

道  
藏

第二十八册

通鑑

續

李一氓

曉

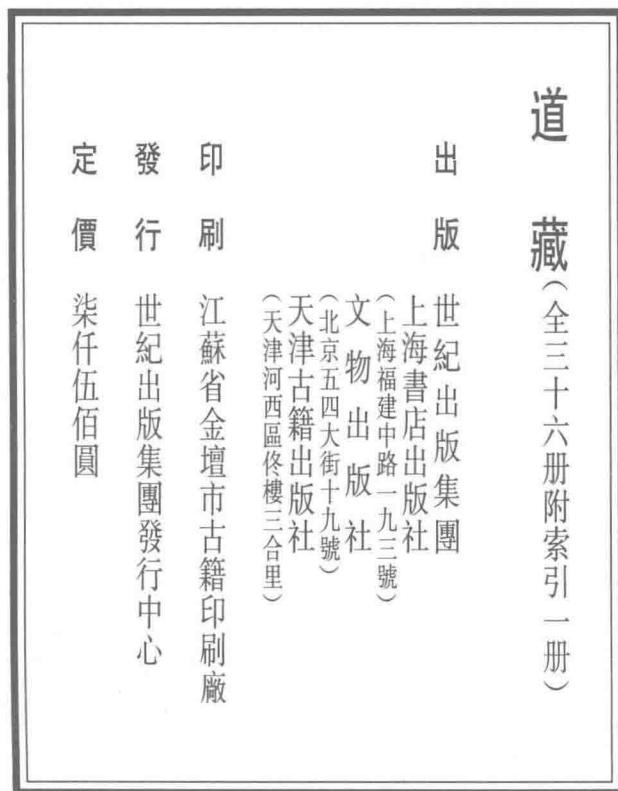
天津古籍出版社 上海書店 文物出版社

图书在版编目(CIP)数据

道藏/上海书店出版社编. —上海:上海书店出版社,  
1988.3(2005.6重印)  
ISBN 7-80569-528-8

I. 道... II. 上... III. 道藏—影印本 IV. B951

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 44776 号



1988 年 3 月第一版 2005 年 6 月第 6 次印刷  
ISBN 7-80569-528-8/Z·18

# 目 錄

淮南鴻烈解二八卷	二八一	太上明鑒真經一卷	二八一四二三
抱朴子內篇二〇卷外篇五〇卷	二八一	太上正一盟威錄六卷	二八一四二六
橐籥子一卷附陰丹內篇一卷	二八一	正一法文十籤召儀一卷附正一法文傳都功版儀一卷	二八一四六六
天機經一卷	二八一	太上玄天真武無上將軍籤一卷	二八一四五〇
秘傳正陽真人靈寶畢法三卷	二八一	高上大洞文昌司祿紫陽寶籤三卷	二八一五〇三
大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經一卷	二八一	太上北極伏魔神呪殺鬼籤一卷	二八一五二二
太上正一呪鬼經一卷	二八一	太上正一延生保命籤一卷	二八一五二八
太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經一卷	二八一	太上正一解五音呪詛秘籤一卷	二八一五三二
老君變化无極經一卷	二八一	正一法文經章官品四卷	二八一五三四
太上金華天尊救劫護命妙經一卷	二八一	高上神霄玉清真王紫書大法一二卷	二八一五五七
无上三天法師說蔭育衆生妙經一卷	二八一	道法會元二六八卷(上)	二八一六六九
太上說青玄雷令法行因地妙經一卷	二八一		
上清太霄隱書元真洞飛二景經一卷	二八一		
洞玄靈寶太上六齋十直聖紀經一卷	二八一		
道要靈祇神鬼品經一卷	二八一		
洞神八帝元變經一卷	二八一		
太上三天正法經一卷	二八一		
太上正一法文經一卷	二八一		
三天內解經二卷	二八一		
上清明鑒要經一卷	二八一		

淮南鴻烈解叙

動一

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮爲築舍于外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟秉因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不強爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后母之封爲淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上聞之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺縉好童董一升粟飽蓬蓬兄第二人不能相容上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山王

次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安爲薛達善屬文皇帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則蕭天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異環奇之事其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誇之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下基峙亡失書傳廢不尋脩二十餘載建安十

年辟司空掾除東郡濮陽令觀時人少爲淮南者懼遂陵遲是以朝餚事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中即將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

