

道

藏

第二十八册

通藏

李一氓



文物出版社
上海書店
天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

道藏/上海书店出版社编. —上海:上海书店出版社,
1988.3(2005.6重印)
ISBN 7-80569-528-8

I. 道... II. 上... III. 道藏—影印本 IV. B951

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 44776 号

道
藏(全三十六册附索引一册)

出
版

世紀出版集團
上海書店出版社

(上海福建中路一九三號)

文物出版社

(北京五四大街十九號)

天津古籍出版社

(天津河西區佟樓三合里)

印
刷

江蘇省金壇市古籍印刷廠

發
行

世紀出版集團發行中心

定
價

柒仟伍佰圓

1988年3月第一版 2005年6月第6次印刷
ISBN 7-80569-528-8/Z·18

目錄

淮南鴻烈解二八卷	二八—一
抱朴子內篇二〇卷外篇五〇卷	二八—一七一
棗籥子一卷附陰丹內篇一卷	二八—三四三
天機經一卷	二八—三四七
秘傳正陽真人靈寶畢法三卷	二八—三四九
大惠靜慈妙樂天尊說福德五聖經一卷	二八—三六四
太上正一呪鬼經一卷	二八—三六七
太上洞玄靈寶天尊說羅天大醮上品妙經一卷	二八—三七〇
老君變化无極經一卷	二八—三七一
太上金華天尊救劫護命妙經一卷	二八—三七四
无上三天法師說蔭育衆生妙經一卷	二八—三七五
太上說青玄雷令法行因地妙經一卷	二八—三七七
上清太霄隱書元真洞飛二景經一卷	二八—三七九
洞玄靈寶太上六齋十直聖紀經一卷	二八—三八一
道要靈祇神鬼品經一卷	二八—三八四
洞神八帝元變經一卷	二八—三九三
太上三天正法經一卷	二八—四〇六
太上正一法文經一卷	二八—四一〇
三天內解經二卷	二八—四一三
上清明鑒要經一卷	二八—四一八

太上明鑒真經一卷	二八—四二二
太上三五正一盟威籙六卷	二八—四二六
太上正一盟威法籙一卷	二八—四六六
正一法文十籙召儀一卷附正一法文傳都功版儀一卷	二八—四八一
醮三洞真文五法正一盟威籙立成儀一卷	二八—四九二
太上玄天真武无上將軍籙一卷	二八—五〇〇
高上大洞文昌司祿紫陽寶籙三卷	二八—五〇三
太上北極伏魔神呪殺鬼籙一卷	二八—五二二
太上正一延生保命籙一卷	二八—五二八
太上正一解五音呪詛秘籙一卷	二八—五三二
正一法文經章官品四卷	二八—五三四
高上神霄玉清真王紫書大法一二卷	二八—五五七
道法會元二六八卷(上)	二八—六六九

淮南鴻烈解叙

勳一

淮南王名安屬王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女爲趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮爲築舍于外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不强爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后母之封爲淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因推殺之上非之肉袒北關謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上聞之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山王

次爲廬江王太傳賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辯諍善屬文皇帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李高左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則燕天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異環奇之事其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自諉之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棊峙亡失書傳廢不尋脩二十餘載建安十

年辟司空掾除東郡濮陽令觀時人少爲淮南者懼遂陵遲於是以前朝舖事畢之問乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀典農中即將并揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足浚學寡見未能備悉其所不達徒以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

