

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

文物出版社

楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父

楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父  
楚居一厚父

清 華 大 學 藏 戰 國 竹 簡 書 法 選 編

第三輯

楚居一厚父

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清 華 大 學 藏 戰 國 竹 簡 書 法 選 編

第三輯

楚居—厚父

文物出版社

責任編輯 李縉雲  
編輯助理 劉良函  
封面設計 劉 遠  
責任印製 張道奇

### 圖書在版編目 ( C I P ) 數據

清華大學藏戰國竹簡書法選編·第三輯, 楚居 厚父 /  
李學勤主編; 清華大學出土文獻研究與保護中心編. --  
北京: 文物出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5010-4870-0

I . ①清… II . ①李… ②清… III . ①竹簡文-法書  
-中國-戰國時代 IV . ①J292.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2016) 第 293424 號

清華大學藏戰國竹簡書法選編  
李學勤 主編 清華大學出土文獻研究與保護中心 編  
第三輯 楚居 厚父

出版 文物出版社  
發行 文物出版社  
地址 北京市東直門內北小街二號樓  
郵編 100007  
網址 <http://www.wenwu.com>  
郵箱 E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)  
經銷 新華書店  
製版 北京方嘉彩色印刷有限責任公司  
印刷 八  
開本 五·五  
印張 二〇一六年十二月第一版  
版次 二〇一六年十二月第一次印刷  
印次 ISBN 978-7-5010-4870-0  
書號 六〇·〇〇圓  
定價

李學勤 主編

清華大學出土文獻研究與保護中心 編

清 華 大 學 藏 戰 國 竹 簡 書 法 選 編

第三輯

楚居一厚父

文物出版社

## 出版說明

清華大學於二〇〇八年七月收藏的一批戰國竹簡，被稱爲『清華簡』。經碳十四年代測定，證實清華簡屬戰國中晚期文物。清華簡共約有二五〇〇枚（包括少數殘斷簡），是迄今發現的戰國竹簡中爲數較多的一批。清華簡在秦之前就被埋入地下，未經『焚書坑儒』影響，所以能够最大限度地展現先秦古籍的原貌。清華簡大多使用的是較爲典型的楚文字，書手書寫嫻熟，工整而不失優雅，自如而不失規矩，是楚文字書寫的典型範例。

《清華大學藏戰國竹簡書法選編》輯選清華簡中內容較爲完整的篇章，各篇均做簡要介紹，每簡依整支、放大、字形、隸寫次序編排，其後爲釋文，方便讀者研習。

文物出版社

二〇一六年十二月

## 《楚居》篇簡介

《楚居》篇共十六支簡，簡長四十七·五釐米，寬〇·六釐米，是清華簡中最長的一類。簡尾留白，有標識符號，無篇題。其中第七、九、十、十一支簡下部略有所殘，文義基本完整。原無篇題，今篇題係整理者所擬。

先秦時代當有不少記載世繫與居處的譜錄書籍，司馬遷撰寫《史記》時猶見《世本》，所以其敘述王侯世繫頗詳備。這些譜錄大都沒有留存下來，很長時間內我們祇能從《大戴禮記·帝繫》和佚書《世本》的輯本中得其仿佛。《楚居》問世，使我們得見楚人自己抄錄的楚之世與居的譜錄。由於此篇詳細敘述了自季連至楚悼王楚先公與先王的居處遷徙，世繫完整，居處明晰，兼具《世》與《居》的作用。上個世紀初，學者通過甲骨文辭之繫聯確證了《史記》所載商世繫之可信，《史記》中的個別失誤得以糾正；一百多年之後，

楚之完整世繫問世。《楚居》與《史記》所載相對照，不僅再一次證明《史記》之可信與可訂，而且讓我們見到楚人的居處與遷徙過程。至於楚人先公之居處，已是聞所未聞；自武王至悼王百年間，楚人在十四個郢之間往來遷徙，更是顛覆常識的重大發現。

清華簡內容全部是古書，字體與當時的日常俗體有所不同。這些古書時代不同，來源不同，大多數不是戰國中期純正的楚文字，或多或少會孱入異域文字特徵，或保留了更古老的一些寫法。但《楚居》篇是用典型的楚文字書寫，在清華簡中難得一見，對於了解這批古書的來源與形成過程有很重要的意義。《楚居》完成與抄寫年代的上限是楚肅王時期（前三八〇～前三七〇年），下限是公元前二七〇年（碳十四測定下限為三〇五±三〇年），其完成應於楚肅王時期，不會晚到頃襄王時期。簡文中個別文字的構形保留了較古的寫法，如宅字作『宅』，可以看出上部從石省聲，與包山簡全部寫作『宅』有所不同。

