

西湖画会
2014 名家邀请展 特辑

策划 | 苏嘉 主编 | 陈经
执行主编 | 朱德鹏
西湖画会出品

第一辑

图书在版编目 (CIP) 数据

西湖画丛 / 陈经主编. — 南宁: 广西美术出版社,
2014.9

ISBN 978-7-5494-1193-1

I. ①西… II. ①陈… III. ①中国画—作品集—中国—现代②中国画—绘画评论—中国—现代 IV.

① J222.7 ② J212.052

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 200986 号

西湖画丛 第一辑

XIHU HUACONG DI-YI JI

主 编: 陈 经

执行主编: 朱德鹏

艺术总监: 金心明

出 品: 西湖画会

编 委: 汪为新 王 犁 陈子游 王 平 谢 海

章 耀 余久一 吴润风 凌中翔 金心明

李文亮 许宏泉 王东声 杨中良 姚震西

特约编辑: 朱德华 陈 纬 柳青凯

统 筹: 周芳月

编 务: 牛方娜 黄国才

地 址: 浙江省杭州市西湖区下满觉陇路 26 号

邮政编码: 310006

电子邮箱: xihuhuahui@163.com

编辑热线: 0571-87662161

出 版 人: 蓝小星

终 审: 黄宗湖

策 划: 苏 旅

责任编辑: 杨 勇 廖 行

责任校对: 毛玉梅 陈 露

审 读: 麦小雪

装帧设计: 西湖书舍

设计执行: 黄素侠

出版发行: 广西美术出版社

地 址: 南宁市望园路 9 号

邮 编: 310008

印 刷: 杭州罗氏印刷有限公司

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 16

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5494-1193-1/J · 2179

定 价: 98.00 元

著作权所有·违者必究

西湖画丛 | 画家

- 013 — 徐建融·不识太行真面目 / 徐建融
- 015 — 吴香洲·浮碧词选 / 吴香洲
- 018 — 陈 经·两个世界 / 陈 经
- 021 — 赵少俨·竹摇清影罩幽窗 / 赵少俨
- 025 — 曹钝夫·废画——白堂随笔 / 曹钝夫
- 029 — 孔戈野·旁约与梅花结伴行 / 明 瓚
- 031 — 雨 石·逸笔凌烟画古今——无锡画家雨石的笔墨世界 / 李 杰
- 034 — 邹本虹·通山性敬神明 / 胡应康
- 038 — 王春江·一心堂短文 / 王春江
- 042 — 许宏泉·边缘视角可以看到更多的风景——专访书画家许宏泉先生 / 新华网
- 046 — 周明雍·简单地画画 / 周明雍
- 050 — 李学明·格高 趣浓 艺精——李学明古意人物画观后 / 贾德江
- 056 — 王东声·本来没有艺术 / 王东声
- 060 — 陈震生·致八大 / 陈震生
- 064 — 周 颖·心醉的梦寐总是那么短暂 / 徐勇民
- 069 — 罗 兵·气象厚达——读罗兵的纯粹水墨 / 陈子游
- 071 — 方政和·创作小谈 / 方政和
- 074 — 陈子游·本色子游 / 黄 丹
- 077 — 田绍登·直以书法为画法 / 李蒲星
- 081 — 王 犁·柔软下的坚硬 / 丁 山
- 084 — 韩 朝·山水十年 / 韩 朝
- 088 — 罗剑华·宁静以致远——罗剑华的水墨花鸟世界 / 马文婷
- 093 — 凌中翔·读《甚处得来·黄山写生集》有感 / 周 栗
- 096 — 陈 磊·地域、气候、材料、技法中的元代山水画 / 陈 磊
- 100 — 秦修平·忆古照今之辈 / 齐 超
- 105 — 周建朋·山水之大气象 / 周建朋
- 107 — 朱雅梅·读朱雅梅水墨 / 易 英
- 111 — 钱忠平·艺术实践与艺术理论 / 钱忠平
- 115 — 姚震西·敢于平常——读姚震西的《平常花草》 / 张新英
- 119 — 怀 一·说画两篇 / 怀 一
- 122 — 寿觉生·中国画片论 / 寿觉生

