

国珍品鉴

当代中国书画家作品集

人民美術出版社

国珍品鉴

当代中国书画家

作品集



人民美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

国珍品鉴：当代中国书画家作品集 / 易图境等绘.
— 北京：人民美术出版社，2011.3
ISBN 978-7-102-05488-9

I. ①国… II. ①易… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.
① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 023827 号

国珍品鉴
当代中国书画家作品集

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部：(010)-65252847

邮购部：(010)-65229381

责任编辑 周殿宝

责任校对 李 杨

责任印制 奚 雷

印 制 河北省廊坊市佰利得彩印制版有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2011 年 3 月 第 1 版 第 1 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/8 印张：69.75

ISBN 978-7-102-05488-9

印数：0001-2000 册

定价：680.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

CONTENTS

【国 画】

易图境 / 6

张建中 / 16

裴家同 / 26

马西光 / 36

姚治华 / 46

梁世雄 / 56

王克文 / 66

谭涤非 / 76

王本诚 / 86

金鸿钧 / 96

庞泰嵩 / 106

赵华胜 / 116

王振中 / 126

张光莹 / 136

姜 坤 / 146

郑小娟 / 156

华 拓 / 166

王柏生 / 176

郭志光 / 186

萧 平 / 196

李进学 / 206

周兆颐 / 216

李才旺 / 226

吴泽浩 / 236

柯桐枝 / 246

蔡 超 / 256

钟纪明 / 266

霍春阳 / 276

沈启鹏 / 286

杨立强 / 296

游三辉 / 306

周明安 / 316

李运江 / 326

莫建文 / 336

宋柏松 / 346

张春新 / 356

文柳川 / 366

杨光利 / 376

张志民 / 386

袁汝波 / 396

王志坚 / 406

杨晓阳 / 416

戴 剑 / 426

周石峰 / 436

马 援 / 446

马顺先 / 456

李蒸蒸 / 466

【书 法】

佟 韦 / 478

周俊杰 / 488

林剑丹 / 498

周志高 / 508

王冬龄 / 518

申万胜 / 528

华人德 / 538

言恭达 / 548

·

国珍品鉴

当代中国书画家

作品集

人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

国珍品鉴 : 当代中国书画家作品集 / 易图境等绘.
-- 北京 : 人民美术出版社, 2011.3
ISBN 978-7-102-05488-9
I. ①国… II. ①易… III. ①汉字-书法-作品集-中国-现代②中国画-作品集-中国-现代 IV.
① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 023827 号

国珍品鉴

当代中国书画家作品集

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 100735)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: (010)-65252847

邮购部: (010)-65229381

责任编辑 周殿宝

责任校对 李 杨

责任印制 奚 雷

印 制 河北省廊坊市佰利得彩印制版有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2011 年 3 月 第 1 版 第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/8 印张: 69.75

ISBN 978-7-102-05488-9

印数: 0001-2000 册

定价: 680.00 元

版权所有 翻印必究

序

刘维志

中国绘画艺术历史悠久，源远流长，具有独特的民族风格和深厚的文化底蕴。书画同源，它影响了我们的造型艺术，催生了我们独特的灵动的气韵、风骨等众多与众不同的艺术观念。它作为民族文化的象征，从古至今代代相传，博大精深。能够继承和创新，是广大书画家执著追求的至高理想。中国历史悠久的古老文明、伟大的民族心灵，在书画家的笔墨之中被诠释的淋漓尽致。中国近代书画家曾带领中国书画走出国门，并在国际艺术之林占有举足轻重的作用。

绘画的发展是从低级到高级，从原始抽象意识发展到集中体现出了中国文化、哲学、美学的中国画艺术，乃至发展成为文人画的诗、书、画、印合璧的中国画表现形式。从中国画发展的各个时期的状况来看，无论哪个阶段的绘画形式，都能够体现出中国文化的底蕴，并且以此形成了中国画独有的艺术表现特色。所谓“书画同源”，正是在这种特定的中国文化基础上，产生的一种反映出中国书画之间的用笔、用墨同出一辙相关联的比喻。中国画与中国书法形成的密切关系，是因为中国的书法与绘画都未离开中国的毛笔与宣纸，两者虽然一书一画，但是在对待笔墨运用上都讲究笔、墨运用的功力。

尤其进入新世纪以来，书画艺术百花齐放、异彩纷呈，各个流派竞相争辉，和谐共进。书画艺术工作者秉承传统、与时俱进，为祖国传统文化的传承发展竭尽毕生，可以说中国书画艺术承载着中华民族的人文理想和追求。