從形制上看，一至一四簡由同一節竹子製成，簡背兩處竹節削痕都在在同一個位置，四支殘簡皆從下部

竹節處殘斷；一五、一六兩支簡取自另外一節竹子，竹節削痕祇有一處。有上、中、下三道編痕，契口不是十分明顯。完簡上約書寫三十八字上下，惟簡六上寫有四十八字，且又刮削和殘墨痕跡，當是削改校補所致。

本篇書手於清華簡中未見抄寫其他篇目，其文化水平很高，全篇除了簡二的『遲』字外，其他每一個字的結構筆畫都交待得清清楚楚，遣詞用字都有例可循，無錯字誤用。文字筆畫自有特點且富於變化，橫筆上揚再下垂，略有弧度，起筆、收筆有頓；豎筆出鋒如懸鍼，多略向右傾斜。字體略顯扁平狀，工整中有敲側，盡顯楚文字之婉轉流利，很適合用作學習楚文字的範本。





相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】

相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】

相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】

相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】

相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】

相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】

相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】

相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】

相晉曹四方季繼嗣元又鳴從及之盤爰生經白遠中媯嘗羊先尻于京宗穴會遲遲於京宗爰夏【二】



今日楚人與國姓死也余命也國暴與國朝與國姓死也遂作室全姓極與國姓死也夫止了繼發入上釋心

今日楚人與國姓死也余命也國暴與國朝與國姓死也遂作室全姓極與國姓死也夫止了繼發入上釋心

今日楚人與國姓死也余命也國暴與國朝與國姓死也遂作室全姓極與國姓死也夫止了繼發入上釋心

今日楚人與國姓死也余命也國暴與國朝與國姓死也遂作室全姓極與國姓死也夫止了繼發入上釋心

今日楚人與國姓死也余命也國暴與國朝與國姓死也遂作室全姓極與國姓死也夫止了繼發入上釋心

今日楚人與國姓死也余命也國暴與國朝與國姓死也遂作室全姓極與國姓死也夫止了繼發入上釋心

今日楚人與國姓死也余命也國暴與國朝與國姓死也遂作室全姓極與國姓死也夫止了繼發入上釋心

今日楚人與國姓死也余命也國暴與國朝與國姓死也遂作室全姓極與國姓死也夫止了繼發入上釋心

今日楚人至齋性亦居京宗至齋弄與屈約思若菘卜遷於臺屯為校室既成無以內之乃檄若人之輔以【四】

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會

祭思元室夜而內尿管氏今日祭北夜至會只會脰會葬及會賜會迫聿居壘宅會迫遷居發漸至會朔會【五】

變竹發漸會變遷居旁岍至會緝自旁岍遷居喬多至會甬及會嚴會相及會霏及會訓會罈及若囂會義皆居喬多若

變竹發漸會變遷居旁岍至會緝自旁岍遷居喬多至會甬及會嚴會相及會霏及會訓會罈及若囂會義皆居喬多若

變竹發漸會變遷居旁岍至會緝自旁岍遷居喬多至會甬及會嚴會相及會霏及會訓會罈及若囂會義皆居喬多若

變竹發漸會變遷居旁岍至會緝自旁岍遷居喬多至會甬及會嚴會相及會霏及會訓會罈及若囂會義皆居喬多若

變竹發漸會變遷居旁岍至會緝自旁岍遷居喬多至會甬及會嚴會相及會霏及會訓會罈及若囂會義皆居喬多若

變竹發漸會變遷居旁岍至會緝自旁岍遷居喬多至會甬及會嚴會相及會霏及會訓會罈及若囂會義皆居喬多若

變竹發漸會變遷居旁岍至會緝自旁岍遷居喬多至會甬及會嚴會相及會霏及會訓會罈及若囂會義皆居喬多若  
囂會【六】

楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字

楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字

楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字

楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字

楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字

楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字

楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字

楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字 楚居竹簡文字

義遷居箬至焚冒禽帥自箬遷居焚至宵囂禽鹿自焚遷居宵至武王禽鬮自宵遷居免女訶□□□□□□【七】





楚居竹简原貌

楚居竹简拓片一

楚居竹简拓片二

楚居竹简拓片三

楚居竹简拓片四

楚居竹简释文

遷居免郢女改名之曰福丘至臯囂自福丘遷衰箬郢至成王自箬郢遷衰淋=郢=遷□□□□【九】