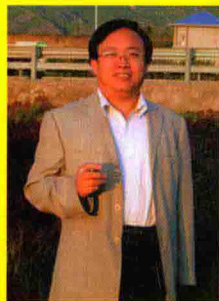




# 语文报

中华语文第一报 学语文的好伙伴



蔡智敏：语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，创作出版了散文集及中短篇小说等百余万字的作品；主编有语文教学与研究用书约两千多万字。在多年的编辑实践中，被中国语文报刊协会评为优秀编辑，荣获“杰出成就奖”。

# 最新三年 中考满分作文

中考真题 | 命题解密 | 满分标卷 | 旁批细评 | 专家评分 | 案例提优 | 对比升格 | 中考攻略 **第2版**

语文报——中华语文第一报 最权威的中考满分作文规范读本

## ★权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报；《语文报》被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”；“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。中华语文网是中华语文教育第一门户网站。

## ★强势品牌

《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体；《语文报》单期总发行量达600多万份，中小学教师广泛订阅；《语文报》荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”；中华语文网日均访问量达20万，位列教育网站100强。

## ★一流品质

全国教育教辅类报纸质量检查中，《语文报》荣获三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

## ★中考真题

最新三年的中考作文真题集中呈现，并按照年度的时间顺序进行归纳，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析中考命题大趋势。

## ★满分标卷

好作文的标准是什么？“作文标卷”就是在作文阅卷现场供阅卷老师们参照评分的，是根据评分标准提前评出来的分类分等的各层级作文。“作文标卷”无疑为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的满分、高分作文范式。

## ★案例提优

案例式地升格二类文。采用左右分栏，升格后的作文与考场原文相互对照的直观形式，全面展示二类文升格的过程。



刘国正

著名教育家，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长。



陶本一

著名教育学家，中国教育学会中学语文教学研究会副会长。



陈金明

著名教育家，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长。



张定远

人教版中学语文教材主编，全国中语会学术委员会主任。



于漪

全国著名特级教师，全国中学语文教学研究会副理事长。



苏立康

全国中语会副理事长，北京市语文学会中语会理事长。



顾之川

人民教育出版社编审，中国教育学会中语会副秘书长。



李镇西

全国著名语文特级教师，成都市武侯实验中学副校长。



余映潮

全国著名语文特级教师，全国中语会学术委员会副主任。

G654.345  
31-2  
第一品牌 第一选择

# 最新三年 中考满分作文



总主编：蔡智敏

本册主编：文 华 刘 远

副主编：罗 胤 邵林永

编 委：陈燕飞 罗小军 张国学 王 臻 杨岁虎 王丽文  
王海峰 陈百胜 侯艳宇 朱小明 商成军 周传侠  
刘书平 何永炜 李连铁 李秋生 李慧敏 刘仁新  
路亭亭 左亚洲

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

5

图书在版编目(CIP)数据

最新3年中考满分作文 / 蔡智敏主编. — 长沙 :  
湖南人民出版社, 2013. 8  
ISBN 978-7-5438-9684-0

I. ①最… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学  
参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第188922号

出 版：中南出版传媒集团·湖南人民出版社  
(地址：长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者：全国新华书店

印 刷 者：北京中振源印务有限公司

开 本：880×1230 1/16

字 数：520000

印 张：15

出版时间：2014年8月第2版

印 次：2014年8月第1次印刷

出 版 人：谢清风

责任编辑：曾赛丰

策划编辑：南 柯

特约编辑：郎 培

封面设计：308设计

ISBN 978-7-5438-9684-0

定价：58.00元





## 第一编 2014年中考满分作文

### 2014年上海卷

以“这里也有乐趣”为题目作文

|              |     |
|--------------|-----|
| 中考真题 .....   | 002 |
| 命题解密 .....   | 002 |
| 满分标卷 .....   | 003 |
| 这里也有乐趣 ..... | 003 |
| 这里也有乐趣 ..... | 004 |
| 这里也有乐趣 ..... | 005 |
| 案例提优 .....   | 006 |
| 这里也有乐趣 ..... | 006 |
| 这里也有乐趣 ..... | 006 |
| 中考攻略 .....   | 008 |

### 2014年重庆卷

- 1.以“为\_\_\_\_\_画上\_\_\_\_\_”为题目作文
- 2.以“想飞的叶子”为材料作文

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 中考真题 .....      | 009 |
| 命题解密 .....      | 009 |
| 满分标卷 .....      | 010 |
| 为青春画上翅膀 .....   | 010 |
| 为青春画上一道彩虹 ..... | 011 |
| 成功者的寂寞 .....    | 011 |
| 案例提优 .....      | 013 |
| 为挫折画上美好 .....   | 013 |
| 为挫折画上美好 .....   | 013 |
| 中考攻略 .....      | 015 |

