



影印

文淵閣四庫全書

第一二一冊

北京出版集團公司
北京出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

影印文淵閣四庫全書 / (清) 紀昀等編纂. — 影印
本. — 北京: 北京出版社, 2012.4

ISBN 978-7-200-09184-7

I. ①影… II. ①紀… III. ①四庫全書 IV.
①Z121.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第 059042 號

策 劃: 方應權

責任編輯: 楊良志 蔡紫昀

責任印製: 宋 超

影印文淵閣四庫全書

(清) 紀昀等編纂

北京出版集團公司

北京出版社

北京北三環中路六號

郵政編碼: 100120

北京出版集團公司總發行

北京鴻博儒文化傳播有限公司

北京中獻拓方科技發展有限公司印刷

開本: 十六開 七八七毫米×一〇九二毫米

印張: 七五〇〇〇印張

二〇一二年四月第一版第一次印刷

定價: 陸拾萬圓整

ISBN 978-7-200-09184-7



9 787200 091847 >

本冊目次

禮記纂言

元 吳澄撰……………一

陳氏禮記集說

元 陳澠撰……………六七九

欽定四庫全書

經部
禮記纂言卷一上

詳校官通政使_臣夢吉

給事中_臣溫常綬覆勘

總校官編修_臣王燕緒

校對官中書_臣潘奕雋

謄錄監生_臣俞昌言

欽定四庫全書

經部四

禮記纂言

禮類三 禮記之屬

提要

欽定四庫全書

禮記纂言

_臣等謹案禮記纂言三十六卷元吳澄撰澄有易纂言已著錄案危素作澄年譜載至順三年澄年八十四留撫州郡學禮記纂言成而虞集行狀則稱成於至順四年即澄卒之歲其言頗不相合然要為澄晚年手定之本也其書每一卷為一篇大旨以戴記經文龐雜疑多錯簡故每一篇中其文皆以類相從俾上下意義聯屬貫通而識其章句於左其三十六篇次第亦悉以類相從凡通禮九篇喪禮十一篇祭禮四篇通論十一篇各為標目如通禮首曲禮則以少儀玉藻等篇附之皆非小戴之舊他如大學中庸依程朱別為一書投壺奔喪歸於儀禮冠儀等六篇別輯

為儀禮傳亦並與古不同虞集稱其始終先後最為精密先王之遺制聖賢之格言其僅存可考者既表而存之各有所附而其糾紛固泥於專門名家之手者一旦各有條理無復餘蘊其推重甚至考漢書藝文志禮記本一百三十一篇戴德刪為八十五戴聖刪為四十九與易書詩春秋經聖人手定者固殊然舊唐書元行沖傳載行沖上類禮義疏張

說駁奏曰今之禮記歷代傳習著為經教不可刊削魏孫炎始改舊本先儒所非竟不行用貞觀中魏徵因孫炎所修更加整比兼為之注其書竟亦不行今行沖等改徵所注勒成一家然與先儒第乖章句隔絕若欲行用竊恐未可云云則古人屢經修緝迄不能變漢儒舊本唐以前儒風淳實不搖惑於新說此亦一徵澄復改併舊文儼然刪述恐亦不

免僭聖之譏以其排比貫串頗有倫次所解亦時有發明較諸王柏刪詩尚為有間故錄存之而附論其失如右乾隆四十五年五月
恭校上

總纂官

臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官

臣陸費墀

禮記纂言原序

小戴記三十六篇澄所序次漢興得先儒所記禮書二百餘篇大戴氏刪合為八十五小戴氏又損益為四十三曲禮檀弓雜記分上下馬氏增以月令明堂位樂記鄭氏從而為之注總四十九篇精粗雜記靡所不有秦火之餘區區掇拾所存什一於千百雖不能以皆醇然先王之遺制聖賢之格言往往賴之而存第其諸篇出於先儒著作之全書者無幾多是記者旁搜博采勦取欽定四庫全書

