



无障碍阅读
学生版

史记

积累文史知识 培养鉴赏能力
提高学习、考试成绩



刘青文/主 编
[汉]司马迁/原 著

- 流传千古的历史巨制，文采斐然的文学名作。
- 用浅显易懂的白话文讲述《史记》中的精彩故事。
- 用丰富的资料性图片，再现历史人物的风采。

这是司马迁的一部呕心沥血之作，是个人生命价值的体现，也是历史的真实再现。在这里我们会见古贤人的踪迹，感慨曾经的惊心动魄，思量曾经的纷纷扰扰，也真切地感受历史的豪迈、悲壮与辛酸，体会中华历史的博大精深。

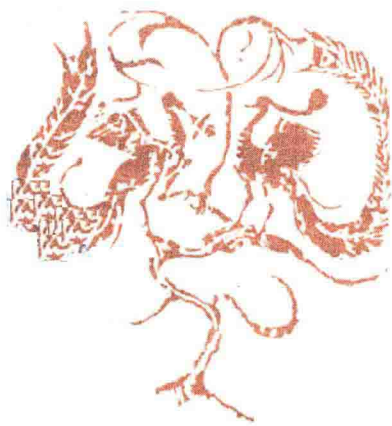



北京出版集团公司
北京教育出版社

无障碍阅读
学生版

史记

刘青文/主 编
[汉] 司马迁/原 著



 北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

史记/刘青文主编. —北京:北京教育出版社, 2015.9

(无障碍阅读:学生版)

ISBN 978-7-5522-6409-8

I. ①史… II. ①刘… III. ①中国历史-古代史-纪传体-青少年读物
IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第193756号

无障碍阅读:学生版

史 记

刘青文 / 主 编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市宏图印务有限公司印刷

*

920 mm × 1300 mm 32开 16.5印张 475千字

2015年9月第1版 2017年2月第4次印刷

ISBN 978-7-5522-6409-8

定价: 18.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换

前言



在数千年的历史长河中，数风流人物，谁是真正英雄？传统思想通常认为，英雄是战死疆场的勇士，是舍生取义的豪杰，是视死如归巍然傲立于天地之间的真男儿。然而，“慷慨赴死易，从容就义难”。活着，特别是在屈辱中不屈地活着，是需要比敢于赴死更大的勇气的。而能在屈辱中与命运抗争，并最终做出一番伟业的人，更可谓顶天立地的大丈夫、大英雄！著述《史记》的司马迁正是这样彪炳史册的伟丈夫、大英雄。

司马迁，字子长，西汉夏阳（今陕西韩城南）人。其生卒年代，史无明文。史学大家王国维的《太史公行年考》认为司马迁生于景帝中元五年（前145），卒于昭帝始元元年（前86），享年六十岁。

司马迁的少年时代，“耕牧河山之阳”，曾经在家乡从事过一些农业劳动。这种劳作非生活所迫，而是一种自觉的锤炼，是修身养性的一种方式。司马迁在这“山环水带，嵌镶蜿蜒”的自然环境里成长，既被山川的清淑之气所陶冶，又对民间生活有一定体验。

十岁时，司马迁随父亲司马谈至京师长安，师从儒学大家孔安国、董仲舒，系统地接受了中国传统文化的精髓。其父精通道家学说，对司马迁潜移默化的影响也不可低估。

司马迁的祖先并不十分显要，其家族世代担任太史的官职。但是司马迁和他的父亲都以此为荣，在他们的心目中，修史是一项崇高的事业，他们为此奉献了自己一生的精力。撰写史著，成了父子两代人

的追求。

大约二十岁时，司马迁开始外出漫游，这是他迈向成功的第一步。行万里路，游历名山大川，他陶冶了情操，提高了文学表达能力；同时他广泛接触人民群众，对社会、对人生进行观察，这形成了他的人生观、世界观。其间进行的实地考察采访，更为他写《史记》搜集了第一手资料。这些为《史记》的成功奠定了坚实的基础。