127	— 程秋一·白云上茶，汉书下酒——程秋一的艺术画生活 / 聂怀宇
130	— 谢海·华丽背后的寂寞——解读谢海 / 葛本山
135	— 汪为新·琅园·刻壶记 / 汪为新
138	— 吴润风·嬉说润风 / 刘洪涛
141	— 曾三凯·拙里秀 古中今 ——曾三凯书画观后 / 薛永年
144	— 刘明波·创作感悟 / 刘明波
147	— 马骏·又出温润化斯境——读马骏水墨近作 / 陆虹
151	— 范晓文·那份执拗的守护 / 查律
154	— 林海钟·论苏东坡画意涉“逸品”之格 / 林海钟
159	— 张镇华·雍雍堂自述 / 张镇华
163	— 钟孺乾·访艺术家钟孺乾先生 / 艺术沙龙
168	— 何国门·我与梅花伴月生 / 何国门
171	— 孙洪·创作随感 / 孙洪
174	— 王平·文心与静气——王平的山水画艺术 / 曹玉林
179	— 王有刚·非人磨墨墨磨人 / 王有刚
182	— 杨中良·识得中良 / 汪为新
184	— 刘二刚·一闲对百忙 / 刘二刚
186	— 章耀·林泉之志 心神往之——读章耀的水墨山水 / 陈晶
193	— 金心明·意园 / 金心明
197	— 李文亮·种瓜得豆 / 李文亮
200	— 何兴泉·水墨体验及其他 / 何兴泉
205	— 唐吟方·《开卷闲话八编》序 / 唐吟方
208	— 戴少龙·弥漫着烧麦茬味的乡野——读《戴少龙写意重彩画》 / 王犁
212	— 余久一·沉庐题画诗钞 / 余久一
218	— 吴浩·诗性境界——读吴浩工笔画有感 / 邱路琰
221	— 宋开智·开智·智开 / 徐为零
224	— 何应辉·当代书法创作之我见 / 何应辉
228	— 张捷·叩问经典——张捷山水画读解 / 徐思存
234	— 李勇·销病卷 / 李勇
238	— 明瓚·明瓚诗词 / 明瓚
245	— 尉晓榕·不急先生 / 杜文和
新书推荐及展览	

策划 | 苏晓 主编 | 陈强
执行主编 | 朱德鹏
西畴画会出品

第一辑

活。没有为了中国画的革新或发展的理想，也没有让中国画走向世界的愿望。我们怎样生活？游历、读书、交友、聊天、喝酒，我们怎样画画？渐次步入中老年行列的我们几位老兄，开始怀念年轻时的理想：写诗，不是为了做一名诗人；恋爱，不仅仅是为了结婚；画画，更没想过自己也能被人称之为画家。原来，时过境迁，我们有很多不曾泯灭的追求，追求那遥不可及的东西。只是，在漫长的美好日子里，渐渐地地被淡忘。

常聚，常谈，常新。西湖画会是一个同人的理想之地，没有主张，没有原则，偶尔相近，便可相聚。《西湖画丛》汇集我们的所思、所想，记录影像，排列文字。以画为主，引申出文章、游历、雅玩、活动。

本辑《西湖画丛》为『西湖画会·二〇一四名家邀请展』的作品特辑。邀请展是西湖画会的常设项目，每年举办，以画会友。冠以『名家』，自不能免俗，细想，还真都是些画得好且有社会影响的一伙人，也不枉这好名字了。

画会也好，画丛也罢，只不过是我们的艺术经历中的一个过程，我们相伴、同行，没有目的地。

西湖画会以及《西湖画丛》

文/金心明

现如今，可谓社会安定，生活祥和，物质丰富，文化繁荣。在这样的时代背景下，大到战争、空难、80（八国集团联盟）、金砖、世界杯；小到炸药、大黄鸭、裸奔，等等。这一切的一切，环绕着我们的日常生活，影响着我们的文化步伐；全国美展、重大历史题材创作、中华文明史美术创作。这种对待艺术创作的激情和豪迈，有时会让人产生错觉，眼前显现巨大的标语和整堵墙的宣传画。这种主流的力量冲击着我们的日常生活，不得安宁。

站在南高峰的山顶上远看我们居住的城市，山水，是那样的安静、恬美。

我们几个爱好画画的人，效仿前贤，在西湖边，石屋洞旁，组一个画会。旨在研究学习，广结同好，艺术交融生活。我们用生活的方式画画，用画画的方式生

西湖画会 XIHU ARTS SOCIETY

电话：0571-87662161

地址：浙江省杭州市西湖区下满觉陇路 26 号

电子邮箱：xihuhuahui@163.com

邮政编码：310008

西湖画会小启

武林山灵有毓，地润无尘，而人多才俊，故淑气所钟，蔚为文艺渊藪，翰墨丹青，薪传不穷。洎东晋修楔风流，南宋院体精工，承元人之简淡，崛浙派以苍劲，水墨烟云，一片江南，流风馥韵，被于来叶。迄晚清民初，乃有社结于西泠，雅集乎东皋，宗风林立，于斯为盛。江山之助，浑融焕发，琳琅香色，照耀一时。