淮南鴻烈解卷之一

太尉祭酒臣許慎記上

原道訓上
地以歷萬物故曰原道

夫道者覆天載地而大也廓四方併八極張

其遠拆開也八極八方之極也言高不可際深

不可測測一曰度深曰源包裏天地稟授無形

也皆生於道故曰稟授無形也源流泉源

冲而徐盈混混汨汨濁而徐清出也源之始所

滿以喻於道亦然也汨汨曰骨也故植之而

塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無

所朝夕用之無窮竭也無所朝夕施也施用也

之悞於六合卷之不盈於一握也舒散也悞

五季與合仲春與仲秋為合季春為季秋為合

四方上下為六合不蓋一握言微妙也一日約

而能張幽而能明大能明小能弱而能強柔

而能剛性也之橫四維而含陰陽車之挽絃宇

宙而章三光絃網也若小車蓋四維謂之絃

今來曰宙以論天地之類也四方上下曰宇古往

謂也夫極多者山以之高淵以之深獸

以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行

麟以之游鳳以之翔飛以用也游出也大

二皇得道之柄立於中央二皇伏羲神農也

也三神與化游以撫四方謂之天下是故能

天運地滯輪轉而無廢也廢休也水流行而

不止與萬物終始風與雲蒸事無不應也

雷聲雨降並應無窮也鬼出電入龍興驚

集電入言其速也鉤旋轂轉周而復匝鉤

旋者一曰天也己彫已琢還反於樸無為

為之而合于道無為言之而通乎德之化無

所為言之而通於德也無恬愉無矜而得

于和無矜不自大也便神託于秋毫之末妙也

萬事性不同於便神託于秋毫之末妙也

大宇宙之總地總合也其德優天地而和陰

陽和調也節四時而調五行水大土也

覆育萬物群生也育也潤于草木浸于金

石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也壯角駘生

也角也駘讀曰駘駘胎不續鳥卵不續胎不

續言不著明其成父無喪子之憂兄無哭弟

之哀言無童子不孤婦人不孀婦曰孀

虹蜺不出賊星不行賊星狀含德之所致含

也夫太上之道生萬物而不有者為已成

化像而弗宰也宰主也踐行象息蟻飛螻蟻待而

後生莫之知德不待之後死莫之能怨怨

之得以利者不能譽用而敗者不能非收聚

畜積而不加富收者百姓不以為已不也

布施稟授而不益貧布施稟授困乏之資故不

益貧旋縣而不可究纖微而不可動也動猶小

也盡累之而不高墮之而不下益之而不眾損

之而不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而

不深填之而不淺忽兮恍兮不可為象兮恍

兮忽兮用不屈兮為像也屈也屈也恍恍不可

洞兮不虛動兮應故曰道動有所與剛柔卷

舒兮與陰陽俛仰兮使仰猶屈中使也昔者馮

夷大丙之御也古之得道能御陰陽者也

雲車入雲蜺游微霧也微霧天之微氣也

驚恍忽歷遠彌高以極往之象也往行也經

霜雪而無迹照日光而無景行霜雪中無有

影柱扶搖拾抱羊角而上丁庚也扶搖如羊

南轉如曲紫行而上也珍瑣與左傳城而經
能時者同也抱讀詩克岐克範之虞也
紀山川騰騰巖嵒排闥闔淪天門通行也
也勝上之出也山名也在西北其高萬九千
里河之所出排闥戶也淪入也閭闔始升天
之門也天門上帝所居紫微宮門閭闔始升天
也鴻夷大兩之御其能如此也末世之御
雖有輕車良馬勁策利鍛不能與之爭先強勁

也策善也未之感也言不能與焉是故大丈夫
夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿
四時為馬陰陽為御騎乘雲霓霄與造化者
俱地一曰道也霄讀消息之消縱志舒節以
馳大區巨宅也大可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星也詩云
交風伯其星也月電以為鞭策電激氣也故
雷以為車輪雷積氣也故上游于霄霓之野
下出于無垠之門霄霓高峻貌也無垠無形
劉覽偏照復守以全劉覽回視也劉詩

之劉經營四隅還反於樞隅猶方也故以天
為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四
時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也
不勞四支不動聰明不損損減也而知八紘九

野之形埒者何也八紘天之八維也執道要
之柄而游於無窮之地是故天下之事不可
為也為也因其自然而推之推求也萬物之
變不可究也秉其要歸之趣趣亦夫鏡水之
與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也

智故巧飾也鏡水不施巧飾之形人之形是
好醜以實應之故曰方圓曲直不能逃也
故響不肆應而景不一設叫呼仿佛默然自
得得之聲狀也人生而靜天之性也感而後
動性之害也物至而神應知之動也物事知
與物接而好憎生焉情欲也好憎成形而知

誘於外不能反已而天理滅矣形見也誘惑
本所受天清淨之性故故達於道者不以人
易天天理滅也不以人事易其天性也一說曰
外與物化而內不失其情言通達於道者易其身也
其無欲之至無而供其求時騁而要其宿言

