



北京四中网校

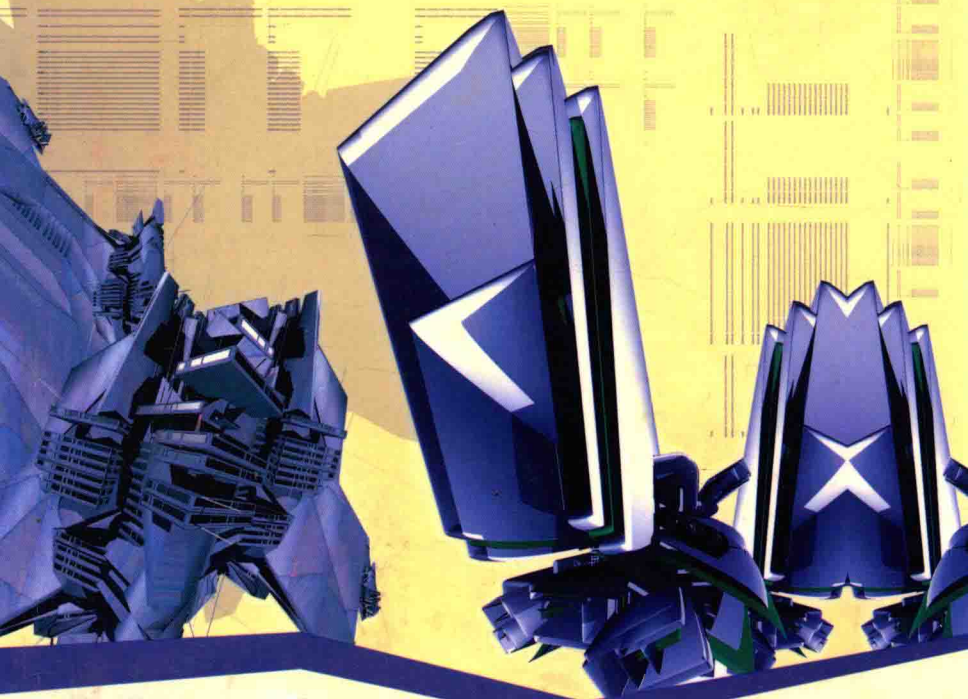
优秀

英语作文

精选·精讲

北京四中网校编

高中版



商务印书馆

G 634.413

68

33/37

北京四中网校
优秀英语作文精选精讲

(高中版)



顾问: 黄向伟 李永
主编: 吴世坤
副主编: 曹南学 刘登启
编者: 左修县 张同清 杨少春 沈安庆
刘熔 尹刚 丁华 柏锐
王源 蔡朗琴

气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京四中网校优秀英语作文精选精讲. 高中版/北京四中网校编. —北京:气象出版社, 2004. 1.

ISBN 7-5029-3692-0

I. 北... II. 北... III. 英语-写作-高中-升学
参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103985 号

责任编辑:孟庆彬 终审:周诗健

气象出版社出版

(北京市中关村南大街 46 号 邮政编码:100081 电话:68406961)

网址:<http://cmp.cma.gov.cn> E-mail:qxcbs@263.net

北京燕南印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

开本:889×1194 1/32 印张:9.75 字数:195 千字

2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月第一次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-5029-3692-0/G · 1035

定价:14.50 元

目 录

第一部分

解读高考英语作文

一、解读命题依据	(1)
二、解读高考说明	(2)
三、解读命题形式	(2)
四、解读评分标准	(5)

第二部分

低分探源与高分秘诀

一、低分探源	(8)
二、高分秘诀	(11)
第一章 记叙文	(20)
第一节 写作导航	(20)
第二节 经典例题	(24)
第三节 名师点评	(29)
第四节 实战训练	(52)
第二章 应用文	(62)
一、书信	(62)
第一节 写作导航	(62)
第二节 经典例题	(66)
第三节 名师点评	(70)
第四节 实战训练	(79)

二、日记	(89)
第一节 写作导航	(89)
第二节 经典例题	(90)
第三节 名师点评	(95)
第四节 实战训练	(103)
三、通知	(109)
第一节 写作导航	(109)
第二节 经典例题	(110)
第三节 名师点评	(114)
第四节 实战训练	(117)
四、海报	(124)
第一节 写作导航	(124)
第二节 经典例题	(124)
第三节 名师点评	(125)
第四节 实战训练	(127)
五、便条	(129)
第一节 写作导航	(129)
第二节 经典例题	(130)
第三节 名师点评	(131)
第四节 实战训练	(134)
六、启事	(140)
第一节 写作导航	(140)
第二节 经典例题	(140)

