

新概念作文

一等奖获得者全优范本

— 19年精选 —

黄兴 / 主编

B
-卷-

New
Concept

抒写实力与创意
绽放才华与个性

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



新概念 作文

一等奖获得者
全优范本19年精选

B

卷

黄兴 / 主编

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

新概念作文一等奖获得者全优范本19年精选. B卷 / 黄兴主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2017. 3

ISBN 978 - 7 - 5682 - 3734 - 5

I. ①新… II. ①黄… III. ①作文 - 中学 - 选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第036620号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京彩眸彩色印刷有限公司

开 本 / 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 / 15.5

彩 插 / 4

字 数 / 214千字

版 次 / 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

定 价 / 29.80元

责任编辑 / 刘汉华

文案编辑 / 刘汉华

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 马振武

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



ROYAL
MAIL

作者
简介

吴百川 ::::::::::

1998 年出生于浙江乐清，温州市作家协会会员，获“叶圣陶杯”全国十佳小作家第一名，第二届“小作家杯”中国中小学生作文大赛全国一等奖。出版图书《夏末未央》。

第十八届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

潘云贵 ::::::::::

曾获 2011 年冰心儿童文学新作奖大奖、首届新蕾青春文学新星选拔赛全国总冠军、第四届全国高校文学作品征文评奖活动一等奖，出版《如果你正年轻，且孤独》等书。

第十七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

王宇昆 ::::::::::

第三届“THE NEXT·文学之新”大赛入围青春组全国 12 强，第四十一届香港青年文学奖散文初级组冠军，出版有作品《当世界已无法深爱》。

第十五届、第十六届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

周 语 ::::::::::

原名刘卫东，青年作家，中国散文家协会会员。陕西师范大学出版社《靛蓝小孩》书系主编。出版个人著作《指尖流水》《汉语春秋》《白云深处：终南山隐士的十年生活》等。

第四届、第五届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

王书娅 ::::::::::

笔名南书百城，文章多见《中学生百科》《课堂内外》等刊物。

第十八届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

谢金辉 ::::::::::

笔名严春。1996 年出生于浙江余姚，现就读于厦门大学。

第十七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

黄 萍

笔名猫妖，八月底的处女座，偏执，情感丰富，有小洁癖。
第十六届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

辛晓阳

喜欢用自己偏激近乎愚蠢的思维评析时事，关注台海时事。喜欢体育比赛，奥运会、世界杯每届必看。
第十二届、第十四届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

晏 宇

仲夏季节的双子座生人，性格宜动宜静，亦庄亦谐，以书为业，文史双修，好读书不求甚解，怀旧情结与轻微收藏癖，喜爱小说这种形式，喜爱事物古老的一面，并热爱神话与幻想。
第十一届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

徐嘉妮

笔名彻朗。上海小拧，商科学子，享乐主义狮子座。武术爱好者，多年练习空手道。爱武侠，爱围棋，爱古琴，爱清净有趣的生活。
第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

