



影印

文淵閣四庫全書

第十一冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

漢上易傳

卦
叢

圖
說

宋朱震撰……………一

周易窺餘

宋鄭剛中撰……………三九五

易璇璣

宋吳沆撰……………五九七

易變體義

宋都絜撰……………六二七

欽定四庫全書

經部

漢上易傳卷一

詳校官侍郎臣謝墉

通政使司副使臣莫瞻某覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄錄監生臣伍上擢

欽定四庫全書

經部一

漢上易傳

易類

提要

臣等謹案漢上易傳十一卷卦圖三卷叢

說一卷宋朱震撰震字子發荊門軍人政和

中登進士第南渡後趙鼎薦為祠部員外郎

官至翰林學士事迹具宋史本傳是書題曰

漢上蓋因所居以為名前有震進書表稱起

欽定四庫全書

漢上易傳
提要

政和丙申終紹興甲寅凡十八年而成其說

以象數為宗推本源流包括異同以救莊老

虛無之失陳善捫蝨新話詆其妄引說卦分

伏羲文王之易將必有據雜卦反對造孔子

易圖者晁公武讀書志以為多采先儒之說

然頗舛謬馮椅厚齋易學述毛伯玉之言亦

譏其卦變互體伏卦反卦之失然朱子曰王

弼破互體朱子發用互體自左氏已言亦有

道理只是今推不合處多魏了翁曰漢上易太煩却不可廢胡一桂曰變互伏反納甲之屬皆不可廢豈可盡以為失而詆之觀其取象亦甚有好處但牽合處多且文詞繁雜使讀者茫然看來只是不善作文爾是得失互陳先儒已有公論矣惟所叙圖書授受謂陳搏以先天圖傳种放更三傳而至邵雍放以河圖洛書傳李溉更三傳而至劉牧穆修以太極圖傳周敦頤再傳至程顥程頤厥後雍得之以著皇極經世牧得之以著易數鉤隱圖敦頤得之以著太極圖說逆書頤得之以述易傳其說頗為後人所疑又宋世皆以九數為洛書十數為河圖獨劉牧以十數為洛書九數為河圖震此書亦用牧說與諸儒互異然古有河圖洛書不云十數九數太衍有十數見於繫辭太乙九宮見於乾鑿度不云

河圖洛書黑白奇偶八卦五行自後來推演之學楚失齊得正亦不足深詰也乾隆四十六年十月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費墀

漢上易傳原序

聖人觀陰陽之變而立卦效天下之動而生爻變動之別其傳有五曰動爻曰卦變曰互體曰五行曰納甲而卦變之中又有變焉一三五陽也二四六陰也天地相函坎離相交謂之位七八者陰陽之稚六九者陰陽之究稚不變也究則變焉謂之策七八九六或得或失雜而成文謂之爻昔周人掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易七八者連山歸藏也六九者周易也經實

欽定四庫全書

漢上易傳
原序

備之策三變而成爻爻六變而成位變者以不變為體不變者以變者為用四象並行八卦交錯而天地萬物之情可見矣其在繫辭曰爻象動乎內吉凶見乎外又曰道有變動故曰爻此見於動爻者也乾生三男坤生三女乾交乎坤自姤至剝坤交乎乾自復至夬十有二卦謂之辟卦坎離震兌謂之四正四正之卦分主四時十有二卦各主其月乾貞於子而左行坤貞於未而右行左右交錯六十卦周天而復陰陽之升降四時之消

息天地之盈虛萬物之盛衰咸繫焉其在易之復曰七

日來復象曰至日在革曰先生以治歷明時在說卦曰震東方也巽東南也離南方之卦也兌正秋也乾西北之卦也坎正北方之卦也艮東北之卦也此見於卦變者也乾生者四卦坤生者四卦八卦變復生六十四坎離肖乾坤者也大過小過頤中孚肖坎離者也故乾坤不動而坎離四卦亦莫之動其畧陳於雜卦其詳具於六十四卦之彖所謂辨是與非者也此卦變之中又有

欽定四庫全書

漢上易傳
原序

變焉者也一卦含四卦四卦之中復有變動上下相揉百物成象其在易則離震合而有頤坤離具而生坎在繫辭則網罟取離耒耨取益為市取噬嗑舟楫取渙服乘取隨門柝取豫杵臼取小過弧矢取睽棟宇取大壯棺槨取大過書契取夬又曰八卦相盪又曰六爻相雜唯其時物也又曰雜物撰德此見於互體者也一生水而成六二生火而成七三生木而成八四生金而成九五生土而成十生於陽者成於陰三天兩地也生於陰