比今政治昌明，文化复兴，维继古欢，广征同好，声应气求，互相砥砺。竟委穷源，踵前贤之盛轨，神迫高逸，索今鉴古，开后启之先声，技弃末俗。洗时习，离市井，去犷悍，远江湖。学富功深，静穆氤氲是尚；气清质实，萧疏幽淡为宗。澡雪涵泳，怀文抱质，积厚流光，变化神明，唯四方大雅君子是赖也。

看雲

天台山写生展



主 办
台州书画院
西湖画会
策 划
陈广建
总 监
鲍海斌



章 耀



陈 经



余久一



金心明



吴涧风



凌中翔



东南形胜，天台见奇。天台山秀丽的山水，令无数文人墨客为其倾倒。东晋文学家孙绰在湖州有诗《天台山赋》中描述道：“天台山者，盖山岳之神秀者也。”“穷山海之瑰富，尽人神之壮丽矣。”唐代诗仙李白也曾高吟“龙楼凤阁不肯住，飞鹰直欲天台去”的向往之情，并在天台山结庐居住，现留有太白读书堂的旧址。明代大旅行家徐霞客三上天台山，写下两篇游记，赫然标于《游灵岩游记》篇首。王羲之、谢灵运、孟浩然、朱熹、陆游、康有为、梁启超等台士硕儒都在天台山留下了深深的足迹。近代著名画家黄宾虹、张大千等皆游过天台山。

今天，美丽的天台山也深深吸引了杭州西湖画会的六位青年才俊，他们多次来天台山写生，今年正月初三也特意结伴而来，徜徉在山水之间，得偿所愿，意犹未尽，回去后精心创作，成就了今天的展览。这些熟悉的故乡山水也让我们看了以后备感亲切，同时也领略了他们自出内心，写生与创作的微妙转换，观之如饮琼浆，回味无穷，让我们享受这艺术的盛宴。

西湖画会的六位画家都是当代浙江山水画坛的骨干。金心明先生的山水画，飘逸逸变的线条中透出智慧，行云流水般的节奏韵律让人沉醉流连。章耀先生的笔墨沉郁古朴，醇法皆道古人而又有新意；陈经先生书画俱佳，艺术修养全面，可以看出他对中国画的深刻理解，余久一先生才华横溢，诗书画印，无不精通，笔墨俊朗洒脱；从吴桐风先生俊挺的笔墨可以窥见对禅的领悟；凌中卿先生的构图立意也极显明清文人情怀。

让我们在池的山水中感悟艺术之美、自然之美。

陈广建

图书在版编目 (CIP) 数据

西湖画丛 / 陈经主编. — 南宁: 广西美术出版社,

2014.9

ISBN 978-7-5494-1193-1

I . ①西… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国—现代②中国画—绘画评论—中国—现代 IV .

