、章法,即使这种文章把意思大体表达出来了,也会因为它语言无味,面目可憎,而拒人于千里之外,使人不愿意亲近。⑦所以古人说:“言之无文,行而不远”。



解析 正确答案是D。由七个句子构成的句群显得复杂,但细读原文并对照四个备选答案,还是可以理出头绪的。①②句实际上提出了论说的中心,即辞章的内容及讲求辞章的目的。③④句是从内容方面说明的,⑤⑥⑦句是从文采方面说明的,所以D项总的思路是总说——分述。③④句与⑤⑥⑦句是并列关系。A的说法不妥,①句作论证的中心不全面,不能把②分割出去,同时②与③④不能并列。B的错误类似A,②不能和③④及⑤⑥构成并列并系。C将③④句拆开构成并列关系,也不妥。

指导 句群是一组句子,它是围绕着一个中心意思,按照一定的逻辑关系,通过一定的结构形式构成的语言片断。我们研究句群,目的在于了解和掌握句子与句子之间的联系。考查句群的题目多半是区分句群与复句、句群与段落;分析句群中各句之间的关系;考查句群的表达方式和综合运用各种知识的情况。还有就是句子的顺序、句子的衔接和插入。解题时首先要弄清要求、

分析条件、抓住关键,逐一回答。如例题是议论性文字,要求分析句子之间的关系,那首先弄清议论的中心是什么,哪几句属于该层,弄清后,再看从几个方面来论说,每一方面包含哪几句,逐层剖析,然后对照备选答案,选出符合题目要求的选项。

例4 《义理、考据和辞章》中第一部分“观点和材料的统一”中有八个自然段(见课本,原文略),每个自然段用序号①②③……表示,这八个自然段之间是什么关系?从下面四项中选出正确的一项。

- A. ①总分 { ② 对照 ③ }
 { ④ 层进 ⑤ } 分总⑧
 { ⑥ 并列 ⑦ }
- B. ①总分 { ② 对照 ③ }
 { ④ 并列 ⑤ 并列 ⑥ 并列 ⑦ } 分总⑧
- C. 总分 { ② 对照
 ③ 层进
 ④ 层进
 ⑤ 并列 ⑥ 并列 ⑦ } 分总⑧
- D. 总分 { ② 层进
 ↓
 ③ 并列 ④ 并列 ⑤ } 分总⑧
 ⑥ 对照 ⑦ }

解析 正确答案选 A。通读这部分文字,从大的方面看,分为三层,第一自然段为一层,总说,指出义理在三者中的重要地位,“是灵魂、是统帅”,同时又为下面的论述提出了论题。②——⑦段为第二层,围绕论题论证。其中,②③段分别从正面和反面

来论述观点统帅材料,是对照式;④⑤两段分别从正面阐述观点的“形成”和“传达”离不开材料,“正确的观点”必须从具体材料引出,这两段之间采用了层进式;⑥⑦两段分别从反面批判教条主义的作法和一些人写文章油水分离的现象,这两段关系是并列式的;第⑧段为第三层,对这部分文字进行小结,指出“观点和材料的统一是马克思主义对写文章的一个根本要求”。

指导 如何分析议论文的论证结构?首先要认真分析和研究文章中所要阐述的观点和材料,弄清材料与观点之间的关系,这个材料与那个材料的关系。具体说来,可分两步:一、先逐段阅读,利用首括句、尾括句,或者用自己的语言去提炼,概括出各个自然段的中心意思。例如《观点和材料的统一》这部分,可以先概括出八个自然段的段意:①提出义理的重要地位;②从反面“没有灵魂的文章”来论述;③从“生气勃勃的好文章”来论述;④观点的形成;⑤观点的表达;⑥批判教条主义者的做法;⑦观点和材料的分离;⑧结论:观点和材料的统一。在概括自然段大意的同时,也要注意分析各自然段运用了哪些论证方法。二、根据各自然段意,找出各段之间的关系,划出结构段。根据“提出问题、分析问题、解决问题”的思路进行分析,《观点和材料的统一》可分为三个结构段:1. (①)提出问题;2. (②——⑦)对问题进行具体论述;3. (⑧)得出结论。要掌握议论文中常见的四种论证结构。如并列式,即文章中几个层次、段落之间的关系是平行的;对照式,在论证中,把两种事物(或意见)加以对比,或者是用一种事物(或意思)来烘托某一种事物(或意思);层进式,文章各层次之间是层层深入,步步推进的关系,各层的前后顺序有严格要求,不能随意改动;总分式,即论证的层次之间是总说和分说的关系。掌握这些概念,结合具体文章进行分析,就能准确把握论证结构。