者成於陽兩地而三天也天以三兼二地以二兼三五
位相得合而為五十其在繫辭曰天一地二天三地四
天五地六天七地八天九地十在說卦曰巽為木坎為
水離為火此見於五行者也乾納甲壬坤納乙癸震納
庚巽納辛坎納戊離納己艮納丙兌納丁庚戌丙三者
得於乾者也辛巳丁三者得於坤者也始於甲乙終於
壬癸而天地五十五數具焉其在易之盡曰先甲三日
後甲三日在巽曰先庚三日後庚三日在離曰己日乃

欽定四庫全書

漢上易傳
原序

三

字在繫辭曰懸象著明莫大乎日月此見於納甲者也
凡此五者之變自一二三四言之謂之數自有形無形
言之謂之象自推考象數言之謂之占聖人無不該也
無不徧也隨其變而言之謂之辭辭也者所以明道也
故辭之所指變也象數也占也無不具焉是故可以動
可以言可以制器可以卜筮蓋不如是不足以明道之
變動而盡夫時中也故曰繫辭焉而命之動在其中矣
夫易廣矣大矣其遠不可禦矣然不越乎陰陽二端其

究則一而已矣一者天地之根本也萬物之權輿也陰
陽動靜之源也故謂之太極學至於此止矣卦可遺也
爻可忘也五者之變反於一也是故聖人之辭因是而
止矣

欽定四庫全書

漢上易傳
原序

四

漢上易傳表

右臣伏奉四月二十九日聖旨令臣進所撰周易集傳等書仍命尚方給紙札書吏者臣聞商瞿學於夫子自丁寬而下其流為孟喜京房喜書見於唐人者猶可考也一行所集房之易傳論卦氣納甲五行之類兩人之言同出於周易繫辭說卦而費直亦以夫子十翼解說上下經故前代號繫辭說卦為周易大傳爾後馬鄭荀虞各自名家說雖不同要之去象數之源猶未遠也獨

欽定四庫全書

漢上易傳表

一

魏王弼與鍾會同學盡去舊說雜之以莊老之言於是儒者專尚文辭不復推原大傳天人之道自是分裂而不合者七百餘年矣國家龍興異人間出漢上陳搏以先天圖傳種放放傳穆修修傳李之才之才傳邵雍放以河圖洛書傳李溉溉傳許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧修以太極圖傳周敦頤敦頤傳程頤程頤是時張載講學於二程邵雍之間故雍著皇極經世之書收陳天地五十有五之數敦頤作通書程頤述易傳載造太和三兩等篇或

明其象或論其數或傳其辭或兼而明之更唱迭和相為表裏有所未盡以待後學臣頃者遊宦西洛獲觀遺書問疑請益徧訪師門而後粗窺一二造次不捨十有八年起政和丙申終紹興甲寅成周易集傳九卷周易圖三卷周易叢說一卷以易傳為宗和會雍載之論上採漢魏吳晉元魏下逮有唐及今包括異同補苴罅漏庶幾道離而復合不敢傳諸博雅姑以自備遺忘豈明清間俯及芻蕘昔虞翻講明祕說辨正流俗依經以立

欽定四庫全書

漢上易傳表

二

註嘗曰使天下一人知已足以不恨而臣親逢陛下曲訪淺陋則臣之所遇過於昔人遠矣其書繕寫一十三冊謹隨狀上進以聞謹進

欽定四庫全書

漢上易傳卷一

宋 朱震 撰

䷀ 乾上乾元亨利貞

乾健也元始也亨通也升降往來周流六虛而不窮者也利者得其宜也貞者正也初九九三九五正也九二九四上九變動亦正也故九二曰龍德而正中者也乾具此四德故為諸卦之祖程頤曰一德不具不足為之乾伏羲初畫八卦乾坤坎離震巽兌艮因而重之歸藏之初經是也商人作歸藏首坤次乾夏后氏作連山首艮而乾在七其經卦皆六十有四至於文王首乾次坤以乾坤坎離為上篇震巽艮兌為下篇繫以卦下之辭周公繼之乃有爻辭

欽定四庫全書

漢上易傳 卷一

首吉

初九潛龍勿用九二見龍在田利見大人九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎九四或躍在淵无咎九五飛龍在天利見大人上九亢龍有悔用九見羣龍无

