

葛鴻楨書畫集

啓功題籤



潛魚

涉穽難免除任水羅清波

庚子年秋偶作甲子年秋偶作



葛鴻楨書畫集

榮名道兄雅正

葛鴻楨
九五年
十二月

啓功題籤

發行者：時敏國際有限公司
地址：台北市長安東路一段4號3樓
T E L：(02)5516374・5516165
F A X：(02)5630567
印刷：爵士彩色印刷有限公司
T E L：(02)7605553・7606633
出版日期：1990年10月出版

版權所有・翻印必究

序

葛鴻楨是蘇州博物館有為的中青年。我認識他是緣于幾年前我社出版他的兩本書：《海外書跡研究》(譯著)和《祝允明》。他廣博的知識和書畫鑒賞力可以從這兩本書中略見一斑。海內外同行亦有好評。

葛鴻楨兼善書畫，早先也略有所聞。一次偶然的機會我陪同日本友人在崑崙畫廊見到葛先生的書畫作品，其清新典雅的書卷氣令人賞心悅目、留連忘返。透過作品可以看到葛先生有廣博的學識作基礎，以學養入書，以書法入畫，不拘一格，匠心獨具。

從這次選編的書畫集來看，他偏愛畫江南園林中的湖石假山、潭中游魚以及藻荇縱橫的水底世界。這種題材最能融抽象與具象於一體，相得益彰。狂草的線條構成了透漏皺的湖石，輕快短促的線條化成了躍動着生命的游魚。線條有運動的節律，構成的形象有着生動的氣龍。其中《水鄉情》、《潛魚》、《園林印象》、《墨鴨》等都是近幾年來他在這類創作嘗試中挑選出來的精品。它們既是抽象的，又是具象的。這裏沒有用傳統的皴法畫石頭，卻又是清新典雅的道地的中國畫，和一些標榜為現代藝術的一味粗蠻黑怪的作品迥然有別。

書畫家的品格有的謙和、有的狂。葛鴻楨屬於江南才子且無習氣的中青年之中少有的執着的藝術追求者。他有着敏慧的悟性和旺盛的創造力。在表現形式上，他既重視對傳統作品的追摹分析，又大膽融入現代意識，採用新的表現手法。他也重視各種藝術形式的相互滲透，認為藝術也要“雜交”，才能產生新的品種。並認為眼界廣、胸襟寬、情趣高是必要的素養。對於西方的現代藝術、抽象藝術他從不採取拒不承認或一味排斥的態度，而是加以取捨，消化，最後為之所用。尤其是對曾經從中國書畫及其他藝術中吸取靈感的西方藝術家如波洛克(Jackson Pollock)、托貝(Mark Toby)、摩爾(Henry Moore)等的作品，他更注意反饋吸收。從發掘本土的長處，依着“風箏不斷線”(吳冠中語)的精神，使中國書畫這棵老樹綻開新花。

葛鴻楨不僅有才氣、有抱負和明晰的藝術理想，也有藝術創造的天賦和膽識。目前他正當年富力強，相信他在書畫藝術領域的耕耘和探索一定會獲得累累碩果。

李毅平
9.1

序

子嘉

葛鴻楨是一位學者型的書畫家。他具有江南文人的氣質。初次相交很容易讓人聯想起文徵明、唐寅一類的吳門才子。雖然他的書名掩蓋了他的畫名。然而我卻是先見到他的繪畫。

葛鴻楨四歲喪父，家境貧寒。自幼酷愛畫圖練字，奮發使他學業並進。“文革”使他未能升學，工作屢易而獻身藝術之志不移。曾先後請教江浙名家祝嘉、費新我、沙孟海、林散之等。1985年考入北京師院書法專科，得啓功、歐陽中石等京華名師親授。