禮記纂言
原序

分擗剔以類相從俾其上下章文義聯屬章之大旨標識于左庶讀者開卷瞭然若其篇第則大學中庸程子朱子既表章之論語孟子並而為四書固不容復刪之禮篇而投壺奔喪實為禮之正經亦不可以雜之於記其冠義昏義鄉飲酒義射義燕聘義六篇正釋儀禮別輯為傳以附經後矣此外猶三十六篇曰通禮九曲禮內則少儀玉藻通記小大儀文而深衣附焉月令王制專記國家制度而文王世子明堂位附焉曰喪禮者十有一喪大記雜記喪服小記服問檀弓曾子問六篇既喪而大傳閒傳問喪三年問喪服四制五篇則喪之義也曰祭禮者四祭法一篇既祭而郊特牲祭義祭統三篇則祭之義也曰通論者十有二禮運禮器經解一類哀公問仲尼燕居孔子閒居一類坊記表記緇衣一類儒行自為一類學記樂記其文雅馴非諸篇比則以為是書之終嗚呼由漢以來此書千有餘歲矣而其顛倒糾紛至朱子欲為之是正而未及竟豈無所望於後之

欽定四庫全書

禮記纂言
原序

人與用敢竊取其意修而成之篇章文句秩然有倫先後始終頗為精審將來學禮之君子於此考信或者其有取乎非但戴氏之忠臣而已也

禮記纂言原序

禮者理也理也者性也性也者命也維天之命於穆不已而其在於人也謂之性其繁災而條理也謂之禮其純災而粹善也謂之仁其截災而裁制也謂之義其昭然而明覺也謂之知其渾然於其性也則理一而已矣故仁也者禮之體也義也者禮之宜也知也者禮之通也經禮三百曲禮三千無一而非仁也無一而非性也天叙天秩聖人何心焉蓋無一而非命也故克己復禮則謂之仁窮理則盡性以至於命盡性則動容周還中禮矣後之言禮者吾惑焉紛紜器數之爭而牽制形名之末窮年矻矻弊精於祝史之糟粕而忘其所謂經綸天下之大經立天下之大本者禮云禮云玉帛云乎而人之不仁也其如禮何哉故老莊之徒外禮以言性而謂禮為道德之衰仁義之失既已墮於空虛漭蕩而世儒之說復外性以求禮遂謂禮止於器制度數之間而議擬倣像於影響形迹以為天下之禮盡在是矣故凡

先王之禮烟蒙灰散而卒以煨燼於天下要亦未可專
委罪於秦火者僭不自度嘗欲取禮記之所載揭其大
經大本而疏附其條理節目庶幾器道本末之一致又
懼德之弗任而時亦有所未及也間嘗為之說曰禮之
於節文也猶規矩之於方圓也非方圓無以見規矩之
用非節文則亦無從而睹所謂禮矣然方圓者規矩之
所出而不可遂以方圓為規矩故執規矩以為方圓則
方圓不可勝用舍規矩以為方圓而遂以方圓為之規
矩則規矩之用息矣故規矩者無一定之方圓而方圓
者有一定之規矩此學禮之要盛德者之所以動容周
還而中也宋儒朱仲晦氏慨禮說之蕪亂嘗欲考次而
刪正之以儀禮為之經禮記為之傳而其志竟亦弗就
其後吳幼清氏因而為之纂言亦不數數於朱說而於
先後重輕之間固已多所發明二子之見其規條指畫
則既出於漢儒矣其所謂觀其會通以行其典禮之原
則尚恨吾生之晚而未及與聞之也雖笑後聖而有作

也則無所容言矣後聖而未有作也則如纂言者固學
禮者之箕裘筌蹄也而可以少之乎姻友胡汝登忠信
而好禮其為寧國也將以是而施之刻纂言以敷其說
而屬序於予予將進汝登之道而推之於其本也故為
序之若此云正德庚辰冬至後學餘姚王守仁序

欽定四庫全書

禮記纂言卷一上

元 吳澄 撰

曲禮

呂氏大臨曰曲禮之細也禮云經禮三百曲禮三千中庸云禮儀三百威儀三千曲禮者威儀之謂經禮蓋若祭祀朝聘饗燕昏喪紀之禮今儀禮是也曲禮蓋以小事尊卑親疎長幼並行兼舉今禮記是也所載孔子門人傳授雜收於遺編簡者朱子曰經禮今之儀禮其存者十七篇而其逆者猶有投壺奔卷還廟夢廟中雷等篇其不可篇者又有古經增多二十九篇而明堂陰陽王史氏記數十篇及河間獻王所輯禮樂古事多至五百餘篇儀或猶有逸在其間者且以春官所領五