易有四象六七八九七八不變者也六九變者也歸

藏連山用七八易用六九而七八在其中變者以不變者為基不變者以變者為用陸績曰陽在初稱初九去初之二稱九二則初復七陰在初則稱初六去初之二稱六二則初復八矣卦畫七八經書九六七八為彖九六為爻四者互明聖人之妙意也乾為馬六爻皆以龍言之何也乾體本坤陽以陰為基也自震變而為乾震變乾則乾為龍乾變震則震為馬故

欽定四庫全書

漢上易傳 卷一

震其究為健

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

夫子作上彖下象上象下象文言上繫下繫說卦序卦雜卦十篇以贊易道其篇不相附近不居聖也至陳元鄭眾傳費氏易馬融作傳鄭康成傳之康成之後注連經文王輔嗣始分象辭附於爻下乾存古文

也一者數之始乾之元也陽生於子萬物資之而有氣一變而七七變而九四之為三十六六之為二百一十有六而乾之策備矣乾天也萬物資始於天天之道始於一故曰乃統天此贊元也六爻天地相函坎離錯居坎離者天地之用也雲行雨施坎之升降也大明終始離之往來也所謂亨也萬物殊品流動分形陰陽異位以時而成乾自子至戌坤自未至酉男卦從乾而順女卦從坤而逆所謂時也六位循環

欽定四庫全書

漢上易傳

三

萬物生生而不窮者乎此贊亨也聖人時乘六龍潛見躍飛御天而行體元亨也乾坤相交是生變化萬物散殊各正性命性源同而分異命稟異而歸同太和者相感絪縕之氣天地之所以亨也各正性命保之而存合之而聚不貞則不利故曰乃利貞不曰乾坤而曰乾道者乾行坤從天之道也此贊利貞也乾為首震生萬物坤為眾變震為蕃庶積震成乾首出乎庶物之上五辟四諸侯三公二太夫初元士各正

其位萬國咸寧體利貞也乾君道體元亨利貞而後盡大君之道

象曰天行健君子以自彊不息

易者象也有卦象有爻象彖也者言乎象者也言卦象也爻動乎內言文象也夫子之大象別以八卦取義錯綜而成之有取兩體者有取互體者有取變卦者大槩彖有未盡者於大象申之天所以為天者健也萬里一息其行不已君子以是自彊不息不敢橫

欽定四庫全書

漢上易傳

四

私其身也夫不息則久久則微微則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚配地高明配天乾言不息配天也坤言厚德配地也兩者誠而已矣獨於乾言誠者誠天之道也

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也

夫子小象辭也晉太史蔡墨曰在乾之姤曰潛龍勿

用在乾之同人曰見龍在田此繫辭所謂乾一索再索三索陸續所謂初九九二也初九變坤下有伏震潛龍也陽氣潛藏在下之時玄曰昆侖旁薄幽也二居地表田也坤變為離離為文文章炳明見龍也龍德而見如日下照施及於物者普矣玄曰龍出乎中龍德始著也三變離兌日在下終日也初九九二乾乾也初九始正也九三終正也終則有始反復乾乾動息不離於道者也三則極極則反反則復非終日

乾乾能之乎玄曰首尾可以為庸程顥曰終日乾乾對越在天蓋上天之載元聲臭也初二三有伏震震為龍為足五為坎九四變離兌為澤澤淵也足進乎五或躍也伏震為龍退而在淵也九居四履非其位宜有咎進則元咎堯老而舜攝舜老而禹徂征之時乎玄曰東動青龍光離于淵程頤易傳曰量可而進其適時則无咎九五坎變離離為飛乾為天離淵而飛飛龍在天也離為目見也九五動九二大人應

而往造之利見大人也玄曰龍幹於天長類無疆上九變兌兌為毀折亢滿之累也盈極則虛不可久也玄曰南征不利九陽剛之極乾天德在萬物之先復用陽剛之極則剛過矣人所不能堪也九六陰陽之變也九變則六六變則九九六相用剛柔相濟然後適乎中關子明曰以六用九易傳曰以剛為天下先凶之道也伏爻何也曰京房所傳飛伏也乾坤坎離震巽兌艮兌相伏者也見者為飛不見者為伏飛方

來也伏既往也說卦巽其究為躁卦例飛伏也太史公律書曰冬至一陰下藏一陽上舒此論復卦初爻之伏巽也
文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利貞

文言者錯雜四德六爻反復成文設為問答往來相

錯亦文也故太玄準之以玄文天地之大德曰生元者生物之始善之長也其在人則仁也亨者天地之極通衆美之期會也利由屈信相感而生或屈或信各得其宜義者宜也語義則利在其中矣貞正也在物則成也玄所謂水包貞也有德乃有事德不正則事不立立事之謂幹唯仁者宜在高位故君子體仁足以長人凡長於人皆長也物不可以苟合必致飾焉故嘉會足以合禮嘉會如嘉魂魄是也利順物理而行之各得其所欲者也故利物足以和義守正堅固不為萬物之所撓奪乃能建立庶事故貞固足以幹事君子剛健不息行此四德故曰乾元亨利貞張載曰天下之理得元也亨會而通也說諸心利也一天下之動貞也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而元悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也九二曰見龍在田利見大

