

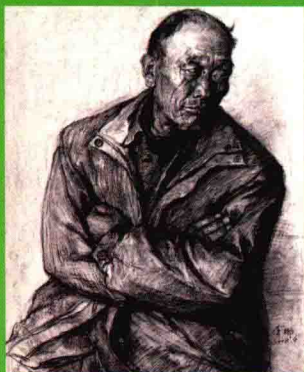
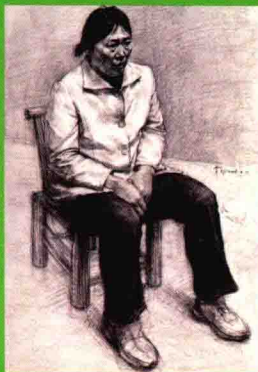
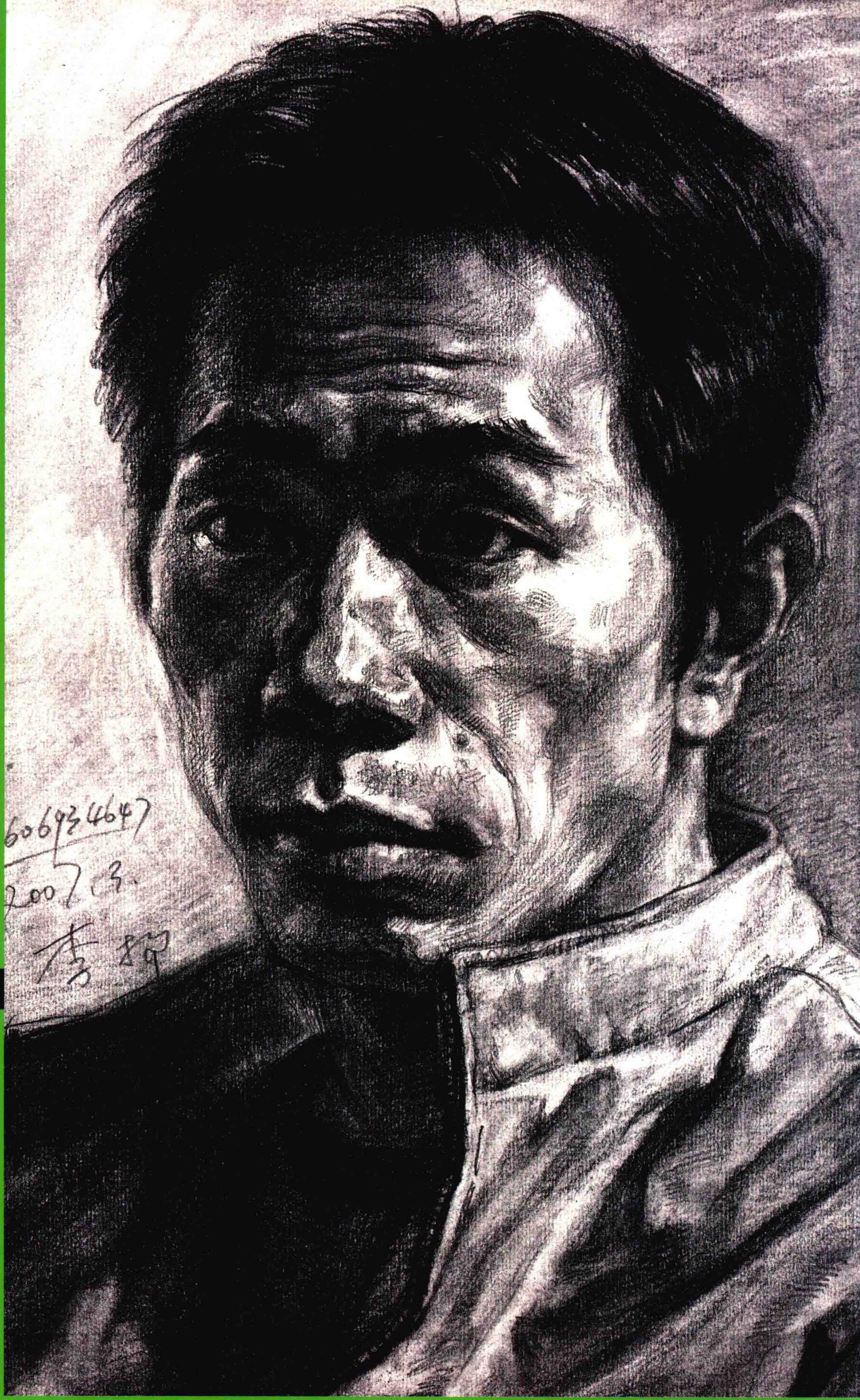
造型基础