葛鴻楨現為蘇州博物館館員，每餘暇作書繪畫，故常逸華草草，或遣興，或寄情，皆發自性靈；所感、所思凝於筆端。其繪畫或長題或短題、或窮款、或無款，非徒形式使然，更因其意之盡否，一任自然。所寫湖石、池潭、魚鳥、草蟲……無不流露出他對大自然和生活的熱愛，以及以他獨特的手法所表現出的審美感受。它們給人以清新典雅的享受。

葛鴻楨作書繪畫，又常作為“實驗”，試以雜交出新。故報廢字畫也特多。偶有可觀之作，亦不輕易示人。故知其書名者，未必知其能作多少種書體，更未必知其能畫。即使多年同事亦然。盡管他的名字已被編入《中國美術年鑑》、《當代文藝界名人大辭典》等近十種辭書，但從某種意義上來說，他仍在默默地耕耘。

我很欣賞他這種孜孜不倦的精神，也很願意推介他“實驗”的成果。這次選編這本書畫集，除《墨鴨》、《水鄉情》等少數作品外，絕大部分都是未曾發表、展出過的。雖還不能概其全貌，但仍可從中窺見其藝術探索的軌跡。“天道酬勤”，葛鴻楨正當盛年，以他的學識、技藝與勤奮，他在書畫方面的創作是具有很大潛力的。相信他的藝術造詣將與日俱增。我們期待着他更多的佳作問世。

管凱麟

一九九〇年十月於台北



作者簡介

葛鴻楨，別署省之，夢龍散人等。44歲。畢業於北京師範學院書法專科。多次在國際、全國性比賽中獲獎，如「神龍論文」金獎、「雙貓杯」一等獎等。天馬騰飛國際書畫精英大賽，中老年組三等獎等。作品被國內外博物館及私人收藏。現為中國書法家協會會員、中國青年書法理論家協會理事、蘇州博物館研究部館員。

自序

我慶幸生長在蘇州——這兒人傑地靈。
浸透藝術的水土滋養我、薰陶我；
衆多誠摯的師友教誨我、扶助我。
因此，我書、我畫；或遣興，或寄情；
並想捉住美感——與大家分享。
這本集子未必成熟，
但凝集着我多年的心血和汗水。
謹獻給師長、親友和所有同好。

葛鴻楨

于忠王府舊址

目錄

封面：潛 魚

1. 魚樂清波
 2. 水 鄉 情
 3. 魚貫而至
 4. 潭底戲藻
 5. 清清世界
 6. 礁 礫
 7. 春 汎
 8. 蛙 趣
 9. 蛙聲尚遠
 10. 悠 游
 11. 獨往獨來
 12. 同往上游
 13. 靜 觀
 14. 騰 飛
 15. 常 蔭
 16. 集 翔
 17. 水面風波魚不知
 18. 園林印象系列之一
 19. 園林印象系列之二
 20. 水濶天空任飛游
 21. 鳥鳴山更幽
 22. 園林印象假山池魚
 23. 湖石抽象系列之一
 24. 湖光塔影
 25. 居高聲自遠
 26. 雙 棲 圖
 27. 墨 鴨
 28. 貓 戲 圖
 29. 墨 貓
 30. 插花四體書畫屏
 31. 行書手卷
 32. 古文字書「藝爲大衆」
 33. 篆書四言聯
 34. 隸書千字文句斗方
 35. 行草陶淵明詩
 36. 楷隸李白詩
 37. 章草王維詩
 38. 草書林散之詩
 39. 行楷荀子勸學一節
 40. 狂草唐詩句
 41. 行書馬袖山詩
- 封底 狂草自撰句

