



European Style COLLECTION

欧 式 典 藏

NEO-CLASSICAL

新 古 典

君誉文化 策划

高迪国际 HI-DESIGN PUBLISHING 编

European Style COLLECTION

欧 式 典 藏

NEO-CLASSICAL

新古典

君誉文化 策划

高迪国际 HI-DESIGN PUBLISHING 编

图书在版编目 (CIP) 数据

欧式典藏. 2, 新古典 / 高迪国际编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5439-6781-6

I. ①欧… II. ①高… III. ①住宅—室内装饰设计—世界—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 215414 号

责任编辑: 祝静怡

策 划: 君誉文化

封面设计: 高迪国际

欧式典藏 新古典

高迪国际 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海锦良印刷厂

开 本: 787 × 1194 1/8

印 张: 18

字 数: 273 600

版 次: 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6781-6

定 价: 938.00 元 (上、中、下册)

<http://www.sstlp.com>



CONTENTS

目录



Neo-classical 新古典

- 014 白色经典，高雅之美
Classic in White Lattice/ 白色经典住宅
- 024 气韵丰盈，典雅奢华
Huizhou Zhongzhou Harbor Garden European Style Villa Interior Design/
惠州中洲·湾上花园欧式别墅室内设计
- 034 经典雅致，时尚贵气
Green Lake City Palace/ 绿湖豪城
- 042 古典旋律
Tianzheng Waterfront Room/ 天正滨江
- 054 塞纳河之恋
Central Lake Phoenix City Shore/ 中海凤凰熙岸
- 064 香山红叶·忆逝水流年
Nanjing Fragrant Hill Mansion/ 南京香山美墅
- 072 鎏金府邸，社交舞台
Roho·Quchi East Lakeside/ 荣禾·曲池东岸二期 D-1 户型
- 086 具象的华丽线角
Hefei Nathan Manor Show Flat/ 合肥内森庄园样板房
- 098 欧洲古典建筑艺术融合
Nanning Linfeng No.1 Marketing Centre/ 南宁霖峰壹号营销中心
- 110 复古情调，优雅配色
Wuhan Greenland Beautiful Lake Phase I Project Show/ 武汉绿地美湖项目一期展示
- 116 瑰丽多姿
Fantasia Exhibition Center in Gaochun District, Nanjing/ 南京花样年高淳展示中心
- 124 现代潮流新古典
Nantong Metropolis Sales Office/ 南通新都会售楼处
- 134 流光溢彩，精粹奢华
Chengdu Zhongzhou Central City Sales Office/ 成都中洲中央城邦售楼处设计

European Style COLLECTION

欧 式 典 藏

NEO-CLASSICAL

新古典

君誉文化 策划

高迪国际 HI-DESIGN PUBLISHING 编

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧式典藏. 2, 新古典 / 高迪国际编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5439-6781-6

I. ①欧… II. ①高… III. ①住宅—室内装饰设计—世界—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第215414号

责任编辑: 祝静怡

策 划: 君誉文化

封面设计: 高迪国际

欧式典藏 新古典

高迪国际 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海锦良印刷厂

开 本: 787×1194 1/8

印 张: 18

字 数: 273 600

版 次: 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6781-6

定 价: 938.00 元(上、中、下册)