例5 对下面这个句子的分析,哪一项是错误的?

美国白皮书和艾奇逊的信件发表是值得庆祝的,因为它给了中国怀有旧民主主义思想亦即民主个人主义思想,而对人民民主主义,或民主集体主义,或集体英雄主义,或国际主义的爱国主义,不赞成,或不甚赞成,不满,或有某些不满,甚至抱有反感,但是还有爱国心,并非国民党反动派的人们浇了一瓢冷水,丢了他们的脸。

A. 这是一个多重复句。第一层是因果关系。

B. “浇”的状语是介词短语。

C. “人们”的定语是“并非国民党反动派”。

D. 这个复句要说明“美国……值得庆祝”的原因。

解析 这道题的答案是C。这道考查复句知识的试题,难点不在复句本身,而是在分句中附加成分过多,即第二个分句内介宾短语作状语这个复杂的状语成分。回答该题,可以先从分析复句入手。全句是个因果复句,说明“美国白皮书和艾奇逊的信件发表是值得庆祝的”的原因,因此,A判断正确。D亦正确,因为A、D两项问的是同一问题的两个不同侧面。这原因是给一些人浇了冷水,丢了脸,再跟踪追寻“什么样的人”,就能找到这个介词短语的起止点是“给了……并非国民党反动派”,所以B也正确。值得推敲的是C,即第二分句中介宾短语中宾语“人们”的定语是什么?仔细分析第二个分句,我们就能发现,“人民”的定语是由一个多重复句充当的,而C项分析只取了整个定语部分的最后一截,显然是错误的。

指导 这类试题,要求学生从不同方面对一句话及其组成部分进行分析,回答时要注意做到:1. 要弄清每一小题是从哪方面提出问题的,迅速整理归类;2. 再根据各类知识的具体要

求进行分析,只要不违背总体概念、含义,就是正确的;3. 划分复杂单句的句子成分时,可采取紧缩法,理清句子主干,先找主、谓、宾、后找定状、补。所谓复杂单句是指单句的结构相对复杂。一般有两种情况,一是单句中附加成分多,二是短语充当句子成分。遇到这两种情况时,仍可先找主干,如介宾短语作状语,可先找出介词和它的宾语中心词,再逐层分析,就可化繁为简,排除干扰,做出正确判断。

例6 下面这个复句有几个层次,应如何划分?从四种分法中选出正确的一种。

①这样关系国家命运的大事,②邹忌并没有板起面孔,③摆出义正辞严的态度,④反之,却以与徐公比美、妻妾评议之闺房琐事出之,⑤如果遇到一个暴君,⑥责以褻渎之罪,⑦也是责无旁贷的。

A. ① ||| ② || ③ | ④ || ⑤⑥ ||| ⑦

B. ①② ||| ③ || ④ | ⑤⑥ || ⑦

C. ①② || ③ | ④ || ⑤⑥ ||| ⑦

D. ① ||| ② || ③ ||| ④ | ⑤ || ⑥ ||| ⑦

解析 正确答案是B。这道题考查的是对多重复句的理解。这是个由6个单句组成的复句,解这道题,首先要找准全句的第一个层次。从例句看,第一个层次在①②③④与⑤⑥⑦句之间,这是假设关系,因为①——④句主要写邹忌讽刺采用的手法——寓庄于谐,⑤——⑦句假设邹忌明言将会因此导致悲剧结局。符合这一条件的只有B、D两项,这就排除了A、C两选项。再分别看前后两部分第二层的划分,前面(①——④句),第二层应在①②③与④句之间,是转折关系,后面⑤——⑦句,第二层在⑤与⑥⑦之间,假设关系,符合上述两项条件的只有B、D项