○

○

淮南鴻烈解卷之一

太尉督酒臣許慎記上

原道訓上 地以歷萬物故曰原道因以週

夫道者覆天載地而大也。廓四方，括八極，第一張其遠，拆讀重門擊拆之拆也。第二言高不可際深不可測，深至也。度深曰包裏，天地稟授無形稟給也。授予也。無形萬物之未形，源流泉渟也。皆生於道，故曰稟授無形也。沖而徐盈，混汨汨而徐清，源泉之始所沖虛也。始出虛徐流不止，能所盈以喻於道亦然也。汨讀曰涓也。故植之而滿，以喻於道也。故曰涓也。故植之而滿，以喻於道也。故曰涓也。

以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行  
麟以之游鳳之以翔以用也游出也大秦古  
二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神農也是故能  
也神與化游以撫四方謂之天下也四方也天運地滯輪轉而無廢也運行也滯止水流而  
天運地滯輪轉而無廢也廢休也

虹蜺不出賊星不行賊星也。凡含德之所致，像也。夫太上之道，生萬物而不有，不以爲已有也。成化像而弗宰也。宰主。跂行喙息，蟠飛蟻動，待而後生莫之知德，不因待之後死，莫之能怨也。莫之得利者不能譽，用而敗者不能非收聚畜積而不加富，收飲畜積，國有常賦也。不如富者爲百姓，不以爲已有也。布施稟授而不益貧，布施稟授，匡困乏也。以公家之資，故不益貧也。旋縣而不可究，纖微而不可勤也。縣猶小也。盡也。累之而不高墮之，而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽。今悅今不可爲象，今悅今忽今用不屈今。屈，悅無形能也。故曰不可爲像也。屈，蜎也。悅，讀人空難無尾屈之屈也。幽今冥今應無形今遂今洞今不虛動今。洞達也。道動有所應，故曰不虛動也。與剛柔卷舒今與陰陽俛仰今。俛，猶屈申也。仰，猶降也。昔者馮夷大丙之御也。古或作逕也。丙，得能御陰或陽者也。皆乘雲車入雲蜺游微霧也。微霧，天之微氣也。游行驚歎忽歷遠彌高以極往之象也。往無五霜雪而無迹，照日光而無景。迹，爲日所照無影也。景，行霜雪中無有扶攀也。攀，扶持也。抱，扶搖也。抱，扶搖如羊

角轉如曲篆行而工也移讀與左傳誠而經能時者同也抱讀詩克政克堯之疑也經紀山川躋騰崑崙排闢闔淪天門通也蹈也也勝上也當得名也在北其高萬九千也河之所出排猶斥也淪入也閭閻始升天之門也天門上帝所居紫微宮門也禹禹大丙之御其能如此也末世之御雖有輕車良馬勁策利鋟不能與之爭先勁

野之形埒者何也。八紘天之八維也。執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可爲也。爲后因其自然而推之。推求也。萬物之變不可究也。秉其要歸之趣。趣也。夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也。智故巧飾也。鏡水不施巧飾之形人之形好醜以實應之。故曰方圓曲直不能逃也。是故響不肆應而景不一設。叫呼彷彿默然自得。得呼彷彿也。人生而靜天之性也。感而後動性之害也。物至而神應知之動也。物事知與物接而好憎生焉。接文也好憎成形而知誘於外不能反已而天理滅矣。形見也。誘感本所受天清淨之性也。故達於道者不以人曰天理滅也。猶喪也。易天天性也不以人事易其天性也。一說曰外與物化而內不失其情。言通道之人雖外其無欲之至無而供其求時騁而要其宿言本情也。占氏載仰天處上而民弗重居前而衆弗害而愛之也。時自聘道要其宿會也。小大脩短各有其具備也。萬物之至騰湧肴亂而不失其數。不失其數是以其無欲之至無而供其求時騁而要其宿言。天

有鉤箴芒距守之距也讚距微綸芳餌加之以  
詹何媚蠻之數猶不能與網罟爭得也詹何古善釣人射者杆烏號之弓彎某衛之箭名數術也媚也引也某美箭所出地名也衛利也烏流柢系其杆堅勁而速其工及其將飛匹必撓下勁能復起乘鳥隨之鳥不敢飛號呼其上伐其枝以為弓曰烏號之弓也一說黃帝投鑄鼎於荆山熙湖得道而仙乘龍上其臣授弓射龍欲下黃帝不能也鳥於也號呼也於是抱弓而薨因名其弓為烏號之弓也

重之羿逢蒙子之巧以弟子皆攻射而百發百中故曰之巧要取競逐也

何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為罟又何亡魚失鳥之有乎

罟魚網也詩云施罟漁獵故矢不若繳繖不若無形之像言其失也夫釋大道而任小數無以異於使蠍捕鼠蟾蜍捕蛩不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蠍巨上內置穴中延熱走窮穴適於禽一鼠也蟾蜍蟲也跳行舒遲捕養不能患得故曰不足以禁姦也諭道益甚也

昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心鯀帝顓禡禹之父也八尺曰仞解作城郭以其役勞故諸侯背之四海之外皆有狡猾之心也

禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職四夷海外當塗縣王圭職也職貢也

也故機械之心藏於骨中則純白不粹德不全穢巧詐也藏之於骨髓之內故絕德全白之道不粹精神專一之德不全也粹謂禡崇在身者不知何遠之所能懷懷來是故革堅則兵利城成則衝生言攻戰之備若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭箠狗策號馬也造父同穆王之臣也而善欲寅之心亡於中御雖此二人不能化之也離朱者黃師曠晉平公樂師子野也八風八卦之風聲也也使東流以為後世師法也神農少典之子矣平均理之數因天地之自然則六合不足均也也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教禹舜之子名文命受梓氏長育之以為後世之帝教也夫萍樹根於水萍大蘋也木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走

讀指撻也實地也。蛟龍水居虎豹山處天地之  
性也。蛟水蛟其皮有味世人以為刀劍之口  
得兩木相摩而然金火相守而流流釋負者  
常轉竅者主浮自然之勢也。竅空也舟船之  
屬也。故曰自然之勢也。竅也。竅讀科條之科也。是故春風至則甘雨降  
**生育萬物** 明堂月令曰清風至則敷雨  
是也。育長也。風或作分合。羽者  
嫗伏毛者孕育 嫗化以氣剖卵也。  
孕者懷胎育生也。草木榮華  
鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣。既已秋  
風下霜到生挫傷 革木首也而生故曰鴻鵠  
革本首也而生故曰鴻鵠。到生挫傷者形落也。鴻鵠  
搏驚昆蟲蟻蟻舊讀什伍之十草木注根魚鼈湧淵  
搏驚昆蟲蟻蟻舊讀什伍之十草木注根魚鼈湧淵  
○莫見其爲者滅而無形滅沒也。木處榛果水  
疑之南陸事寡而水事衆 九疑山名也在蒼梧虞舜所葬也。  
居窟穴 聚木。曰榛禽獸有苑苑人民有室陸處宜  
牛馬舟行宜多水匈奴出穢衆 匈奴猃狁干  
越生葛縕 干吳也。縕細葛也。各生所急以備燥溼各  
因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此  
觀之萬物固以自然聖人又何事焉。事治九  
九。一也。  
默其中爲蛟龍之狀以入水蛟龍不害也。故曰以係鱗蟲也。短縕不縕以  
於是民人被髮文身以像鱗蟲。被髮者其體內  
便涉游短縕攘卷以便刺舟因之也。卷臂

宜也。鴈門之北，狄不穀食，賤長貴壯，俗尚氣力，不弛弓馬，不解勒便之也。不較，食內化鮮半也。故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也。裸國在南方，聖人治禮，不求變俗，故曰因之也。今夫徒樹者失其陰陽之性，則莫不枯槁矣。故槁樹之江、北則化而爲枳，鵠鵠不過濟、駢渡、波而死。見於周禮，故春秋傳曰：鴻鵠來巢，吉形性非中，因之會所以爲晉昭公仁異也。形性不可易，勢居不可移也。是故達於道者，反於清淨。反本也。天本授人，清究於物者，終於無爲。無爲者，不爲物爲也。以恬養性，以漠處神，則入于天門。所謂天者，純粹樸素質，直皓白，未始有與。謂之性者也。人者偶，智故曲巧，僞詐所以俛仰於世人，而與俗交者，故牛歧蹠而戴角馬，披髦而全足者，天也。絡馬之口穿牛之鼻者，人也。循天者與道游者也。循隨也。隨人者與俗交者也。夫井魚不可與語大拘於隘也。夏蟲不可與語寒。言爛爛也。不屬於時也。曲士不可與語，至道拘於俗，束於教也。故聖人不以人滑天，不以欲亂情。滑亂其身也。不以人事。謀而當，不言而信，不慮而得，欲亂其情，渴之性者也。

不爲而成。詩云：不識不知，順帝之則，故精通。

也使舜無其志，雖口辯而戶說之不能化一。

淮南鴻烈解卷之二

動二

事者未嘗不中。日不謀而當，不慮而得也。

人一曰：人心之志也。是故不道之道，莽乎大哉！

太尉祭酒臣許慎記上

于靈府與造化者爲人也。夫善游者溺善騎者墮，各以其所好反自爲禍害。是故好事者未嘗不中。

事者未嘗不自傷也。爭利者未嘗不窮也。昔共工之力觸不周之山，使地陷傷也。好爲情欲之者，未嘗不自傷也。

方羽國之民，使之朝着德以懷遠也。從裸國納肅慎，未發號施令而移風易俗者，其唯心行者乎？

萬物有所生而獨知守其根也。百事有所出而獨知守其門也。故窮無窮極，無極照物而不眩響應而不之。此之謂天解。天解天之解，故得道者志弱而事強，弱柔也能明，天意也。故得道者志弱而事強，強無不能明，天意也。