相信本画集的出版，将为促进传统中国书画艺术交流和发展添上精彩的一笔，愿中国书画艺术再创辉煌！

目 录

CONTENTS

【国 画】

易图境 / 6

张建中 / 16

裴家同 / 26

马西光 / 36

姚治华 / 46

梁世雄 / 56

王克文 / 66

谭涤非 / 76

王本诚 / 86

金鸿钧 / 96

庞泰嵩 / 106

赵华胜 / 116

王振中 / 126

张光莹 / 136

姜 坤 / 146

郑小娟 / 156

华 拓 / 166

王柏生 / 176

郭志光 / 186

萧 平 / 196

李进学 / 206

周兆颐 / 216

李才旺 / 226

吴泽浩 / 236

柯桐枝 / 246

蔡 超 / 256

钟纪明 / 266

霍春阳 / 276

沈启鹏 / 286

杨立强 / 296

游三辉 / 306

周明安 / 316

李运江 / 326

莫建文 / 336

宋柏松 / 346

张春新 / 356

文柳川 / 366

杨光利 / 376

张志民 / 386

袁汝波 / 396

王志坚 / 406

杨晓阳 / 416

戴 剑 / 426

周石峰 / 436

马 援 / 446

马顺先 / 456

李蒸蒸 / 466

【书 法】

佟 韦 / 478

周俊杰 / 488

林剑丹 / 498

周志高 / 508

王冬龄 / 518

申万胜 / 528

华人德 / 538

言恭达 / 548

图 版 [国 画]



易图境

Yi Tujing

字森庭，湖南省洪江市人，1922年5月出生，著名花鸟画家。中国美协会员，怀化学院教授，湖南师范大学艺术学院、湖南科技大学艺术学院、中南大学、南京航空航天大学客座教授，湖南书画研究院特聘画家，湖南九歌书画院院长。

易老从事国画创作与研究七十多年，写意花鸟画笔墨厚重、质朴自然，情趣万千。近二十年的创作中，大胆尝试用丰富的色彩表现对象，成功地走出了自己独创的艺术道路，创造了浓墨重彩、浓墨淡彩、焦墨重彩、焦墨淡彩画风。

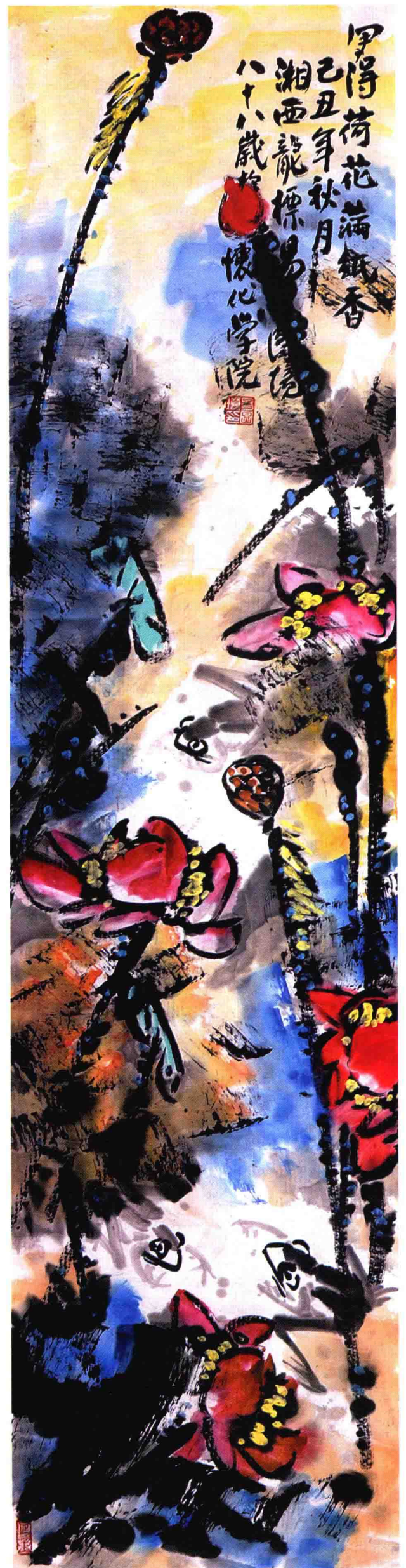
当代名家黄永玉、汤文选、李世南、刘勃舒、薛永年、周韶华诸位先生对易老的探索给予了高度评价。其作品多次入选全国大展并选送到众多国家和地区展出。易老多次在长沙、深圳、珠海、南京、郑州、北京等全国各大城市举办个人画展，无不引起轰动。所出版的著作有《易图境中国画选集》《易图境写意花鸟》《当代中国花鸟画坛10名家易图境作品》《易图境传》《当代美术史中国画卷》《中国当代传世名画全集花鸟卷》《中国当代美术名家》。多幅作品被中国美术馆、中国画研究院等美术馆、博物馆、纪念馆收藏。