### 2014年湖南长沙卷

- 1.以“那份不一样的真情”为题目作文
- 2.以“我们一起品味过的(快乐/忧伤)”为题目作文

|                  |     |
|------------------|-----|
| 中考真题 .....       | 015 |
| 命题解密 .....       | 015 |
| 满分标卷 .....       | 016 |
| 那份不一样的真情 .....   | 016 |
| 那份不一样的真情 .....   | 017 |
| 我们一起品味过的快乐 ..... | 018 |
| 案例提优 .....       | 020 |
| 我们一起品味过的忧伤 ..... | 020 |
| 我们一起品味过的忧伤 ..... | 020 |
| 中考攻略 .....       | 022 |

### 2014年湖南益阳卷

以“我与\_\_\_\_\_有个约定”为题目作文

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 中考真题 .....         | 022 |
| 命题解密 .....         | 022 |
| 满分标卷 .....         | 023 |
| 我与汉语有个约定 .....     | 023 |
| 我与塞上江南有个约定 .....   | 024 |
| 我与50岁的自己有个约定 ..... | 025 |
| 案例提优 .....         | 027 |
| 我与书卷有个约定 .....     | 027 |
| 我与书卷有个约定 .....     | 027 |
| 中考攻略 .....         | 028 |

## 2014年浙江宁波卷

以“深处”为题目作文

|            |     |
|------------|-----|
| 中考真题 ..... | 029 |
| 命题解密 ..... | 029 |
| 满分标卷 ..... | 030 |
| 深 处 .....  | 030 |
| 深 处 .....  | 031 |
| 深 处 .....  | 033 |
| 案例提优 ..... | 034 |
| 深 处 .....  | 034 |
| 深 处 .....  | 034 |
| 中考攻略 ..... | 036 |

## 2014年河北卷

以“这样的衣着”为题目作文

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 中考真题 .....        | 036 |
| 命题解密 .....        | 036 |
| 满分标卷 .....        | 037 |
| 校服风波 .....        | 037 |
| 爸爸是个环卫工 .....     | 038 |
| 案例提优 .....        | 039 |
| 潮流的牛仔，叛逆的青春 ..... | 039 |
| 潮流的牛仔，叛逆的青春 ..... | 039 |
| 中考攻略 .....        | 041 |

## 2014年山西卷

以“初中语文活动”为主题作文

|                  |     |
|------------------|-----|
| 中考真题 .....       | 042 |
| 命题解密 .....       | 042 |
| 满分标卷 .....       | 043 |
| 给“东阳马生君”的话 ..... | 043 |
| 一纸载春秋 .....      | 044 |
| 案例提优 .....       | 046 |
| 心底常有墨香来 .....    | 046 |
| 心底常有墨香来 .....    | 046 |
| 中考攻略 .....       | 047 |

## 2014年陕西卷

以“答卷”为题目作文

|            |     |
|------------|-----|
| 中考真题 ..... | 048 |
| 命题解密 ..... | 048 |
| 满分标卷 ..... | 049 |
| 答 卷 .....  | 049 |
| 答 卷 .....  | 050 |
| 答 卷 .....  | 051 |
| 案例提优 ..... | 052 |
| 答 卷 .....  | 052 |
| 答 卷 .....  | 052 |
| 中考攻略 ..... | 055 |

## 2014年甘肃卷

以关于“孝”的材料作文

|                  |     |
|------------------|-----|
| 中考真题 .....       | 055 |
| 命题解密 .....       | 055 |
| 满分标卷 .....       | 056 |
| “孝顺”自述 .....     | 056 |
| “孝”口常开 .....     | 057 |
| 送你一轮明月 .....     | 058 |
| 案例提优 .....       | 060 |
| 奶奶，我的遗憾我的伤 ..... | 060 |
| 奶奶，我的遗憾我的伤 ..... | 060 |
| 中考攻略 .....       | 062 |

## 2014年吉林卷

- 1.以“那时花开”为题目作文
- 2.以“叶嘉莹的故事”为材料作文

|                |     |
|----------------|-----|
| 中考真题 .....     | 063 |
| 命题解密 .....     | 063 |
| 满分标卷 .....     | 064 |
| 那时花开 .....     | 064 |
| 热爱成就精彩人生 ..... | 065 |
| 案例提优 .....     | 066 |
| 真正的热爱 .....    | 066 |
| 真正的热爱 .....    | 066 |
| 中考攻略 .....     | 068 |

## 2014年江西卷

- 1.以“勇往直前”为题目作文
- 2.以“学会等待”为题目作文

|            |     |
|------------|-----|
| 中考真题 ..... | 069 |
| 命题解密 ..... | 069 |
| 满分标卷 ..... | 070 |
| 勇往直前 ..... | 070 |
| 学会等待 ..... | 071 |
| 案例提优 ..... | 072 |
| 勇往直前 ..... | 072 |
| 勇往直前 ..... | 072 |
| 中考攻略 ..... | 074 |

## 2014年贵州贵阳卷

- 以“追寻渐远的\_\_\_\_\_”为题目作文

|                |     |
|----------------|-----|
| 中考真题 .....     | 075 |
| 命题解密 .....     | 075 |
| 满分标卷 .....     | 075 |
| 追寻渐远的背影 .....  | 075 |
| 追寻渐远的天堂 .....  | 077 |
| 追寻渐远的信仰 .....  | 078 |
| 案例提优 .....     | 079 |
| 追寻那渐远的时光 ..... | 079 |
| 追寻那渐远的时光 ..... | 079 |
| 中考攻略 .....     | 081 |