划分明显有误,最后便能选出 B 项。

指导 分析多重复句要统观全局。第一,从意义上把全局划分两大层次,并在弄清从总体上看这两大部分是什么关系。第二,再看第一层次前后两部分的分句是否为复句,如果是复句,再逐层分析,一定要分析完为止。第三,要注意分句间的意义关系,同时要抓住关联词语,尤其要注意关联词与分句的关系。第四,在答题时,首先要经过自己周密的分析得出自己的答案。然后根据自己的答案选定供选择的答案。最后,找出其它答案的谬误之处,来证明自己的答案。

例 7 ①“《邹忌讽齐王纳谏》选自《史记》;②《召公谏厉王止谤》选自《战国策》”。这个判断有误,请加以订正。后面有四种答案,选出正确的一种。

A. ①选自《战国策》,②选自《资治通鉴》

B. ①选自《战国策》,②选自《史记》

C. ①选自《史记》,②选自《国语》

D. ①选自《战国策》,②选自《国语》

解答 答案是 D。这是道文学常识题,涉及到四本历史著作,它们的成书年代、作者都不同,体例也有区别。按成书先后,应是:《国语》——《战国策》——《史记》——《资治通鉴》。按体例,则《国语》、《战国策》为国别体、《史记》是纪传体,《资治通鉴》为编年体。《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策》,《召公谏厉王止谤》出自《国语》,故答案 D 符合要求。

指导 考查文学常识的主要题型是填空和选择,考查内容包括作家及作品的有关常识,如作品的出处、作者、体裁等,中国古代作家的朝代,外国著名作家的国籍,课文及注释中涉及的典故、成语等。考查内容虽然非常广泛,但基本上没有超出课本的

范围。文学常识题的答案要求高度准确,甚至汉字的书写也要求非常严格,一个字写错,整个填空的分数也被扣光。要想正确解答这类试题,就要做到:1. 平时学习中重点掌握名家名篇。名家名篇一般限于从古代的《诗经》到当代的《龙须沟》;从文艺复兴时期的莎士比亚到无产阶级革命时期的高尔基。2. 文学知识范围不必超过课本,应在课本范围内进行细致地整理、总结,并且要重视课本的“单元知识”和课文的注释。3. 平时要勤复习,勤动笔,不仅会背,还要会正确书写。4. 答题时要注意审题,由于文学常识方面的考题题型变化较大,要求也不一致,因此要注意审题。

二 能力训练

下面是电影《血,总是热的》中的两段台词,请仔细阅读,然后按要求答题。

[I]我们的人民就是在这种艰苦条件下支撑着我们整个事业。使我们感到伤心的是有很多人包括我的老战友,到现在都不理解我,直到十分钟前,还和我唠叨,你会没有退路^①的。

[II]没有退路并不是坏事嘛。当初打仗那年月为什么人人拼命?就是因为没有退路^②。不革命就没法子活嘛! A 可现在可怕的是人人都有了退路^③,工人有工人的退路^④,少说几句吧,得罪了领导以后评工资要吃亏的;厂长有厂长的退路^⑤,当头的椽子是要倒霉的,随大流吧;有的局长、部长的退路^⑥就更多了,大笔一挥,扔掉国家好几个亿,却轻飘飘地说,就算交学费吧。有的这个地方混不下去了,换个地方照样当他的局长、部长。都坐在那里等着,最好中央哪天拿出一个神奇的法宝来,一下子把中国送进四个现代化。B 而他们自己呢?却可完全不负起任何一点责任来。同志们哪!难道你们看不出来? C 我们搞了三十年,不理想,如果再搞三十年还不理想,中国怎么办? 没有退路^⑦了, D