父亲司马谈病危时，希望司马迁能完成一部通史。司马迁一直记得父亲的遗志，他决心效法孔子编纂《春秋》，写出一部同样能永垂不朽的史著。

司马迁做了太史令以后，就有了阅读普通民众看不到的书籍和重要资料的机会。这为他以后著《史记》提供了良好的条件。可是，资料整理工作非常繁复。当时的那些藏书和国家档案都杂乱无序，连一个可以查考的目录也没有，司马迁必须从一大堆的简书和绢书中找线索，去整理和考证史料。司马迁几年如一日，绞尽脑汁，费尽心血，几乎天天都埋头整理和考证史料。

公元前104年，司马迁在主持历法修订工作的同时，正式动手写他的伟大著作《史记》。

天汉二年（前99），司马迁正全身心地撰写《史记》之时，却遭遇了飞来横祸，由于李陵事件触怒了汉武帝，司马迁被处以宫刑，他的人生从此发生了巨大转变。人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。面对朋友的误解，面对来自各界的嘲笑侮辱，面对生理和心理的巨大痛苦，死是最简单易行的，选择死，是一种解脱。但是，为了完成《史记》，为了两代人的心愿，为了崇高的精神信仰，司马迁选择了痛下蚕室。

司马迁从元封三年（前108）为太史令后开始阅读、整理史料，准备写作，到太始四年（前93）基本完成全部写作计划。这是司马迁

用一生的精力、艰苦的劳动，并忍受了肉体上和精神上的巨大痛苦，用整个生命写成的一部永远闪耀着光辉的伟大著作。

《史记》全书包括十二“本纪”，三十“世家”，七十“列传”，十“表”，八“书”，共五个部分，有五十二万六千多字。司马迁写作的《史记》以“本纪”叙帝王，以“世家”载诸侯，以“列传”记人物，以“表”排列大事，以“书”述典章制度，网罗古今，包括百代，打破了以年月为起讫的编年史、以地域划分的国别史的局限，创立了贯穿古今和社会生活各个方面的通史先例，成为正史的典范。

司马迁撰写《史记》，态度严谨认真，实录精神是其最大的特色。他写每一个历史人物或历史事件，都经过了大量调查研究，并对史实反复做了核对。汉朝的历史学家班固说，司马迁“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录”，也就是说他的文章公正，史实可靠，不空讲好话，不隐瞒坏事。这样就高度评价了司马迁的科学态度和《史记》记事翔实的特点。

而司马迁爱憎分明的情感在《史记》中表现得非常充分。司马迁高度评价了秦末农民大起义。陈涉出身贫农，是农民起义的领导者，可司马迁却将他和诸侯并列，放在“世家”中来叙述。对陈涉率先起义、推翻秦朝的历史功绩，司马迁是持肯定态度的。

同样，对于历史上许多忠于祖国、热爱人民的英雄人物，司马迁也是大加赞赏。在《史记》中，司马迁还歌颂了那些为了反抗强暴，置自身性命于不顾的刺客以及救人于急难、见义勇为的游侠。司马迁对这些人物进行大胆的歌颂，实际上是对劳动人民的同情，赞赏其反抗强暴的愿望。

鲁迅先生曾说《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，也就是说，作为一部规模宏大、体制完备的纪传体通史，《史记》同时也是一部非常优秀的文学作品。

《史记》中的叙述语言非常生动，人物形象鲜明。司马迁广泛采用口头流传的谚语、成语、歌谣，而且不回避方言土语，通常叙述和人物对话和谐一致，明快而含蓄，话外有音，值得玩味，或繁复或简洁，不拘一格，各得其所。《史记》的人物传记之所以那么出色，是与司马迁驾驭语言的高超能力分不开的。

一个人在遭到无辜的迫害以后，通常有两种选择：要么悲观消沉，要么发愤图强。司马迁选择了后者。司马迁将自己心中所有的“愤”全部倾注到《史记》的创作中。司马迁独创了中国历史著作的纪传体裁，开创了史学上全新的体例。司马迁以个人传、纪为形式，以社会为中心记载历史，为后人展示了一部规模宏大的社会变迁史。无论在历史学上还是文学上，司马迁都取得了光辉的成就。

司马迁那伟大的爱国主义精神，崇高的人格将永远闪耀着不朽的光芒。

本书精选《史记》中的主要章节，在尊重原文及史实的基础上用简单明了的语言尽可能将原来的历史风貌呈现给读者，并配有相关的历史插图，旨在让读者能轻松地了解我国历史，并从中汲取有益的养分。

