

Rensheng Bidushu

名词美句+阅读理解

名师点评

人生必读书

提升学习兴趣

扫除阅读障碍

教育部最新版“语文课程标准”重点推荐阅读

权威语文专家、一线教师全程阅读指导。

在这个成长的季节里，让书籍成为孩子的领跑者。

美绘版

引领孩子追逐真诚、智慧、幻想的纯真世界

约会名著·生命中不容错过的文学经典

克雷洛夫寓言

KELEILUOFU YUYAN

(俄罗斯) 克雷洛夫 / 著

邓敏华 / 编著



山东美术出版社

优选本

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
阅读这些经典作品,可以使童年的阅读成为一生永远的快乐。
享受快乐阅读的时光,温暖孩子的幸福童年。

约会名著

生命中不容错过的文学经典

Rensheng Bidu Shu
MeiHuiBan

优选本 | 美 绘 版

克雷洛夫寓言

(俄罗斯)克雷洛夫/著
邓敏华/编著



根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写



山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

克雷洛夫寓言/(俄罗斯)克雷洛夫著;邓敏华编
著.--济南:山东美术出版社,2013.4

(人生必读书)

ISBN 978-7-5330-4177-9

I. ①克… II. ①克… ②邓… III. ①寓言-俄罗斯
-近代-缩写 IV. ①I512.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 278693 号



美 绘 版
人生必读书
克雷洛夫寓言

责任编辑: 陈蔚 翟宁宁 常馨鑫

主管部门: 山东出版集团

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷: 淄博汇文商务印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 16 开 12 印张

版 次: 2013 年 4 月第 1 版 2014 年 1 月第 2 次印刷

定 价: 28.80 元

丛书编委会

- 丛书策划：李继增
- 主 编：邓敏华
- 副 主 编：张林军
- 编 委：李晓杰 熊 辉 张小玲 杨林枫
龚易虎 宋伊梅 程正勤 江芝兰
李 军 郑新仁 林志新



紧扣课标,名家导读,精心批注,扫除阅读障碍,
重点提高阅读和写作能力。

1 名师导读

帮助学生了解文章内容,提高阅读兴趣。

绕着轮子奔跑的松鼠

名师
导读

松鼠很忙,它快速不停地绕着轮子奔跑着。画眉鸟见了,问它在干什么,松鼠是怎样回答的呢?

【动作描写】

松鼠很忙碌,
急速地奔跑着。

星期日,在地主府的窗下,
一群乡民们都在目不转睛地瞧着一只松鼠
——绕着轮子奔跑的松鼠。
一只画眉也在附近的白桦树上瞧着。
松鼠跑得那么快,它的脚爪转动得像风一样,
它多毛的尾巴蓬蓬松松地翘在屁股后面。
“啊,老乡。”

画眉说道,
“请你告诉我,你在忙些什么呀?”
“好朋友,我整天忙得不得了,
我是给老爷送信的飞差,
我吃饭喝水都没有工夫,忙得气也透不过来。
我没有空闲时间,
我实在疲于奔命!”
于是,松鼠用更快的速度,重新奔跑起来了。

【语言描写】

画眉一言中的,
提醒傻乎乎的
松鼠。

画眉飞走的时候,
对松鼠说道:
“我们看到你老是奔跑不停,
然而,你老是在这个窗口啊。”
大家来瞧瞧另一位忙忙碌碌的蠢材吧,
它还自以为是个大人物哩。
人们瞧着它来回奔走瞎忙一气,

· 12 ·

2 阅读理解

根据内文分析,引导学生深入思考,提升理解能力。



3 精美插图

根据文章配上精美彩图,让阅读不再枯燥无味。

阅读与理解

【名师点拨】

作者通过阿尔刻提斯的故事告诫世人,仇恨一开始也许只是少许的分歧,但对待他人态度不好,憎恨会越来越来大。

【回味思考】

1. 阿尔刻提斯是如何对待这个黑乎乎的怪物的?
2. 女神的话喻示着什么,我们应该怎样对待憎恨?

