

儿童绘画技法与想象力训练丛书

樊求 温建欢 编著

学画水彩笔

中国纺织出版社

机灵动物篇



刚开始作画时,建议小朋友直接用水彩笔作画,也许会画得歪歪扭扭,但是儿童绘画的魅力也正在其中。教师和家长应鼓励孩子大胆用笔,自由发挥,在画面上随意添加自己喜欢的东西。兴趣是最好的老师,不要一味地要求画得准不准、像不像,也不要局限于临摹、模仿教师的范画,应让孩子们尝试各种不同的表现手法。

●技法介绍

1. 勾线法

水彩笔画外形勾线有两种方法,一种是直接用黑色勾线笔勾勒,这种方法比较简单,但缺点是在涂色的时候,黑色边缘线容易渗入其他色彩中,画面容易脏。彩笔勾线就是用与物体颜色相同的水彩笔勾线,也可以用物体的相近色,这样画面比较干净。在绘画前要想好该用什么颜色,要求学生有较好的把握能力(图9)。

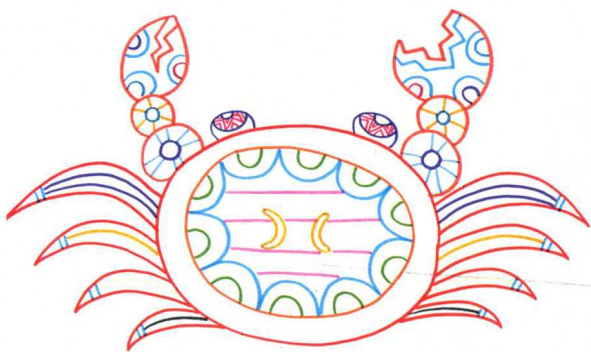


图9 勾线法



图10 排线平涂法

2. 排线平涂法

这种方法要求按照规律排线,从而使所涂的颜色整齐,色彩饱和。要点是从一边到另一边将线一道道排好,面积较大时可以分几段来涂。一定要顺着物体的走向和结构用笔,如图10中的草地部分就是采用竖式用笔,很好地表达了小草的质感。

3. 点、线、面结合法

如果一张画面上都是平涂就会显得太死板,而点、线、面综合运用可以使画面语言更加丰富。有些地方适当留白,给人留下想象空间,可以到达更好的艺术效果(图11)。

4. 色块组合法

各种色块的组合运用可以使画面色彩丰富,立体感增强。在运用的时候要熟悉色彩的冷暖变化规律,还应该对相近色、对比色有一定的认识,另外光线的把握也很关键,要表达出画面的立体感(图12)。



