

ZHONGGUO GONGGONGWENHUA BAIKEQUANSHU

中国公共文化 百科全书

彭泽明

编著

ZHONGGUO GONGGONGWENHUA BAIKEQUANSHU

中国公共文化 百科全书

彭泽明 编著

图书在版编目(CIP)数据

中国公共文化百科全书 / 彭泽明编著. —重庆:
重庆出版社, 2015.1

ISBN 978-7-229-09130-9

I. ①中… II. ①彭… III. ①公共管理—文化
工作—中国—百科全书 IV. ①G123-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 288234 号

中国公共文化百科全书

ZHONGGUO GONGGONG WENHUA BAIKE QUANSHU

彭泽明 编著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 余音潼 张琳琳

责任校对: 何建云

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计公司 · 卢晓鸣



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

自贡兴华印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520646

全国新华书店经销

开本: 880mm×1 230mm 1/32 印张: 37.25 字数: 120 千

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-229-09130-9

定价: 100.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-61520678

版权所有 侵权必究

前 言

构建现代公共文化服务体系是我国文化发展的重要战略,也是党的十八届三中全会一项重要的改革任务;构建现代公共文化服务体系,必须顺应其不断发展的要求,对其实践成果进行全面的总结;当前,我国公共文化服务体系建设已迈入历史的新阶段,广大公共文化管理者及从业人员迫切需要全面掌握相关基础知识和专业知识。因此,编写《中国公共文化百科全书》,不仅是对党和国家公共文化发展战略的理论回应,也是对广大公共文化从业人员综合素质和业务能力提升的现实支撑。

在整个编写中,全书力图以建设社会主义核心价值体系和满足城乡居民精神文化需求为旨趣,以“大文化”的视角,按照我们研究的维度,对公共文化服务体系所涉及的主要内容进行系统性的挖掘、全面性的梳理和逻辑性的整合,并赋予自身以基础性、知识性、普及性、研究性、参考性、持续性、传承性的特征,借此为全国所有公共文化建设的管理人员、具体实践者和理论研究者搭建一个沟通、了解公共文化建设的信息平台。同时,推动“公共文化”作为一门学科的诞生与成长。受清华大学中国发展规划研究中心委托,本人全权承担了该书的组织和编著工作。两年多的笔耕,也是编著者自我提高、自我充实公共文化理论研究水平和获取知识的过程。

全书的编写得到了文化部公共文化司、文化部全国公共文化发展中心、清华大学中国发展规划研究中心、武汉大学国家文化创新研究中心(武汉大学国家文化财政政策研究基地)的大力关心和支持。四川辞书出版社原退休老编辑杨广霜、北京大学李国新教授、清华大学杨永恒副教

授、上海社会科学院巫志南研究员、江苏省文化馆戴珩研究馆员、武汉大学陈波副教授等也给予了学术指导和热情鼓励。同时,西南大学刘革平教授协助收集了部分资料,重庆市文化委员会牟元义、袁传华,重庆文化艺术研究院谭小兵分别协助收集了广播电视、文物博物政策法规、标准规范,以及非物质文化遗产部分资料。北碚区文化广电新闻出版局为本书的编著提供了部分数据资料 and 实际案例,有关人员还直接参与了本书部分资料的收集整理和校核工作。在此,一并深表谢意!囿于有限的文献资源以及编著者有限的理论水平,该全书肯定存在诸多不足,特别是典型条目的遗漏问题,敬请大方之家不吝赐教、批评指正。

当《中国公共文化百科全书》脱稿时,突然萌生一种奢望:期盼全国有识之士,聚合起来,集众人之智慧,共同编写《中国公共文化百科全书·分省卷》,最终形成1部全国性全书+32部省级(含新疆建设兵团)全书,图绘中国公共文化服务体系发展的宏伟画卷。

彭泽明

2014年5月

凡 例

一、条目是全书主体,一般由条目标题、释文等组成。

二、选取文化、文物、新闻出版广电、体育、科协、工会、共青团、妇联、文联等部门与公共文化建设相关的条目共 2500 余条。

三、条目收录的起止时间原则上为 2002 年 11 月党的十六大以来到 2013 年 12 月 31 日止。少数条目突破收录的时间界限。

四、条目主要从涉及公共文化服务体系建设的重大报告、重大决定、法律法规、规划纲要、标准规范、政策文件、理论研究成果等相关内容及公共文化服务典型案例中收录。条目收录的基本标准,以收录国家层面的事件为主,同时,收录地方具有示范性、导向性、带动性的公共文化服务事例。