目 录

本 纪

本纪概述	1
五帝本纪	3
夏本纪	13
殷本纪	23
周本纪	32
秦始皇本纪	51
项羽本纪	63
高祖本纪	79

世 家

世家概述	97
吴太伯世家	99
鲁周公世家	108
管蔡世家	118
陈杞世家	122
晋世家	129
楚世家	159
越王勾践世家	186
郑世家	196
赵世家	208

魏世家	234
孔子世家	247
陈涉世家	268
外戚世家	277
萧相国世家	287
留侯世家	292
陈丞相世家	304

列 传

列传概述	314
老子韩非列传	315
孙子吴起列传	322
伍子胥列传	329
商君列传	337
苏秦列传	345
张仪列传	365
孟尝君列传	384
平原君虞卿列传	394
魏公子列传	404
春申君列传	412
廉颇蔺相如列传	420
屈原贾生列传	430

李斯列传·····	436	匈奴列传·····	485
蒙恬列传·····	449	卫将军骠骑列传·····	500
淮阴侯列传·····	454	太史公自序·····	511
扁鹊仓公列传·····	470		

本纪

本纪概述

《史记》是我国第一部纪传体通史，从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年，也就是公元前122年，叙述了我国三千年左右的历史。全书有本纪十二篇，表十篇，书八篇，世家三十篇，列传七十篇，共一百三十篇。

“本纪”就是帝王的传记，一般按年月记述帝王的所作所为，在“家天下”和“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”的封建社会，帝王之事，除私生活外，都是国家大事，因此都被列于一部史书之前，对全书起到总纲作用。纪就是记，“本其事而记之”，所以称本纪。

本纪以记载帝王的事迹为主，其本义有根本纲纪之意。纪，本义有法度、准则的意思，只有那些帝王方可成为后世效仿的楷模，所以必须认真地记录下来，以范后世。司马迁作《史记》，取先秦时《禹本纪》（即“五帝本纪”之一）之名，以“五帝”“夏”“殷”“周”“秦”“秦始皇”“项羽”“高祖”“吕太后”“孝文”“孝景”和“孝武”共十二纪为首，以后纪传体史书都首列本纪，或简称纪。

在“本纪”的写作中，司马迁采取了详今略远的办法，时代愈远愈略，愈近愈详。“本纪”托始黄帝，是因为黄帝是中华民族的始祖，又是“正名百物”的祖师。将项羽列入“本纪”，一是秦汉更替之际“政由羽出”，一是推崇其人格。

司马迁把“本纪”又分为两类：一类是以朝代为主，如《夏本纪》《殷本纪》等；另一类是以帝王为中心，如《秦始皇本纪》《高



祖本纪》等。

此外，司马迁都会在结尾的“太史公曰”中，对于篇中的帝王事迹发表看法，或者是记载相关的事件。司马迁的这一处理手法，被后来的史家沿袭，只不过沿袭者采用“赞”或“评曰”。

五帝本纪

五帝指黄帝、颛顼（zhuān xū）、帝喾（kù）、尧、舜。黄帝是传说中中华民族的始祖，姓公孙（一说姓姬），号轩辕氏。黄帝率领本部落，先后在阪泉、涿鹿打败炎帝和蚩尤部落，成为中原一带各部落拥戴的首领。颛顼是黄帝的孙子，号高阳氏，居于帝丘。帝喾是“五帝”中的第三位帝王，前承炎黄，后启尧舜，奠定华夏根基，是华夏民族共同的人文始祖。在唐尧的时代，人们首次制定了历法。唐尧年老时，各部落首领推荐了舜继承帝位。舜执政以后，重新修订历法，又举行祭祀上帝、天地四时、山川群神的大典。舜注重与地方的联系，加强了对地方的统治。

始祖黄帝

黄帝，姓公孙（一说姓姬），名轩辕（一说号轩辕氏），是少典氏的后代。他一出生就很有灵性，不久就能说话。轩辕小时候十分机灵，长大后勤奋机敏，而且见多识广，识辨能力强。