時自聘道要小大脩短各有其具具猶萬物
之至騰踴肴亂而不失其數不失其數是以
處上而民弗重居前而衆弗害言民敬仰天
下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫
敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖

有鈞箴芒距距爪也微綸芳餌加之以
詹何嬋媛之數猶不能與網罟爭得也詹何
古善釣人射者扞鳥號之弓彎其衛之箭張
名數術也其美善箭所出地名也衛飛技必捷
柘桑其材堅勁鳥號之鳥不敢飛號呼其上
下勁能復起舉鳥號之鳥不敢飛號呼其上
伐其枝以爲弓因曰鳥號之弓也一說黃帝

鑄鼎於荆山鼎湖得道而仙乘龍上其臣援
弓射龍欲下黃帝不能也鳥於也號呼也於
是抱弓而號因名其重之羿逢蒙子之巧以
弓為鳥號之弓也重之羿逢蒙子之巧以
要飛鳥猶不能與羅者競多君古諸侯有窮
弟子皆攻射而百發百中何則以所持之小
也張天下以為之龍因江海以為罟又何亡

魚失鳥之有乎言施罟也故矢不若繳繳
不若無形之像言其夫釋大道而任小數無
以異於使螳捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞
邪亂乃逾滋以艾灼蟬巨上內置穴中蟬熱
也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故昔者夏鯨
曰不足以禁姦也逾滋益甚也

作三仞之城諸侯背之海外有狡心孫帝頌
孫禹之父也八尺曰何鯨作城郭以其役勞
故諸侯背之四海之外皆有狡心之也
禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲
兵施之以德海外賓伏四夷納職四夷海外
合諸侯於塗山執玉帛者萬國塗山在九江

不為而成詩云不識不知順帝之則故精通
于靈府與造化者為人也夫善游者溺善
騎者墮各以其所好反自為禍禍害是故好
事者未嘗不中中傷也好為情欲之爭利者
未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地

東南傾共工以水行霸於伏羲神農間者也
獨下也天文言天傾西北地傾東南先與高
辛爭為帝號也帝嚳帝嚳也帝堯帝堯也帝舜帝舜也帝禹帝禹也遂潛于淵宗
族殘滅繼嗣絕祀謂共工也越王翳述山穴越人
熏而出之遂不得已已止也越王翳述山穴之賢

不得已在春秋後故不書于經也由此觀之
得在時不在爭治在道不在聖治為也雖至
子在道也土處下不爭高故安而不危水下流
不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山暮年而
田者爭處境墦以封壤肥饒相讓歷山在濟陰成陽也

一曰濟南歷城山也境釣於河濱暮年而漁
者爭處湍瀨以曲隈深潭相予漁讀告語湍瀨水淺流急
少魚之處也曲隈崖岸委曲深潭當此之時
口不設言手不指麾不指麾不妄有所規馳
執玄德於心而化馳若神若神若有所神化

使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一
人志王天下之志也是故不道之道莽乎大
哉道不可道故夫能理三苗朝羽民三苗堯時所放
方羽國之民漢之朝者德以懷遠也羽民南從裸國
納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心

行者乎裸國在南方為所入也從化也謂慎
唯仁化為法度刑罰何足以致之也言不足
也明不仁是故聖人內修其本而不外飾
其末保其精神偃其智故漠然無為而無不
為也無不為之化澹然無治也而無不治也

所謂無為者不先物為也所謂不為者因物
之所為性也所謂無治者不易自然也所
謂無不治者因物之相然也宜也

淮南鴻烈解卷之一

淮南鴻烈解卷之二

太尉祭酒 許慎記上

原道訓下

萬物有所生而獨知守其根本百事有所
出而獨知守其門門禁故窮無窮極無極照

物而不眩響應而不乏此之謂天解天解也
之解故也言故得道者志弱而事強強弱也
勝心虛而應當當合所謂志弱者柔也安靜
藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與
萬物回周旋轉不為先唱感而應之感動是

故貴者必以賤為號賤者謂公王侯伯
而高者必以下為基基始也夫榮榮京京託小以
包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化
推移得一之道而以少正多以寡統衆所謂
其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵

無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必
以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛
積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉鄉方
強勝不若已者至於若已者而同夫強者能
者同等也至於若已者則等不能勝勝柔勝出
也古強之為小也道家所不貴也

於已者其力不可量大能弱柔勝已者其力也道家故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之弊故曰猶火也強則盛盛則衰則折不能徐屈也聖則烈烈盛也水強是也樂盡齒堅於舌而先舌盡是故柔弱者生之餘也幹質也而堅強者死之徒也徒衆先唱者窮之路也後動者達之原也先者陷陷後者以謀何以知其然也凡人中壽七十歲故曰達也然而趨舍指湊日以月悔也以至於死故遠伯五年五十而有四十九年非伯玉衛大夫所行是也則還顧去年之所行非也歲歲悔之以至於死故有四十九非所謂月悔何者先者難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者諭下則後者履之先者隕陷則後者以謀先者敗績則後者達之履履也音展非展也楚人讀端為之隕陷若車承或言某墮之墮也由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的射者猶之準執也鐔之與刃刃犯難而鐔無患者何也以其託於後位也鐔矛戈之鐔也讀曰預刃矛戈之無患故曰其此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也庸衆也不能迴為鋒刃也以論利欲也故曰所謂後者非謂其底滯而有所屏蔽也

發疑端而不流底端如脂疑也流行貴其周於數而合於時也周期也數術也合於時夫執道理以耦變先亦制後後亦制先逆當勝事待於先人事當在後越時當居先也是何則不失其所制人不能制也時之反側間不容息言時反側之間不容氣息促先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節清和淨也雌柔弱也因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定詳攻大礪堅莫能與之爭攻大礪堅喻難也無窮聖人之天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測測盡也脩極於無窮遠淪於無崖息耗滅益通於不訾訾量也上天則爲雨露下地則爲潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包群生而無好憎澤及蛟蜺蛟蜺行也蛟而小之蟲也而不求報施而不富贍天下而不既曉足也德施百姓而不費德澤加於百姓不行而不可得窮極也流膏不止也微而不可得把握也擊之無

創刺之不傷斬之不斷楚之不然性也淖溺
流通錯繆相紛適也此錯繆相紛彼此相亂也而不可靡散
利貫金石強濟天下水流缺石是其利也舟船所載無有重足其況通也
也變動溶無形之域而翱翔忽區之上忽况上也言其飛為逍回川谷之間委曲也而泊雲無所不上也
騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物
而無所前後前復皆與之是故無所私而無所公
一也靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大也洞通也謂同異之間也
無所左而無所右蟠委錯紵與萬物始終轉終
是謂至德言水之高遠最夫水所以能成
○其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁於天下之至堅出於無有入於無間水是也吾是以知無爲之有益
有益於生夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生有音故為聲大宗祖宗皆本也其子
為光其孫為水皆生於形乎光無形道所資也觀之故子為光也水形而不可變
夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無識有自有識無而以衰賤矣出生也自無形通有形則其本也自有形通無形也

不能復得道家所棄是故清靜者德之至也
故曰而以兼賤也也虛而恬愉者萬物
而柔弱者道之要也也約虛而恬愉者萬物
之用者得萬物由之蕭然應感殷然反本則淪
於無形矣所謂無形者一之謂也一者道所
謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然
獨處上通九天物二下貫九野九野亦如之
不中規方不中矩大渾而為一葉累而無根
無根言懷囊天地為道關門門道穆容隱閉
純德獨存穆容隱閉皆無形之布施而不既
用之而不勤既盡也是故視之不見其形聽
之○不聞其聲循之不得其身無形而有形生
焉無形道也有無聲而五音鳴焉音生於無
味而五味形焉和也無色而五色成焉是
故有生於無實出於虛有也實也天下
為之圖則名實同居實名之屬也一日仁
義之功音之數不過五官商角而五音之變
不可勝聽也變更和味之和不過五甘酸鹹
而五味之化不可勝嘗也化亦色之數不過
五青赤白而五色之變不可勝觀也觀非常
日觀春秋魯隱公觀於棠是也故音者宮立而五音形矣