① J222.7 ② J212.052

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 200986 号

西湖画丛 第一辑

XIHU HUACONG DI-YI JI

主 编: 陈 经

执行主编: 朱德鹏

艺术总监: 金心明

出 品: 西湖画会

编 委: 汪为新 王 犁 陈子游 王 平 谢 海

章 耀 余久一 吴润风 凌中翔 金心明

李文亮 许宏泉 王东声 杨中良 姚震西

特约编辑: 朱德华 陈 伟 柳青凯

统 筹: 周芳月

编 务: 牛方娜 黄国才

地 址: 浙江省杭州市西湖区下满觉陇路 26 号

邮政编码: 310006

电子邮箱: xihuhuahui@163.com

编辑热线: 0571-87662161

出 版 人: 蓝小星

终 审: 黄宗湖

策 划: 苏 旅

责任编辑: 杨 勇 廖 行

责任校对: 毛玉梅 陈 露

审 读: 麦小雪

装帧设计: 西湖书舍

设计执行: 黄素侠

出版发行: 广西美术出版社

地 址: 南宁市望园路 9 号

邮 编: 310008

印 刷: 杭州罗氏印刷有限公司

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 16

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

印 次: 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5494-1193-1/J · 2179

定 价: 98.00 元

著作权所有·违者必究

中国·杭州孤山路25号
西湖美术馆

2014
9月2日—8日

第一回



西湖画会
XIHU
ARTS SOCIETY

之友
画展

Zhang Yao

Chen Jing

Yu Jiuyi

Jin Xinming

Wu Jianfeng

Ling Zhongxiang

章耀

陈经

余久一

金心明

吴涧风

凌中翔

西湖画丛 | 画家

- 013 — 徐建融·不识太行真面目 / 徐建融
- 015 — 吴香洲·浮碧词选 / 吴香洲
- 018 — 陈 经·两个世界 / 陈 经
- 021 — 赵少俨·竹摇清影罩幽窗 / 赵少俨
- 025 — 曹钝夫·废画——白堂随笔 / 曹钝夫
- 029 — 孔戈野·旁约与梅花结伴行 / 明 瓚
- 031 — 雨 石·逸笔凌烟画古今——无锡画家雨石的笔墨世界 / 李 杰
- 034 — 邹本虹·通山性敬神明 / 胡应康
- 038 — 王春江·一心堂短文 / 王春江
- 042 — 许宏泉·边缘视角可以看到更多的风景——专访书画家许宏泉先生 / 新华网
- 046 — 周明雍·简单地画画 / 周明雍
- 050 — 李学明·格高 趣浓 艺精——李学明古意人物画观后 / 贾德江
- 056 — 王东声·本来没有艺术 / 王东声
- 060 — 陈震生·致八大 / 陈震生
- 064 — 周 颖·心醉的梦寐总是那么短暂 / 徐勇民
- 069 — 罗 兵·气象厚达——读罗兵的纯粹水墨 / 陈子游
- 071 — 方政和·创作小谈 / 方政和
- 074 — 陈子游·本色子游 / 黄 丹
- 077 — 田绍登·直以书法为画法 / 李蒲星
- 081 — 王 犁·柔软下的坚硬 / 丁 山
- 084 — 韩 朝·山水十年 / 韩 朝
- 088 — 罗剑华·宁静以致远——罗剑华的水墨花鸟世界 / 马文婷
- 093 — 凌中翔·读《甚处得来·黄山写生集》有感 / 周 栗
- 096 — 陈 磊·地域、气候、材料、技法中的元代山水画 / 陈 磊
- 100 — 秦修平·忆古照今之辈 / 齐 超
- 105 — 周建朋·山水之大气象 / 周建朋
- 107 — 朱雅梅·读朱雅梅水墨 / 易 英
- 111 — 钱忠平·艺术实践与艺术理论 / 钱忠平
- 115 — 姚震西·敢于平常——读姚震西的《平常花草》 / 张新英
- 119 — 怀 一·说画两篇 / 怀 一
- 122 — 寿觉生·中国画片论 / 寿觉生

- 127 — 程秋一·白云上茶，汉书下酒——程秋一的艺术画生活 / 聂怀宇
- 130 — 谢海·华丽背后的寂寞——解读谢海 / 葛本山
- 135 — 汪为新·琅园·刻壶记 / 汪为新
- 138 — 吴润风·嬉说润风 / 刘洪涛
- 141 — 曾三凯·拙里秀 古中今 ——曾三凯书画观后 / 薛永年
- 144 — 刘明波·创作感悟 / 刘明波
- 147 — 马骏·又出温润化斯境——读马骏水墨近作 / 陆虹
- 151 — 范晓文·那份执拗的守护 / 查律
- 154 — 林海钟·论苏东坡画意涉“逸品”之格 / 林海钟
- 159 — 张镇华·雍雍堂自述 / 张镇华
- 163 — 钟孺乾·访艺术家钟孺乾先生 / 艺术沙龙
- 168 — 何国门·我与梅花伴月生 / 何国门
- 171 — 孙洪·创作随感 / 孙洪
- 174 — 王平·文心与静气——王平的山水画艺术 / 曹玉林
- 179 — 王有刚·非人磨墨墨磨人 / 王有刚
- 182 — 杨中良·识得中良 / 汪为新
- 184 — 刘二刚·一闲对百忙 / 刘二刚
- 186 — 章耀·林泉之志 心神往之——读章耀的水墨山水 / 陈晶
- 193 — 金心明·意园 / 金心明
- 197 — 李文亮·种瓜得豆 / 李文亮
- 200 — 何兴泉·水墨体验及其他 / 何兴泉
- 205 — 唐吟方·《开卷闲话八编》序 / 唐吟方
- 208 — 戴少龙·弥漫着烧麦茬味的乡野——读《戴少龙写意重彩画》 / 王犁
- 212 — 余久一·沉庐题画诗钞 / 余久一
- 218 — 吴浩·诗性境界——读吴浩工笔画有感 / 邱路璇
- 221 — 宋开智·开智·智开 / 徐为零
- 224 — 何应辉·当代书法创作之我见 / 何应辉
- 228 — 张捷·叩问经典——张捷山水画读解 / 徐思存
- 234 — 李勇·销病卷 / 李勇
- 238 — 明璚·明璚诗词 / 明璚
- 245 — 尉晓榕·不急先生 / 杜文和

新书推荐及展览



徐建融

1949年生，上海人。

1980年毕业于上海师大物理系，

1984年毕业于浙江美院研究生班，
获硕士学位。

上海大学教授、

博士生导师，

上海市政协九届、十届委员，

上海文史馆馆员，

北京画院研究员，

南开大学兼职教授，

海派书画鉴定委员。