美术高考名师画室系列

李扬 张玉惠 著

湖北美术出版社

PARADIGM



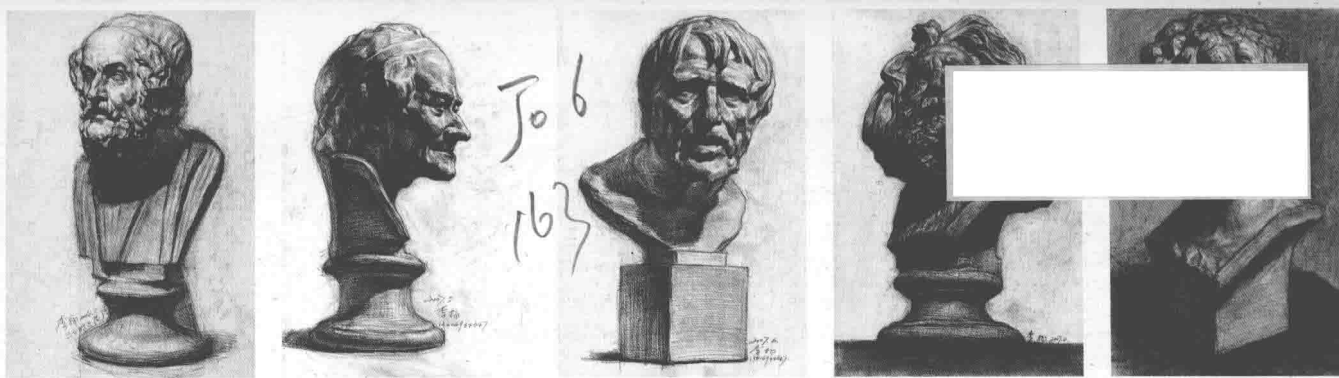
造型基础

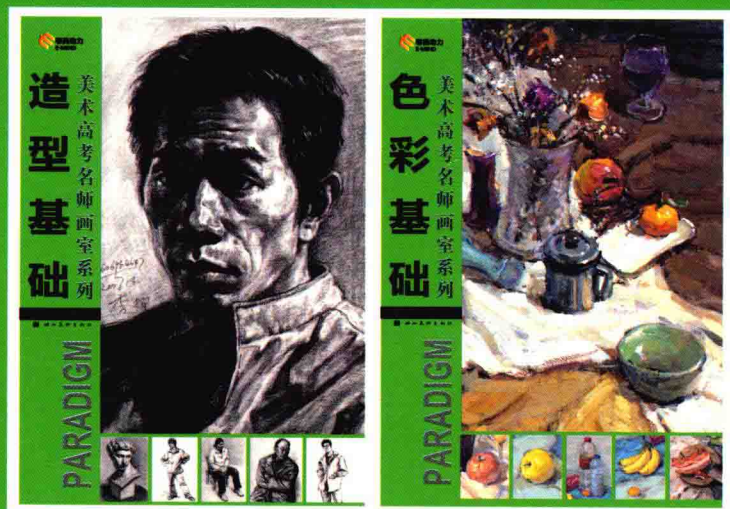
美术高考名师画室系列

李扬 张玉惠 著

湖北美术出版社

PARADIGM





《名师画室》作品征稿

征稿内容:作品须结合美术绘画基础教学的常规内容,形体塑造结实,具有较强的绘画性,是作品发表的重要标准。其具体内容包括:①速写;②素描;③色彩。

稿件要求:提供作品的120反转片或作品原稿,为保证编印出版的质量,请作者认真精选作品。反转片务必拍摄清晰,模糊不清的不予编选,对开尺寸以内大小的作品希望寄原稿,所有来稿请注明联系方式和“同意发表”字样。