五、按照我们理解的逻辑,实行条目按类编排,分为基本概念、公共服务、规划纲要、政策法规、标准规范、评选表彰、节会论坛、著作报刊、组织机构九大类。基于公共文化理论的研究时间不长,且无学科体系支撑,全书暂未设立“专家学者”分类条目。每大类原则上按照文化、文化遗产、新闻出版广电、体育、科协、工会、共青团、妇联、文联等部门编排。文化类原则上按照公共图书馆、文化馆(站)、公共数字文化,文化遗产类原则上按照文物、博物馆(含美术馆)、非物质文化遗产、古籍,新闻出版广电类原则上按照广播电视、电影、新闻出版门类进行编排。

六、条目的释义。一个条目多义的,释义时用①②③……分项叙述;条目不同且释义相同或相近的,标明“释义同某某”。

七、由于机构改革的原因,我国的组织机构名称不断发生变更。本书

在表述时,既尊重历史,又关注语境。如:在本书的叙述中,有的地方表述为“国家广播电影电视部”,有的地方表述为“国家广电部”,有的地方表述为“国家广播影视总局”,有的地方表述为“国家广电总局”,本书不统一使用现有名称“国家新闻出版广电总局”。其他组织机构在本书的表述以此类推。

目 录

凡例	1
条目分类表	1—80
正文	1—1101
一、基本概念	1
二、公共服务	117
三、规划纲要	461
四、政策法规	531
五、标准规范	763
六、评选表彰	823
七、节会论坛	867
八、著作报刊	895
九、组织机构	1029

条目分类表

一、基本概念

社会主义文化建设根本任务	3	公共文化服务技术水平	13
社会主义核心价值体系	3	公共文化服务投入	13
社会主义核心价值观	3	公益性文化服务	14
爱国主义教育基地	4	公益性流动文化服务	14
爱国主义教育示范基地	4	公益性演出补贴制度	14
社会主义文化建设基本任务	4	公共文化服务指标体系	14
基本文化权益	4	公共文化绩效	14
文化事业	4	公共文化绩效考核	15
文化事业单位	5	公共文化服务群众评价机制	15
文化事业单位改革	6		
公益性文化事业	7	公共文化服务体系建设制度设计	15
公益性文化事业单位	7		
公益性文化事业单位改革	7	基本公共文化服务	15
文化事业单位法人治理结构	8	基本公共文化服务体系	15
公共服务	9	公共文化服务标准化	15
公共文化服务	9	公共文化服务均等化	16
公共文化服务体系	9	基本公共文化服务标准化	16
现代公共文化服务体系	11	基本公共文化服务均等化	16
公共文化产品	12	公共文化体育服务制度	16
公共文化服务运行	12	公共文化服务体系建设协调机制	16
公共文化服务方式	12		

基层文化建设	17	公益性文化设施	23
农村文化建设	17	基层文化设施	23
农村公共文化建设	17	农村文化设施	23
农村民办文化	17	文化艺术中心	24
农村文化事业捐助	17	文化体育站	24
城乡二元结构	17	基层综合性文化服务中心	24
城乡一体化	18	老年文化活动中心	24
城乡文化一体化发展	18	人口文化园	24
以城带乡文化联动机制	19	农村文化中心户	24
特殊人群公共文化服务	19	流动文化服务车	24
农民工文化工作	19	公共图书馆制度	25
农民工城市融入	20	公共图书馆使命	25
老年人文化工作	20	公共图书馆服务体系	25
公共文化为老服务	20	城乡一体化公共图书馆服务体系	25
未成年人文化建设	20	图书馆自动化	25
残疾人文化建设	20	图书馆总分馆制	25
残疾人个性化文化服务	21	图书馆服务新业态	26
基层文化队伍建设	21	图书馆	26
文化从业人员职业资格制度	21	公共图书馆	27
文化志愿服务	22	国家图书馆	28
文化志愿者	22	省级图书馆	28
农村文化队伍建设	22	县级图书馆	28
公共文化服务队伍建设	22	成人图书馆	28
公共文化空间	23	少儿图书馆	28
公共文化场馆	23	城市图书馆	28