言在中夾聲之味者甘立而五味亭矣亭平
主也形正也也色者白立而五色成矣白者所在以淡
也道者一立而萬物生矣是故一之理施四
海理道一之解際天地解也解也其
全也也純兮若璞璞若玉其散也混兮若
濁濁而徐清沖而徐盈○澹兮若淵○
存萬物之總皆閑一孔總眾百事之根皆出
一門門道也其動無形變化若神其行無迹常
後而先先道也是故至人之治也至人通掩其聰
明滅其文章依道廢智與民同出于公公去
其誘慕除其嗜欲誘慕貪榮勢也故去之
損其思慮思慮也約其所守則察察不煩寡其所
求則得得易供夫任耳目以聽視者勞形而不
明以知慮為治者苦心而無功是故聖人一
度循軌軌一齊也不變其宜不易其常放準修
繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和
憂悲者德之失也德尚恬和以憂悲為失
好憎者心之過也嗜欲者性之累也心當專
外間反有所好憎故曰過性當清靜中病人大怒
以奉天素而反嗜欲故為之累也

破陰大喜陰陽相薄故破陰者陽氣勝陰
於上積陽相薄○淳氣發瘡驚怖為狂憂悲多
患病乃成積好憎繁多綱乃相隨故心不憂
樂德之至也通而不變靜之至也變更嗜欲
不載虛之至也於性無所好憎平之至也不
與物散粹之至也粹亂能此五者則通於神
明通於神明者得其內者也是故以中制外
百事不廢外情也中能得之則外能收之不
也中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得
本多筋力勁強耳目聰明踰遠而不悖悖
堅強而不輟折機無所大過而無所不逮處小
而不過處大而不窵在大小能大其魂不躁其
神不嬌躁役健碩也湫湫寂寞為天下梟
秋湫湫言精神定矣迫則能應感則能動物穆
無窮○變無形象化也優游委縱如響之與
景響應聲登高臨下無失所秉履危行險無
忘玄仗道也能存之此其德不虧萬物紛綽
與之轉化以聽天下若背風而馳疾而是謂
至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不
遺者遺失末世有勢為萬乘而日憂悲者由

於江得海音
 蓋弱之挽琴蓋以草製弓飾也
 羽武象之樂掉羽打舞武象
 激珍之音激有激投珍轉皆曲名也
 楚之遺風鄭聲鄭會齊平公說新聲使師延為桑間濮上之樂濮在衛地故鄭衛之淫樂也結滌清楚之聲也必為鄭為之俗樂夫結滌清楚以好樂也連風猶餘聲也射沼濱之高島逐苑囿之走獸此齊民之所
 以淫洩流湫齊於凡民故曰齊民也沼池也澗水崖也
 不足以營其精神亂其氣志營惑感也
 失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間側伏也
 于榛薄之中藤木曰榛薄草曰薄
 茅蓬戶窳踊抹桑為樞環一丈高一丈面一堵為方一丈故曰環者言其小也編蓬為戶破窳蔽庸抹桑條以為元樞
 浸比房侵陰堂也雪霜漚漚漫漫潭茲將霽霽
 之貌也浸彈之潤以生苾蔣實茂若蔣實也其末曰蔚胡遠讀縹緲之絃潮讀波賦之校苾讀舂戰之韻也逍遙于廣澤之中而仿洋蒨讀水漿之漿也逍遙于廣澤之中而仿洋于山峽之旁兩山之閒為峽
 累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨對慰病而不失其所以自樂也是何也則內

有以通于天機機發也而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞啞鵲之啁啾豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉言體道者不爲賈賤貧富勞逸易其志如鳥鵲之爲寒暑易其聲是故夫得道已定而不待萬物之惟移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗宗本形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行士有同志同志德也至其交接有貞女專一亦無二心雖有備夜有一一定之論也復更離故曰有不易之行者也規矩不能方圓鈎繩不能曲直雖規矩鈎繩無以施於此天地之永登丘不可爲脩居卑不可爲短是故得道者窮而不懾達而不榮雖窮賤不以爲懾懼也雖顯達不以爲榮幸也處高而不機機危也持盈而不傾傾覆也新而不即久而不渝助明也渝變也入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而强平虛下流與化翱翔翱翔猶若然者藏金於山藏珠於淵奔藏金於斯藏之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之不利貨財不貪勢名勢位爵號是故不以康爲樂康安也不以慊爲悲慊約也慊讀碎向慊之慊也

