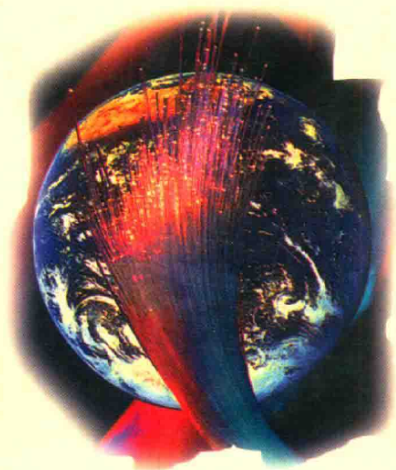


曹 月 著



春 去 春 来



新大地文丛

沈阳出版社

宁珍志主编

CHUNQU
CHUNLAI
春去春来

——曹月电视解说词选

曹 月 著

沈 阳 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

春去春来/曹月著. - 沈阳:沈阳出版社,1999.9

(新大地文丛/宁珍志主编)

ISBN 7-5441-1271-3

I. 春… II. 曹… III. 电视-解说词-作品集-中国-当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 39814 号

沈 阳 出 版 社 出 版 发 行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

沈阳市北陵印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:2000 千字 印张:105.625 插页:4
印数:1—2 000 册

1999 年 9 月第 1 版

1999 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑:沈晓辉

责任校对:朱科志

封面设计:天硕制作

版式设计:童 鸣

定价(全 14 册):220.00 元

本册定价:28.00 元



曹月,黑龙江省齐齐哈尔市人,现为辽阳电视台社会教育部主任。主任记者。初中未毕业即上山下乡,抽调回城后不久入沈阳机电学院学习,毕业后在工厂工作十年。1988年考入辽阳电视台,这期间又毕业于辽宁大学中文系新闻专业。在自己担任编导、摄像和与别人合作的160余部电视片中,有多部在省市获奖。

序

吴少琦

很高兴地看到辽阳电视台记者曹月把自己近十年来所写的电视记录片的解说词汇集成册，印刷出版。

认识曹月是在 1994 年辽宁电视奖社教奖评选会上，她编导的《人间自有真情在》获一等奖。这部纪录片以反映辽阳退休工人熊殿福在老伴遭遇车祸之后放弃索赔的感人事迹为题材，整个片子以对主题的提炼、生动细节的拍摄、纪实手法的应用、解说词的凝重，博得评委的一致好评。在其后的两年里，她又连续获得这个奖项的一等奖。而后有一年多没有听到她的消息。然而前不久，她打来电话，告之已将她的解说词以及近十年记者生涯中所写的一部分文章汇集成册，准备出书，看到她的成绩，我真是很高兴。

电视纪录片作为电视新闻族中的重武器，发展很快。尤其近十年来，几经换代，已经比较稳定地确立了自己的独特风格。一段段生活流程的真实再现，现场同期声的大量采用，生动感人的细节展示，人物性格的生动表现，这些都正在被公认为今天的电视纪录片的独特风格，也是电视纪录片的魅力之所在。

从过去的解说词配画面到今天的纪实风格，人们经过了对电视记录片的认识、探索到逐渐成熟的过程，解说词也作为一种特殊文体自成一家。作为市级电视台从事专题创作的记者，曹月始

春去春来

终是在学习、紧跟这种发展的脚步，可以说是改革步伐的趋同。

曹月是勤奋的。本书收入的解说词近 120 篇，按 10 年计算，她每年完成 12 部作品，也可算作高产了，况且这还不是她的全部作品。她的绝大部分作品都是由自己担任摄像的。自己撰稿，自己拍摄，自己编辑，每一部作品都要付出很大辛苦。这来源于她对电视事业的热爱，更来源于记者的社会责任感。用她自己的话说：电视值得她使用青春和生命。

曹月的纪录片题材广泛，上自市委书记、市长，下至掏粪工人。工人、农民、学生、机关干部、解放军官兵、企业家、画家、个体业者、人民教师……三百六十行，几乎无一不摄入她的镜头，收入她的笔下。她报道英雄人物，也报道凡人小事，反映大的事件，也反映平常人的生活。对生活，对她所报道的人和事，她充满激情。而没有激情的记者不是一个好记者，有激情才能成为有强烈社会责任感和时代使命感的记者。

电视纪录片的解说词应是平实的，曹月懂得这一点。这里没有华丽的词藻，叙述的平实，语言的凝重，评论的中肯，表现了她对自己的纪录片的语言的追求。

曹月注重人物内心世界的挖掘，强调细节拍摄和对人物性格的开掘和展现，这些没有对被采访对象的深切了解是完不成的。可见曹月与她所表现的人物都已经成为了朋友，不然，她不会那么深切地了解他们。本书收进一篇文章叫《情感在电视纪录片采制中的作用》，从中可以看出她在拍摄中是投入了深切的感情的。