村(社区)图书馆	29	群众文化	33
专题图书馆	29	群众文化需求	34
外文图书馆	29	群众性文化活动	34
动漫图书馆	29	群众文化活动“三自”	35
音乐图书馆	29	群众文化活动品牌	35
真人图书馆	29	公益性文化活动	35
家庭图书馆	29	公益性演出	35
民办图书馆	29	广场文化	36
传统图书馆	30	社区文化	36
云图书馆	30	村镇文化	37
自助图书馆	30	校园文化	37
移动图书馆	31	民俗文化	37
手机图书馆	31	特色文化	37
电子图书馆	31	民间文化	37
二元图书馆	31	民族文化	38
图书馆自动化网络	31	少数民族文化	38
微书房	31	少数民族文化事业	38
图书流通点	32	廉政文化	38
流动图书车	32	演出院线	39
文化馆(站)制度	32	群众文艺团队	39
文化馆(站)使命	32	文化辅导员	39
文化馆服务体系	32	群众艺术馆	39
城乡一体化文化馆服务体系	32	文化馆	39
文化馆总分馆制	32	文化站	40
社会文化	33	村文化室	40
		社区文化中心	40

文艺舞台	40	公共文化数字学习港	46
流动舞台车	40	公共数字文化体验区	47
文化长廊	40	文化共享工程	47
民办艺术馆	40	文化共享工程省级分中心	47
剧场	41	文化共享工程地市级支中心	47
云计算	41	文化共享工程县级支中心	47
三网融合	41	文化共享工程网络	48
信息化	41	数字图书馆	48
数字化	41	数字图书馆推广工程虚拟网	49
网络化	42	图书馆联盟云计算服务平台	49
文化科技	42	公共电子阅览室	49
文化与科技融合	42	公共电子阅览室技术平台	50
公共数字文化建设	42	公共电子阅览室管理端	51
公共数字文化服务新业态	43	公共电子阅览室终端	51
公共数字文化资源建设	43	公共电子阅览室管理信息系统 平台	51
文化共享工程资源建设	44	盲人电子阅览室	51
上机用户	44	数字文化馆	51
黑名单	44	数字美术馆	51
推荐名单	44	公益性上网场所	52
白名单	45	未成年人公益性上网场所	52
绿色上网服务	45	中国传统文化	52
现代远程教育	45	中华优秀传统文化	52
公共数字文化设施网络	45		
公共数字文化运行管理平台	45		
公共文化数字支撑平台	46		

优秀传统文化传承体系	52	文物保护单位	58
中华民族共有精神家园	52	全国重点文物保护单位	59
民族文化基本元素	53	省级文物保护单位	60
民族传统节日	53	县级文物保护单位	60
文化遗产	53	历史文化名城名镇名村	60
文化遗产保护基本方针	53	中国历史文化名城	60
文物保护方针	53	中国历史文化名镇名村	60
文物	53	省级历史文化名镇名村	61
不可移动文物	54	传统村落	61
可移动文物	54	历史建筑	61
文物保护单位级别	55	历史文化街区	61
文物单位保护范围	55	自然保护区	62
文物保护单位的建设控制地带	55	自然生态系统类自然保护区	62
文物单体	55	野生生物类自然保护区	62
文物展陈	55	自然遗迹类自然保护区	62
文物游客承载量	56	国家级自然保护区	62
讲解员	56	地方级自然保护区	62
国家文化和自然遗产	56	森林公园	63
世界遗产	56	国家级森林公园	63
世界文化遗产	57	省级森林公园	63
世界自然遗产	57	县级森林公园	63
国家文化和自然遗产地	57	地质公园	64
风景名胜区	58	国家考古遗址公园	64
国家级风景名胜区	58	大遗址	64
省级风景名胜区	58	革命遗址	64

抗战遗址	64	陈列馆	69
文物参观点	65	民办博物馆	69
博物馆制度	65	新型博物馆	69
博物馆体系	65	生态博物馆	69
博物馆展示与服务	65	掌上博物馆	69
博物馆公共文化服务	65	民俗博物馆	70
博物馆专业评价	65	数字博物馆	70
博物馆陈列	65	美术馆	71
博物馆基本陈列	66	当代美术馆	71
博物馆临时陈列	66	线上美术馆	71
博物馆临时展览	66	自费美术馆	71
博物馆巡回展览	66	民办美术馆	71
博物馆联合展览	66	藏品库房	71
博物馆讲解服务	66	藏品保护修复场所	71
博物馆分级管理	66	展厅	71
博物馆流动服务	66	非物质文化遗产保护方针	72
藏品	66	非物质文化遗产	72
出境展览	67	非物质文化遗产保存保护	73
博物馆	67	非物质文化遗产保护“三性”	73
综合类博物馆	68	非物质文化遗产保护“三项制度”	73
纪念类博物馆	68	非物质文化遗产调查	73
专题性博物馆	68	非物质文化遗产代表性项目名录	74
历史类博物馆	68	国家非物质文化遗产代表性项目	
艺术类博物馆	68		
自然科学类博物馆	69		
实体博物馆	69		