那时候，神农氏为诸侯首领，其后代已经衰败。各地诸侯则是互相攻战，残害百姓。神农氏没有力量能够号令诸侯。在这种情况下，轩辕就习兵练武，征讨那些不来朝贡的诸侯，使他们都重新归服于神农氏。在叛乱的诸侯中，蚩尤是最为残暴的，因此没人敢去征讨他。

后来，炎帝想显示自己的威严，就欺压其他的诸侯。诸侯们为了自保，都归附了轩辕。于是轩辕修行德政，整顿军队，大力发展农业生产。最终，轩辕和炎帝在阪泉（在今河北涿鹿东南）的郊野大战。经过几次较量，炎帝战败，臣服于轩辕。

对于轩辕，蚩尤并不臣服，而是发兵叛乱。轩辕就征调诸侯的军队，与蚩尤在涿鹿郊野进行了一场大战，擒获并杀死了蚩尤。从此，四方诸侯都尊奉轩辕为天子，取代了神农氏的统治地位。他就是被中国人称为“人文初祖”的黄帝。



黄帝为巩固政权，披荆斩棘，征战不断。黄帝往东到过大海，登上过丸山（在今山东临朐），还到过泰山；往西到过空桐（即崆峒山，在今甘肃平凉西），登上了鸡头山；往南到过长江，登上了熊耳山和湘山（二山均在湖南境内）；往北驱逐了荤粥（xūn yù，即秦汉时的匈奴）。在功名成就之后，黄帝和诸侯们在釜山验合了符契圭瑞，在涿鹿山下建立了都城。黄帝并没有因此安逸享乐，仍然四处奔波，没有固定下来。

黄帝建立起相关制度，把官职和军队用“云”命名，设置督察诸侯的大监。黄帝敬畏神灵，祭祀鬼神山川。他的祭祀次数最多。黄帝还用蓍草推算历法，预知节气；按照季节播种百谷草木，驯养鸟兽蚕虫；还按照时令收采、禁捕，对土地节制利用，得到了“土德”这样的祥瑞称号，所以号称“黄帝”。黄帝有二十五个儿子，其中有姓氏的十四人。

黄帝居住在轩辕之丘，娶西陵氏女子为妻。黄帝的妻子就是嫫（léi）祖。嫫祖生有两个儿子：一个叫玄嚣，也就是青阳，被封在江水；另一个叫昌意，被封在若水。昌意的妻子叫昌仆，她生下高阳，高阳有圣人的品德。黄帝死后，埋葬在桥山。他的孙子高阳即帝位，就是帝颛顼。

敬神的颛顼

颛顼生性沉稳，深谋远虑，通达而知事理。作为黄帝的孙子，颛顼非常注重治理天下。颛顼充分开发利用土地，种植各种庄稼，顺应自然，制定礼仪，教化民众。为了让天下太平，颛顼敬仰鬼神，经常虔诚地进行祭祀活动。在颛顼的统治之下，疆域得到了进一步的拓展：北至幽陵（幽州），南到交阯（泛指岭南及越南北部地区），西达流沙（在今甘肃张掖），东抵蟠木（传说在东海山上）。因此，凡



④ 颛顼：中国上古部落联盟首领，为五帝之一

是有日月照到的地方，没有不归服颛顼的。颛顼的儿子叫穷蝉。颛

项死后，玄嚣的孙子高辛即位，这就是帝喾。

奠基的帝喾

帝喾是黄帝的曾孙，是颛顼的堂侄。帝喾的父亲叫蚘（jiǎo）极，蚘极的父亲叫玄嚣，玄嚣的父亲就是黄帝。

帝喾的出生极具传奇色彩，他一出生就叫出了自己的名字。帝喾即位后，对百姓广施恩泽，对自己却很少照顾。帝喾能明辨事物的是非曲直，懂得治国爱民的道理。帝喾顺应天意，了解民急，仁德而且威严，修养自身，天下归服。此外，帝喾推算日月的运行以定岁时节气；明识鬼神，慎重地加以供奉。他仪表堂堂，道德高尚。他行动合乎时宜，穿衣如同士人。帝喾治民像雨水浇灌农田一样不偏不倚，遍及天下。凡是日月照耀的地方，风雨所到的地方，没有人不顺从归服。