第三节 名师点评 ... (143)	第四节 实战训练 ... (202)
第四节 实战训练 ... (145)	第五章 看图作文 (213)
七、致辞 (148)	第一节 写作导航 ... (213)
第一节 写作导航 ... (148)	第二节 经典例题 ... (219)
第二节 经典例题 ... (148)	第三节 名师点评 ... (221)
第三节 名师点评 ... (151)	第四节 实战训练 ... (243)
第四节 实战训练 ... (154)	第六章 议论文 (255)
第三章 说明文 (157)	第一节 写作导航 ... (255)
第一节 写作导航 ... (157)	第二节 经典例题 ... (258)
第二节 经典例题 ... (160)	第三节 名师点评 ... (264)
第三节 名师点评 ... (163)	第四节 实战训练 ... (271)
第四节 实战训练 ... (178)	第七章 开放性作文 ... (280)
第四章 描写文 (185)	第一节 写作导航 ... (280)
第一节 写作导航 ... (185)	第二节 经典例题 ... (281)
第二节 经典例题 ... (187)	第三节 名师点评 ... (282)
第三节 名师点评 ... (192)	第四节 实战训练 ... (288)

第一部分 解读高考英语作文

一、解读命题依据

随着教育的不断发展,考试的形式和内容也在不断地变化着。NMET 对考生书面表达能力的考查也越来越重视,分值从最初的 15 分逐渐增加到了 30 分(不含听力的卷子),所占的比例也增加到了试卷总分的 20%。北京市的高考英语书面表达已经增至两篇,总分值更是高达 35 分。可以看出,书面表达已显得越来越重要。

《全日制高级中学英语教学大纲》明确指出“写是书面表达和传递信息的交际能力,培养初步写的能力是英语教学的目的之一。”《大纲》对高中生的写作提出了明确的要求:

1. 能就已学课文的内容作简单的改写。
2. 能听写结构简单、没有生词的语段。语速为每分钟 110~120 个词;书写速度为每分钟 15 个词。
3. 能在日常生活中,写简单的书信、便条和通知;能填写简单个人简历表等。书写格式、行文及常用语等无严重错误。
4. 能根据提示,在 30 分钟内写 80~100 个词的短文。意思表达清楚,无严重语言错误。

《高考考试说明》中指出:高考英语“书面表达”旨在考查考生的英语应用能力,看其是否能够运用学过的英语知识和掌握的语言技能进行思想交流。《说明》要求考生能够根据所给写作情景写一篇约 100 词左右的书面材料。提供情景的形式包括图画、提纲、短文等。写作要求切中题意,文理通顺,语言准确得当。

二、解读高考说明

《2003 年普通高等学校招生全国统一考试说明(英语)》关于书面表达题的规定如下:

第四部分:写作

本部分共两节,测试考生的书面表达能力。

第一节:共 10 小题,每小题 1 分。本题给出一篇约 100 个单词的短文,要求考生对标有题号的每一行作出判断,如有错将其改正。错误类型包括词法、句法、行文逻辑等。

第二节:满分 25 分。要求考生根据所给情景,用英语写一篇 100 个单词左右的短文。情景包括目的、对象、时间、地点、内容等;提供情景的形式有图画、图表、提纲等。

本部分所需时间约为 40 分钟。

笔试内容、题量、计分和时间安排如下:

内容	节	题量	计分	时间(分钟)
第一部分:听力	一	5	30	20
	二	15		
第二部分: 英语知识运用	一	15	5	25
	二	20		
第三部分:阅读理解		20	40	35
第四部分:写作	一	10	35	40
	二	25		
		85+1	150	120

三、解读命题形式

根据教学大纲的规定和 NMET 考试的要求,近年来,高考英语书面表达的命题形式以情景作文为主。所谓的情景作文就是要求考生根据所给提示和要求写作文。提示可以是文字、图表,也可以是图

片。考生根据提示和要求,写出一篇文字通顺、语法结构正确、符合该文题材和体裁、单词数符合要求的作文。

情境作文的命题一般遵循以下原则:

1. 提供给考生的模拟情境需真实可信,要求学生写出的材料应该有一定的实际意义。

2. 模拟情境应符合考生年龄特点,应尽量是考生曾经历过或将会经历的事情;

3. 不应该考查考生写作能力之外的能力。要求写作的内容应该为考生的生活常识,否则,考生则可能会因不理解写作要求等非语言因素而丢分;

4. 写出所要求的词汇量。

从上世纪 90 年代以来,高考英语书面表达(全国卷)的形式都是情景作文:

年份 \ 类型	命题形式	文章体裁	题材内容
1990 年	中文提示	说明文(介绍地点)	为外宾介绍张各庄
1991 年	中文提示	记叙文(人物介绍) 应用文(人物报道)	为《学生英文报》撰文介绍体育明星孙淑伟
1992 年	6 幅图画	应用文(日记) 记叙文(经历)	看图写日记,记述去农村看奶奶、叔叔一事
1993 年	6 幅图画	记叙文(故事)	看图写故事,给一家杂志写稿,讲小狗阿福救妹妹的故事
1994 年	汉语提纲	应用文(口头通知) 说明文(计划安排)	通知全校学生为举办中美联谊晚会而应做的准备工作
1995 年	单幅图画和汉语提示	应用文(信) 说明文(指路)	写信告诉 Peter 如何走能找到野餐的地点
1996 年	表格与汉语提纲	应用文(求职自荐) 说明文(个人履历)	为申请到外资企业工作而写的自我介绍短文

年份 \ 类型	命题形式	文章体裁	题材内容
1997 年	图文提示	记叙文(经历记录)	违章骑车,被上个违章者抓住,须等自己抓住下个违章者后,方可脱身
1998 年	图文提示	记叙文(经历记录) 应用文(日记)	集合起来去参观农场,并野餐和娱乐
1999 年	图文提示	描写文(校园变化) 应用文(书信)	告诉你以前的外教三年来校园建设的巨大变化
2000 年 春季	图文提示	说明文(计划安排) 应用文(书面通知)	通知全校举办音乐周而应做的准备工作
2000 年	图文提示	叙述文(事故报告) 应用文(报告文体)	向警方报告所目睹的交通事故的全过程
2001 年 春季	汉语提示	说明文(计划安排) 应用文(书信)	邀请 Peter 做讲座,信中说明对讲座的要求
2001 年	汉语提示	说明文(减负) 应用文(书信)	给 Dick 写信,告诉减负前后的学生生活
2002 年 春季	图文提示	应用文(书信)	给 Bill 写信介绍庆祝申奥成功的情况
2002 年	汉语提示	应用文(书信)	给报社写信,介绍关于“公园要不要收门票”的讨论情况
2003 年	图文提示	应用文(回信) 说明文(介绍住房)	为外国朋友介绍租房情况

从上述 14 年的“书面表达”题我们可以看出,除 1990 年和 1994 年的题型是单一的写作外,其余 12 年的题型均要求考生以两种甚至三种体裁来写:有记人与通讯结合的(1991 年),有日记与记事结合的(1992 年),有报道与记叙结合的(1993 年),有书信与说明结合的(1995、2001、2002 年),有求职信与记叙结合的(1996 年),有通讯与记事结合的(1997 年),有记叙与描写过程结合的(1998、2000 年),有书信与描写结合的(1999、2003 年)。其中,有 11 年的题型要求考生

在观察图画或图示的前提下作文。所以,高考英语“书面表达”不仅仅是语言知识和语言功能的测试,同时也是观察能力、思维能力、组织能力和作文技巧全方位、多视角综合运用能力的考查。

四、解读评分标准

(一)25 分作文的评分原则及各档次的给分范围和要求

1. 评分原则

(1) 本题总分为 25 分,按 5 个档次给分。

(2) 评分时,先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次,然后以该档次的要求来衡量,确定或调整档次,最后给分。

(3) 词数少于 80 和多于 120 的,从总分中减去 2 分。

(4) 评分时,应注意的主要内容为:内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性及上下文的连贯性。

(5) 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面,评分时,应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