東南傾，共工以水行廟於伏羲。神農問者也。猶下也。天文言天傾西北，地傾東南，先與高辛，爲帝號也。譽黃帝之曾孫，遂潛于淵宗族，滅繼嗣，絕祀也。越王翳逃山穴，越人熏而出之，遂不得已。已止也。翳，趙太子也。賢子在道孔，是也。土處下，不爭高；安而不危，水下流，不爭先。故疾而不遲。昔舜耕於歷山，春年而田者爭處，燒墳以封壤，肥饒相讓。歷山在濟陰，成陽也。

一曰：濟南壓城山也。燒釣於河瀆，春年而漁。環讀人，相燒裸之境。釣葛草之羣，深潭當此時。

者爭處，湍瀨以曲隈，深潭相予。漁讀告語，湍急少魚之處也。曲隈崖岸委曲，深潭當此時。

四流饒魚之處，草讀葛草之羣，深潭當此時。口不設言，手不指麾。口不設不信之言也。手不指麾，不安有所規，駛也。孰玄德於心而化馳若神？玄天也。馳行也。

其事強者遭變應，卒排患扞難，力無不勝，敵

無不凌，應化揆時，莫能害之。是故欲剛者必以柔守之，欲強者必以弱保之。積於柔則剛，積於弱則強。觀其所積，以知禍福之鄉。

方強勝不若己者，至於若己者而同勝，不若己者，同等也。至於如己者，則等不能勝。柔勝出也。吉強之爲小也。道家所不貴也。

## 淮南鴻烈解卷之一

原道訓下



不能復得道家所乘。是故清靜者德之至也。而柔弱者道之要也。要約虛而恬愉者萬物之用者。萬物由之。肅然應感。殷然反本則淪於無形矣。所謂無形者一之謂也。一者道之所謂者無匹合於天下者也。卓然獨立塊然獨處上通九天。下貫九野。九天八方中央九野亦如之。中央爲人用。得爲人用。謂一者無匹合於天下者也。卓然獨立塊然。

微言也。懷囊天地爲道關門。門道穆恣隱閑。不中規方。不中矩大渾而爲一葉累而無根。純德獨存。穆志隱閑皆無形之類也。純不雜粒也。布施而不既用之而不勤。既盡也。勤勞也。是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有形生焉。無形道也。有形萬物也。無聲而五音鳴焉。音生於無形。無味而五味形焉。味或作和也。無色而五色成焉。是故有生於無實出於虛人也。實財也。無形生於無實。人也。實財也。無形生於無形。天下。爲之圖則名實同居。實常而形之屬也。一曰仁。

音之數不過五。官商角徵羽也。而五音之變不可勝聽也。變更相生也。味之和不過五。甘酸鹹辛苦也。色之數不過五。青赤白黑黃也。故音者宮立而五音形矣。

言在中央聲之主也。形正也。味者甘立而五味亭矣。亭平也。甘味也。色者白立而五色成矣。白者所在以染也。道者一立而萬物生矣。是故一之理施四海也。理道一之解際。天地解達也。際機也。解其全也。純今若模。模在石而未剖也。其散也。混今若海也。海理道。

濁濁而徐清沖而徐盈澹今其若深淵也。盈虛也。不動之貌也。澹定也。況今其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閑一孔聚也。百事之根皆出一門道之門也。其動無形變化若神其行無迹常後而先也。是故至人之治也。至人掩其聰明滅其文章。依道廢智與民同出于公正去其誘慕除其嗜欲也。嗜欲情欲也。故去之損其思慮。常治也。約其所守則察。擾也。不煩也。寡其所求則得。易供也。故得夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是故聖人一

度循軌。軌法也。也不變其宜不易其常。放準修繩。曲因其當。夫喜怒者道之邪也。道貴平和。好憎者心之過也。嗜欲者性之累也。心當專一。猶愛悲者德之失也。德尚恬和以憂患為失也。論語曰。其德坦蕩蕩是也。外間反有所好憎故曰過性當清靜。人大怒也。暴也。惡也。急也。喜也。怒也。憂也。樂也。悲也。是以奉天素而反嗜欲故爲之累也。