## 2014年广东广州卷

- 以“迟了一分钟”为题目作文

|             |     |
|-------------|-----|
| 中考真题 .....  | 082 |
| 命题解密 .....  | 082 |
| 满分标卷 .....  | 083 |
| 迟了一分钟 ..... | 083 |
| 迟了一分钟 ..... | 084 |
| 迟了一分钟 ..... | 085 |
| 案例提优 .....  | 087 |
| 迟了一分钟 ..... | 087 |
| 迟了一分钟 ..... | 087 |
| 中考攻略 .....  | 088 |

## 2014年河南卷

- 1.以“你是我的太阳”为题目作文
- 2.以“土”的材料作文

|              |     |
|--------------|-----|
| 中考真题 .....   | 089 |
| 命题解密 .....   | 089 |
| 满分标卷 .....   | 090 |
| 你是我的太阳 ..... | 090 |
| 你是我的太阳 ..... | 091 |
| 案例提优 .....   | 092 |
| 你是我的太阳 ..... | 092 |
| 你是我的太阳 ..... | 092 |
| 中考攻略 .....   | 094 |

# 第二编 2013年中考满分作文

## 2013年广东广州卷

- 以“出错”为题目作文

|            |     |
|------------|-----|
| 中考真题 ..... | 096 |
| 命题解密 ..... | 096 |
| 满分标卷 ..... | 097 |
| 出 错 .....  | 097 |
| 出 错 .....  | 099 |
| 案例提优 ..... | 100 |
| 出 错 .....  | 100 |
| 出 错 .....  | 100 |
| 中考攻略 ..... | 102 |

## 2013年浙江绍兴卷

- 以“慢下来的时光”为题目作文

|              |     |
|--------------|-----|
| 中考真题 .....   | 103 |
| 命题解密 .....   | 103 |
| 满分标卷 .....   | 103 |
| 慢下来的时光 ..... | 103 |
| 慢下来的时光 ..... | 105 |
| 案例提优 .....   | 106 |
| 慢下来的时光 ..... | 106 |
| 慢下来的时光 ..... | 106 |
| 中考攻略 .....   | 108 |

## 2013年山东威海卷

以“活出自己的精彩”为题目作文

|         |     |
|---------|-----|
| 中考真题    | 109 |
| 命题解密    | 109 |
| 满分标卷    | 110 |
| 活出自己的精彩 | 110 |
| 活出自己的精彩 | 112 |
| 案例提优    | 113 |
| 活出自己的精彩 | 113 |
| 活出自己的精彩 | 113 |
| 中考攻略    | 115 |

## 2013年陕西卷

以“热情，让青春灿烂”为题目作文

|          |     |
|----------|-----|
| 中考真题     | 116 |
| 命题解密     | 116 |
| 满分标卷     | 116 |
| 热情，让青春灿烂 | 116 |
| 热情，让青春灿烂 | 118 |
| 案例提优     | 119 |
| 热情，让青春灿烂 | 119 |
| 热情，让青春灿烂 | 119 |
| 中考攻略     | 121 |

## 2013年辽宁大连卷

以“抬头看看，会有别样风景”为题目作文

|             |     |
|-------------|-----|
| 中考真题        | 122 |
| 命题解密        | 122 |
| 满分标卷        | 123 |
| 抬头看看，会有别样风景 | 123 |
| 抬头看看，会有别样风景 | 124 |
| 案例提优        | 125 |
| 抬头看看，会有别样风景 | 125 |
| 抬头看看，会有别样风景 | 125 |
| 中考攻略        | 127 |

## 2013年湖北武汉卷

以“看见”为题目作文

|      |     |
|------|-----|
| 中考真题 | 128 |
|------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 命题解密 | 128 |
| 满分标卷 | 128 |
| 看见   | 128 |
| 看见   | 130 |
| 案例提优 | 132 |
| 看见   | 132 |
| 看见   | 132 |
| 中考攻略 | 134 |

## 2013年安徽卷

以“那段\_\_\_\_的日子”为题目作文

|         |     |
|---------|-----|
| 中考真题    | 135 |
| 命题解密    | 135 |
| 满分标卷    | 136 |
| 那段温暖的日子 | 136 |
| 那段温暖的日子 | 137 |
| 那段烦心的日子 | 139 |
| 案例提优    | 141 |
| 那段温暖日子  | 141 |
| 那段温暖日子  | 141 |
| 中考攻略    | 143 |

## 2013年河南卷

1.以“让路”为题目作文；2.以西瓜的材料作文

|        |     |
|--------|-----|
| 中考真题   | 144 |
| 命题解密   | 144 |
| 满分标卷   | 145 |
| 让路     | 145 |
| 直面挫折   | 146 |
| 案例提优   | 148 |
| 人生需要磨难 | 148 |
| 人生需要磨难 | 148 |
| 中考攻略   | 150 |