图11 点、线、面结合法



图12 色块组合法



图13 相近色过渡渐变

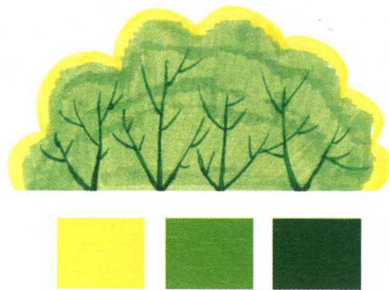


图14 相近色重叠



图15 重叠点缀

●涂色技巧

1. 相近色过渡渐变

色相环上两两相近的颜色叫做相近色,相近色之间的过渡渐变,会使色彩更加丰富饱满,得到很好的画面效果(图13)。

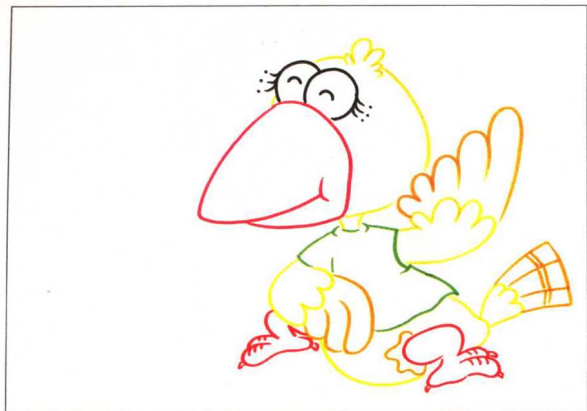
2. 相近色重叠

相近色重叠借鉴中国画的表现手法,在底色快干的时候用相近的深颜色勾勒。一方面可以丰富画面的层次,另一方面能突出水彩笔画的绘画特色(图14)。

3. 重叠点缀

采用水彩笔作画有些时候需要进行装饰处理,以使画面内容更加丰富。可采用相近色点缀的方法,也可以采用对比色来装饰,如画面中花心的点缀(图15)。

★小乌鸦讲故事



1. 先勾画出小乌鸦的外形，要注意小乌鸦的两个翅膀朝向是相反的，大小也不同。



2. 画出蘑菇、野花和小乌鸦脚下的大树根。注意蘑菇上还有一条虫子。



3. 用黄色系列的水彩笔给小乌鸦涂上漂亮的颜色，再加上其他颜色的装饰。



4. 将背景中的蘑菇、野花等都涂上好看的颜色，涂色时要考虑整体的色彩关系。



课后练习

①画一幅《乌鸦喝水》。小乌鸦在觅食的路上口渴了，但是找不到水，突然它看到一个小瓶子，里面有水，于是它就欢快地喝起来。请小朋友们把乌鸦喝水的场景画出来。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。



变换色调之一



变换色调之二

★小乌鸦喝水



1. 用单线画出小乌鸦，要注意它两翅张开、嘴巴大张的神态。



2. 画出花草、石头和玻璃水瓶，注意水瓶是透明的，要画出水面的波纹。



3. 给小乌鸦涂上好看的颜色，使它看起来生动、形象一些。



4. 给背景中的其他物体涂上颜色，地面可用点来表现，这样可表现出沙粒感。



课后练习

①画一幅《老鼠偷米》。老鼠又跑到家里来偷东西了，这次它扛走的是一袋大米。小朋友们想象一下这个场景，把它画出来。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