张 霞

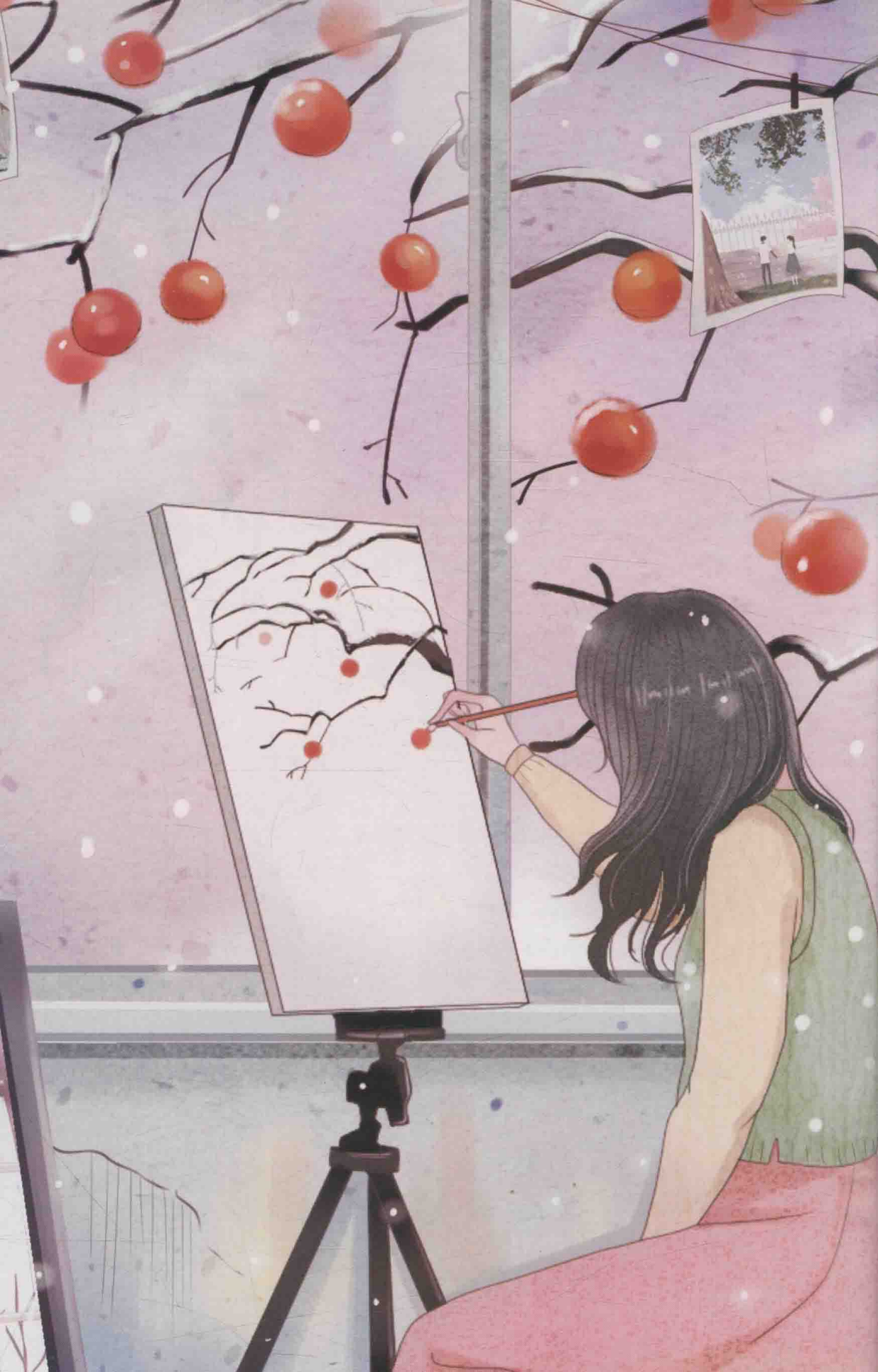
媒体从业，热爱小说和诗歌写作，著有小说合集《绽放：九五一等》儿童绘本《天性》等，诗作入选《新世纪诗典》等。
第九届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

魏春亮

媒体人、作家。文章多见于《萌芽》《南方周末》等刊物。
第七届全国新概念作文大赛一等奖获得者。

陈培锋

1982年出生于中国大陆最南端徐闻外罗，现居世界客都梅州。广东省作家协会会员。外罗人在梅城，生活还在别处。现实生活中沉静思考，文字世界里狂热书写。
第四届全国新概念作文大赛一等奖获得者。





目录

CONTENTS

第一辑

湛蓝

那些夏天像青春一样回不来
有些梦想就是用来放弃的
没有名字的人
围城
行走，在城市的最深处
大侠，我们重新来过吧

潘云贵 002
王宇昆 007
陈培锋 013
吴百川 016
晏宇 022
王书娅 034



第二辑

幻听

这世上的好东西，不会平白无故送给你
春秋必了
我为什么要留在北京
中国意象：观鸟图
你这个人太偏激了！呵呵
我不优秀，也不完美，这就是真实的我

辛晓阳 042
吴百川 047
辛晓阳 052
周语 056
魏春亮 063
辛晓阳 069

第三辑

纪行

或许最后你将我遗忘

王宇昆 ··· 074

北上入沪

谢金辉 ··· 081

十八届新概念记行

黄 萍 ··· 096

愿少年永远是少年

王书娅 ··· 105

第四辑

微光

他曾经照亮世界

徐嘉妮 ··· 118

永无背后的孩子

晏 宇 ··· 126

愿你们在尘世获得幸福

魏春亮 ··· 132

沉静的喧嚣

徐嘉妮 ··· 136

阅读海子，或者面朝大海，春暖花开

周 语 ··· 144

第五辑

思慕

- 中国意象：农耕图 周 语 160
对不起，没能抱紧你 王宇昆 170
人间道场 张 霞 176
青春是颗忧伤的子弹 潘云贵 186
中国意象：千灯图 周 语 191

第六辑

拾年

- 在灯下 潘云贵 204
我们 吴百川 208
一只经过夜色浸泡过的苹果 张 霞 216
三只鸟 谢金辉 231
自送行 吴百川 237
遗失了秘密的年代 陈培锋 244