欽定四庫全書

禮記纂言卷一上

禮之目約之則其初固當有三百餘篇矣曲禮則皆禮之微文小節如今曲禮少儀內則玉藻第子職篇所記事親事長起居飲食容貌辭氣之法制器備物宗廟宮室衣冠車旗之等所以行乎經禮之中者其篇之全數雖不可知然條而析之亦應不下三千有餘矣或者專以經禮為常禮曲禮為變禮則如冠禮之醴而用酒殺牲而有折俎若孤子冠母不在之類皆禮之變而未嘗不在經禮篇中坐如尸立如齊毋放飯毋流歆之類雖在曲禮之中而不得謂之變禮其說誤也澄曰曲者一偏一曲之謂中庸言致曲易大傳言曲成曲而中老子言曲則全莊子言一偏一曲不該不編王通氏言曲而當又如地名之曰章曲杜曲皆同義曲禮者蓋謂禮之小節雜事而非大體全故曰曲曲折非也

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

毋音無儼魚檢切

陸氏德明曰毋字從女內有一畫禁止意古人云毋猶今人言莫也程子曰主一之謂敬無適之謂一鄭氏曰禮主於敬儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定辭審言語也朱子曰毋不敬統言主宰處儼若思敬者之貌也安定辭敬者之言也安民哉敬者之效也真氏德秀曰毋不敬兼動靜言儼若思專以靜言靜之時何思何慮而曰若思猶鏡之明雖未照物能照之理無時不存正襟肅容儼焉弗動而神明昭微若有思然孔氏曰若如也思計慮也夫人計慮狀必端慤矜莊之貌如人之思也澄曰安靜重之意定謂不勿遽錯亂洪範所謂言曰從是也寂而靜之時儼然若有思靜而涵動也感而動之時安然定其辭動而主靜也此四句蓋古曲禮正經之言漢時猶可考者故特引之以冠篇首其下則雜取他書所記足成之

欽定四庫全書

禮記纂言卷一上

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

教五到切長知兩切從足

用切樂音洛

孔氏曰教者矜慢之名心所貪愛為欲飲食男女是也在心未見為志不得自滿六韜云器滿則傾志滿則覆樂者人情所不能已當自抑止不可極為樂記云樂盈而反以反為文焉氏曰不可長者當消而絕之不可從者當克而止之不可滿者當損而益之不可極者當約之歸於禮應氏鏞曰矜以凌物為教而於樂極則生乎志滿逐物快已曰欲而其係暢則發於樂極四者蠹心之蟲賊漏身之醢毒學者所宜深戒

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積

而能散安安而能遷

甲狎
切宸

鄭氏曰狎習也近也謂附而近之習其所行也心服曰畏凡與人交不可以已心之愛憎誣人之善惡積謂已有蓄積見貧窮者則當能散以調救之安安謂已今安此之安圖後有害則當能遷朱子曰人之常情與人親狎則敬死有所畏敬則愛衰唯賢者乃能狎而敬之是以雖褻而不慢畏而愛之是以貌恭而情親也已之愛憎或出私心而人之善惡自有公論唯賢者存心中正乃能不以此而廢彼也六句皆蒙賢者二字爲文言衆人所不能唯賢者乃能之爾

臨財毋苟得
臨難毋苟免
很毋求勝
分毋求多
疑事毋

質直而勿有

難乃旦切很胡
壑切分去聲

欽定四庫全書

禮記纂言
卷一上

	mi
--	----

鄭氏曰毋苟得爲傷廉也毋苟免爲傷義也很闕也
 謂爭訟也求多爲傷平也質成也彼已俱疑而已成
 言之終不然則傷知直正也已若不疑則當稱師友
 而正之諫也孔氏曰臨財苟得入已則傷廉隅難謂
 有寇讎謀害君父爲人臣子當致身授命以救之很
 謂小小閹很當引過歸已不可求勝所分之物人皆
 貪欲望多入已故戒求多人多專固未知而爲已知
 故彼已俱疑無得成言之也勿有勿謂已有此義也
 呂氏曰趨利避害人之情也君子持主於義而不苟
 義可得則受義不可得則不受義可免則免義不可
 免則不免得不得免不免惟義而已何利害之擇哉
 很者與人爭犯而不校故不求勝分者與人共勞佚
 憂樂方與人共而獨求多焉是自私也信以傳信疑
 以傳疑疑而質之自欺也可疑而不疑則道不信可
 直而不直則道不見我且直之直者直吾道而已吾
 何與乎故不身有也李氏格非曰見得思義見危授