## 2013年湖南岳阳卷

以“用\_\_\_\_把自己照亮”为题目作文

|          |     |
|----------|-----|
| 中考真题     | 151 |
| 命题解密     | 151 |
| 满分标卷     | 152 |
| 用文学把自己照亮 | 152 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 用信念把自己照亮 ..... | 153 |
| 案例提优 .....     | 154 |
| 用责任把自己照亮 ..... | 154 |
| 用责任把自己照亮 ..... | 154 |
| 中考攻略 .....     | 157 |

## 2013年河北卷

以“语文学习”为主题作文

|            |     |
|------------|-----|
| 中考真题 ..... | 158 |
|------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 命题解密 .....    | 158 |
| 满分标卷 .....    | 159 |
| 草原上的语文 .....  | 159 |
| 影视剧中看语文 ..... | 160 |
| 案例提优 .....    | 162 |
| 歌曲中的语文 .....  | 162 |
| 歌词中的语文 .....  | 162 |
| 中考攻略 .....    | 164 |

## 第三编 2012年中考满分作文

### 2012年重庆卷

以“那件小事激励着我”为题目作文

|                |     |
|----------------|-----|
| 中考真题 .....     | 166 |
| 命题解密 .....     | 166 |
| 满分标卷 .....     | 166 |
| 那件小事激励着我 ..... | 166 |
| 那件小事激励着我 ..... | 168 |
| 那件小事激励着我 ..... | 169 |
| 案例提优 .....     | 171 |
| 那件小事激励着我 ..... | 171 |
| 那件小事激励着我 ..... | 171 |
| 中考攻略 .....     | 173 |

### 2012年四川成都卷

以“走过那一个拐角”为题目作文

|               |     |
|---------------|-----|
| 中考真题 .....    | 182 |
| 命题解密 .....    | 182 |
| 满分标卷 .....    | 183 |
| 走过那一个拐角 ..... | 183 |
| 走过那一个拐角 ..... | 185 |
| 走过那一个拐角 ..... | 186 |
| 案例提优 .....    | 187 |
| 走过那一个拐角 ..... | 187 |
| 走过那一个拐角 ..... | 187 |
| 中考攻略 .....    | 189 |

### 2012年广东广州卷

以“改变一点点”为题目作文

|             |     |
|-------------|-----|
| 中考真题 .....  | 174 |
| 命题解密 .....  | 174 |
| 满分标卷 .....  | 175 |
| 改变一点点 ..... | 175 |
| 改变一点点 ..... | 177 |
| 改变一点点 ..... | 178 |
| 案例提优 .....  | 179 |
| 改变一点点 ..... | 179 |
| 改变一点点 ..... | 179 |
| 中考攻略 .....  | 181 |

### 2012年江苏南京卷

以“带一本书去旅行”为题目作文

|               |     |
|---------------|-----|
| 中考真题 .....    | 190 |
| 命题解密 .....    | 190 |
| 满分标卷 .....    | 191 |
| 带一本书去旅行 ..... | 191 |
| 带一本书去旅行 ..... | 192 |
| 带一本书去旅行 ..... | 193 |
| 带一本书去旅行 ..... | 194 |
| 案例提优 .....    | 196 |
| 带一本书去旅行 ..... | 196 |
| 带一本书去旅行 ..... | 196 |



|            |     |
|------------|-----|
| 中考攻略 ..... | 198 |
|------------|-----|

## 2012年江西卷

以“垒高自己”为题目作文

|            |     |
|------------|-----|
| 中考真题 ..... | 199 |
| 命题解密 ..... | 199 |
| 满分标卷 ..... | 199 |
| 垒高自己 ..... | 199 |
| 垒高自己 ..... | 201 |
| 垒高自己 ..... | 202 |
| 案例提优 ..... | 203 |
| 垒高自己 ..... | 203 |
| 垒高自己 ..... | 203 |
| 中考攻略 ..... | 205 |

## 2012年安徽卷

以“\_\_\_\_在其中”为题目作文

|            |     |
|------------|-----|
| 中考真题 ..... | 206 |
| 命题解密 ..... | 206 |

|            |     |
|------------|-----|
| 满分标卷 ..... | 207 |
|------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 趣在其中 .....  | 207 |
| 美在其中 .....  | 208 |
| 诗意在其中 ..... | 210 |
| 案例提优 .....  | 212 |
| 情义在其中 ..... | 212 |
| 情义在其中 ..... | 212 |
| 中考攻略 .....  | 213 |

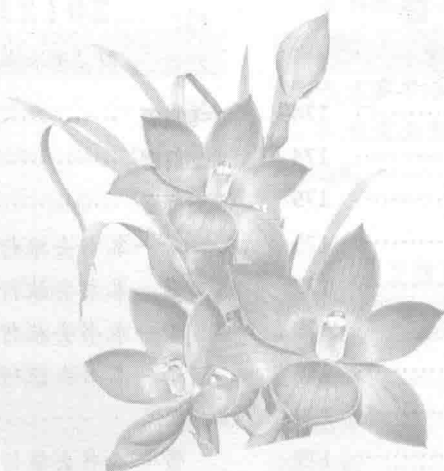
## 2012年湖南岳阳卷

以“回望”为题目作文

|            |     |
|------------|-----|
| 中考真题 ..... | 214 |
| 命题解密 ..... | 214 |
| 满分标卷 ..... | 215 |
| 回望 .....   | 215 |
| 回望 .....   | 216 |
| 案例提优 ..... | 218 |
| 回望 .....   | 218 |
| 回望 .....   | 218 |
| 中考攻略 ..... | 220 |