不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其
宜以隨天地之所爲夫形者生之舍也氣者
生之充也神者生之制也一失位則二者傷
矣是故聖人使人各處其位守其職而不得
相干也故夫形者非其所安也而處之則廢
氣不當其所充而用之則泄神非其所宜而
行之則昧明也此三者不可不慎守也夫舉
天下萬物蚊虻蠅蝱蚊虻蠅蝱皆動之蟲也螭蟻螭蟻皆細腰之屬也
蠕動蛟作蛟龍鳥蛟皆知其所喜憎利害者
何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨
肉無倫矣肉之去也則骨今人之所以眊
然能視目挂替然能聽借鑽疾管形體能抗
抗讀扣耳之扣而百節可屈神察能分白黑視醜美
而知能別同異明是非者何也氣爲之充而
神爲之使也何以知其然也凡人之志各有
所在而神有所繫者其行也足蹟趑_{十一}陷頭低
植木而不自知也蹟陷也楚人讀蹟招之而不能見也呼之而不能聞也不能問呼之者
耳目去之也然而不能應者何也神失其守
也精神失其所守故在於小則忘於大在於中則忘

此謂俱
 也。道
 莫而
 已也
 老子
 曰以
 道推
 天下
 其鬼
 不神
 也。

是故傷死者其鬼燒燒頌燒者病祟人時既者其神

是皆不得形神俱沒

義患不得至
 古之人有處混冥之中神氣不

蕩于外萬物恬漠以愉靜撓搶衡杓之氣莫

不彌靡撓搶字也杓此斗柄第七星而不能爲害當此之

時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙

熙擊也交彼天和食于地德交俱也和氣不

以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治曲故

也尤也也茫茫沈沈盛貌也茫茫讀

王若也沈讀水出沈沈沈白之沈於是上

位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之母

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古者地

質樸不特仁義賞罰不施而天下賓服

而萬物蕃殖也賞罰不施而天下賓服

其道可以大美興而難以算計舉也言天性

之難以算計具也是故日計之不足而歲計

雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也父母天地間德也和氣也道是故槐榆與摘相合而為兄弟言道能化有苗與三危通為一家有苗在南方彭蠡骨時不照者家道所三危在西極山名在辰州通為一化也所夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而

心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越肝膽胡越胡越論近自其同者視之萬物一團也團百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道墨翟也其術兼愛非樂庠項放性保真雖技衛一毛而利天下弗為也申商者魏公孫歆也為秦孝公制相坐之法猶蓋廠伍間故封之為商君也因謂之商鞅猶蓋之無一揅而輪之無一幅有之可以備數無之木有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器鑄漢如噉金踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之九鼎也有況比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之踈躍枝舉百事之莖葉條梓皆本於一根

而條循千萬也疏羅布散也梓淡所受之矣而非所授者所受者無授也而無不受也無不受也者譬若周雲之龍從遼巢彭澤而為雨周雲密雨雲也龍從聚合也遼沈溺萬物而不與為溼焉物俱溼今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙規矩之巧也然而奚仲不能為逢蒙奚仲巧為車逢蒙善射也造父不能為伯樂者造父善御馬事泰穆公是日論於一曲而

不通于萬方之際也今以涅槃繼則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已涅槃石也是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅槃造化之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數數之讀要由此觀之物莫不生於有也有猶小大優游矣言饒多也夫秋豪之末淪於無間而復歸於大矣秋豪微妙故能入於無來比道蘆符之厚通於無整而復反於敦龐厚龐厚蘆符之厚通於無整而復反於敦也若夫無秋毫之微蘆符之厚四達無境通

于無圻道實無形秋毫虛符已有形故曰無而莫之要御天過者其襲微重妙挺之道道大疾風敎本而不能拔毛髮教也雲臺之高隨者折脊碎腦而蟲蠅適足以翺

物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉曉明寂漠之中獨有照焉其用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載載行地不定草木無所植植立所立於身者不寧是非無所形形見是故有真人然後有真知知不詐其所持者不明庸愚詎知吾所謂知之非不知歟今天積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符姬掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體