寄稿地址:武汉雄楚大街268号长江出版集团B座1804 邮编:430070

湖北美术出版社美术教育编辑室 严浩 收

联系电话:027-87679544 传真:027-87679529 E-mail:y_hao1228@163.com

图书在版编目(CIP)数据

造型基础 / 李扬, 张玉惠著

—武汉:湖北美术出版社, 2009.7

(美术高考名师画室系列)

ISBN 978-7-5394-2895-6

I. 造…

II. ①李…②张…

III. 造型(艺术)—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第106362号

出版发行:湖北美术出版社

地址:武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座

电话:(027)87679526(发行) 87679544(编辑)

邮政编码:430070

印制:湖北新华印务股份有限公司

开本:787mm × 1092mm 1/8

印张:6

印数:4000册

版次:2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

定价:28.00元

ISBN 978-7-5394-2895-6



9 787539 428956 >

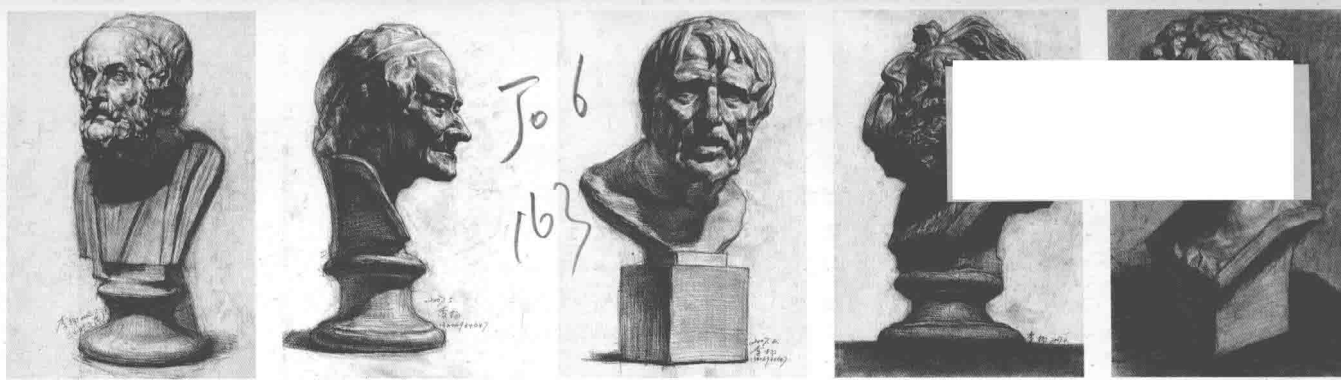
造型基础

美术高考名师画室系列

李扬 张玉惠 著

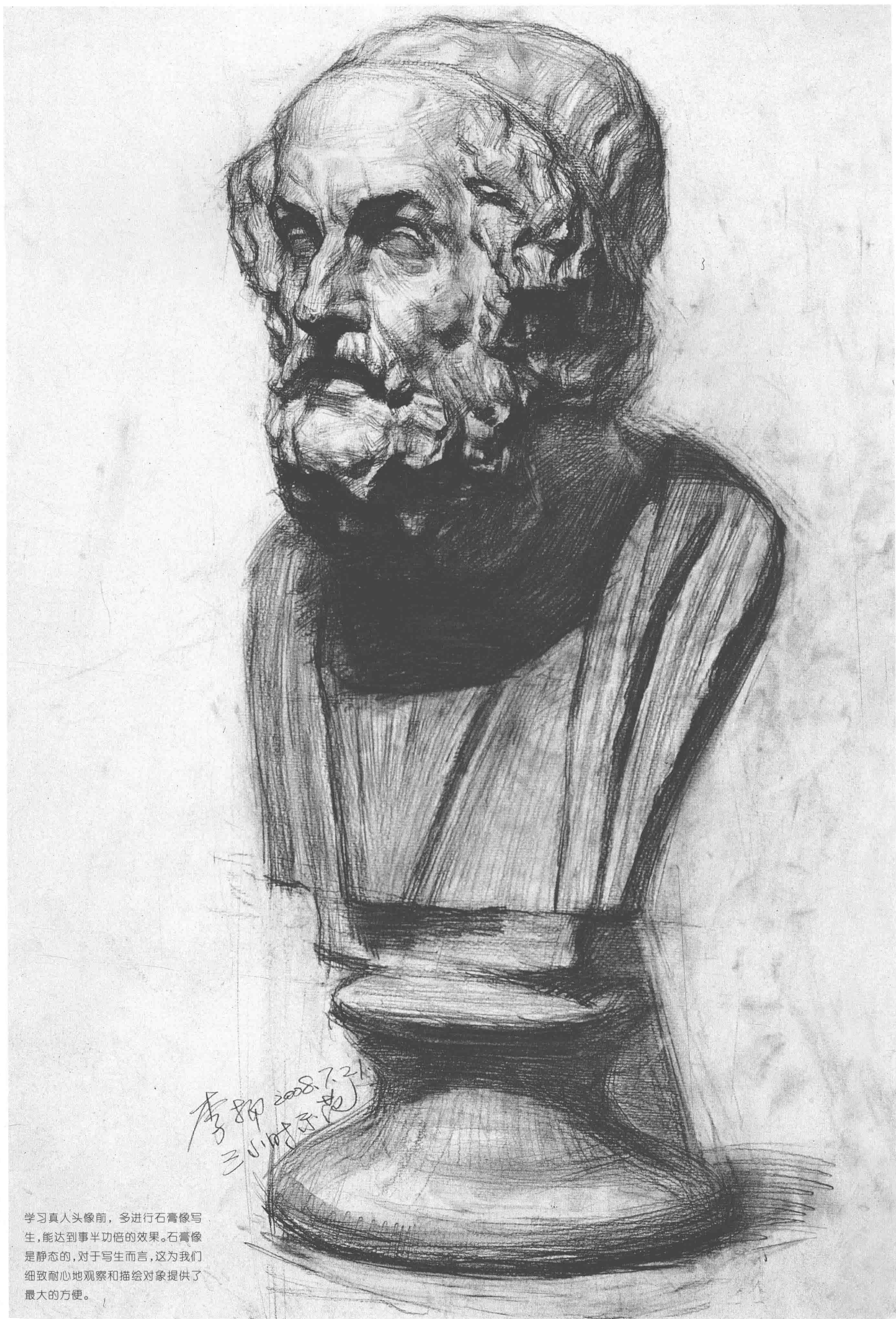
湖北美术出版社

PARADIGM