## 附录 中考作文高效应考必备

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 中考作文最易误用的30个成语 ..... | 221 |
| 中考作文最易夺分的10则典故 ..... | 223 |



# 第一编

## 2014年中考满分作文

- ◆ 上海卷
- ◆ 重庆卷
- ◆ 湖南长沙卷
- ◆ 湖南益阳卷
- ◆ 浙江宁波卷
- ◆ 河北卷
- ◆ 山西卷
- ◆ 陕西卷
- ◆ 甘肃卷
- ◆ 吉林卷
- ◆ 江西卷
- ◆ 贵州贵阳卷
- ◆ 广东广州卷
- ◆ 河南卷

## 2014年上海卷



## 中考真题

题目：这里也有乐趣（60分）

要求：（1）写一篇600字左右的文章。

（2）不得透露个人相关信息。

（3）不得抄袭。



## 命题解密

2014年上海卷的命题形式基本遵循近几年的命题规律，即采用全命题的形式，而且“稳中有变”，命题的质量与品质不断提升，题意非常明确，不在审题上难为考生。

从内容上看，2011年的“悄悄地提醒”，重在引导考生关爱“他人”，传达“善意”；2012年的“心里美滋滋的”，旨在引导考生关注“他人”，提升“自我”；2013年的“今天，我想说说心里话”，则注重引导考生体会“温馨”，完善“自我”；2014年的“这里也有乐趣”引导考生回味生活，发现和感悟美好与乐趣。

上海今年的中考作文题，依旧延续了近几年的全命题的传统，体现出海派命题独有的特色，让学生一看到题目，没有畏惧感、疏离感，而是有亲近感、熟悉感。但这并不意味着题目就非常容易上手，恰恰相反，这个题目有一定的难度，但考生只要用心、仔细审题，就会化难为易，从容写作。

在审题的时候，应抓住“这里”“也”“乐趣”思考、选材、立意和行文，具体而言：

应交代清楚“这里”的具体所指，可以是一个真实的场所、场景、地方，如公园、博物馆、池塘边、校园休息角……也可以是精神世界，如所读的经典名著、所上的有益网站、所参加的有益活动等。

“也”字很关键，是失分和得分、高分与低分的分界线，需要写作者反复斟酌，着意思量，正确解读。其一：原先有乐趣而未被人们发现和感知，自己却洞察和觉察到了；其二，别人认为没有乐趣，而你却有独到的、意外的发现，切切实实感到有乐趣。如果能够把“也”字做如此这般的条分缕析，就是高人一筹、独占鳌头的得分了。

“乐趣”则比较好理解，是使人产生快乐、高兴、喜悦的事情与心理，也就是说，要把这里也有乐趣的来龙去脉、原因所在写得清清楚楚、明明白白，让读者一看就会发生情感共鸣，产生认同感。

同时，在审题、写作的时候，应把“这里也有乐趣”的感知、发现的主体“我”“我们”（也可以是“他”“他们”）“补充”出来，不然，谁发现和认为“这里也有乐趣”就不清楚、不明了。

一言以蔽之，要写好这道题，考生应该在审题上下一番工夫，否则，就有下笔千言离题万里的可能而痛失分数。



## 满分标卷

## 这里也有乐趣

上海一考生

①所谓乐趣，顾名思义，自然是“快乐且有趣味”。幼年的我怎么也不会想到那一页页泛黄的古书会与乐趣联系起来。

②小时候不喜欢看书。虽然不是书香门第，但父母都是书迷，而我却是个例外。不管父母怎么威逼利诱，我就是不愿看书——看书有什么乐趣？

③什么时候爱上书的呢？

小时候喜欢看动画片，特别是《西游记》。可每天只放几集，把急于知道结局的我急坏了。问父母，他们却卖关子，就是不肯告诉我。一日闲逛，逛进了书房，竟发现桌上有一本《西游记》！我随手翻开，只见里面图文并茂，一幅孙悟空和牛魔王酣战图引起了我的注意。我一时有了兴致，便翻看起来。还没等动画片放完，我早已知道了结局。于是越看越有兴致，竟沉溺于书中而不能自拔了。这看书的乐趣逐渐显现了出来。

④又是什么时候看上古书的呢？

⑤好像是六年级的时候，刚刚学了些古文的我得意地在父亲面前卖弄。父亲不说话，搬出一只大箱子，里面全是书！他翻出几本递给我：“那就看看吧。”

⑥我一看，又是《西游记》！我不屑地撇撇嘴说早就看过了。“那不一样，这可是原著啊。”我不以为然。

⑦没想到这原著越看越有意思，不但内容全，而且古色古香，读起来很有韵味。我一下子就爱上了古书。

⑧俗话说：“书中自有黄金屋。”如今我泛舟书海，沉迷于黄金屋，却是欲罢不能了，更觉那一字一句读来唇齿留香，那内容更是耐人寻味了。原来书籍，尤其是古书，其中也有乐趣。