4 名师点拨

分析内容及写作手法,让学生掌握重点。

阅读训练

一、填空题。

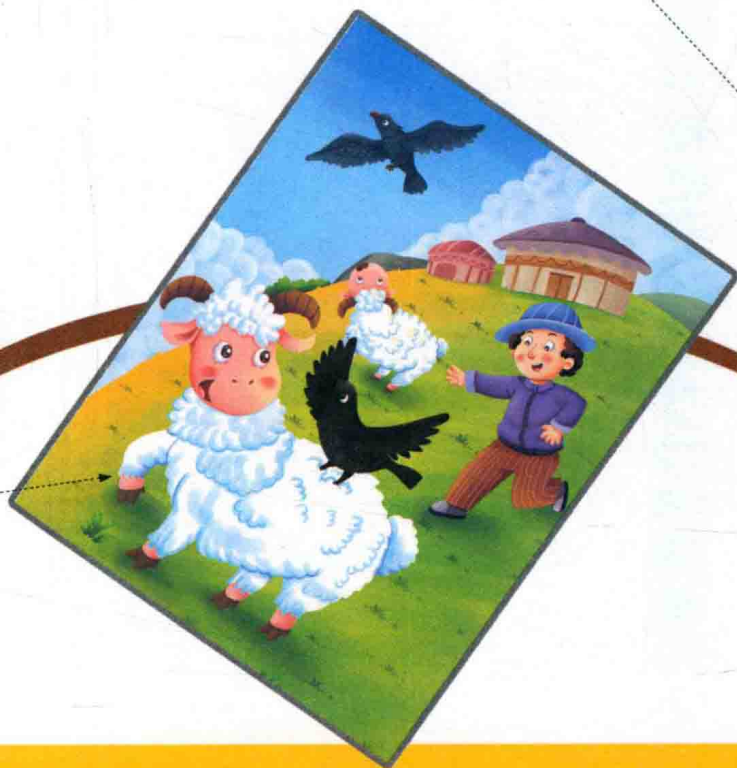
1. 克雷洛夫是_____国寓言作家、剧作家,他的主要成就是从事伊索式的_____创作。
2. 克雷洛夫的寓言写的都是_____,但是却都表现了现实的内容。因此,对读者_____。

5 回味思考

提出有针对性的问题,让“读”与“想”紧密结合。

6 阅读训练

读文章,做题目,让学生进一步巩固所学内容。





克雷洛夫寓言 Zuopin Daodu

克雷洛夫 (1769~1844)，俄罗斯作家。他出身于贫穷的步兵上尉家庭。童年的克雷洛夫除了读书，还经常到集市上去。在那里，他学会了意大利文，学会了拉小提琴，学习了绘画。

1809年，克雷洛夫出了第一本寓言集，获得了巨大声誉。1811年，他被选为俄国科学院院士。克雷洛夫十分勤奋，一生写了203篇寓言。50岁时，他学会古希腊文，53岁才开始学英文。他的作品生前就被译成十多种文字，成为与伊索、拉封丹齐名的寓言作家。

克雷洛夫的寓言题材广泛，寓意深刻，托物言事，借古讽今。寓言的结构一般都很简短，他把简单的含有训诫意义的寓言变成了雅俗共赏的讽刺文学作品。克雷洛夫在寓言中嘲笑人们在剥削制度下养成的种种恶习——忌妒、吝啬、虚伪、阿谀奉承、愚昧无知、自私自利，歌颂劳动人民的优秀品质——勤劳、勇敢、朴实、善良、互助友爱、大公无私。

克雷洛夫的寓言在俄国可以说是家喻户晓。他的寓言有广泛的人民性和鲜明的俄罗斯特点。他非常了解俄罗斯的现实，特别同情农奴制下受苦受难的农民。他无情地揭露沙皇的暴政和统治阶级的罪恶，讽刺的锋芒仅对着贪官污吏，有时直指沙皇本人。克雷洛夫的寓言具有进步的民主主义思想和批判的现实主义精神。在俄国文学史上，他被称为格里鲍耶陀夫、果戈理、萨尔蒂科夫·谢德林等俄国讽刺文学巨匠的先驱。