人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進

德修業欲及時也故无咎九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

乾之變化龍德也初九變坤謂之潛龍龍德而隱者也初之四變九為六易世也初九隱伏不易乎世也

易如天下有道吾不與易也之易歷有元會運世世者辰也初九子之四易午故曰易世震為聲巽見震伏不成乎名也二為中二動為庸初九依乎中庸初之四成兌說遯世而元悶也初九變不正不見是而元悶也不見是而元悶者舉世非之而不加損也之四行也兌說樂也樂則行之也退而失位為憂憂則退違之也巽為木在下確乎其不可拔潛龍也初九一爻之四或曰遯或曰行何也曰自依乎中庸言之

二陰遯也自初九之四言之行也此所謂曲而中也九二之動龍德而正中者也庸者中之用也二之五兌為口為言上行行為行言行也言中庸而應庸言之信也行中庸而正庸行之謹也言行變化不失其中故謂之庸初九九三上下正閑邪也九二動正中存誠也誠自成也非外鑠也閑邪則誠自存猶之烟盡火明波澄水靜閑之者誰歟莫非誠也言信行謹閑邪存誠其德正中自二之五善涉乎世矣然且不自

伐以正中而遊人間者也兌隱矣二不行矣不聞其言不見其行不伐也德施而光普博也文明而巽化也唯至誠為能化其德如是宜之五為君也是以利見九五之大人故曰君德五君位也顏子擇乎中庸而弗失之夫子告之以為邦九二君德故也乾剛之德自初至三進德也九二動成巽巽為事業者事之成動而巽修業也兌為口正以動忠信也忠信所以進德也巽言不離於忠信修辭也二正誠也巽為股

立也修辭以立誠誠立而其業定修辭所以居業也初九知中之可至則行而至之初可與乎幾也九三知中之不可過則動而終之三可與存乎義也義者時措之宜也玄曰諸一則始諸三則終二者其得中乎是故九三動而弗處居上位而不驕也初九遯而元悶在下位而不憂也是則乾乾者進德修業立誠以居之而已非安夫上位而不去也故乾乾因其時而惕雖危元咎巽為多白眼惕也九三之動危厲也

離日在上為朝在五為晝在三四為日是為夕為終日在二為暮夜為明入地中日在三故曰夕惕九四動之五進而上也復之四退而下也故曰或躍或疑辭也謂非必也九四動正也之五不正疑為邪四臣位五君位出乎臣之類離羣也三陽為羣然上下進退无常者乃九三進德修業至是欲及時爾故進則无咎不然四近君多懼安得无咎易傳曰聖人之動无不時也五變之二成巽下有伏震巽風震雷同聲

相應也二動之五成兌下有伏坎兌澤坎水同氣相求也五之二兌澤流坎水流濕也二之五離火見離燥卦火就燥也五變來之二二有伏震雲從龍也二巽往之五五兌成虎風從虎也九五中正而居天位聖人作也二震為萬物離目為覩萬物覩也九五變六六本乎地故親下而見二九二應五九本乎天故親上而見五易傳曰乾之二五則聖人既出上下相見共成其事所利者見大人也九居上處極貴而失尊

位无位也王弼謂初上无位誤也三變成坤坤為眾民也三不變高而无民也賢人九三剛正也不變以應之賢人在下位而上无輔也故動則有悔貴高而盈亢則窮也爻辭曰大人文言曰聖人聖人有大之極而不為其大而化也

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也

易傳曰言乾之時也潛龍勿用時在下也見龍在田時可止也舍止也井初六為九五捨之與此象異二陽方進而未泰故可舍止音爰舍之舍九二變遯艮有止意終日乾乾進而行事之時非乾乾不能堪其事巽行事也或躍在淵上下進退无常自試時也飛龍在天在上而致治時也亢龍有悔陽窮於九陰窮於六位窮於上窮則變變則通通則久上九窮不知變窮之災也天災曰災數極時也玄有三統九會陽

以九終極數也然天人有交勝之理故有悔天德不可為
首用九不見其首則不過不過中也六位得中天下治也
潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與
時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢
龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