⑨也正因为这样，每每我向父母头头是道地分析第二次世界大战局势，向朋友介绍中国各地古迹、名山胜水，给弟弟妹妹讲述一个又一个凄美的传说时，看着他们流露出欣赏、赞同、佩服的眼神，我便更觉出读书给我带来的乐趣了。

⑩玩，乐也；

游山水，亦乐也；

泛舟书海，乐更无穷也。

有此乐，又有何求哉？

①从题眼“乐趣”的解释开篇，留下悬念。

②叙写家庭背景与己不喜欢读书。

③承上启下。

④独句成段，过渡。

⑤接着交代爱上古书的时间与缘由。

⑥父子关于看与不看《西游记》的交锋。

⑦写出读后的体味。

⑧引用名句，点出读书乐趣之所在。

⑨概写读书的益处，侧面说明读书之乐趣。

⑩和其他方面做比较，意在说明读书是最大的乐趣，升华了主题。



## 专家评分 内容20分+语言20分+结构20分=60分

写作  
借鉴

文章通过记叙自己由不喜欢读书，以为读书没有意思和乐趣，到喜欢读书，再到沉迷书中不能自拔的过程，体现了读书的乐趣。文中几处以问句承上启下，犹如路标词，引导读者思考，主题非常深刻。作者虽然写的也是读书之乐趣，但写法高明，胜人一筹。

## 这里也有乐趣

上海一考生

①起笔点题，并设置悬念。

②宕开一笔，为下文做铺垫。

③设疑，激发阅读的欲望。

④交代作者对老奶奶的看法和外婆的做法与想法。

⑤不解与生疑。

⑥借助议论，写出感悟。

①原来这里也有乐趣，我在这里也找到了乐趣。

天渐渐地暗了，我坐在书桌前，因为中考而紧张的心也越发不安。②这时，外婆推开了我的房门，说要带我出去走走，散散心。我自是知道要去哪里的，不就是和楼下的老年人一起聊天吗？我是不屑于去听他们的事的，我觉得这样没有任何的乐趣可言，何况都是自己不熟悉的人。但我还是随着外婆出了门。

跟着外婆刚来到楼下，就看到不远处有个老人在向我们招手，想必是常与外婆交谈的人。我走在外婆身后，说：“外婆，你认识他们吗？”③外婆扭过头，没说话，只是摇了摇头。我有些吃惊，居然是陌生人！那还值得外婆这么交心吗？每天都这么按时下来聊天。我思索着，紧跟在外婆身后。

④走近了，才发觉那是个和蔼可亲的老奶奶。因为与这位老奶奶还比较陌生，我拘谨地坐在一旁，时而发呆，时而听她们讲话。“哎！我只是来这边带孩子，等孩子毕业了我也就回老家了。我三个孩子都不在一个城市，也要到处跑啊……”外婆这样说。

⑤我扭过头，有些不满又有些惊异地看着她们，这种事还是不说出去比较好吧。我不理解她们交谈各自家庭的做法，这样到底有什么乐趣可言？然而，当我继续听下去的时候，我只有震惊和惭愧了。

那位老奶奶说道：“哎，孩子们都辛苦，我还挺羡慕你，我的儿子在几年前就不在了……”听了这句话，我立即瞪大了眼睛，看向那位老奶奶。她的神色有些哀伤，却没有丝毫的避讳。这是出于何等的信任才能将自己的私事说给陌生人听！没有半点犹豫和隐瞒，就这样敞开了心扉。

⑥突然间，我有些愧疚。我一直把自己锁在自己的世界里，很少信任别人。陌生人间不就应该多点信任，多点交流



吗？原来这里也有乐趣！这里的乐趣在于我发现了陌生人间最真挚的感情。

⑦这感情叫作信任。渐渐地，我也融入了她们之中，将心门一点点打开。终于我在这里找到了乐趣，这里也有乐趣。

⑦再次点题，深化中心。

专家评分 内容20分+语言20分+结构20分=60分

写作  
借鉴



首先，作者以外婆与另一位不熟悉的老奶奶为叙写对象，旨在表达人与人之间应该增进了解、交流和信任，并由此获得乐趣的深刻主题，这样的构思可谓巧妙、新奇，值得称赞。

## 这里也有乐趣

上海一考生

①我的人生是一部喜剧。喜剧的人生当然不乏乐趣了，但更多的乐趣还是在这里！

我上小学时，最初接触的就是《唐诗三百首》。爸爸规定我每天背三首，说可以陶冶人的情操，从小培养我的高雅情趣。天哪，这对于我来说是一个艰巨的任务。我心里有一千个一万个不愿意，但在爸爸的“威逼利诱”下，我屈服了。我背呀背，终于把它给背完了。②背完之后，我对书的偏见少了一些，我发现书也是能给我带来乐趣的。因为每次背完书，爸爸都会夸奖我，还会给我一些物质的奖励。