2007.6.
李抑
1360693464



学习真人头像前，多进行石膏像写生，能达到事半功倍的效果。石膏像是静态的，对于写生而言，这为我们细致耐心地观察和描绘对象提供了最大的方便。



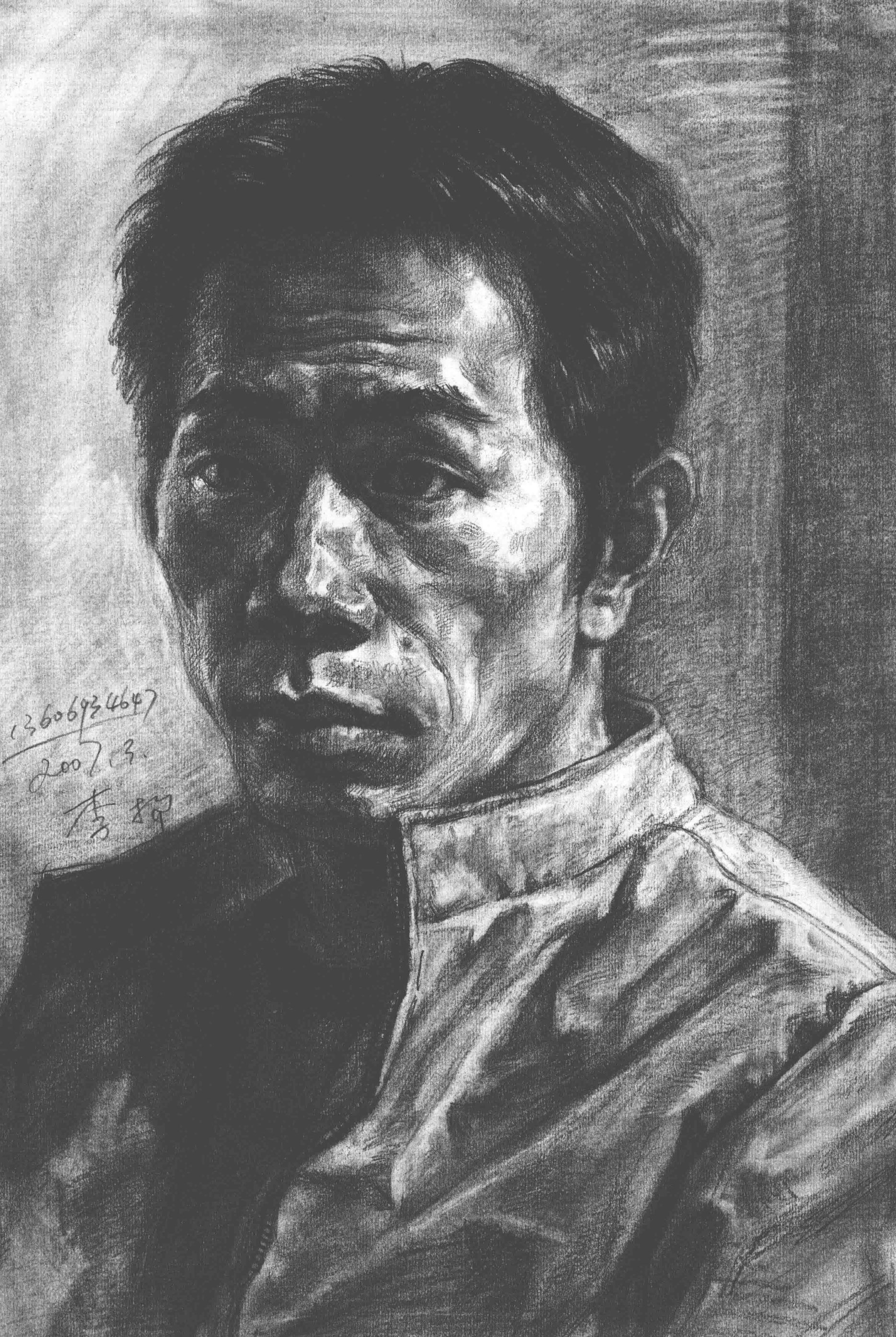
2007.5
李扬
13606934647

石膏像是白色的,便于我们观察比较,它淡化了人物的肤色、毛发等各种质感差异和变化,使我们更为直接地感受和理解对象的形体与结构。

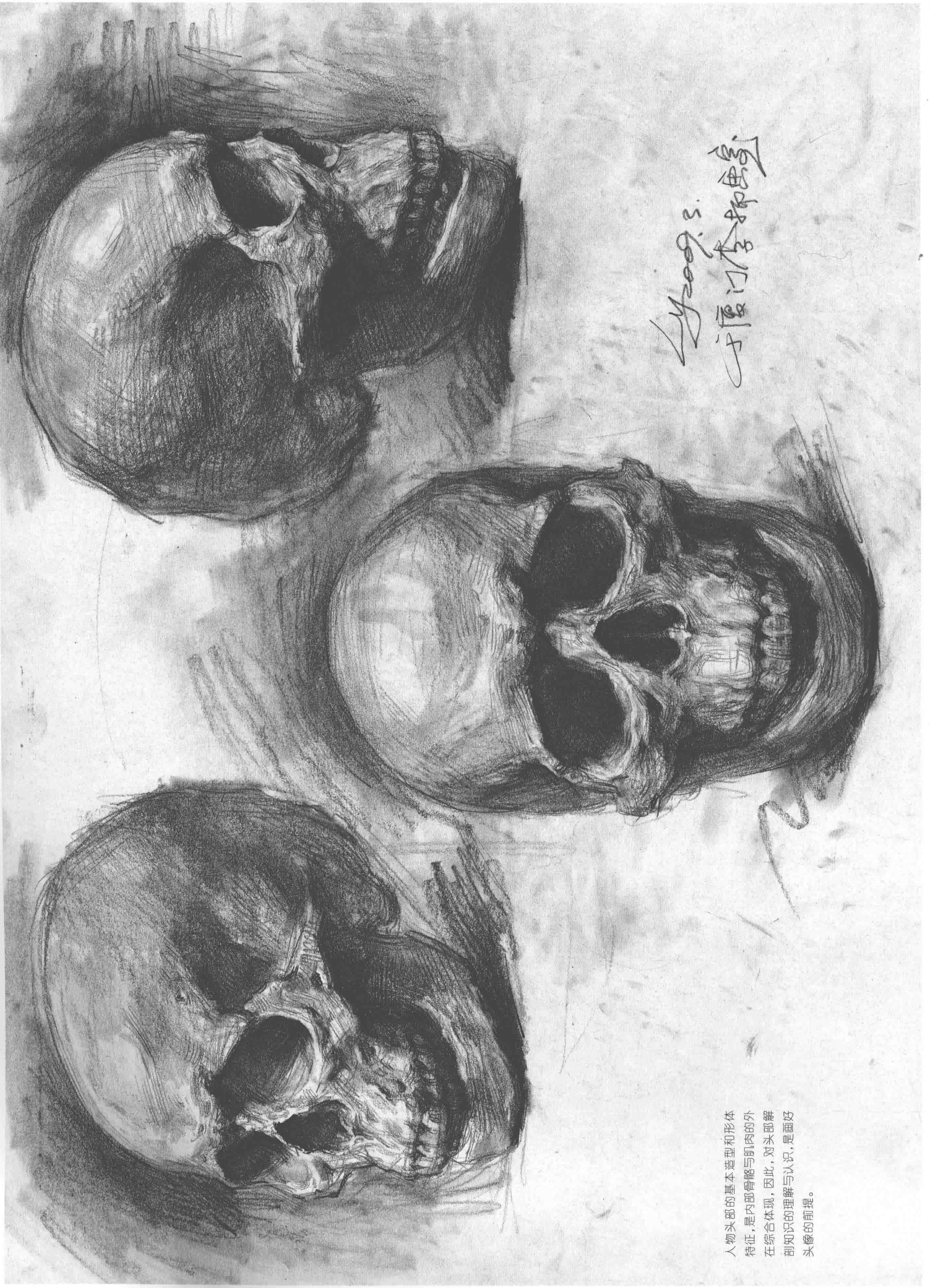




优雅的小品，注重对人物
神态、动作、表情和环境的
的描绘，注重对人物内心
辅助线进行描绘。



13606934647
2007.3.
李 强



人物头部的造型和形体特征,是内部骨骼与肌肉的外在综合体现,因此,对头部解剖知识的理解与认识,是画好头像的前提。



ly 2009.3.
于厦门李邦画室



头骨的解剖结构对于学画者来说，就如同地图对于旅行者那样是少不了的。头骨由脑颅和面颅两部分组成。主要有9块骨头构成人物头部的基本造型。它们是：额骨、颧骨、鼻骨、颞骨、顶骨、上颌骨、下颌骨、枕骨、眉骨。面颅骨的上颌骨以上部分与脑颅骨相连形成牢固的整体，而下颌骨则单独成体，是头骨中唯一可运动的部分。由于骨骼在结构上呈对称状，因而决定了生长其上的肌肉等软组织也成对称状。头形特征、脸型特征和五官特征等都与头骨形体有直接关系。

▼
对同一模特不同角度练习，有助于我们更直观地获得同一对象在空间中的形体正侧变化后引发的诸如结构、形体比例等在透视和形状上的变化规律，有助于头像素画能力的提高。