破陰大喜墜陽。怒者陰氣也。陰爲堅水積陰於上積陽相薄故破陰善者陽氣陽升故曰陽墜也。薄氣發瘡驚怖爲狂憂悲多。患病乃成積。好憎繁多惱乃相隨故心不憂樂德之至也。通而不變靜之也。更嗜欲不載虛之至也。於性無所好憎平之至也。不與物散粹之至也。散亂能此五者則通於神明。通於神明者得其內者也是故以中制外。百事不廢。外情於中心也。中能得之則外能收之。養也。中之得則五藏寧。思慮平。五藏寧者各得本末。平者其所思慮平者。不居筋力勁強耳目聰明疏遠而不悖。恃詎堅強而不賴。賴無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窮。在小能小其魂不躁其神不嬈。言精神定矣。湫淑寂寞爲天下梟。怡淡也。榮雄也。迫則能應感。則能動物。穆無窮。終變無形像化也。優游委縱如響之與景。響應聲也。登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗。玄仗也能存之。此其德不虧。萬物紛糅與之轉化以聽天下。若背風而馳疾。而是謂至德至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不如遺者也。遺失也。末世有勢爲萬乘而日憂悲者由

此觀之聖亡乎治人而在乎得道樂亡于富貴而在乎德和之大已而小天下則幾於道矣(或述也許謂樂者豈必處京臺章華(京章華皆楚之大臺游雲夢沙丘(雲夢楚澤在南郡華在郢耳聽九韶六瑩(九韶舜樂也瑩頌樂也)口味煎熬芬芳馳騁夷道(夷平釣射鵬鳴之樂平鵬名也長鵠綠身其形似鴈一曰鳳凰之別名也)吾所謂樂者人得其廉猶與陰俱閒與陽俱閒故子夏心戰而懼得者夫得其得者不以奢爲樂不以廉爲悲得道而肥(子夏名商孔子弟子也入學見先王之道而說之又出見富貴之樂而好之也)○而欲之者交爭故戰而體也聖人不以身取之道者無所復思故肥也○是故先王之二勝無所復思故肥也○是故役物不以欲渭和清欲亂中和之道也其爲暭不忻欣(忻欣為遇制也)其爲悲不懶懶(懶懶為萬方百變消搖而無所定吾獨恍慨遺物而與道同出是故有以自得也(自得其天性也)喬木之下空穴之中足以適情(喬木上疏少陰之木空之巖穴也)惟趣此中夫自得無以自得也雖以天下爲家萬民爲臣妾不足以養生也(言無以自得者足也不能至于無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣(至樂至德也)夫建鍾鼓列管弦席旃

茵傳旄象(管簫也強琴瑟也傳著也耳聽朝歌北鄙靡靡之樂(朝歌附鄙邑也尉使師曉知之曰亡國之音也齊靡曼之色(靡曼美也)陳酒行觴夜以繼日(樂不強弩千高鳥走犬逐狡兔此其爲樂也炎炎赫赫林然若有所誘慕(誘進也慕有所解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何得也○營察其所以不得其形(不得樂之形也)而日以傷生失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌膚不浹于骨髓(浸潤也)不留于心志不滯于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心何以異於瞽者之歌也效人爲之有間哉(言相比也)夫有天下者宜必攝權持勢操殺生柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已(自得其天性也)一自得則天下亦得我矣吾與天下之有也天下之與我豈有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者

也聞夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣(經故天下神器不可爲也)○師徒爲晉平公歌之師使師曉知之曰亡國之音也陳酒行觴夜以繼日(樂不強弩千高鳥走犬逐狡兔此其爲樂也炎炎赫赫林然若有所誘慕(誘進也慕有所解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何得也○營察其所以不得其形(不得樂之形也)而日以傷生失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌膚不浹于骨髓(浸潤也)不留于心志不滯于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不著於心何以異於瞽者之歌也效人爲之有間哉(言相比也)夫有天下者宜必攝權持勢操殺生柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已(自得其天性也)一自得則天下亦得我矣吾與天下之有也天下之與我豈有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者

全其身者也全其身則與道爲一矣故雖游於江海渾沌也禹泛也渾駛要峩建翠蓋駕要蓋馬名也日行萬里長捷弱之捷蓋以翠裹羽飾蓋也耳聽泊助奇麗激珍之音激有激揚珍名也揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風鄭聲鄭會齊平公說新聲使師徒衛之浩樂也結激清楚之聲以娛樂也連風猶餘聲也齊於凡民故曰齊民必爲鄭爲之以淫泆流洒齊於沼池也灌水崖也聖人處之不足以營其精神亂其氣志營感使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間側伏隱于棲薄之中深草曰薄環堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖採桑爲樞環一堵爲方丈故曰環者言其小也編蓬爲戶以上漏下溼潤浸北房浸漬也北房陰堂也雪霜瀼瀼浸潭蕪蕪