命故臨財而不訾臨難而不避不忤故毋求勝不求
故毋求多不忤近仁不求近義戴氏漢曰積而能散
臨財毋苟得分毋求多皆爲財利
言也此人所甚病者故三言之

○脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也

孟行
切下

鄭氏曰踐履也謂履而行之言道言合於道質猶本也禮爲之文飾爾孔氏曰凡爲禮之法皆以忠信仁義爲本禮以爲文飾行脩者忠信之行脩言道者言合於仁義之道則可與禮爲本也呂氏曰君子之善行以脩身踐言爲之本其行禮也以行脩言道爲之本以是爲質則所見於外者皆文也應氏曰曲禮三千以敬爲首然容貌辭氣雖持敬之所先而脩身踐言謂之善行尤爲禮之所本故自安民而下歷陳長教從欲志滿樂極之戒與夫事賢交衆持已接物之道皆所以脩身善行而爲禮之質也不反之於質而徒區區於繁文末節之間亦外焉而已

欽定四庫全書

禮記纂言
卷一上

5

○禮不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎

說舊
音悅

好或云當音梳
虛到切

邵氏淵曰禮所以防人之情妄以悅人則與情俱靡矣禮不可以非廢有費而辭則以非廢禮矣用器之爲便而祭器之爲貴褻衣之爲便而袞冕之爲貴袞欲其速而伸之三年樂欲其不已而不得終日此不妄說人之謂或貴於多而大或貴於高而文庭實旅百之儀四海九州之薦此不辭費之謂舊說以爲不費於言辭豈經意乎踰節不已則至於僭上逼下侵侮不已則至於紛爭鬭辨好狎不已則至於褻瀆慢忽禮皆在所禁焉胡氏銓曰禮雖不可輕費妄用亦不可以煩費爲辭貴於合禮澄曰或謂說人之說當

與禮子我人之我同謂以物遺人也安說謂不當說而說之辭與不解貧不解賤之辭同費與不問其所費之費同用財以行禮於所不當用者妄以說人而無所揆度是不當用而用也於所當用者辭以費之多而有所吝惜是當用而不用也一過一不及皆非禮也節如竹之節謂有分限不逾者不可不及亦不可過或嚴而苛由侵刻而至於凌侮是剛惡也或和而流由歡好而至於褻狎是柔惡也二者亦皆非禮

○禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教

朱子曰此雖兩節其實互明一事也取於人者重蒙求我朋自遠來也取人者好為人師我求童蒙也禮有取於人所以使有來學無取人所以我無往教也呂氏曰禮聞取於人不聞取人學者之道禮聞來學不聞往教教者之道也取猶致也取於人者我為人所致而教之在教者言之則來學者也取人者我致

欽定四庫全書

禮記集言卷一上

人以教已在教者言之則往教者也陳氏祥道曰上二句勉學者下二句戒教者

○大上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也

來而不往亦非禮也

大音泰施詩至切

劉氏彝曰大上者至極之稱猶言大備全德之人也全德之人自得而已愛之不自以為仁利之不自以為義所謂親之譽之者也故施則必報是以不可無禮自禮記左氏老子凡所言大上皆若此繁其人不繁其時孔氏曰三皇五帝時淳厚不尚往來之禮所貴在德德主施但施而不希其反務猶事也三王之時施則望報以為常事故其禮主尚往來

○夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴

乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不

懣夫音扶販方萬切好虛到切懣知涉切

游氏桂曰負販之人當勞役之際宜若簡於禮而從其所安今也猶必有所尊焉長者先而少者後老者輕而壯者重若此者所謂必有尊也負販於道路猶爾况富貴之人則可以行禮之人也富貴之地則可以為禮之地也若傲縱自尊則負販之不若矣王氏子臺曰負販者豈素學禮猶知有所尊則禮非人性之所有而人情之所安者乎鄭氏曰懣猶怯惑孔氏曰貧者怯惑畏人使心志不遂知禮者持禮而行之故志不懣方氏慤曰不驕不淫以禮能有所節也志不懣以禮能有所立也

○夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

扶音疏

欽定四庫全書

禮記集言卷一上

所居切別彼列切

孔氏曰定親疎者五服之內大功以上服麤者為親小功以下服精者為疏決嫌疑者若妻為女君期女君為妻妾若報之則大重降之則有舅姑為婦之嫌故全不親是決嫌也孔子之喪門人疑所服子貢引夫子喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服是決疑也別同異者本同今異姑姊妹是也本異今同世母叔母及子婦是也明是非者得禮為是失禮為非若主人未小飲子游稱襄而弗得禮而是曾子襲襄而弗失禮而非但嫌疑同異是非之屬在禮甚衆各舉一事為證呂氏曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地為祖父母齊衰期為曾祖父母齊衰三月此所以定親疏也嫂叔不通問嫂叔無服君沐梁大夫沐稷士沐梁燕不以公卿為賓以大夫為賓此所以決嫌疑也已之子與

兄弟之子異矣引而進之同服齊衰期天子至於庶人貴賤異矣而父母之喪哀疏之服饋粥之食無貴賤一也大夫為世父母叔父母昆弟昆弟之子降服大功尊同則不降此所以別同異也禮之所尊尊其義也其文是也其義非也君子不行也其義是也其文非也君子行之故麻冕禮也今也純儉吾從衆男女不授受禮也嫂溺則援之以手此所以明是非也費氏曰人不能無親疏定之如五服之制有精義輕重之類是也事不能無嫌疑決之如男女不親授嫂叔不通問之類是也理有同異是非別之而判是也明之而昭然如麻冕禮也今也純儉吾從衆之類是也馮氏晞孟曰喪期有遠近之數宗廟有遠近之制恩之隆者服之三年而不為厚族之遠者殺於祖免而不為薄定親疎也宗廟之儀迎牲而不迎尸燕飲之禮宰夫為厭主而以大夫為賓所以斷君臣之疑男女非有行媒不相知名非受幣不交不親所以別男女之嫌決嫌疑也陳氏曰兩物相似為疑以此兼彼為嫌葉氏夢得曰親疏位也嫌疑情也故言定言決同異事也故言別是非理也故言明澄曰定親疏禮之仁也決嫌疑禮之義也別同異禮之禮也明是非禮之智也別

道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非

禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定

字分如

仁者愛之理義者宜之理由之謂道得之謂德禮則節文斯二者是也仁義無禮之節文則或過或不及故必有禮然後成完而無虧缺為其不知不能而使之效之之謂教因其所知所能而使之馴之之謂訓或率之以身或諭之以言皆所以正民之俗也然非定為禮制使民有所法式則教之訓之以正之

者終不具備以力校之謂爭以言校之謂訟分辯謂剖別其是非曲直合於禮者為是為直不合於禮者為非為曲故非禮不足以決之國之倫君臣為大上下次之故非禮不足以決之國之倫君臣為大上下有情其尊卑厚薄非禮有一定之制不能定之蓋所謂道德者仁義而已矣道者以其通於天地者言也德者以其得於吾心者言也禮本乎仁義而仁義又以禮而後成成者仁義之全於已也教訓之備分辯使之不入于不善則仁之義分辯以導其善仁也因此合之義截然定父子兄弟而天屬之仁藹然