作为新闻战线的一名老兵，看到年轻一些的同志出书，心里感到高兴，曹月正值盛年，愿她创作出更好的东西来。

1998 年 5 月

（吴少琦，原辽宁广播电视厅厅长，中国广播电视学会副会长。现为
中国广播电视学会顾问，辽宁广播电视学会名誉会长。）

目 录

序/吴少琦

解说词选

情系碧水

宝剑锋从磨砺出

安得广厦千万间

逛市场的学问

严训苦练铸军魂

古城木鱼石

棚户区的变迁

了解他们

力，这样凝聚

路，正在开拓

灰窑之路

走向大潮

古城梨园一枝花

1

3

6

9

12

15

22

25

28

31

36

41

45

49

插上翅膀好飞翔	52
技术工人的摇篮	55
人间自有真情在	57
君到辽阳当刮目	59
小厂雄风	65
水	72
为官一任 造福一方	74
发展中的白塔区民办科研	77
新的飞跃	80
50 万人的健康哨兵	84
四处商场的品格	87
他们与你同行	90
辉煌的篇章	93
党旗在这里高扬	99
让天平永不倾斜	102
今朝柳暗花明	106

爱的激流	109
一支特殊的执法队伍	114
架起通往世界之桥	117
四月，古城在沸腾	119
温暖送万家	122
功在千秋	125
有这样一个工商所	129
铁轨，这样延伸	131
生命的庆典	135
抢救	137
市场大潮话工商	140
盛世、盛会、盛况	143
播种希望的人们	146
文泽特色	149
文泽高中与教育改革	152
新星在悄然升起	154

携手共建文明村	157
康明宝的故乡情	160
话说“康明宝”	162
大地的回声	168
致富不忘乡亲	177
为国把关 为警增辉	179
古城新篇	182
历史会记下	188
今日警官学校	199
为了法律的尊严	202
公仆·艺术家·老百姓	204
让春天回归	207
情系碧水续篇	214
路，在轮椅下	218
钟情黑土地的人	222
农民画家黄显平	225

肝胆相照 矢志不渝	228
黑土地之子	231
虽然我还小	236
一片冰心在玉壶	239
蓝盾在无私奉献中闪光	242
位卑未敢忘忧国	245
奇人杜继阳	248
志在千里	252
永不停止追求的女人	254
务实厂长王福君	257
深山红烛	259
刘国旺和他的钢窗厂	262
韩科大治厂	264
韩振华与白塔二建	267
情系千秋业	270
为了“眼睛”更明亮	273

贺少钦特色	276
谷茂权，民营企业明星	282
岁月无悔	286
奋斗写人生	289
张涛的路	293
陈育林和他的育林公司	295
达瓦刚从高原来	298
文哲的影子	300
赵华的人格与企业形象	302
山里孩子赵贵东	304
好医生那杰	306
信念之歌	309
人大代表风采录	323
支队长	330
刘友和他的家	333
执著人生	335

朋友的故事	338
宏大传奇	341
神奇的食用菌	344
辽阳碑林	347
芳草青青	349
中国名酒——剑南春	355
山乡心曲	358
辽阳东山	362
啊！五月	364

散文及其他

西藏纪行	369
走近铁道兵	388
春天的思念	395
暖瓶的故事	398
小叶儿印象	399

牵挂的困惑	402
时装的误区	405
《小芳》与《纤夫的爱》	407
读报偶感	409
生命钟情于乐观豁达	411
美妍，你的确很美	415
给铺架一公司的信	421
“七一”大会上的讲演	424
业务研讨	
浅谈电视纪录片的节奏把握	431
浅谈电视纪录片采制中的情感参与	434
浅谈电视纪录片的细节拍摄	438
电视专题节目制作谈	446
积累中的升华/李大葆	451
不倦的行者/金鹰士	454
后记	458

| 解 | 说 | 词 | 选 |

情系碧水

1986年，西柏林。世界游泳锦标赛。中国姑娘郑世玉夺得100米蹼泳冠军的金牌。这之后，她一直是这项纪录的保持者。4年里，她十几次打破省和全国记录，成为泳坛上一颗夺目的新星。同一年，在亚太地区游泳锦标赛上，13岁的夏广华一举夺得200米自由泳、200米混合泳、400米自由泳3项冠军。在1989年二青会上，他又夺得男子全能冠军。

与此同时，来自辽阳的孟威、高波、刘丽娜、宋晓秋、王思宇、戴国红等十几名青少年在全国和省内比赛中，接连不断地取得令人瞩目的成绩。

金牌、冠军、鲜花、掌声，这些太子河边的孩子，已经成为古城人民的骄傲。然而，当我们按图索骥，沿着他们的成才之路进行采访的时候，我们看到，辽阳的游泳工作者们走过的是一条艰难的培养冠军之路。

在庞大的体育场南侧，有一排简陋的平房，相形之下，它显得有点寒酸。如果不是这块牌子，你也许绝不会想到，这里是培养体育人才的地方。

没有暖气，没有现代化的练功房，教练员甚至没有办公室。