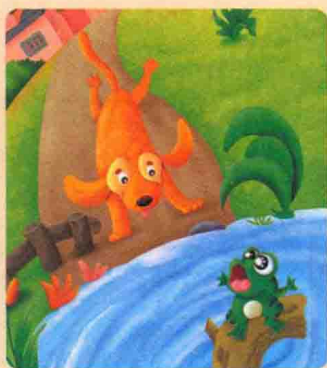
目录



克雷洛夫寓言

Mulu
Kreel Luofu Yuyan

| | | | |
|-----------------|----|---------------|----|
| 乌鸦和母鸡 | 1 | 苍蝇和蜜蜂 | 42 |
| 鲜花与纸花 | 3 | 梭子鱼 | 45 |
| 鹰和蜜蜂 | 5 | 蜻蜓和蚂蚁 | 47 |
| 灾火与钻石 | 8 | 狼和小羊 | 50 |
| 分红 | 10 | 山雀 | 52 |
| 绕着轮子奔跑的松鼠 | 12 | 野猪、马和猎人 | 54 |
| 执政的象 | 14 | 菜农和学问家 | 57 |
| 野兽的会议 | 16 | 狐狸和老狼 | 60 |
| 大官儿 | 18 | 驴子 | 63 |
| 公鸡和布谷鸟 | 21 | 诽谤 | 65 |
| 苍蝇和马车 | 23 | 骑士 | 68 |
| 帕那斯山 | 26 | 特利施卡的外衣 | 70 |
| 马和骑师 | 28 | 驴子和它的铃铛 | 72 |
| 小狗和青蛙 | 30 | 金翅雀和鸽子 | 75 |
| 炮和帆 | 33 | 小狮子的教育 | 77 |
| 姑娘挑郎 | 35 | 猫和厨子 | 82 |
| 金币 | 38 | 狐狸当差 | 84 |
| 蛇 | 40 | 老鼠 | 87 |



| | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 风痛病和蜘蛛 | 89 | 农夫和羊 | 136 |
| 受宠的象 | 93 | 狮子和老鼠 | 138 |
| 橡树和芦苇 | 95 | 小树 | 141 |
| 袋子 | 98 | 山鹰与狐狸 | 143 |
| 农夫和斧头 | 100 | 有钱人的烦恼 | 145 |
| 老鼠和黄鼠狼 | 102 | 小乌鸦 | 149 |
| 富翁米隆 | 105 | 猫头鹰和驴子 | 152 |
| 福尔图娜与乞丐 ... | 107 | 池塘和河流 | 154 |
| 小箱子 | 110 | 鹰和鼯鼠 | 157 |
| 狗、人、猫和鹰 | 112 | 大车队 | 159 |
| 隐士和熊 | 114 | 鹰和鸡 | 161 |
| 两个男孩 | 118 | 猫和夜莺 | 164 |
| 爱出风头的小羊 ... | 120 | 矢车菊 | 166 |
| 孩子与蛀虫 | 123 | 乌鸦 | 169 |
| 杰米扬的汤 | 126 | 阿尔刻提斯 | 171 |
| 四重奏 | 129 | 当家的与老鼠 | 173 |
| 杂色羊 | 131 | 老狮子与狐狸 | 176 |
| 小树林和火 | 134 | 守财奴 | 178 |



乌鸦和母鸡

名师 导读

敌人来了，人们争相躲避凶残的侵略者，不留给他们一针一线。然而乌鸦却想成为侵略者的朋友，并期望分得一杯羹。

斯摩棱斯基公爵巧施妙计打击敌人狂妄的气焰，

他给新的汪达尔人安排下天罗地网：

撤出莫斯科城来消灭他们。

于是，所在的居民，不分贵贱，

人人刻不容缓地收拾行李，
拥出莫斯科城像蜂群拥出蜂房。

一只乌鸦独自躲在屋顶上，

慢条斯理地擦洗着嘴巴，

俯瞰下面的一片动乱。

“怎么啦，朋友，
真正到了走的时候了？”