③随着年龄的增长，我开始接触更多名著，如《西游记》。从《西游记》中，我看到了嫉恶如仇、刚正不阿、机智勇敢的孙悟空，憨厚可爱的猪八戒，勤勤恳恳的沙僧，虔诚慈善的唐僧。他们师徒四人的取经之路充满着艰辛，充满着危机。九九八十一难并没有难倒他们，而是让他们更加勇敢，更加团结，更加自信！他们的故事告诉我——人要知难而进，跌倒了要爬起来，只要鼓足勇气，不断向前，就能取得胜利！

④贾宝玉和林黛玉肝肠寸断的爱情会让我唏嘘不已。黛玉葬花是何等凄凉，我为她伤心，为她祝福。我早已融入到了《红楼梦》为我描述的动人心弦的情节中……

我一次次被书中的情节所吸引，我开始如饥似渴地读书，我开始去挖掘书中更大的乐趣。

⑤现在，空闲之时书便是我的好玩伴。我在浩如烟海的文学典籍中自由、快乐地遨游。从书中我领略到了生命的起源，明白了生命的来之不易，懂得了生命需要我们小心呵护，

①以比喻点明乐趣之所在。

②最初领悟读书之乐。

③乐趣来自书中给予自己的道理。

④略写阅读《红楼梦》的乐趣。

⑤以议论发表自己对读书的见解与看法，并再次辅以实例佐证。

⑥以感叹句和反问句作结，强烈地表达出这里也有乐趣。

从而让它绽放绚丽的光彩。从书中我看到了红军勇夺泸定桥的英勇无畏，从书中我感受到了鲁迅先生弃医从文的爱国之情，从书中我见证了梁山伯与祝英台的爱情。

⑥现在，读书于我而言是最大乐趣。人们常说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”而我却要读书中自有大乐趣！难道不是吗？

专家评分 内容20分+语言19分+结构20分=59分

写作  
借鉴



为了更准确、更鲜明地表情达意，作者善于运用不同的句式，如开头、中间和结尾的感叹句，以及省略句和反问句，灵活的句式表达出对读书独特的喜爱之情，字里行间洋溢着由读书而获得乐趣的喜悦之情。这也启示我们：在写考场作文时，选用多样的句式，对真情实感的表达具有很大作用，也是语言出彩，获得高分、满分的技法和策略，要用好、用足，为自己的作文加分。



案例提优

二类文

## 这里也有乐趣

上海一考生

当你遨游在书法的海洋时，你会发现，这里也有乐趣。

——题记

小学里学习书法，只是为了当时的那一场书法考试，而且只是学习了些皮毛。如何写毛笔字，如何握笔、起笔、行笔、收笔；如何写钢笔字，哪里该轻哪里要重，这些主要知识老师都有讲过，可就是感觉枯燥乏味。那时我的钢笔字写得还不错，毛笔字则是典型的外行。

（这样的开篇，估计任何人都是读不下去的。平铺直叙不说，简直没有任何章法。白白浪费了开篇出彩的机会。）

中学里，书法课的知识虽然越来越多，却越来越有趣。毛笔的种类、中国著名的书法家、写字的技巧使我对书法着迷，让我渐渐喜欢上了书法，让我发现，原来书法也有乐趣。

（书法是一门极具美感的艺术，可在考生笔下，毫

升格文

## 这里也有乐趣

美丽的书法，对我而言，一直是充满乐趣的梦想。

第一次接触毛笔，或许是四五岁光景。那天爸爸带我参加培训班。本是去学音乐的，可经过书法班教室的时候，我的脚像钉住了一般，老师五指握笔，轻轻展纸濡毫，一气呵成，那场景顿时紧紧吸引了我。老师瞧见我，一边笑着招呼，一边竟然递上了毛笔。那时真是初生牛犊不怕虎啊！拿起笔，沾点墨，便在纸上写下了一个大大的“一”字。在大家的掌声中，我再添一笔。一个大大的“十”字，成为了我的第一幅作品。爸爸拍了拍我肩膀，说：“是块练字的料！”就这样，我进入了一个新的乐园。



无情趣可言。这种可有可无的叙述，读来就像是记流水账一般。)

书法课上，老师为我们介绍了毛笔的有关知识，它是中国的文房四宝之一，分硬毫、兼毫、软毫。老师还为我们介绍了中国著名书法家王羲之，世称“书圣”，其代表作为《兰亭序》；王献之，在书法史上被誉为“小圣”，与其父王羲之并称为“二王”；欧阳询，被称之为唐人楷书第一，其代表作为《九成宫泉铭》等。原来，学习书法，能够了解更多的书法知识，这里也有乐趣的！

(记叙文，应该突出记叙的巧妙性，要注意体现细节的精美性。可这样的文字，就像是说明文一般。若能抓住字帖作一番描述，效果自然不同。)

学习书法，应懂得书写之法。老师给我们讲解每个笔画，每一个字，它们的轻重和起笔、收笔，然后让我们自己练习写。柳公权说：“用笔在心，心正则笔正，笔正乃可法矣。”所以，我们要以一颗平静的心去学习书法，以一颗平静的心来写每一个字。

(引处的引用，算是全文的一个亮点。尤其是后面的感悟，巧妙地深化了主题。只是“趣”字稍显不够。)