Pearifish

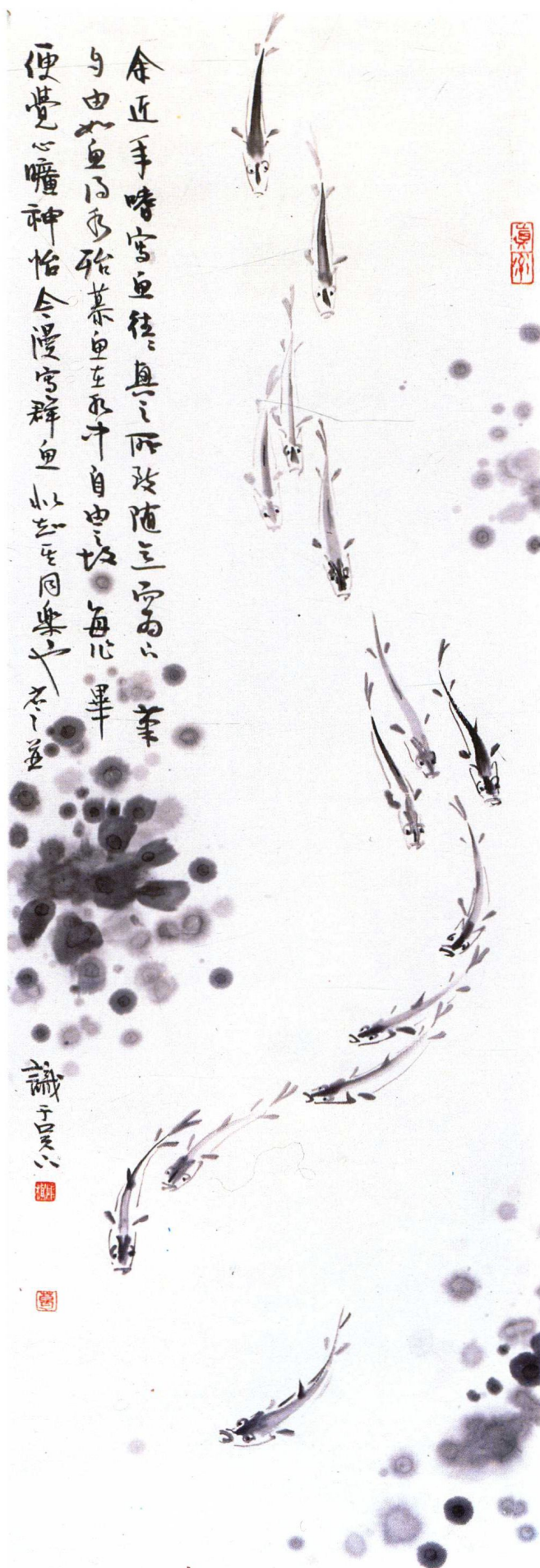
- Fishes are happy in clear waves
Feeling of a region of rivers
Enter in single file
Play water plant in deep water
World of clear water
In the reef
Spring season
Delight for frog
Voices of frog are far
Swim care free
To go and come alone
Swim up together
Look guletly
Jump over billows
Under the bamboo curtain
Swim together
Fish unaware of waving
Ist of the expressions of garden series
2nd of ditto
Let themself fly or swim
Birds singing make rockery guietlier
Expressions of gardon series
One of the abstract rockery series
A lake with the reflection of a pagoda in it
Stand high and the voicesare spread far.
Two birds stay on the tree
Ink duck
The cat are playing
Ink cat
Flowers with four styles calligraphies screen
Running script handscroll
Ancient characters calligraphy
Seal script, pair of hanging scrolls
Clerical script, sentence of qian zi wen
Running and cursive, poem of Tao Yuan Ming
Standard and clerical, poem of Li Bai
Graft cursive script, poem of Wang Wei
Cursive, poem of Lin San Zhi
Running and standard, a part of writing of Xun Zi
"Wild" cursive sentence of tang poem
Runing script, poem of ma xou shan
"Wild" cursive sentence