帝喾娶陈锋氏的女子，生下放勋；娶嫫（jū zī）氏的女儿，生下挚。帝喾死后，挚接替帝位。帝挚登基后，没有干出什么政绩。于是弟弟放勋即位，这就是帝尧。



帝喾：上古时期“三皇五帝”之一，华夏民族的人文始祖

贤明的帝尧

帝尧仁德如天，智慧如神。人们对帝尧的依附仰望就像对待日月一样。作为高贵的天子，帝尧富有却不骄傲，尊贵却不放纵。帝尧节俭朴素，戴的是黄色的帽子，穿的是黑色的衣裳，坐的是朱红色的车子，驾的是白色的马。帝尧尊敬有德望的人，使同族之人和睦相处。在帝尧的统治之下，百官政绩昭著，各方诸侯也和睦相处。

帝尧命令羲氏、和氏，根据日月的出没、星辰的位次，制定历法，以此让民众按节令从事生产。帝尧还命令羲仲在暘（yáng）谷那个



地方，恭敬地迎接日出，按步骤安排春季的耕作。羲仲观察朱雀七宿，以此来确定仲春之时。帝尧又命令羲叔，住在南交，按步骤安排夏季的农活儿。羲叔观察苍龙七宿，以此来确定仲夏之时。帝尧又命令和仲，居住在西土，在昧谷恭敬地送太阳下山，有步骤地安排秋天的收获。和仲观察玄武七宿，以此来确定仲秋之时。帝尧又命令和叔，住在北方，在幽都认真安排好冬季的收藏。和叔观察白虎七宿，以此来确定仲冬之时。这样，一年有三百六十六天，用置闰月的办法来校正春夏秋冬四季的误差。帝尧真诚地告诫百官各守其职，各种事情都办起来了。

帝尧年老之时，开始考虑帝位继承人。一天，帝尧把大臣们召集在一起，说：“谁可以继承我的这个事业呢？”放齐说：“你的儿子丹朱通达事理。”帝尧说：“丹朱愚顽、凶恶，不能用。”帝尧又问：“还有谁可以呢？”灌（huān）兜说：“共工爱护老百姓，深受百姓爱戴，做事的时候能够广泛聚集民众，在这方面成绩显著，可以让他来继承您的事业。”帝尧说：“共工好讲漂亮话，心术不正，不能用。”帝尧又问：“四方诸侯们，如今洪水泛滥，包围了高山，漫上了丘陵，民众万分愁苦，谁可以派去治理呢？”大家都说鲧（gǔn）可以。帝尧说：“鲧违背天命，毁败同族，不能用。”诸侯们都说：“就任用他试试吧，不行，再把他撤掉。”因此，帝尧听从了四方诸侯们的建议，任用鲧来治水。鲧治水九年，也没有取得成效。

帝尧又跟诸侯们说：“四方诸侯们，我在位已七十年，你们谁能接替我的帝位？”诸侯们都回答说：“我们的德行浅薄，不敢玷污帝位。”帝尧说：“那就在官员大臣和隐居者当中推举吧。”大家就对帝尧说：“听说民间有一个尚未婚娶的贤人，叫虞舜。”帝尧说：“我也听说过这个人，怎么样？”诸侯们回答：“他是盲人的儿子。他的父亲愚昧，母亲顽固，弟弟傲慢，而舜却把与他们的关系处理得协调有序。”帝尧说：“那我就试试他。”

帝尧就把两个女儿嫁给舜，以此来观察舜的德行。舜娶她们过门之后，让她们遵守做妻子的礼节，孝顺公婆，爱护弟弟。帝尧认为这样做

很好，就任命舜为司徒，调和父义、母慈、兄友、弟恭、子孝这五种伦理道德，让人们遵守。帝尧又让他参与百官事务，百官事务因此变得有条不紊。

舜又被安排在明堂四门接待宾客，四门处处和睦，远方来的诸侯宾客都很佩服。帝尧又派舜到山野草泽，遇上暴风雷雨，舜也没有迷路误事。经过三年考察，帝尧认为舜做事周密细致，讲究诚信，对他感到十分满意。因此，帝尧决定把帝位传给舜。舜推让说自己的德行还不够，不能接受帝位。正月初一，舜在文祖庙接受了帝尧的禅让。文祖也就是尧的太祖。