(6) 如书写较差,以至影响交际,将分数降低一个档次。

2. 各档次的给分范围和要求

第五档	完全完成了试题规定的任务。
(21~25 分)	* 覆盖所有内容要点。
	* 应用了较多的语法结构和词汇。
	* 语法结构或词汇方面有些许错误,但为尽力使用较复杂或较高级词汇所致;具备较强的语言运用能力。
	* 有效地使用了语句间的连接成分,使全文结构紧凑。完全达到了预期的目的。
第四档	完全完成了试题规定的任务。
(16~20 分)	* 虽漏掉 1、2 个次重点,但覆盖了所有主要内容。
	* 应用语法结构和词汇方面基本准确,些许错误主要是尝试较复杂语法结构和词汇所致。
	* 应用简单的语句间的连接成分,使全文结构紧凑。达到了预期的写作目的

第三档	基本完成了试题规定的任务。
(11~15分)	* 虽漏掉一些内容,但覆盖所有主要内容。 * 应用的语法结构和词汇方面有错误,但不影响理解。 * 应用简单的语句间的连接成分。使全文内容连贯。 整体而言,基本达到了预期的写作目的。
第二档	未恰当完成试题规定的任务。
(6~10分)	* 漏掉或未描述清楚一些主要内容,写了一些无关的内容。 * 语法结构单调、词汇项目有限。 * 有一些语法结构或词汇方面的错误,影响了对写作内容的理解。 * 较少使用语句间的连接成分,内容缺少连贯性。信息未能清楚地传达给读者。
第一档	未能完成试题规定的任务。
(1~5分)	* 明显遗漏主要内容,写了一些无关内容,原因可能是未能理解试题的要求。 * 语法结构单调、词汇项目有限。 * 较多语法结构或词汇方面的错误,影响对写作内容的理解。 * 缺乏语句间的连接成分,内容不连贯。信息未能传达给读者。
0分	未能传达给读者任何信息。 * 内容太少,无法评判。 写的内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。
说明	* 内容要点可用不同方式表达。 * 对紧扣主题的适当发挥不予扣分。 * 漏掉每个要点扣1~2分。

(二) 30分作文的评分原则及各档次的给分范围和要求

1. 评分原则

(1) 本题总分为30分,其中内容和语言占29分,词数1分。按七个档次给分。

(2) 评分时,先根据文章内容和语言初步确定其档次,然后以该档次的要求来衡量,确定或调整档次,最后给分。词数在90~110之

内,加1分。

2. 各档次的给分范围和要求

第七档 (25~29分)	能写明全部或绝大部分要点,语言基本无误;行文连贯,表达清楚。
第六档 (20~24分)	能写明全部或绝大部分要点;语言有少量错误;行文基本连贯,表达基本清楚。
第五档 (16~19分)	能写明大部分要点;语言有一些错误;行文不够连贯。
第四档 (12~15分)	能写明基本要点;语言虽有较多错误,尚能达意。
第三档 (8~11分)	能写明部分要点;语言错误多,影响意思表达。
第二档 (4~7分)	只能写出一、两个要点;语言错误很多,只有个别句子可读。
第一档 (0~3分)	只能写出与所要求内容有关的一些单词。
说明	① 内容要点可用不同方式表达。 ② 对紧扣主题的适当发挥不予扣分。 ③ 凡不以第一人称“I”的口吻表述,从原得分中扣除7分。

(三) 对各档次给分范围要求的补充说明

(1)“语言基本无误”——只允许1~2个小错,无大错;

(2)“语言有少量错误”——1个大错或3~4个小错;

(3)“语言有一些错误”——2个大错或5~6个小错;

(4)“语言有较多错误”——3个大错或7~8个小错;

(5)“语言错误多”——4个大错或9~10个小错;

(6)“语言错误很多”——5个大错或10个以上小错;

注:“大错误”指:句子结构、谓语构成、动词、语态、时态等方面的;“小错误”指:名词单复数、第三人称单数、拼写、标点符号、大小写等方面的。

第二部分 低分探源与高分秘诀

一、低分探源

纵观历年考生的英语书面表达,大多数考生的失分原因归纳起来,主要有以下几种:

1. 漏掉要点,偏离内容

由于审题不够认真,没有完全理解题意,或者虽然审题时理解了题意却没有列成提纲就直接下笔写,写着写着就忘了,因而遗漏了要点。所以,无论平时练习还是应试,一定要记住:首先是彻底理解题意,看准答题要求,然后把内容要点列成提纲,再检查一遍,确信无一遗漏,再开始动笔写。这种错误常表现为:

(1) 只对某一要点进行不必要的发挥,忽视了其它要点。

(2) 部分考生只是简单地说明要点,或仅仅是汉翻英,内容不够具体、丰富。

2. 语言表达不规范,语法错误严重

这是考生普遍存在的问题,具体表现为:

(1) 句子结构混乱,语序不当,尤其是各类复合句的使用。例如:将 When we crossed the crossroads, there were two persons standing there. 误写成 When we crossed the crossroads, there are two persons standing there. 再如 2002 年全国卷中 40% of the students are against the suggestion. 或 whereas 40% of the students have the opposite opinion. 但是不少同学写成 40% of the students against the suggestion. 使得句子中少了动词。由此想到在平时的日常英语学习中,不少同学在写 support(支持)的反义词时,

将 against 作为首选。忽略词性是中国人学外语过程中常犯的错误。在表达应支付工人工资这层意思时,原本应为 40% of the students think fees should be charged, for you need money to pay gardeners and to buy plants and young trees. 但相当一部分同学写成 40% of the students think fees should be charged, for need money to pay the workers. 这样写的结果,使得由 for 引导的第二分句少了句子的主语。看似是句子结构,实则是中文式英语的延伸。有的同学在表达“如果公园不收门票,从哪儿弄钱去付工人工资呢?”时这样写道“From where to get money to pay the gardeners if don't charge the fees? 相信高中同学都能明白这个句子的意思,因为大家都是中国人,又读过表格中的信息,但对一个以英语为母语的外国人就不一样了,他们很难想到 if 后边的意思,显然这是一个缺少主语的复合句。正确的英语结构应为: Where can we get money to pay the gardeners if the parks don't get entrance fee?

(2) 动词形式不正确,包括及物动词和不及物动词的使用;动词的时态和语态等。例如:将 They told us that... 写成 They tolded us that... 动词的时态形式有误;把... let us wait for the next offender. 写成... let us waite the next offender. 其中动词的用法不但有错,并且拼写也不正确。2002 年北京卷书面表达最后部分 Li Ming then put up the tent, and I made a fire and started cooking. 但有的学生却写成 Then we set up the camp and set fire to cook food. 姑且不谈 to cook food 的对错,单就 set fire 而言就是个不可原谅的错误, set fire to a place 纵火烧某处,显而易见是对 make a fire 这个词组没有掌握。2002 年全国卷“应收门票但价位不能太高”的表述中就有人写成“*The price shouldn't be expensive.*”忽略了 price, speed, temperature 是 high 与 low 的关系,物品才能用 cheap 与 expensive 呢。有一部分考生语言基本功较差,分不清一般现在时与一般过去时;区分不开主动语态和被动语态,该用主动语态的句子,

用了被动语态,该用被动语态的地方却用了主动语态。

这些错误的出现一般都是由于考生语言基础薄弱造成的。要解决这个问题,考生平时必须在词汇、语法及句型方面多下苦功。

(3) 汉语式英语(Chinglish),受母语干扰严重。比较典型的例子有:If you want money,I have no. If you want life,I have one. (要钱没有,要命有一条);Give a colour see see. (给点颜色看看)。这两个句子是用英文套用中文概念,估计英美人看不懂。另一种虽然也像英语,但一看就是中文的思维模式。例如:2002年北京试卷书面表达试题的结尾部分:Thanks to the compass,we finally arrived at the campsite. Although we felt tired,we managed to set up the camp and to make a fire. 然而有些同学受中文“虽然……但是……”的影响,将句子写成 Though we felt tired,but we still managed to set up the camp and to make a fire. 岂不知这样一来就成了两个不伦不类的英语句子了,前半句是主从复合句的从句,缺主句;后半句则是个并列句的第二分句,缺第一分句。

(4) 人称用错。

(5) 句与句之间缺少必要的过渡词语。一篇文章要想上下文连贯、通顺,条理清楚,恰当地使用过渡语是非常必要的。过渡词语能承上启下,帮助读者理清文章的思路,密切句子之间的逻辑关系,从而使整段文字衔接自然、流畅。