名录	74
地方非物质文化遗产代表性项目 名录	74
老字号非物质文化遗产项目	74
非物质文化遗产代表性传承人	74
国家级非物质文化遗产代表性 传承人	75
地方非物质文化遗产代表性传承 人	75
非物质文化遗产代表性传承人的 权利义务	75
非物质文化遗产的生产性保护	75
非物质文化遗产合理开发利用	76
文化生态保护区	76
国家级文化生态保护区	76
非遗博物馆	76
非物质文化遗产传习所	76
非物质文化遗产展览厅	76
联合国教科文组织非物质文化 遗产保护名录	77
人类非物质文化遗产代表作	77

急需保护的非物质文化遗产名录	77
优秀实践名册	77
无形文化财	78
文化多样性	78
文化内容	78
文化表现形式	78
文化活动、产品与服务	78
文化政策和措施	78
文化间性	79
古籍保护方针	79
古籍	79
古籍版本	79
普通古籍	80
珍贵古籍	80
国家珍贵古籍名录	81
地方珍贵古籍名录	81
特色古籍保护	81
全国古籍重点保护单位	81
地方古籍重点保护单位	81
国家级古籍修复中心	81
图书馆古籍书库	81
媒体	82
传统媒体	82
平面媒体	82
电波媒体	82

网络媒体	82	直播卫星公共服务管理体系	87
户外媒体	83	卫星直播	88
新媒体	83	直播卫星平台	88
多媒体	83	模拟信号	88
多媒体技术	84	数字信号	88
计算机技术	84	广播电视传输	88
现代通讯技术	84	卫星传输	89
现代传播体系	84	广播电视节目	89
新闻	84	少数民族语言广播影视节目	
新闻信息“三率”	85	传播覆盖能力	89
新兴传播阵地	85	广播	89
广播电视进村入户	85	电视	90
广播收听率	85	模拟电视	90
电视收看率	85	有线电视	90
广播电视综合覆盖率	85	数字电视	90
广播电视覆盖方式	85	地面电视	90
有线电视数字化	86	地面数字电视	90
有线电视数字整体转换	86	网络电视	91
广播电视基本公共服务手段	86	3D 电视	91
农村广播电视公共服务覆盖体系	86	云电视	91
无线广播电视公共服务	86	电台	91
广播电视无线传输覆盖业务	86	网络电台	91
国家应急广播体系	87	电视台	92
		广播电台	92
		广播电视台	92

网络广播电视台	92	农村放映数字院线	97
广播电视监测台(站)	92	电影院	97
广播电视传输覆盖网	92	影剧院	98
广播电视有线传输覆盖网	93	数字影院	98
广播电视无线传输覆盖网	93	电影俱乐部	98
地面数字电视覆盖网	93	电影流动放映车	98
广播电视直播卫星	93	出版	98
广播电视无线发射台站	94	报纸	98
广播电视卫星地球站	94	杂志	98
农村基层广播电视	94	期刊	98
农村广播电视节目无线覆盖	94	党报党刊	98
农村直播卫星公共服务	95	农家书屋出版物推荐目录	99
电影	95	农家书屋必备出版物目录	99
微型电影	95	农家书屋出版物选配	99
胶片电影	95	民文出版译制能力建设	99
电影胶片放映	95	国家古籍整理重点图书出版	99
数字电影	95	媒体农村版	99
电影放映	96	盲人读物出版	99
电影数字化放映	96	新华书店连锁经营	100
农村电影放映工作	96	国家通用语言文字	100
农村电影公益性放映	96	版权	100
农村电影放映“三结合”	97	云阅读服务	100
电影院线	97	国民综合阅读率	100
固定放映数字院线	97	数字化阅读方式	100
流动放映数字院线	97	出版社	100