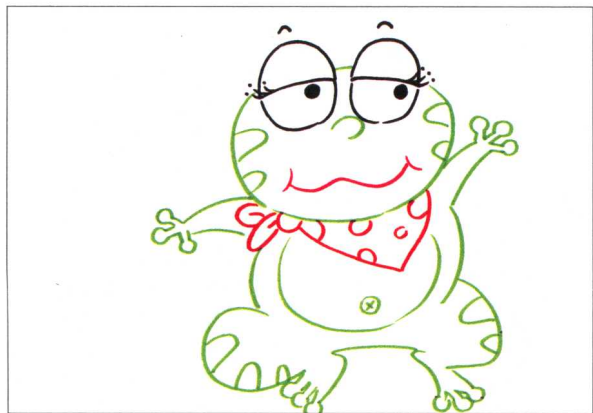


变换色调之一

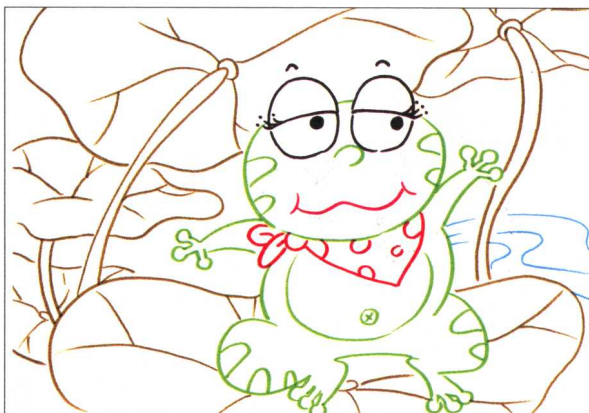


变换色调之二

★大青蛙



1. 先把青蛙的外形画出来，要注意青蛙前腿细、后腿粗的特点。



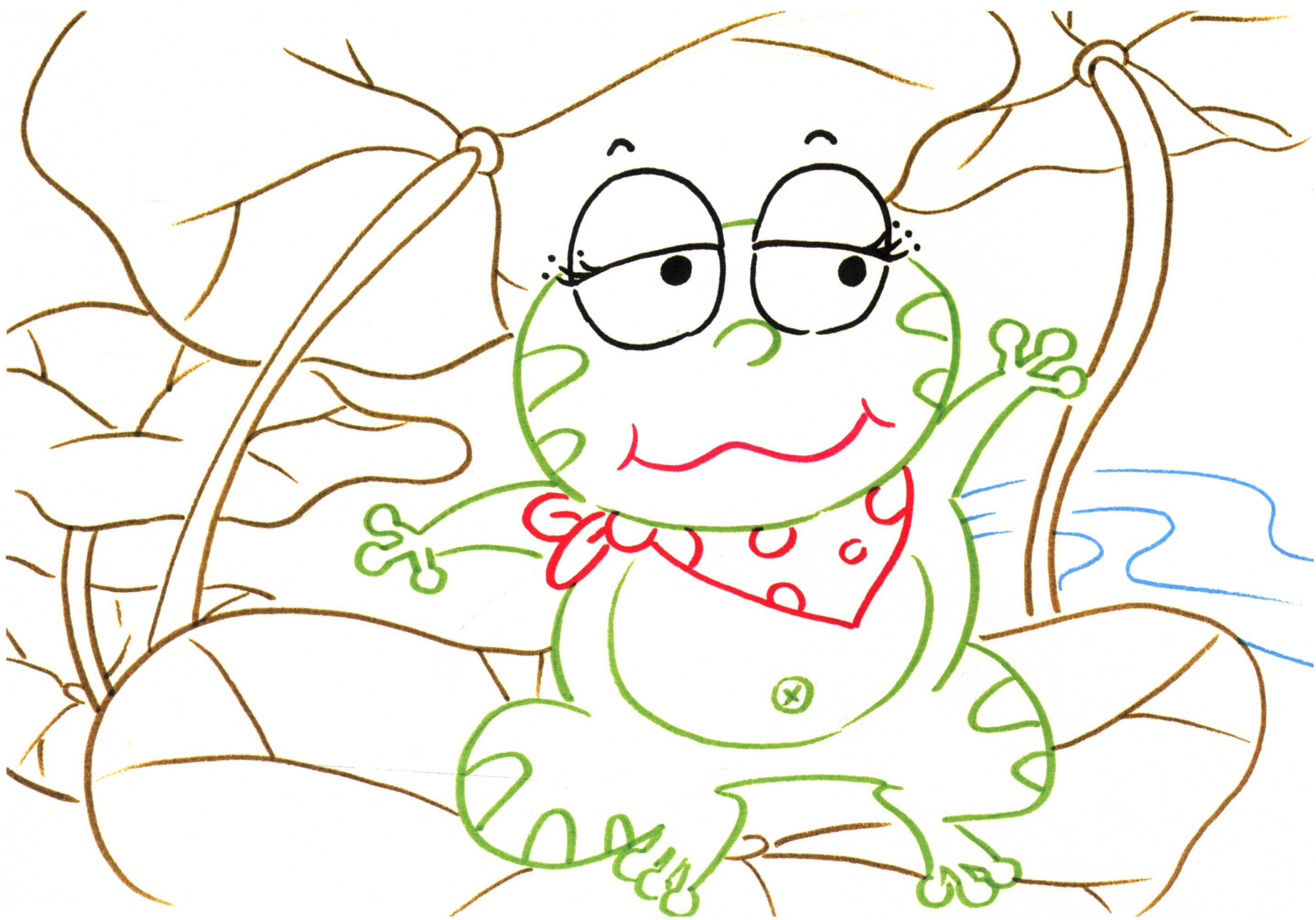
2. 画出青蛙脚下和身后的几片大荷叶，要表现出前后空间层次关系。



3. 用绿色的水彩笔给青蛙涂色，再用其他的颜色给它装饰一些漂亮的花纹。



4. 用不同深浅的蓝色给河水上色，外面浅、里面深，荷叶的表面可以画出一些圆点做装饰。



变换色调之一



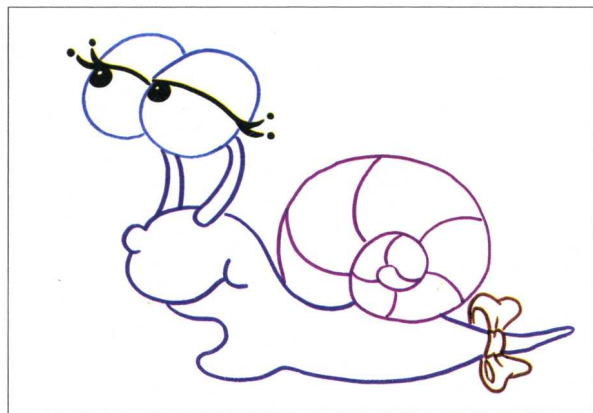
变换色调之二

课后练习

①画一幅《青蛙游泳》。青蛙游泳的时候，四只脚都是往外伸的，这个动态要把握好。画好后记得要添加背景才更加好看。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★大蜗牛