第一辑

湛蓝



那些夏天像青春 一样回不来

潘云贵 / / / / /

一个人的时候，我经常会在窗前发呆，或是整理抽屉。偶然看到一些过往在意过的小物件，瞬间回忆泉涌。

那年六月，大学即将毕业，我在寝室收拾需要快递回家的衣物。黄昏风起，向阳的墙面金光闪闪，夹杂着楼外大树的葱葱树影，像作别的手摇摆。

衣柜里突然掉出一本开本略小的书，红色封面，写着书名《爱你就像爱生命》，王小波与李银河的作品，中信出版社出版。

我拾起来，往上面吹了几口气，尘埃四起，渐次落定。想起五月下旬的一天，收到快递通知，取了一个事先无人告知要寄来的包裹。包裹上寄件人信息模糊，唯一能看清的只是手机号末尾“4705”的数字。打开，我很惊讶，是书——《爱你就像爱生命》，但书里并无一个手写字。

那天，一个人走在夏天的路上，边走边翻着书，沿途的阳光透过叶间的缝隙将光斑打在书页上，身边人来人往，穿着裙子的女生们说说笑笑，勾肩搭背的男生们不时往地面拍几下篮球。我没有在意他们，目光只停在书中王小波写给李银河的情书上，心想究竟是谁又将这份“情思”传递给我？

我起初怀疑是朋友CC，但她却在电话里跟我说：“你知道的，这阵子我都在忙着毕业论文答辩的事情，可没空买书送你。一定是喜欢你的人。”

“可是很奇怪，TA居然知道我这阵子想看这本书。”我困惑不已。

CC答道：“这么默契啊？你是不是在哪里提到过对这本书的喜欢？”

我这才想起，自己在微信上提过。

之后有次姐姐打电话过来，说她的宝贝儿子非常想我这个小舅舅，希望我快点回家。我说要等毕业证书拿到手。然后，她突然提起我中学时代的友人“花露水”阿鑫。

他是一个喜欢在夏天喷花露水的男生。每个夏夜晚自习，全班都会闻到他身上的花露水味道，一些男生觉得阿鑫很娘，给他取了这个绰号。

“我也不想喷，但我是O型血，很招蚊子的。”阿鑫对我解释了几次。当时他没有什么朋友，在班上多半只跟我一个人说话。

姐姐说我这些年都像候鸟南来北往四处迁徙，阿鑫联系不上我，所以他一从外地回来就到家里要了我的微信号、手机号和学校地址。听到这儿，我的第一反应就是，书是阿鑫寄来的。

中学期间，我跟阿鑫都酷爱看书。

蝉鸣喧嚣的午后，我们在食堂吃过饭，便往图书馆里钻。我喜欢去中国现当代文学的书架前“捕猎”，他呢，比我有出息，飞奔到外国文学那边寻觅有意思的小说。我们那时总爱争辩一个问题：“中国作家跟外国作家比起来，谁的小说写得更好？”

文学其实是个很主观的东西，仁者见仁，智者见智，但那时的我们都很倔强，谁也不让谁，非争得面红耳赤不可，但很快又和好如初，笑脸相迎。

高三时，时间对身旁多数人而言，都像是快用完的牙膏，非得用力挤，心里才舒服。每天深夜自习回来，简单洗漱一番便想睡下。但阿鑫常常发微信过来，对我念起他最近看的小说片段。

印象很深的一次，是在晴朗的夜空下，临睡前我爬上天台，呼吸着夜间微凉的空气。阿鑫在微信里朗读柏瑞尔·马卡姆的《夜航西飞》。

“一天晚上，我站在那里，注视一架飞机入侵群星的领地。它飞得很高，遮蔽了数颗星星。它拂动着星光，如同一只掠过烛火的手……在飞机寻找避风港的航线上，有成千只动物正悠闲散步，如同圆木漂浮在漆黑的港口。但是入侵者在盘旋下降，姿态显出明确的急迫。它一圈又一圈地盘旋，倾斜低飞，它的声音在说：我知道自己在哪里，让我降落。”

那个夏夜星星很亮，听着阿鑫略带磁性的声音，此生仿佛也同书中主人公的旅程一样变得美好而漫长。我们远离纷争，没有痛苦，“梦想”也不再成为一个带有压力的词汇。内心是这般的空，亦是如此静。

原以为阿鑫永远会是个温和的人。但在高考前一个月，我发觉他的脾气变得怪怪的，他先是在微信状态里写着十分低落、抑郁的心情，随后就是跟我吐槽某某老师越来越无聊，上课就知道“喊口号”，某某同学天天坐在楼道里大声背诵跟傻子一样，这跟我之前认识的他有点儿不同。

我想应该是高考压力造成的。于是在一个深夜里，我静静地在手机上打出“有些磨难是我们必须途经的，这样，你我方才能成长得更好。不要怕，我始终和你并肩前行”这行字发给他，结果看见他回复的竟是“去你的鸡汤”。