学习书法后，我的心不再浮躁，反而更平静，更从容了。所谓“正书法，所以正人心也，所以闲圣道也”。这，就是书法学习的乐趣。学习书法不久，我的字也慢慢有了进步。正所谓“一手好字，受益一生”。这，也是学习书法带来的乐趣。

书法是中华民族传统的文化瑰宝，练习书法能丰富自己的头脑，提高整体修养，养浩然之气，积渊博之才。学习书法，也有乐趣。学习书法可以修身养性，提升素质、培养耐心，可以陶冶情操，还有益健康。学习书法，这里也有乐趣。

(这样的结尾，语句虽然流畅，但有点像写总结，缺少词句上的美感，令文章大为失色。)

自从接触文房四宝后，才知道书法远非写字那么简单。后来，我的书房里添齐了笔墨纸砚之类的设置。摆在桌上的，是书圣王羲之的《兰亭序》；放在柜子里的，有王献之的《洛神赋贴》，有欧阳询的《九成宫泉铭》。兴致来时，一边照着字贴写上几个大字。横，似流水，折射着舒缓的旋律；竖，似青山，昭示着无限的尊严；撇，似夏花，散发着绽放的芬芳……一边随着贴文练习，一边诵几句“虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情”“仰观宇宙之大，俯察品类之盛”之类的佳句，真是乐在其中。

虽是接触书法好几年，可总感觉字总不在状态。每每遇到挫折时，好在总会有人鼓励我。爸爸鼓励我：“一手好字，受益一生，慢慢来！”遇上我灰心时，老师也依然是一脸的微笑，说，“书法是一门高雅艺术。写字的过程，就是人品修炼的过程啊！”那些话，我听得似懂非懂。但慢慢地，那些话语却成了我前行的动力。

在书法这个美丽的世界里，我宁静而快乐地享受着。我与颜真卿交流，在那丰腴的字体里感受着他饱满的人格；我与柳公权聚会，在那清秀的作品里欣赏其生命的风骨；我与欧阳询神聊，在他俊美的字体中感受他生命的飘逸……徜徉于书法世界，浑身都仿佛浸透着墨香。

我真想告诉您：走近书法，这里也有乐趣，更有人生的精彩！

### 专家评分

内容15分+语言14分+结构20分=49分

### 模拟评分

内容20分+语言20分+结构20分=60分





## 对比讲评

因为语言表达上的问题，本文只能评为二类下等文。失误之处主要表现在两方面：

1. 对书法的文化魅力挖掘不够。书法是中华优秀传统文化的一种，其文化底蕴丰厚，魅力非常。因此，无论是在引出故事，还是讲述书法的艺术特点时，都得巧妙地展示这种魅力，或在语言上优化，或引用诗词等美化。而这点，显然是本文的缺憾。当然，若能用“五指握笔，轻轻展纸濡毫，一气呵成”之类的句子，来描写练字的情景，效果会截然不同。

2. 开篇、结尾不精彩。首尾是吸引评卷老师的关键处，也是展示观点的地方，可本文下笔平淡无奇，结尾也是草草收兵，没有什么亮点。

针对原文的问题，升格文从两方面入手进行了完善：

1. 在细节上美化。如初识书法之时，先是用老师习字的一个画面，传神地展示了书法的吸引力，无论是老师的那一“握”一“展”，还是我的一“沾”一“添”，均是细腻如画，跃然纸上。

2. 在语言上美化。为了展示书法之风采，考生或用整齐的句式描写各种不同的经典字贴，或引用与之相关的诗句衬托书法的魅力，或在排比句中表达自己习书的深刻感悟，表达丰富多样，语言异彩纷呈，字里行间洋溢出一种对书法近乎痴迷的爱，读来令人拍案叫绝。

3. 在首尾上美化。如开篇的时，可以用简洁而优美的笔墨引出，如“美丽的书法，对我而言，一直充满乐趣的梦想”，就比原文漂亮多了。结尾时用“我真想告诉您：走近书法，这里也有乐趣，更有人生的精彩”作结，更是情感充满，充满美好情怀。

## 中考攻略

### 中考攻略

从评卷情况来自，本年度上海考区的满分作文主要有以下几方面的共同特点，对考生写好同类型作文是非常实用的借鉴：

1. 立意大气，紧扣文题。就今年上海市的评卷情况来看，学生的作文大都能够围绕读书、运动或帮助别人、宽容他人等选材、叙事，书写由此而获得乐趣，立意大气，主题积极，紧扣向上，充满正能量。因此，得分较高。

2. 真情实感，多样表达。“感人心者莫先乎情”，正因为这样，“真情实感”是中考作文基础等级的要求之一，也是今年上海考场上的最大亮点之一。这种真情的表达，主要是考生有真实的经历，真实的思考，真实的体验，才有真实的表达；同时，在表达方式上也百花齐放，各有千秋，有的记叙、描写与抒情、议论有机结合；有的则用书信体、小标题和题记等充分发挥了考生真实的写作水平。阅卷老师也提醒和呼吁 2015 年的考生，切记此点。