1. 先用流畅的线条画出蜗牛的外形，注意它有一双又圆又大的眼睛。



2. 给画面适当添加一些背景，使画面看上去更加和谐、舒服。



3. 用不同颜色的水彩笔给蜗牛装饰一下，使它看上去更加可爱。



4. 添加背景物体的颜色，注意物体相交的地方要用空白将它们分开。



变换色调之一



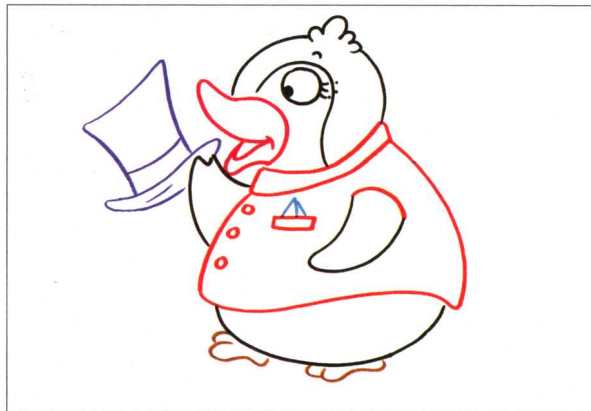
变换色调之二

课后练习

①画一幅《贝壳》。沙滩上躺着许许多多不同形状的五彩贝壳，有方形的，有圆形的，有锥形的，真好看。动动小手画一画吧，画好后再装饰一下。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★小企鹅



1. 将企鹅的形象画出来，然后再添加上帽子。



2. 将背景处的房子、远山、栅栏等勾画出来，要注意这些景物由低到高的变化。



3. 给企鹅的衣服涂上漂亮的颜色，要注意图案的疏密排列。



4. 用蓝色系的颜色给雪山添加上漂亮的装饰，再画出房子、栅栏等物体的色彩。



变换色调之一



变换色调之二

课后练习

①画一幅《北极熊》。北极熊也生活在非常寒冷的地方，它有着厚厚的皮毛，在严冬还会冬眠。小朋友们观察一下北极熊的图片，把它画出来吧。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★蜜蜂宝宝