官學事師非禮不親班朝治軍泣官行法非禮威嚴不

行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

官胡慢切朝音潮泣黎至切禱

都計切供音恭

官學獨言游學也趙盾見靈輒餓問之云官三年矣蓋離家遠出臣伏於師之家如仕宦然有事師之禮然後師友之情親班次朝儀各有位次整治軍伍各有部分臨蒞官府各有職掌三者皆有其法惟其有禮是以有威嚴而其法行如叔孫通之立朝儀是也求福曰禱報賽曰祠祭謂祭地祇祀謂祀天神亦通言之則享人鬼在其中也禱祠者因事之祭祭祀者常事之祭皆有牲幣之屬以供給鬼神必依於禮然後其心誠實其容莊肅蓋欲成已者必學而有所事之師欲治人者必在朝在軍在官有所行之法事師而親者克其父子兄弟之仁也行法而威嚴者克其君臣上下之義也明則脩己治人幽則事鬼神於禱祠祭祀而供給鬼神者仁之至義之盡也誠則仁之實於中莊則義之形於外凡此皆禮之所為也鄭氏

曰班次也治軍謂師旅卒伍各正其部分也治官謂卿大夫士各有職掌呂氏曰官學事師學者之事也班朝治軍治官行法仕者之事也禱祠祭祀供給鬼神交神明之事也皆有待於禮者也學有師弟子之分不正則學之意不誠學之意不誠則師弟子之情不親而教不行故曰非禮不親正朝位齊軍政臨官府以行法令三者皆仕者所以治衆也禮明乎尊卑上下之別則分無不守令無不從此非禮威嚴不行也郊社宗廟內則盡志外則盡物鬼神享於克誠無敬則不誠禮者敬而已矣故曰非禮不誠不莊

是以君子恭敬撙節退讓以明禮

孔氏曰君子有德有爵者之通稱王氏子墨曰自道德仁義以下皆不可無禮故君子之道明理為先而

欽定四庫全書

禮記卷一上

九

禮之大本有三一曰敬二曰節三曰讓澄曰撙我抑不過之謂敬節謂禮之實也實諸內者必徵諸外故於貌之恭而見其讓焉君子之務此三者以明禮也趨之退而見其讓焉君子之務此三者以明禮也

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離走獸今人而無禮

雖能言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

鸚鵡於耕切鳴音武離黎至切程師庚切鹿於求切別彼列切

孔氏曰猩猩人面豕身能言二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸鄭氏曰聚猶共也鹿牝曰麀呂氏曰人之血氣嗜慾視聽飲食與禽獸異者幾希特禽獸之言與人異爾然猩猩鸚鵡亦或能之是則所以貴於

萬物者蓋有理義存焉聖人因禮義之同然而制為之禮然後父子有親君臣有義男女有別人道所以正而與天地參也縱恣怠教滅天地而窮人欲將與馬牛犬彘之無辨是果於自棄而不欲齒於人類者乎朱子曰陸農師黜聖人作是一句為禮以教人是一句

人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也

呂氏曰人生天地之間彊足以凌弱衆足以暴寡然其羣而不亂或守死而不變者畏禮而不取犯也人君居百姓之上惟所令而莫之違者恃禮以為治也一人有禮衆思敬之有不安乎一人無禮衆思伐之有不危乎此所以繫人之安危而不可不學者

右記禮之綱領凡七節章內不離走獸俗本作

欽定四庫全書

禮記卷一上

十

禽今從盧本作走

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

清七正切

方氏曰冬則溫之以禦其寒夏則清之以辟其暑昏則定之以奠其居晨則省之以問其安也東萊呂氏

祖謙曰一歲冬夏有寒暑之變一日晨昏有晦明之變冬溫如古人置密室之類夏清如古人扇枕之類

澄曰冬有密室則夏宜有涼臺夏時扇枕則冬宜以身溫被鄭氏曰定安其床衽省問其安否何如孔氏

旦冬溫夏清四時之法卧當使親體安晨早也至明旦既隔夜早來視親先昏後晨一日之法呂氏曰一

歲則有冬夏寒暑之通一日則有晨昏與寢之通內則父母將祗長者奉席請何趾少者執床與坐昏定

之事也子事父母雞鳴通父母之所下氣怡聲問衣煖寒命士以上父子異宮則昧爽而朝文王為世子

雞鳴至寢門外問安
否何如晨省之事也

○夫為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有

業恒言不稱老

夫音扶告古毒切恒胡登切

鄭氏曰告面同爾反言面者從外來宜知親之顏色
安否有常有業緣親之意欲知之不稱老廣敬方氏
曰出必告者欲親知其所往之方也及必面者欲親
知其所至之時也有常者遊必有方慮貽親之憂也
所習必有業者慮違親之志也孔氏曰老是尊稱稱
老是已自尊大非孝子早退之情呂氏曰親雖老而
不失乎孺子慕者愛親之至也五十而慕於大舜見
之故髡彼兩髦為孺子之飾親沒然後束之苟恒言
而稱老則忘親而非慕也黃氏曰父母之年不可不
知一則以喜一則以懼懼者懼父母之年衰暮非久