<http://www.sstlp.com>



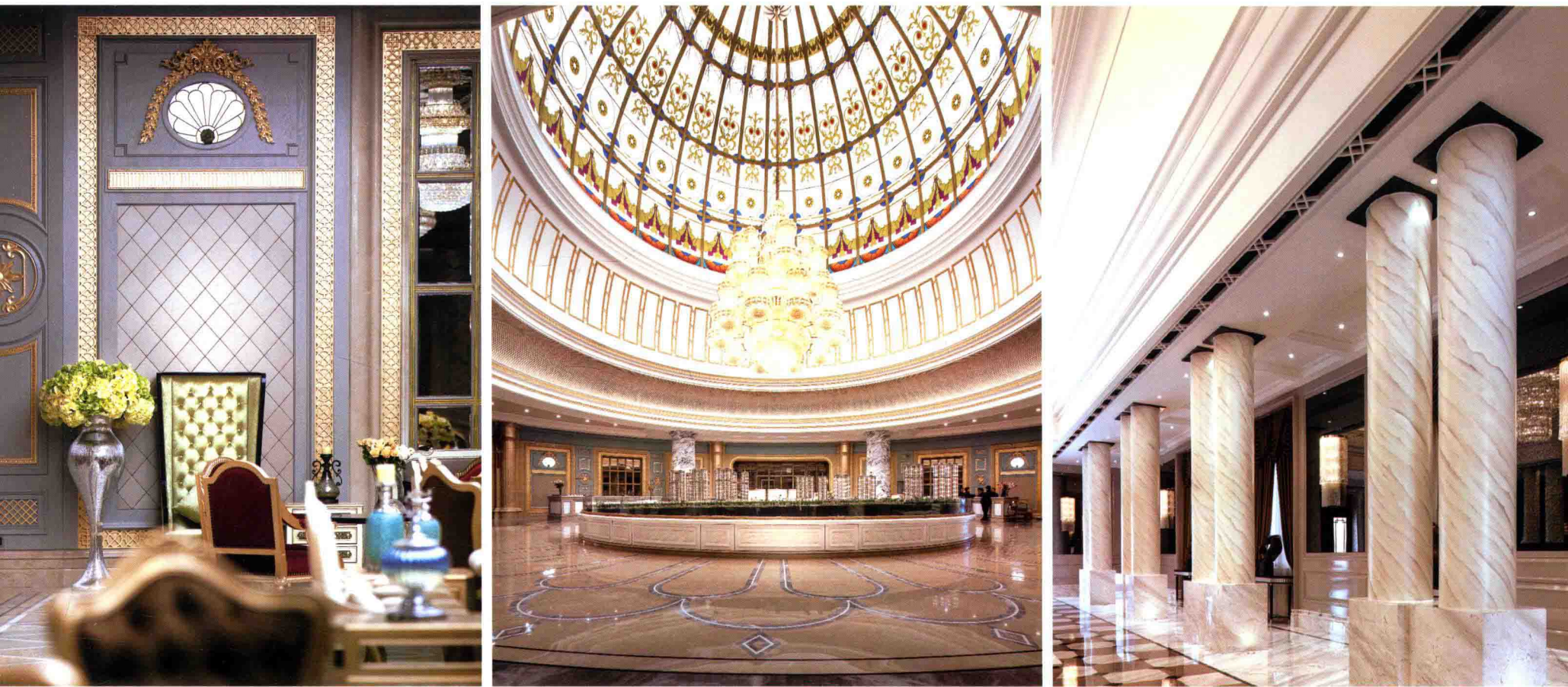


欧式新古典



新古典主义风格，更像是一种多元化的思考方式，将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合，兼容华贵典雅与时尚现代，反映出后工业时代个性化的美学观点和文化品位。在别墅设计中能绽放更大的光彩。新古典主义的欧式家居是现在很流行的家居室内装修，黑白配的经典设计华丽而实用，并现代风格的高贵。新古典主义的欧式家居营造一种时尚温馨的家居气氛，让回家的人们卸下满身的尘土，忘记城市的喧嚣，摆脱钢筋水泥的世界，沉浸在家的舒适怀抱中，营造一个与自然环境、建筑主体风格和谐，富有东方情趣的居住空间，使主人可以尽情享受雅致的新古典主义的欧式家居生活。高雅而和谐是新古典风格的代名词。





欧式新古典主义的背景研究

欧洲古典建筑的历史源远流长，在经历了古希腊、古罗马经典建筑的洗礼之后，形成了以柱式、拱券、山花、门损、雕塑为主要构件的石构造建筑装饰风格。

文艺复兴之后巴洛克、洛可可的艺术样式，对欧洲室内装饰风格的演变起着至关重要的作用，形成了法式和英式两种典型的室内装饰流派。

欧洲古典装饰的经典代表：巴洛克和洛可可

作为欧洲文艺复兴时期的产物，古典主义设计风格继承了巴洛克风格中豪华、动感、多变的视觉效果，也吸取了洛可可风格中唯美、律动的细节处理元素，受到了社会上层人士的青睐。特别是古典风格中，深沉里显露尊贵、典雅浸透豪华的设计哲学，也成为这些成功人士享受快乐、理念生活的一种写照。