易傳曰言乾之義也乾伏坤見陽氣潛藏故曰潛龍
勿用坤文離明德施之普光於天下人文明也故曰
見龍在田三陽方行亦與之行故終日乾乾行不息

也周公繼日待旦之時乎四人位五天位離人之天
水火相息乾道革矣故曰或躍在淵天不可階而升
也不曰位乎君位而曰位乎天德者成性躋聖也張
載曰受命首出則所性不存焉故曰飛龍在天亢龍
有悔上極也消息盈虛與時偕行則元悔偕極則窮
故有悔也六九相變天地之道不可違之則也乾元
始也於其始也用九其終不過矣以其不可過也故
曰天則見天則則知中道乃固然之理非人能為之

也

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利
天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也
六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天
下平也

元者乾之始剛反而動亨在其中矣利貞者乾之性
情也性情猶言資質也動而生物利也不有其功常
久而不已貞也貞正也始則亨亨則利利則貞在其

中諸卦言利者指事而言之利於此或不利於彼乾
始萬物資之天下至大无不蒙其利者不言所利則
其利大矣故謂之元元又訓大故也夫子欲言乾道
之大其辭有不能盡者故曰大哉乾乎乾總言之則
剛不撓也健不息也健者積剛而成也悉數之則中
正而不倚也純全而粹美也一三五正也二五中也
中而正者其九五乎八卦皆純也純而粹者其重乾
乎故玄準之以睟其首辭曰陽氣初睟清明道至於

純粹无以復加而六者皆原於一者何乾始也天地之本萬物之一源精之又精剛健中正純粹自出故曰剛健中正純粹精也易傳曰精謂六者之精極也以一言談之曰正正者乾之性也六爻發越揮散旁通於諸卦被於三百八十四爻无往而不利者乾之情也情變動也性不變者也時乘六龍者以御天而行也雲行雨施者天下平均也二者體元亨也元亨則利貞在其中矣蓋雲行雨施品物流形則

萬物各正其性命矣鄭康成本作性情

君子以成德為行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也君子學以聚之問以辯之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神

合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於人乎況於鬼神乎亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

君子積善成德以其成德行之為行日可見於外而不可掩者行也九二是也隱之為言隱伏而未見於世行而其德未成是以弗用張載曰未至於聖皆行而未成之地初九正其始二益之而說學以聚之也

聚者升而上也兌為口問以辯之也二動中虛虛則有容寬以居之也動而以巽行仁以行之也學聚問辯寬居仁行二與五應有君德也是以言行如上云九三九四以剛乘剛而不中過乎剛也二為田九三居下位之上雖上不在天而下已離田動則危且有咎故乾乾不息因其可危之時而惕則雖危无咎矣中二爻人也四上不在天下不在田或進而之五則中不在人可懼之地也故疑而未決上下進退不必

於處是以无咎九三之惕九四之疑可謂能用九矣
雖重剛不中何患於過乎道者循萬物之理而行其
所无事者也天地之覆載日月之照臨四時之消長
鬼神之吉凶豈有意為之哉大人其道與天地日月
四時鬼神合故順至理而推行之先後天而不違天
且不違而況於人乎況於鬼神乎鬼神者流行於天
地之間者也是以九五利見大人也亢者處極而不
知反者也萬物之理進必有退存必有亡得必有喪
亢知一而不知二故道窮而致災人固有知進退存
亡者矣其道詭於聖人則未必得其正不得其正則與
天地不相似知進退存亡而不失其正者其唯聖人
乎故兩言之前曰大人此曰聖人知進退存亡不失
其正則德合陰陽與天地同流而无不通矣此大而
化之者也

䷁ 坤上

坤下

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得
主利西南得朋東北喪朋安貞吉彖曰至哉坤元萬物

資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸
亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道
後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安
貞之吉應地无疆

萬物資乾以始而有氣資坤以生而有形乾始而亨
无所待也是以能大坤待乾而行乃能至於大有氣
而後有形也故乾元曰大哉坤元曰至哉天健也坤
順而承之故曰坤天先地後而生萬物坤為大輿自
下載之積厚也天元疆者也坤所以配之者載物之
德合乎无疆故地配天坤合乾乾坤之始皆謂之元
光者坎離也大者乾陽也靜翕含之也以育其根動
闢弘之也以成其形一靜一動品物咸亨故曰亨品
物咸亨者離之時也乾為馬坤變之為牝馬牝馬地
類也元疆者乾之行也坤依乾而行以柔承剛以順
承健乃能行地无疆故曰利牝馬之貞利牝馬之貞
則非不言所利此坤之利所以異於乾之利歟君子