欽定四庫全書

禮記集言卷一上

士

也既懼其老忍稱之哉此乃教人子對父母常言須
避諱老字一則傷父母之心一則孝子不忍斥言非
謂人子自
身稱老也

○為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門

食饗不為槃祭祀不為尸

奧鳥報切食音似饗香兩切槃古愛切

鄭氏曰謂與父同宮者奧謂室中西南隅道有左右
中門謂振闔中央際量也不制待賓客饌其之所有
尸尊者之處為其失子道然則尸卜筮無父者孔氏
曰不言凡者或異居則禮不然主猶坐也室戶近東
南角西南隅隱與故名為奧尊者居必主與人子不
宜處之一席四人則席端為上獨坐則席中為尊尊
者宜獨不與人共則坐居席中卑者不得坐也男女
各路路各有中尊者常行正路卑者不得行也門中

央有闢兩旁有振振闢之中尊者所立故人子不當
之而立也四事與父異宮者不禁由命士以上父子

皆異宮命士既尊各有臣僕子孫應敬已故也大夫
士或相往來制設食饗饌具由尊者所載人子不得

輒豫限量多少尸代尊者人子不為也邵氏曰主奧
中席皆尊者所居中道中門皆尊者所由為槃為尸

皆尊者之事人子皆不敢當應氏曰父子異宮固各
有西南隅之奧然親在而自主之亦有不妥焉非特

以同宮而避之也若同宮則父自主之矣且道路之
間豈父之所統哉而行不敢中者蓋無往而不寓其

敬親之意也熊氏曰食饗不為槃為傳家事任子孫
若不傳家事則子孫無待賓之事胡氏曰食饗不為

概此未傳家事者游氏曰假如士庶人朋友相往來
苟欲為之設禮為人子者必白父母而設禮之量當

聽於父母也若已傳家則正欲省事而方且為
子孫裁食饗之量是煩尊者也熊氏說未安

欽定四庫全書

禮記集言卷一上

士

聽於無聲視於無形不登高不臨深不苟訾不苟笑

音訾

紫

鄭氏曰視聽恒若親之將有教使然登高臨深苟訾
苟笑為近危辱也孔氏曰苟且也相毀曰訾不樂而

笑為苟笑澄曰孝子在親之側常謹察親之言動而
常聽視於未言未動之先親之口未言則無聲可聞

也而子之耳審聽常若親之有所論教惟恐其言而
不及聞也親之體未動則無形可見也而子之目諦

視常若親之有所指使惟恐其動而不及見也登高
臨深恐致墮墜而有死傷沒溺之患君子稱人善不

言人過在彼之事本無所預而輕率有毀訾之言聞
者將以為謗之也在我之情非有所樂而輕率有晒

笑之貌見者將以為侮之也
皆能召怨召禍故孝子不為

○孝子不服闇不登危懼辱親也

闇切

鄭氏曰服事也闇冥也不於闇冥之中從事為卒有非常且嫌失禮也男女夜行以燭

○父母存不許友以死不有私財

鄭氏曰死為報仇讎孔氏曰家事統於尊財開尊者故無私財呂氏曰許者受其託先儒謂許報仇雖父母沒亦不可患難相死兄弟之道也朋友以義相成患難之事無相及戰國游俠以氣相許結私交報仇怨君子謂之不義也戴氏曰髮膚以上皆親之物豈敢私有其財高者輕死卑者重財皆非孝也