巴洛克

样式雄浑厚重，在运用直线的同时也强调线型流动变化的特点。这种样式具有过多的装饰和华美浑厚的效果。在室内将绘画、雕塑、工艺集中于装饰和陈设艺术上，墙面装饰多以展示精美的法国壁毯为主，同时镶有大型镜面或大理石，或以线脚重叠的贵重木材镶边板装饰墙面。色彩华丽且用金色予以协调，以直线与曲线协调处理的猫脚家具和其他各种装饰工艺手段的使用，构成室内庄重豪华的气氛。

洛可可

洛可可样式是继巴洛克样式之后在欧洲发展起来的。洛可可样式以其不均衡的轻快纤细的曲线而著称，中国和印度输入欧洲的室内装饰品对其也有影响。

“洛可可”一词来自法国宫廷庭园中用贝壳、岩石制作的假山“洛卡优”，意大利人误叫成“洛可可”而流传开来。其特点为造型装饰多运用贝壳的曲线、皱褶和弯曲形构图分割，装饰尽繁琐、华丽之能事，色彩绚丽多姿，以及中国卷草纹的大量运用，具有轻快、流动、向外扩展的装饰效果。

欧式新古典创造出来的“雅”

相对于古典风格，新古典主义呈现更多的“雅”，而“雅”则通过色彩表现出来。这种风格的室内色彩主调为白色。尽管抛弃了传统风格中墙面繁多的纹样，但新古典仍保留了家具的深色，家具框的线条部位饰以金线、金边等纹路。窗帘、床罩及帷幔等物件的图案仍多为传统式的。因此，家具、窗帘、帷幔这些有着繁复图案的物件的细节之美得到了突出。

欧洲文化丰富的艺术底蕴，开放、创新的设计思想及其尊贵的姿容，一直以来颇受众人喜爱与追求。在室内设计中，通常所说的欧式风格主要是指创造并影响着欧洲建筑史主流思想的希腊、意大利、法国等国家建筑及室内设计风格。欧式新古典风格从简单到繁杂、从整体到局部，精雕细琢，镶花刻金都给人一丝不苟的印象。一方面保留了材质、色彩的大致风格，仍然可以很强烈地感受传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴，同时又摒弃了过于复杂的肌理和装饰，简化了线条。

陈设要求

欧式新古典风格的家具、饰品，所追求的是通过精炼而朴素的造型，适度的雕饰，将古典与现代两者融为一体，不拘一格，风格多样。传承鼎新，以简饰繁。带给人们一种全新的浪漫感受。将家具、石雕等带进了室内陈设和装饰之中，拉毛粉饰、大理石的运用，使室内装饰更讲究材质的变化和空间的整体性。家具的线形变直，不再是圆曲的。