(6) 句子类型单一,用词呆板。有不少考生通篇用简单句、陈述句、小短句,不会使用较复杂的句子,如主从复合句和固定句型,因而文章显得单调乏味,档次不高。

3、没有避开难点而使用了自己掌握不准确或不易掌握的句子结构(例如复杂的从句和生疏的词语搭配等),因而出错失分。复杂的句子结构和新颖的词语使用得恰当确实可使文章锦上添花,但不易使用,用得不好,容易失分。历年的考生考卷中都有不少这种现象。而正确的方法应该是,使用一些简单句及一些自己掌握得比较熟练的、

常用的句型及词语搭配,这样出错率小。

4、单词拼写错误。常用词拼写错误严重。不少考生把一些很常用的单词都拼写错了。这就要求我们在平时的学习过程中首先要掌握《教学大纲》中所列词汇的用法,然后尽可能地扩大自己的词汇量,只有掌握了丰富的词汇,你才能地英语写作中游刃有余。

5、书写不规范,卷面不整洁。主要表现在:

(1) 字母大小不均,难以辨认。

(2) 不会按移行规则移行。

(3) 标点符号使用不当。有的考生受汉语影响,每写一句话就点一个逗号,无法辨认应该在哪儿断句,还有的考生根本不会正确使用英语标点。

(4) 字迹潦草,卷面不整洁。书面表达要求考生具有书写规范化的能力。所谓书写规范,要求字迹清楚、工整,卷面整洁,美观大方。但遗憾的是,我们发现相当多的考生的书写是不尽人意的。究其原因:一是平时不注意书写训练,没有养成良好的书写习惯,二是答题时间紧张,书写太快所致,结果字迹潦草,卷面不整洁,影响了考生的实际成绩。

6、字数问题。书面表达题的字数一般要求为 80 至 120 字,有的考生所写文字数太少,达不到考试要求,而有的考生则大大超出所规定的字数范围,这两种情况都会造成丢分,从而影响考试成绩。

二、高分秘诀

那么怎样才能能在考试的书面表达中取得好成绩呢?当然还得从源头抓起,即首先要提高书面表达的能力,掌握一定的做题技巧。

(一) 提高书面表达能力的基本方法

1. 扩大词汇量

学英语的人都有这样的经验,表达一个句子,因为一个关键词的忘却表达不出。看一篇文章,由于几个关键词的不识而无法理解;无

论是阅读还是写作,词汇都尤如建房的砖瓦,是基础中的基础,少之不得。词汇量的大小是英语学习中一个重要的问题,词汇量的大小关系到英语听、说、读、写能力的发展。扩大词汇量必须做到:

- (1) 学好《教学大纲》中要求掌握的生词和短语。
- (2) 总结背诵每单元的重点句型和段落。
- (3) 扩大阅读量,提高生词的重现率,达到巩固的目的。
- (4) 掌握构词法,学习英语词的同义词和反义词。

2. 学好语法基础知识,掌握英语基本句型

虽然现在新的《课程标准》强调淡化语法,重视英语应用的能力,但掌握一些基础语法知识还是非常有必要的,在我们的英语写作中就离不开它。其实语法对于中国学生来说不是特别大的问题,关键是运用。很多同学在考试总会觉得,怎么平时很熟的语法和词汇到了写作考试的时候就不会了,所以说“用”才是最关键的。写作中应该注意的是:语法、选词、句式和写作技巧。语法就是文章的骨架一定要牢,选词是文章的神经一定要灵,句式表达是文章的脸面要清爽干净,写作技巧则是文章获得高分的秘诀。

词汇是构成语言的基本元素,而句子则是表达意思的基本结构。写好每一句话则是英语作文的基础。

那么,怎样才能快速、准确地写好每一个句子呢?这至少涉及到二个层次的问题。一是掌握你在句中要用到的每一个单词的意思和相关的词法;二是掌握句法结构。

其实,对于母语非英语的,把英语作为外语来学习的人来说,如果具备比较扎实的英语语法基础,也就是懂得英语表达的规律,并且在用英语听、说、读、写的过程中有意识地利用这些规律,那么,学起英语来必然事半功倍,容易取得比较好的效果。

英语语法分为词法和句法两大部分。就英语写作来说,英语词法中最重要的是英语动词的用法,特别是非谓语动词的用法和动词的基本时态和语态;英语句法中最重要的是主从复合句中各种从句的