一只母鸡从运货车向它嚷道，

“我们的残酷的敌人，
说话就到门口了！”

“那对我有什么妨碍？”

不祥之兆的鸟答道，

“我决定坚持不走，
你们这些胆小鬼才想走。

走你们的吧！人家不会把我乌鸦烤了煮了的。

我跟我们的客人，我们会处得好好的，

说不定我会分到点儿好吃的，

一小块乳酪呀，一块骨头呀，

【动作描写】

人们有条不紊地撤离莫斯科，不给敌人留一针一线。

【语言描写】

侵略者是凶残的敌人，很快就到。



或是别的好东西呀！

祝你一路平安，

亲爱的凤冠鸡，再会了！”

乌鸦真的留下了。后事如何？

当法兰西人在斯摩棱斯基的围困中束紧裤带时，

唉，不是乌鸦沾光了好东西，

而是他们照样把乌鸦煮了，

让他们的羹汤添点儿滋味。

人类的打算往往是同样的盲目，

同样的愚蠢。

你紧紧地追求幸福，

你以为你定获至宝。

归根结底一算，

你做了人家的羹汤，

就像我们的乌鸦一样。

【警示名言】

作者奉劝那些投机的人，不要对侵略者充满幻想。

阅读与理解



【名师点拨】

本篇寓言讲述的是19世纪初法国入侵俄国的事件。有一些自以为聪明的俄国人，张开双臂迎接敌人，试图成为侵略者的朋友，结果反而成了侵略者的俘虏。通过寓言故事狠狠地批判了那些企图在战争中捞取好处的投机者。

【回味思考】

1. 乌鸦的话折射出它有什么投机思想？
2. 乌鸦最终成为侵略者的朋友了吗？



鲜花与纸花

名师
导读

一盆失去光彩的鲜花和一个耀眼的纸花毗邻，当一场风雨过后，鲜花散发着美丽，而纸花残败。

在一家住户的窗台上，
分别摆放着几盆纸花和几盆鲜花。
由于数日无雨，鲜花缺少雨水的滋润，
已经失去了往日的光彩。
而那几盆纸花却格外耀眼，显得艳丽多姿。
从此路过的行人都会不由自主地朝它们多看几眼。
纸花见状，高兴得忘乎所以，
它们骄傲地说：
“瞧瞧我们多漂亮，就连过路的行人都会驻足观赏。”
“那些平日傲慢清高的鲜花，
此刻也不不得不在现实面前低头了。”
“只有我们才配称为‘花中之王’！”
当纸花们说得正高兴的时候，
突然，天空下起了雨。
雨点儿打在它们的身上，
痛得它们叫苦连天：
“老天爷，您别下雨了，
再这样下去，我们就全完了！”
“你真可恶，你一定是忌妒我们美丽，
才故意刁难我们的……”
但是，老天爷并没有理睬她们，
依旧下着雨，滋润着世间万物。

【巧用对比】

鲜花失去了
光彩，纸花多姿
多彩。

【语言描写】

讽刺了纸花
的无知和自大。



【巧用对比】

一番风雨后，
鲜花艳丽，纸花垂
败。

鲜花沐浴着清凉的雨水，
高兴地欢呼着：

“尽情地下吧，我们需要你。”

雨后，那几盆鲜花显得格外鲜艳美丽，
个个精神抖擞，散发着诱人的清香。

而纸花们则被雨水打得狼狈不堪，

它们不停地呻吟着：

“这太不公平了……”