年事已高的帝尧就让舜代理行使天子之事，借以观察他做天子是否合天意。舜通过观测北斗，考察日、月及金、木、水、火、土五星的运行，举行临时仪式祭告上帝。舜用把祭品放在火上烧的仪式来祭祀天地四时，用遥祭的仪式来祭祀名山大川，又祭祀了各路神祇。

舜又收集起诸侯所持的五种玉制符信，选择良辰吉日，召见四方诸侯和各州州牧，又把玉制符信颁发给他们。二月，舜去东方巡视，到泰山时，用烧柴的仪式来祭祀东岳，并遥祭各地的名山大川。接着，舜召见了东方各诸侯，协调校正四时节气、月之大小、日之甲乙，统一音律和长度、容量、重量的标准，制定吉、凶、宾、军、嘉五种礼仪，规定诸侯用五种圭璧、三种彩缯，卿大夫用羊羔、大雁两种动物，士用死野鸡作为朝见时的礼物。其中五种圭璧，朝见典礼完毕以后仍还给诸侯。五月，到南方巡视；八月，到西方巡视；十一月，到北方巡视：都像起初到东方巡视时一样。

舜巡视回来后，用一头公牛告祭了祖庙和父庙。从此，舜每五年巡视一次，在其间的四年中，各诸侯按时来京师朝见。舜向诸侯们讲述治国之道，根据业绩对诸侯进行考察，根据功劳赐给车马衣服。舜还把天下划分为十二个州，疏浚河川，制定了刑罚。

灌兜曾推举共工，帝尧说“不行”，但还是让他做了工师，共工果然放纵邪僻。诸侯们曾推举鲧去治水，帝尧说“不行”，而诸侯们硬是



要试试，结果没有成效。三苗在江淮流域及荆州一带多次作乱，这时舜巡视回来向帝尧报告，请求把共工流放到幽陵，以便改变北狄的风俗；把灌兜流放到崇山，以便改变南蛮的风俗；把三苗迁徙到三危山，以便改变西戎的风俗；把鲧流放到羽山，以便改变东夷的风俗。惩办了这四个罪人，天下人都心悦诚服了。

帝尧让出帝位二十八年后逝世。对于帝尧的去世，百姓悲伤哀痛，如同死了生身父母一般。三年之内，全国各地没有演奏过音乐，以此来表示对帝尧的思念。当初，有人问帝尧为什么把帝位传给舜，而不是自己的儿子丹朱。帝尧说“我毕竟不能使天下人受害而只让一人得利”，所以最终还是把天下传给了舜。帝尧逝世后，三年服丧完毕，舜把帝位让给丹朱，自己躲到了南河的南岸。朝觐的诸侯不到丹朱那里去，却来舜这里；打官司的也不去找丹朱，而是来找舜；歌颂功德的，不去歌颂丹朱，却来歌颂舜。舜说“这是天意呀”，于是回到京都，登上天子之位，这就是帝舜。

仁孝的帝舜

虞舜，名叫重华，是颛顼的六代孙。自颛顼一直到帝舜，中间几代人地位低微，都是平民百姓。

舜的父亲瞽（gǔ）叟是个盲人。舜的母亲死后，瞽叟又续娶了一个妻子，生下了象。瞽叟喜欢象，常想把舜杀了，而舜总能巧妙地躲过灾难。舜有点小错，就会遭到瞽叟的重罚。尽管这样，舜始终恭敬地侍奉父亲、后母，照顾弟弟象，一天比一天谨慎，不敢有一点懈怠。

舜出生在冀州（今山西和陕西间黄河以东，河南和山西间黄河以北和山东西北、河北东南部地区），在历山耕过田，在雷泽打过鱼，在黄河岸边做过陶器，在寿丘做过各种家用器物，在负夏跑过买卖。舜的父亲瞽叟愚昧，母亲顽固，弟弟象桀骜不驯，他们都想杀掉舜。舜却小心行事，从不违背为子之道，始终友爱兄弟，孝顺父母。他们想杀掉他的时候，却找不到他；而有事要找他的时候，他又总是在身旁侍候着。