有以通于天機機發而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞啞鵠之喈喈豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉言體道者不爲貢志如鳥鶴之不爲寒暑易其聲是故夫得道已定而不待萬物之惟移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行士有同志同德也至其交接有一會而公定故曰有一定之論也復更醮故曰有不易之行者也規矩不能方圓鉤繩不能曲直雖規矩鉤繩無以施於此天地之永○登丘不可爲脩居卑不可爲短是故得道者窮而不懼達而不榮雖窮賤不以爲懼達不以爲榮也○處高而不機機危持盈而不傾傾覆新而不助久而不渝助明也渝變也○入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化朝翔朝猶領仰也若然者藏金於山藏珠於淵弃金於斷巖之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之不利貨財不貪勢名勢位爵號也是以康爲樂康安向康之康也不以慊爲悲慊約也慊讀辟也是故不

不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜以隨天地之所爲夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則二者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而行之則昧昧不見此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蛟龍貞蟲蛟行螭動之蟲也螭讀天蠍蟲細腰之蟲也皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣去之去之也則骨肉廉威無倫匹也今人之所以眭然能視眭讀皆督然能聽皆讀疾督形體能抗耳之扣而百節可屈神察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣爲之充而神爲之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足蹠趨培頭低植木而不自知也蹠蹠也楚人蹠蹠爲蹠知猶覺也招之而不能見也呼之而不能聞也不能見招之者耳目去之也然而不能應者何也神失其守也精神失也精所守故在於小則忘於大在於中則忘