不能经受坎坷的人，

只知道在困难面前空喊口号、临阵退缩。

而那些迎接困难、挑战困难的人，才是真正经受得起
风雨的人。

阅读与理解



【名师点拨】

这篇寓言告诉世人：只有经受住风雨的和困难的考验，才是真正的勇敢者。

【回味思考】

1. 鲜花和纸花分别暗指了哪些人？
2. 通过鲜花和纸花面对风雨时的态度，你领悟到什么？





鹰和蜜蜂

名师 导读

骄傲的鹰高高在上，藐视一切，它不屑于蜜蜂的辛勤；蜜蜂默默无闻，只是默默地奉献着微薄的力量。

名人的丰功伟绩不断地被人们传诵着，
他们也理所当然地享受着这份荣誉。

然而，

有一些默默无闻、为人民鞠躬尽瘁的人更值得大家敬

佩。

他们虽然不为人所知，也未受到嘉奖，
但他们却为自己能为人类贡献一点儿力量而感到自豪。

春天，百花盛开，

一只蜜蜂在花丛中忙着采花酿蜜。

一只老鹰见此情景，便用轻蔑的语气说：

“你这么做也太不值得了！”

你拥有勤劳和智慧，

为什么要这么辛苦呢？

况且，没有人会称赞你的工作。

到最后，你的劳动成果还会被人们毫不客气地拿走，
连句感谢的话都没有。

而你却还无怨无悔地工作着，

这真令人费解。”

“我和你就不一样了，

当我展翅高飞时，

其他的飞禽都不敢高飞，

矫健的野鹿见到我也要躲避。

【名言】

歌颂伟大而
默默无闻的劳动
人民。

【神态、语言描写】

老鹰倨傲，
看不起辛勤的小
蜜蜂，寓示着看
不起劳动人民的
资产阶级。





就连牧羊人看到我也要警惕一些，
担心我会伤害他的羊。你看我有多威风！”
一直默不作声的蜜蜂被老鹰的喋喋不休弄烦了，
它大声说道：

“光荣和名誉全都属于你！

愿上帝不断地赐福于你。

我和你的人生观不一样，

我生下来就知道自己的使命是为人类服务。

因此，我不想到处宣扬自己的成就。

每当我采完蜜归巢时，看到在许多蜂蜜中，

有一滴是我自己酿造的，

我就有一种成就感，

而那一滴蜂蜜便是我辛勤工作一天中最大的安慰！”

【语言描写】

小蜜蜂不在乎名誉和光荣，
只甘于默默为人类奉献。

阅读与理解



【名师点拨】

作者通过蜜蜂赞美了默默无闻的穷苦人民，颂扬他们不想突出个人劳动的崇高精神。劳动者虽然默默无闻，生活在底层，可是他们有着无穷的生命力、创造力，是他们供养着整个社会和统治者。

【回味思考】

- 1.本文中，小蜜蜂和老鹰分别代表了俄国的什么阶层？
- 2.作者是如何讴歌辛勤的小蜜蜂的？





灾火与钻石

名师 导读

耀眼的灾火吞噬了房屋，它看不起光芒逊色的钻石。人们奋起扑灭灾火，却将钻石嵌上王冠的顶端。

【对比】

和闪耀的灾火比，钻石貌不惊人。

【语言描写】

钻石深知灾火为祸人间，它带给人民灾害。

深夜，火苗儿酿成了火灾，
从一所房屋蔓延到另一所。
一颗钻石在荒乱中被失落，
它在路旁的尘埃中闪光微弱。

火灾对她说：

“与我相比，你的光焰多么逊色！”

水滴和玻璃经过我的照射，

远远看去便和你差不多。

我倒不是故意把你奚落，

一块小布头，一丝毛发，

便可把你的光彩全遮。

我的烈焰非同小可，

我一起劲儿，整幢房屋就会被烧成灰烬。

我全然不放在眼里，

那些人们的忙乱奔波。

我劈啪作响吞没一切，

左邻右舍见我，便要变色。”

钻石回答说：

“比起你来，我的光泽很弱，

但我从不给人们带来灾祸。

谁也不会因我受害，把我斥责，

我只会引起人们羡慕的神色。