硕果图
易图境 作



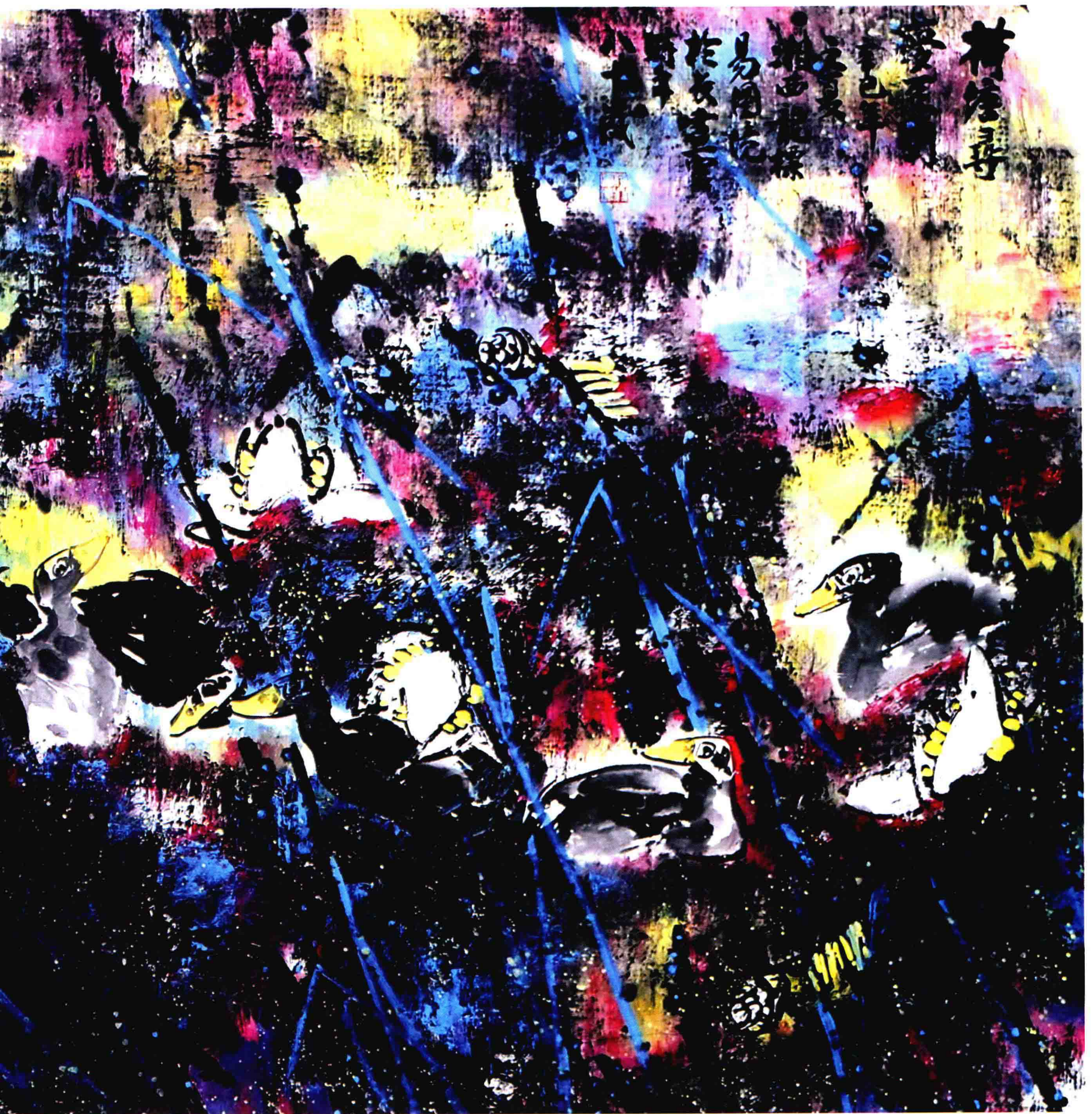
迎日 易图境 作



写得荷花满纸香
易图境 作



荷塘寻梦 易图境 作





兰竹图 易图境 作



觅 易图境 作