於外在於上則忘於下在於左則忘於右若

白公勝將欲處亂立於朝倒杖策上  
貫其頭血流至地而不覺此之類也無所不

充則無所不在精神無所不存者情無所不

毫末為宅虛者情無所念慮也以毫末為宅者言精微也今夫狂者

之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無

形神氣志哉然而用之異也與人失其所守

之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動

靜不能中當合也終身運枯形于連嶢列峙

○讀陵轂幽州陵陵蓮之連

嗟嘵嗟嘵無松柏之喪而躡蹈于汚穪

○讀大臺望讀雖生俱與人鈞然而

不免為人戮笑者何也形神相失也故以神

為主者形從而利以形為制者神從而害

清靜故利形有貪饕多欲之人漠暭於勢利誘

情欲故害也貪饕多欲之人漠暭於勢利誘

慕於名位漠暭猶鈍暗不知足類誘進也慕

間孔之冀以過人之智植于高世冀猶鹿農

鹿歲立高則精神日以耗而彌遠耗矣久淫

而不還淫過形閉中距則神無由入矣神精

清淨之性無是以天下時有盲妄自失之患

於還入也此膏燭之類也火逾然而消逾亟蓋也

夫

精氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以

老是故聖人將養其神和弱其氣平夷其形

而與道沈浮俛仰沈浮猶乘恬然則縱之

機機考機閑如是則萬物之化無不遇

而百事之變無不應

○淮南鴻烈解卷之二

做真訓上假始也真實說道之實始  
真因以題篇

有始者天地開闢有未始有有始者言萬物  
有始者天地開闢有未始有有始者言萬物

始成形也有未始有夫未始有有始者言萬物

始成形有始者天地開闢有未始有夫未始有

有未始有夫未始有有無者有未始有夫未始有

有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁縝未發

萌兆牙蘖未有形埒垠堦無无蠅蠅將欲生

興而未成物類繁縝未發

○有未始有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄飛無

有彷彿氣遂而大通冥冥者也

○有有者言萬物墮落根莖枝葉青葱芬蘿

蕙草煌煌蠟飛蠍動蚊行噲息可切循把握

而有數量

○擇讀參星之參蘿蕙煌采色貌

也歧讀車駁轍之歧會讀不說憚

也

### 淮南鴻烈解卷之三

太尉祭酒臣許慎記上

勳

外之會切摩也。但謂曰危，讀曰危。有無者視之不見其形聽之不聞其聲，得之不可得也。望之不可極也。儲與扈治，儲與扈治，大意也。浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者，浩浩瀚瀚，廣大無窮無形。有未始閑廣大不可爲外折豪剖芒不可爲內無瑕堵之宇而生有無之根。混真人冥之中謂道也。有未始有夫未始有有無者，天地未剖，陰陽未判。四時未分，萬物未生，汪然平靜，寂然清澄，莫見其形。周氏之注同。若光耀之間於無有，退而自失也。自失沒不見也。曰予能有無而未能無無也。能有無爲也，未能本性。自及其爲無無無也。無爲也。故曰未能無也。至妙何從及此哉！夫大塊載我以形勞我以生，大塊，天地之間也。逸我以老休我以死。莊子曰：生乃休息也，故善我生者，乃所以善吾死也。乃知生之樂，乃欲善吾死之樂也。明一藏山於澤，人謂之固矣。雖然，夜半有力者負而趨走，寐者不知，猶有所遁。夜半有力者負而趨走，寐者不知，猶有所遁。舟山走，故寢室以藏萬物。物豈可謂無大揚擢乎？揚擢無慮，大數夫以天下爲者不知也。

鑄名也。攝提一範人之形而猶喜。範猶過也。遺形尚由善也。若人者千變萬化而未始有極也。故曰未始有極也。弊而復新其爲樂也。可勝計邪。譬若寢爲馬而飛於天。寢爲魚而沒於淵。方其寢也。不知其寢也。覺而後知其寢也。今將有大覺然後知今此之爲大寢也。始吾未生之時。焉知生之樂也。今吾未死。又焉知死之不樂也。昔公牛哀轉病也。七日化爲虎。轉病也。江淮之間。公牛氏有易病。其爲虎。若便還食人。食人者因作真虎。不食人者更復化爲人。公牛氏韓人。淮南之人。因牛食芻。謂之芻。秦有驗于此。其兄掩戶而入覘之。則虎搏而殺之。殺其兄掩戶。是故文章成獸爪牙。移易移易。人乍牙也。志與心變。神與形化。皆變神形。方其爲虎也。不知其嘗爲人也。方其爲人。不知其且爲虎也。二者代謝。舛馳各樂其是非無端。孰知其所萌。夫水嚮冬則凝而爲冰。水迎春則泮而爲水。水移易于前後。若周貟而趨軼。暇知其所苦樂乎。津謂津歸也。是故形傷于寒暑。燥濕之虐者。形菀而神壯。

盡而形有餘故罷馬之死也剥之若槁氣力竭盡故若槁也。狡狗之死也割之猶濡殺少也濡濡是故傷死者其鬼燒煥煥善時既者其神漠既盡也時既當老者是皆不得形神俱沒也道家養形養神皆以壽盤形神俱沒不俱也漠而已也老子曰以道濟天下其鬼不神此謂俱沒也。夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不寤其覺不憂故精神無所思慮義患不得至古之人有處混冥之中神氣不憂也。○蕩于外萬物恬漠以愉靜攬槍衡杓之氣莫不彌靡搖搖搖搖字也杓北斗柄第七星而不能爲害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙熙鼓擊也熙戲也交彼天和食于地德也地德五穀不以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治曲故也尤過也茫茫沈沈貌也茫茫也沈讀水出沈沈沈白也沈於是是在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖盛德古者庖質樸不待仁義言大性也萬物俱德也其道可以大美興而難以算計舉也。○是故日計之不足而歲計之難以算計具也是故大美興而歲計之也充瀆南陽苑神傷平喜怒思慮之患者神也苑林窟也非但也。

之有餘足以限計之故有餘也譬如若梅矣百梅足以爲百人酸一梅不足爲百人酸  
夫魚相忘於江湖人相忘於道術古之真人立於天地之本中至優游抱德燭和而萬物雜累焉燭矣也抱其志德而累言成熟也燭孰也燭供養之養也孰也  
其志各得言各得其志故

其性命乎解講道合會也煩辱也  
夫道有經紀條貫得一道連千枝萬葉一者道本得其根本故能通理千枝萬葉以少正多是故貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松柏之茂也據難履危利害陳于前  
陳列然也是故以道爲後知聖人之不失道也是故能戴大負者履大方

言能戴天覆地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂太平天下之平也大堂能游宴冥者明堂所以告廟行令也與日月同光光明也論德道者能與日月明也

竿以德爲綸禮樂爲鉤仁義爲餌投之於江浮於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術不正之道也提挈人間之際撻撻桐世之風俗上下也以求利便也以摸蘇牽連物之微妙摸蘇猶摸索之細小也猶得肆其志充其欲何況懷瓊瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游