1. 用简单的彩色线条勾画出小蜜蜂的造型，在头顶和肚子上添加一些花纹。



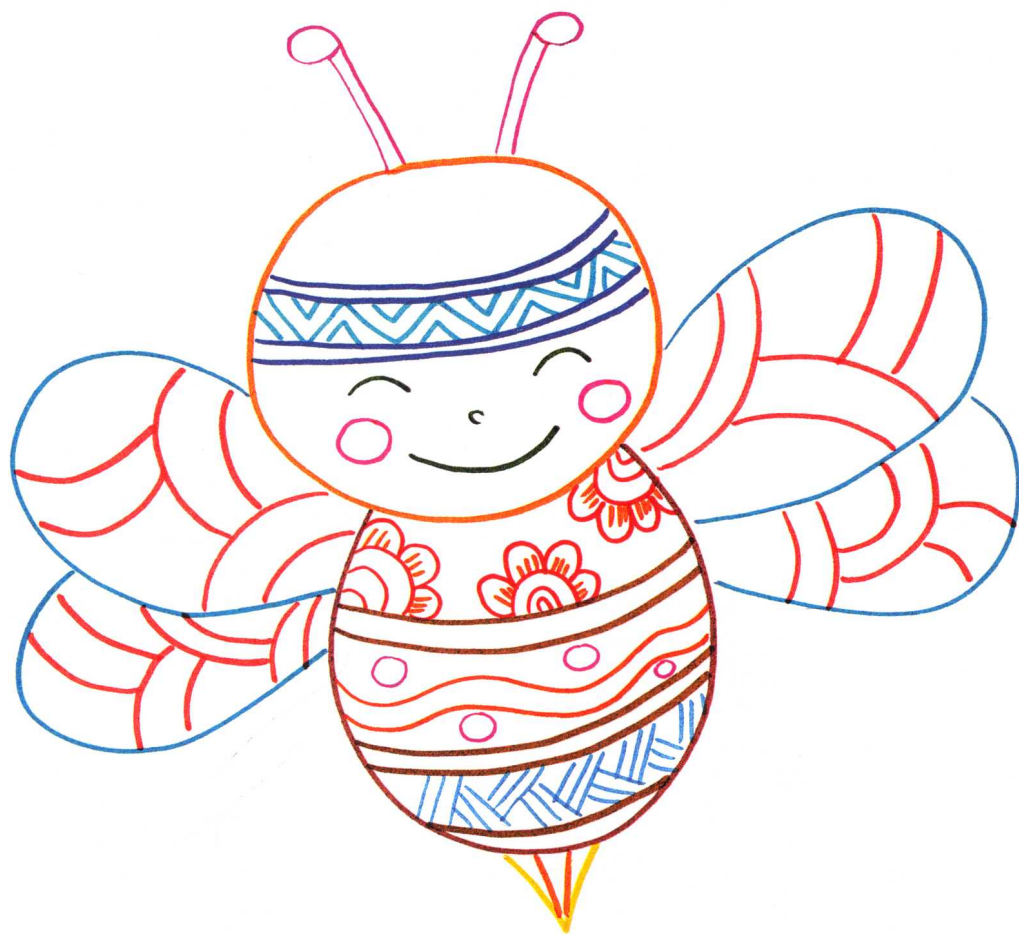
2. 给小蜜蜂涂上漂亮的颜色。



3. 小蜜蜂是不是正在花朵上采蜜呢？可以发挥创意，自由联想，并表现出来。



4. 给背景的大花朵涂上漂亮的颜色，这样画面就更好看了。



变换色调之一



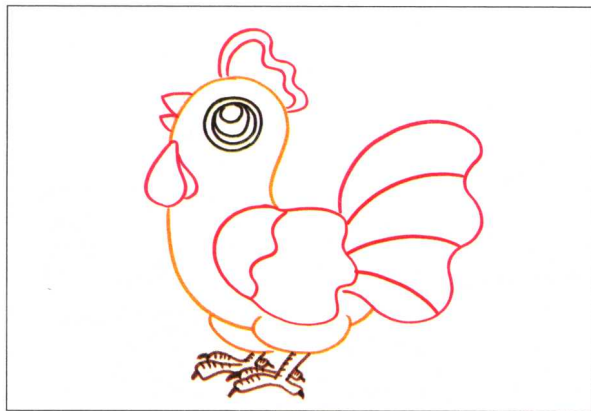
变换色调之二

课后练习

①画一幅《蝴蝶仙子》。小朋友，你喜欢蝴蝶吗？蝴蝶有好多种类，它们的翅膀上面有很多漂亮的花纹，各种各样的，美丽极了。通过想象，把蝴蝶拟人化，然后画出来吧。

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★起床喽



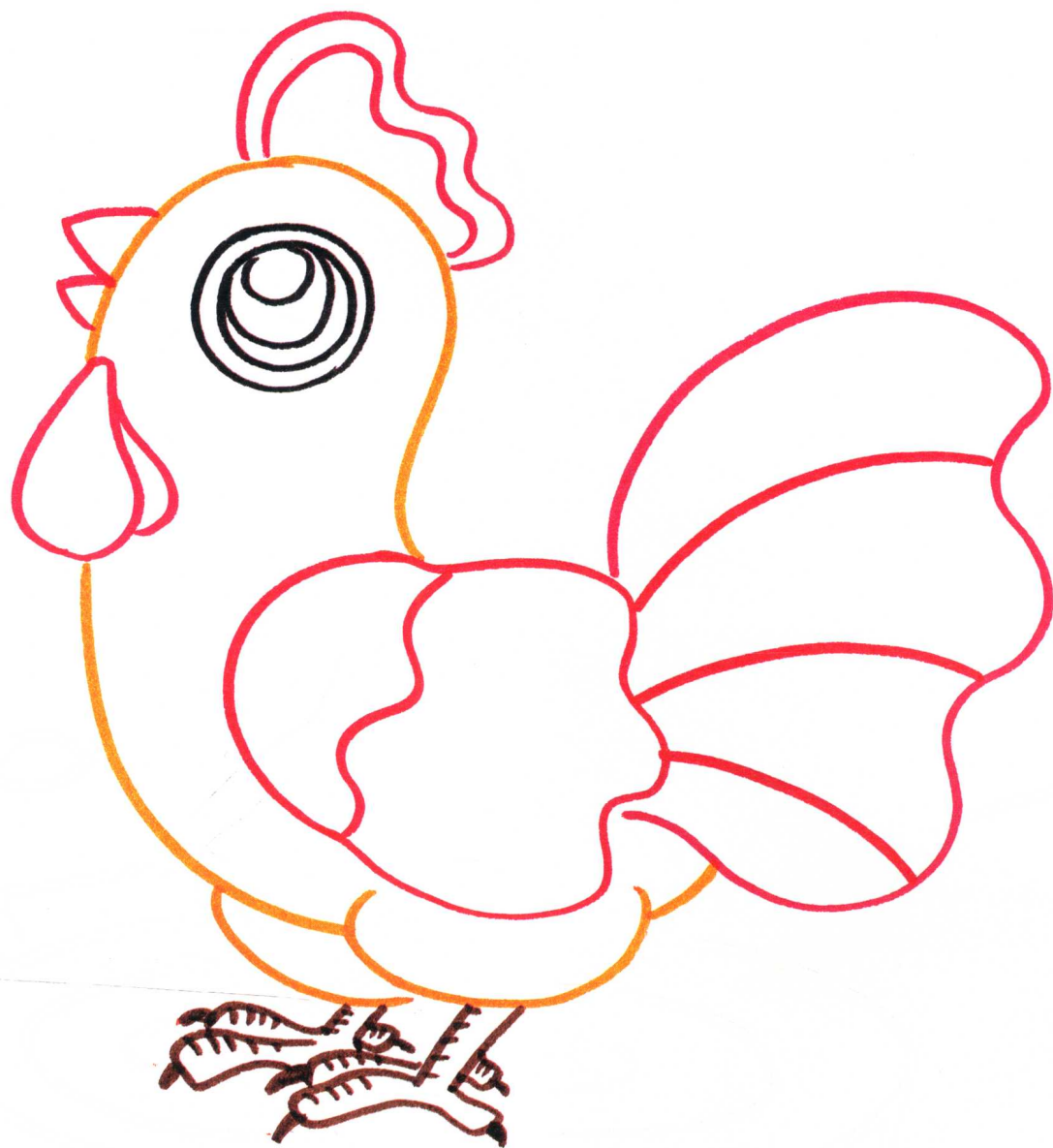
1. 用单线条勾画出公鸡的外形，公鸡要昂首挺胸，表现出很骄傲的样子。