那个夜晚，我失眠了。

我想不通为什么他会这样对我。我关心他，安慰他，可最后得到的竟是对方的一阵痛骂。过往与他玩过、疯过的时光瞬间烟消云散，原来人真的生来记仇，对方给予自己的千般好都抵不上他最后送来的一个坏。

我打算不理阿鑫了。

而他似乎意识到自己的问题，三天后，他主动联系我，说把我写的小诗拿

给他表姐看，他表姐很喜欢，表扬了我。

虽然我无从辨别这件事的真假，但我真切感受到这段话的背后是他在“认错”，想与我恢复“邦交”。我平日虽有些敏感，但气量还是有的，很快原谅了他。

但我们之间不知道为何，已回不到当初的状态。

日常，我们虽也聊天吃饭，但他的目光总有些飘忽，有很多心事，不再找我诉说，他借了一些新书，也不再同我分享，阿鑫在我眼中渐渐变得陌生，而我也清楚自己在他心上的疆域越来越小，那他的领土都给了谁？

是消耗身体和灵魂的漫长备考，是迷茫不确定的未来，是隐秘而倔强的青春？我不知道，也不想知道。只是偶尔看到阿鑫那张越来越不快乐几近崩塌的脸，我就不禁在心底发问。

高中最后一次收到阿鑫的信息是在高考前一周，他说自己迫切想去苏大，不想留在省内，待在这里十九年，已经够了。我说：“看命运如何将你我安排，祝你如愿抵达心之所想。”

随后世事并不遂人心愿。阿鑫英语和数学出现“塌方”，去不了自己想去的苏大。那年盛夏末端，他在周遭同学的报喜声中，独自远行。家人起初反对，但最后见他情绪异常萎靡，关在家中形同困兽，便妥协，答应让他一个人出去散心。

我是打电话到他家里时才知道的。他母亲喷了几次话筒麦克，好像有些难过，但让我放心，“是去苏州了，他大表姐在那边工作，可以照顾他，所以没事的”。

自此，我跟阿鑫之间空出一段很长的空白。

直到如今，他又出现了。

我在微信联系人里找了找，才知道自己的确有通过一个叫“鑫之逆旅”的好友申请。随后，我与他聊天，他真的是阿鑫，那本神秘的《爱我就像爱生命》就是他看到我在朋友圈发表的状态后送来的。

故友的到来，仿佛让我顷刻间返回了那些年的青葱年岁。我们曾经骑过的车、借过的书、讨论过的话、抓过的蝉、偷看过的女生、做过的梦一时间涌上心头，像无数透明的丝线捆绑泪腺并紧紧拉住，倒向此刻现实的这一端。

这些年，自己笔下写过很多少年，就像阿鑫这样的。他们身上存放着太多我所眷恋的昨日风尘，在夏天的记忆路途中闪闪发光，引领我在浮躁的岁月里得以向后，回望青春，内心澄明。

在家的这几日，听得最多的歌是宋冬野的《安河桥》。每次听到其中一句“我知道那些夏天就像青春一样回不来”时，不免又想到阿鑫出门远行的那个夏天。

他坐火车去了苏州，走到苏大的校门前，一个人哭了。烈日灼灼，一个少年脸上有发烫的忧伤。为了一个梦，我们都曾做过飞蛾，赴汤蹈火，在所不惜，但最后事与愿违，捕风捉影一场空。

我问过阿鑫，后来去了哪里，做什么。他说，去了一个三本学校读了四年，然后跟我一样考研了，上了复旦。

我感觉阿鑫变了很多，不再像过去那么倔强、偏执。他不再选择苏大，而且在日常阅读中，也不再对当下的中国文学反感，开始正视自己，懂得接受。

或许青春便是这样，从一个人到另一个人，其间的遗憾、痛苦、彷徨、寂寞都是必要的养分，不吸收它们，便无法成长。

我们在微信上聊天，阿鑫说我一定没有读完他送的书。我问他为什么会知道。他说，因为我没有发现书中第95页是被撕掉的。我问他这样做的原因。

他在微信上打了一行字：“因为我想亲自告诉你上面的内容。”

“什么内容？”我问。

他发来一段语音：

“十分想念你。非常非常想。”



有些梦想就是 用来放弃的

王宇昆 / / / / /



我总能在电视上各种各样的歌手选秀节目中看到L，每次他都是弹着吉他唱着同一首歌，每次都会情到深处就听到评委的按铃声。

结果基本上都是在第一轮被淘汰，原因很简单，L唱歌跑调。要不是知道电视上那个深情款款的小伙子是L，我可能下一秒就会立即转台。

L参加过大大小小不下十次的选秀节目，可是没有一场比赛让他的事业起死回生。我记得最后看到他上台的那次，他那台破吉他音都不准了。

那时候，我不知道L在坚持些什么，不明白他作为一个长相一般、音准也