無方之外不與物相弊敝讀音猶雜抹也弊其神王玉躬王者所乘有琬琰象牙之飾下降者商賈也登千仞之谿臨媛眩之岸不足以謂其和媛眩共岸而目眩曲神物爲音滑消亂和適也譬若鍾山之玉坎以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也鍾山真言其通也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易言其通也夫貴賤之於身也猶絛風之時麗也將風麗過也毀譽之於己猶蚕之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不羣處玄冥而不羣美萌生引誦拔擢也措讀是故事其神者神去之事治休其神者神居之不動道出一原通九門之門也散六衢散於六設於無塲塲之宇設施也塲塲彌爲營氏有反塲塲之寂漠以虛無非有爲於物也物以有爲於已也以有爲於已者物已爲也是故舉事而順于道者非道之所爲也道之所施也

也太行石澗飛狐句望之險不能難也太行王北上黨關也石澗深谿飛狐書於宋魏也在代郡句望在馬門皆溢險也高大曰魏閼言真人雖在遠方心存王也一日心下巨闕神內守也非得一原孰能至於此哉一原道之原也是故與至人居使家忘貞使王公簡其貴富而樂卑賤勇者寡其氣貪者消其欲坐而不教立而不能飲人以知適也是故至道無爲一龍一蛇龍能化蛇能解晝盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營也其所居神者臺簡以游太清堂簡大也引植萬物群美萌生引誦拔擢也措讀是故事其神者神去之事治休其神者神居之不動道出一原通九門之門也散六衢散於六設於無塲塲之宇設施也塲塲彌爲營氏有反塲塲之寂漠以虛無非有爲於物也物以有爲於已也以有爲於已者物已爲也是故舉事而順于道者非道之所爲也道之所施也

雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閑一和也父母天地閑德也和氣也道是故槐榆與楠柏合而爲兄弟言能化同異物也有苗與三危通爲一家有苗閑在南方彭蠡舜時不照者三危在西極山名在辰州通爲一家家道所夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六肝膽胡肝膽猶近耳自其同者視之萬物一合之内一舉而千萬里是故自其異者視之

肝膽胡肝膽猶近耳自其同者視之萬物一合之内一舉而千萬里是故自其異者視之

○不害也韓昭侯相著三符之命而尚刻削商鞅詔故封之爲商君也因謂之商鞅猶蓋於治道墨程也其術兼愛非樂摩頂放利國者爲之揚揚未其術全

○性保真雖復一毛而利天下弗爲也申中

○周雲密雨雲也龍從聚合也意彭澤而爲雨集彭澤既精貌也蓮榆英之津沈溺萬物而不與爲溼焉物俱溼今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙規矩之巧也然而奚仲不能爲逢蒙奚仲巧爲車逢蒙善造父不能爲伯樂者造父善御馬事周穆王是日諭於一曲而不通于萬方之際也今以涅染縕則黑於涅○以藍染青則青於藍涅非縕也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已涅繫石母本也是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鑲金石書竹帛何足以舉其數數之要由此觀之物莫不生於有

○也住也小大優游矣言健多也夫秋毫之末淪於無間而復歸於大矣秋毫微妙故能入於無間孔言道無形以豪末比道猶蘆符之厚通於無整而復反於敦龐則歸於革故曰反於敦龐矣符讀麌之若夫無秋毫之微蘆符之厚四達無境通

而條循千萬也蹤跡布散也猝渢詩頌芭有三葉同若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也而無不受也無不受也者譬若周雲之龍從遠巢彭澤而爲雨集彭澤既精貌也蓮榆英之津沈溺萬物而不與爲溼焉物俱溼今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙規矩之巧也然而奚仲不能爲逢蒙奚仲巧爲車逢蒙善造父不能爲伯樂者造父善御馬事周穆王是日諭於一曲而不通于萬方之際也今以涅染縕則黑於涅○以藍染青則青於藍涅非縕也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已涅繫石母本也是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鑲金石書竹帛何足以舉其數數之要由此觀之物莫不生於有

于無折道貫無形秋毫蘆符已有形故曰無折秋毫之微蘆符之厚四達無境通於無折所而莫之要御天遏者其襲微妙挺根字也夫疾風拔木而不能拔毛髮拔者之化者大也夫疾風拔木而不能拔毛髮拔者云臺之高墮者折脊碎腦而蟲蟲適足以翔翔臺高際於雲因曰雲臺也醫齋翔故曰翔而無傷毀之患道所貴也夫與蚊蟻同乘天機翔行蟻動論漫天受形於一圓飛輕微細者猶足以脫其命又况未有類也類形象也未有形道所尚也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉曉也明寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載哉行地不定草木無所植植立所立於身者不寧是非無所形形見是故有真人然後有真知知不詐故其所持者不明庸愚詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛慕恩以聲華區符姬掩萬民百姓使知之訴訴然人樂其性者仁也舉大功立顯名體