2. 给公鸡填上颜色。用不同的颜色填充，用点、线、面的纹样进行装饰。

3. 画出公鸡脚下的树根和远处的山峦，也可以根据自己的创意添加背景。



4. 给树根、远山和草地涂上颜色，再画出太阳和云彩。



变换色调之一



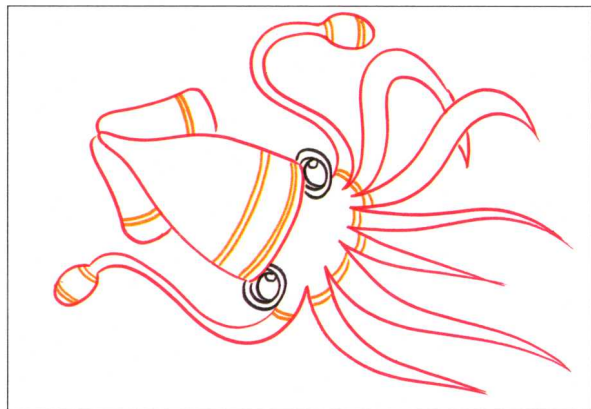
变换色调之二

课后练习

①画一幅《美丽的孔雀》。小朋友，你在动物园里看见过孔雀吗？孔雀和公鸡一样拥有一身漂亮的羽毛，所以它们都很高傲地抬着头、挺着大胸脯走路。你能画出来吗？

②变换色调训练。小朋友们发挥自己的想象力和创造力，给上面的大图涂上与前页不同的颜色，左边的两幅不同色调的小图仅供你涂色时参考。

★乌贼先生



1. 用单线条画出乌贼的外形，它有尖尖的脑袋和很多条腿。



2. 给乌贼填上漂亮的颜色，注意颜色之间要有变化，要表现出漂亮的花纹。



3. 乌贼生活在大海里，用蓝色的线条勾勒出海水中的波纹。



4. 给海水中的波纹涂上颜色，这样乌贼就显得生动起来。