魚樂清波 Fishes are happy in clear waves 87×68cm



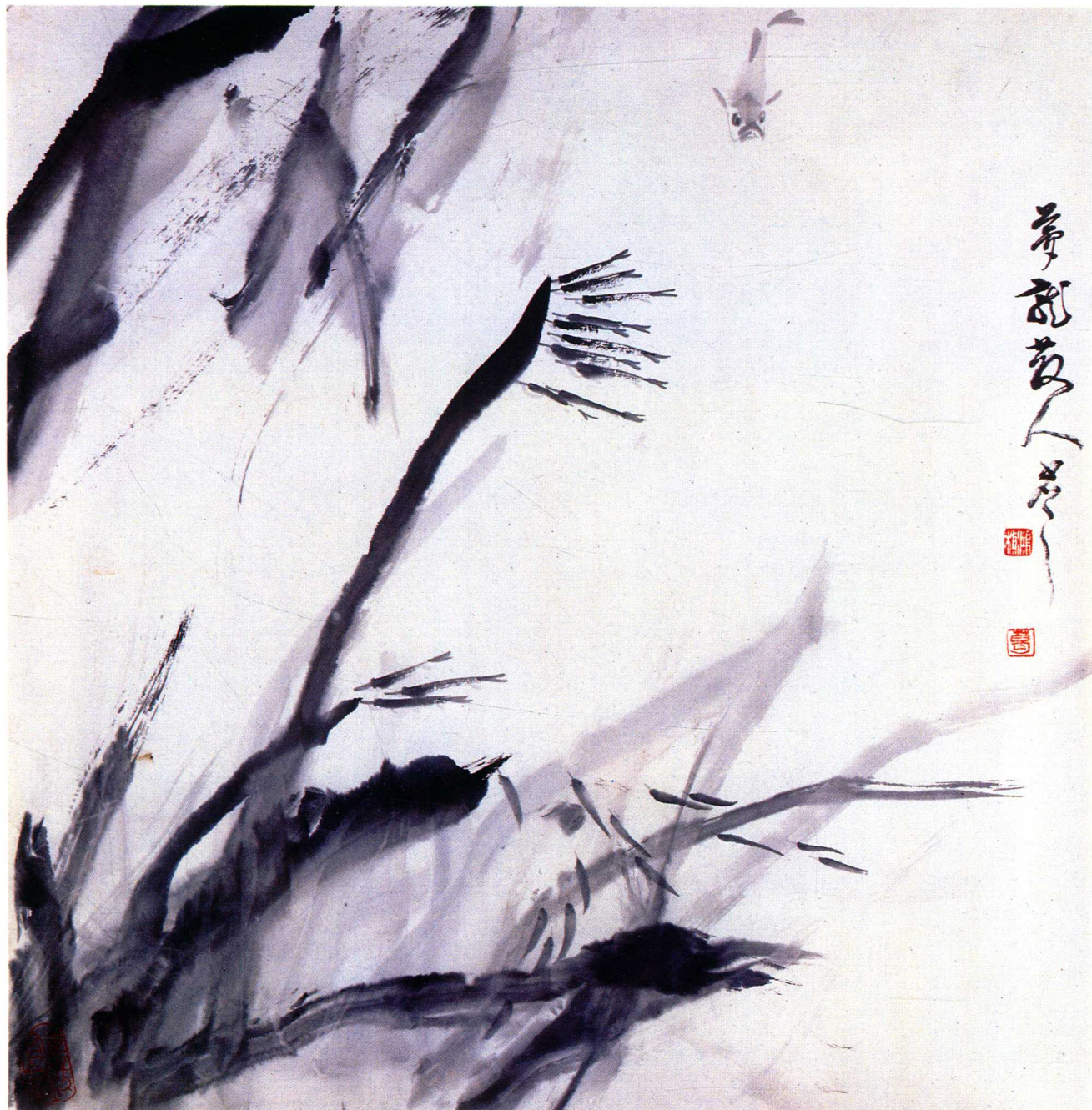
水鄉情 Feeling of a region of rivers 68×44cm