○父子不同席

欽定四庫全書

禮記纂言卷一上

主

鄭氏曰與尊卑也澄曰古者一席坐四人言父子偶共一處而坐雖止一人必各坐一席蓋以父昭子穆父穆子昭尊卑不同故也若兄弟之齒雖有長幼而尊卑之分則同故可同一席而坐

○夫為人子者三賜不及車馬

夫音扶

鄭氏曰三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬車馬而身所以尊者備矣卿大夫士之子不受不敢以成尊比踰於天子諸侯之子不受自卑遠於君孔氏曰周禮大宗伯三命受位受位即受車馬人子受三命之尊謙卑不敢受車馬云不受而云不及者受是已到之日人子非惟外迹不受心亦不及於此賜也呂氏曰三賜有車馬君之所以寵臣三賜不及車馬子之所以敬親受位則有車馬之賜矣受位而不受車馬者位在朝廷而車馬入於私門也坊記云父母存饋獻不及車馬蓋車馬

故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其

欽定四庫全書

禮記纂言卷一上

古

弟也執友稱其仁也交游稱其信也

鄭氏曰二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉僚友官同者執友志同者澄曰此言人子之孝其行實克積於中故其聲名形著於外不但一家之人以為孝而二十五家之間五百家之黨二千五百家之州一萬二千五百家之鄉無一人不稱其孝如閭子騫之孝人不聞於其父母昆弟之言是也年長於己為兄年少於己為弟內外通稱親謂族內戚謂族外慈為愛也孝者之待兄弟親戚必有恩故稱其慈僚友謂仕而與同僚之官為友也弟謂能順事官長孝者之待同官必有禮故稱其弟執友謂學而與執志之同者為友也仁謂能全其心德友者友其德相輔為仁惟孝者能不失其仁故稱其仁交游謂平日汎交同游之人信謂以實相與交游在於信惟孝者能不失其信故稱其信稱其孝也總言遠

近之人稱孝子之能孝於其父母也以下四者之稱則以孝子所接待之人而言蓋惟孝於父母者能慈能弟能仁能信故四等之人各因其

見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也

孔氏曰父之執謂與父同志者或往見或路中相見也呂氏曰見父之執友進退答問不敬事敬之至也

○為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之

鄭氏曰顯明也謂明言其惡逃去也君臣有義則合無義則離子於親無志在感動之孔氏曰何休云

欽定四庫全書

禮記集言卷一上

五

諫有五一日諷諫二曰順諫三曰直諫四曰爭諫五曰戇諫凡諫諷諫為上戇諫為下事君雖主諫爭亦當依微納進善言爾不得顯然言君惡聽猶從也三諫不從則待放而去父子天性理不可逃雖不從當號泣而隨之冀有悟而改然桓弓云事君有犯此論其微論語云事父母幾諫擅弓言事親無犯此論其犯亦互言爾

○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不

三世不服其藥

鄭氏曰嘗度其所堪不三世不服其藥謹物齊也孔氏曰父子相承至三世則能謹物調齊矣呂氏曰醫之亦謹疾之道也方氏曰醫之術非父祖子孫傳業

則術無自而精其可服其藥乎然所言亦道其常而已若非傳業而或自得於心未及三世固在所取或傳之非其人雖三世亦所不取也

○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復

故

櫛側髮切情徒未切又徒卧切初失忍切詈黎志切

鄭氏曰不櫛不翔憂不為容也不惰憂不在私好也不御憂不在樂也不變味變貌憂不在味也不矧不詈憂在心難變也齒本曰矧大笑則見復故自若常也孔氏曰情者言語戲劇文辭華飾猶許食肉但不許多爾少食則味不變多食則口味變也呂氏曰孝子之事親病則致其憂憂在心故言動不得如故冠

欽定四庫全書

禮記集言卷一上

六

者不櫛不服禮也矧見齒也詈惡聲也笑怒之變至此亦忘親也方氏曰言冠者別於童子冠者有時而不櫛可也童子無冠不櫛則不可所以止言冠者不櫛憂親之疾忘身之飾也言不惰以憂勤而不敢情也琴瑟不御不以所樂忘所憂也士無故不去琴瑟蓋常御之樂御猶御馬之御詩云琴瑟在御物有常味食肉多品則為變味人有常貌飲酒過量則至變貌陳氏曰儀禮疾者齊養者皆齊自行不翔至怒不履不特不翔而已色憂不特言不惰笑不至矧而已一飯亦一飯再飯亦再飯不特食肉飲酒不變味變貌也

○居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則