魚貫而至 Enter in single file 100×33.5cm



潭底戲藻 Play water plant in deep water 88×48cm



清清世界 World of clear water 51×49cm



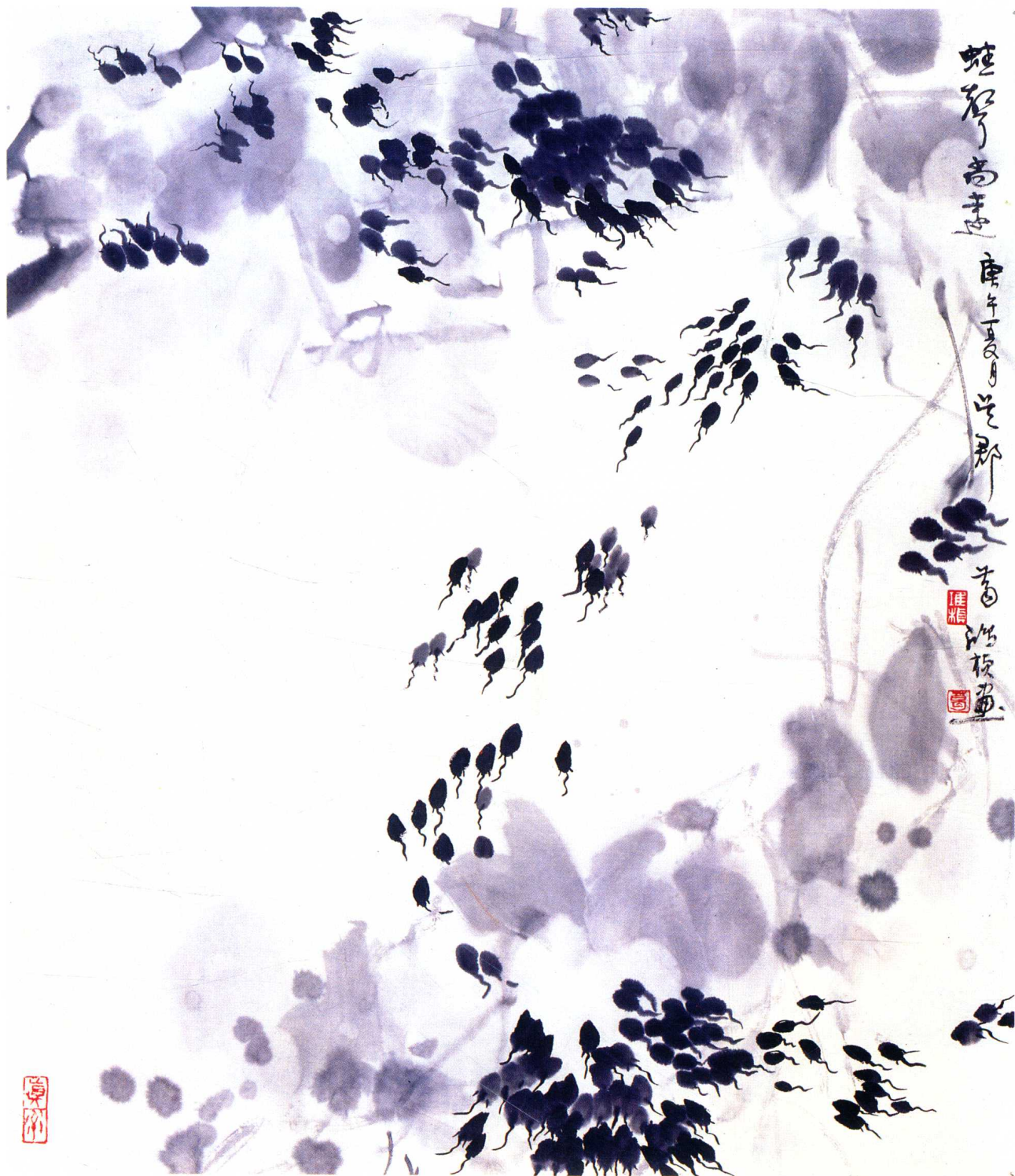
礁 礁 In the reef 68×68cm



春 汛 Spring season 48×34cm



蛙 趣 Delight for frog 47×30cm



蛙聲尚遠 Voices, of frog are far 68×58cm



悠 游 Swim care free 68×37cm