家居特征：所有的家具式样精炼、简朴，雅致；做工讲究，装饰文雅。曲线少，平直表面多，显得更加轻盈优美。

配饰特征：以雕刻，镀金，嵌木，镶嵌陶瓷及金属等装饰方法为主，装饰题材有玫瑰、水果、叶形、火炬等。





欧式新古典主义常用元素

哥特元素

垂直线条——哥特的精神象征着神的秩序与对天堂的向往，因此在室内设计空间中充满韵律感的垂直线条通过高耸的中庭向天空飞升。

空灵的骨架——哥特建筑的承重构件与护围构件分工明确而使它的构造原理近似于构架结构。

哥特装饰——哥特的装饰讲求象征与隐喻，暗示庄严神秘的东西。

文艺复兴元素

古典柱式——产生于古代希腊和罗马的柱式系统成为文艺复兴建筑的重要元素。

山花与拱券——源于古希腊木架屋顶的山花形式与古罗马的半圆形拱券也是文艺复兴的重要形式。

巴洛克元素

断裂于扭曲的线条——巴洛克摒弃静态的美学，着力追求一种戏剧性的效果。

复杂的体积与强烈的光影——平面的东西过于安静，而巴洛克则追求强烈的动荡与不安，从而制造出反常出奇的效果，偏爱强烈的光影效果与复杂的形体。

鲜明的色彩——巴洛克的色彩鲜明亮丽，对比强烈，营造一番快乐热闹的场面。

欧式古典主义的设计手法

- ① 注重数学与几何规律
- ② 尊重传统构图原则
- ③ 使用常用色彩
- ④ 灵活引用经典元素
- ⑤ 变形的技巧





专访



将欧式文化的精髓融入设计的血液中，
随手可用也是一种追求。



张力

上海飞视装饰设计工程有限公司，设计总监

欧式新古典风格，美丽而奢华，繁复而浓重。正是因为它的繁复和浓重，让不少爱好者对古典风格望而却步。于是，有着一点点混搭意味的欧式新古典主义风格诞生了。如果把古典风格比喻成一位安详的老人，那么欧式新古典风格就是一个生命力旺盛的年轻人，它张扬、个性而富有活力。同样蕴含着深厚的文化底蕴并表现主人的高雅品位，新古典与古典有许多相似之处，但也有许多不同点，而这些不同却也是一脉相承。新古典主义逐渐成为文化的载体、身份的象征，相对于古典风格，新古典主义呈现出更多的“雅”。

欧式新古典主义的特色是将繁复的装饰凝练得更为含蓄精雅，为硬而直的线条配上温婉雅致的软性装饰，将古典注入简洁实用的现代设计，使家居装饰更有灵性，使古典的美丽穿透岁月，在我们的身边活色生香。在继承传统美学的基础上，运用现代的材质与工艺，以一种简约的手法，再现传统家居文化的精髓；在打造典雅与端庄的同时，更具鲜明的时代特征。该风格设计从简单到繁杂、从整体到局部，精雕细琢，既保留了材质、色彩的大致风格，让人感受到传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴，同时又摒弃了复杂的肌理和装饰，简化了线条。

我们认为如今的室内设计需要综合地处理人与环境、人际交往等多项关系，需要在为人服务的前提下，综合解决使用功能、经济效益、舒适美观、环境氛围等多种要求。设计须从生理上、心理上满足人们的不同需要，才会有个性，才会不断地创新并向多元化发展。我们认为应该始终把人对室内环境的要求放在设计的首位，以人为本，一切为人的生活服务，创造美好的室内环境。在各种家居观念的影响下，人们对室内居家的艺术视野更为开阔，空间体验能力也逐渐增强，不再仅仅只追求色彩、结构、风格等单一空间元素，而在于通过一切空间元素的整合具体呈现室内环境的人性内涵和人文效果。

回顾我们欧式新古典风格的设计作品，主要从四个设计方向出发：

装饰空间：从空间分隔上多用拱形垭口或罗马柱来进行划分，从简单到繁杂、从整体到局部，精雕细琢。通过古典而简约的家具、细节处的线条雕刻、富有西方风情的陈设配饰品的搭配，来营造出欧式的磅礴、厚重、优雅与大气；

装饰造型：空间装饰讲究通过线与线的交织，细节线条多以弧线为主，拼接成不同的图案。整个轮廓和各个转折部分多由对称的、富有节奏感的螺旋形曲线或曲面构成，力求在线条、比例设计上充分展现丰富的艺术气息；

装饰材料及家具选择：主材 / 常见的壁炉、罗马柱、水晶宫灯、米色大理石、欧式壁纸、实木地板、欧式仿古砖等都是常见的材料。辅材 / 欧式石膏线、木质雕花、石膏板、镜子等；将古典的繁复雕饰经过简化，并与现代的材质相结合，呈现出古典而简约的新风貌。

欧式古典风格多采用浓郁色彩，通过色彩的巧妙对比，创造美妙的画境效果。白色、金色、蓝色、黄色、暗红等是常见的主色调，少量白色糅合，使色彩看起来明亮、大方，使整个空间给人开放、宽容的非凡气度，让人丝毫不显局促；

在《合肥内森庄园》作品中，在整体风格上，以传统法式为基础，用现代化的手法，通过明亮的色彩，具象的华丽线角及材质，演绎出时尚、奢华、浪漫的巴洛克风格。白色和蓝色是时尚界经典的色彩，细酌白与蓝的层次细节，将会发现其中的讲究与细致。爵士白的石材，高光的烤漆面层，纯手工绘制墙纸，华丽图案的马赛克拼花及线角，都让巴洛克晕染了时尚界的明亮、鲜艳。青铜作色的喷漆手法，细部雕花的处理，高贵的真丝面料，华丽的进口绒布，铜件与镜面的结合，点缀精致的饰品，更增添了其浪漫、奢华之风。《南通新都会展示中心》也是在讲究“形散神聚”与装饰效果的同时用现代的手法和材质还原了其古典气质。

作为一位具有独特风格的新古典主义设计师，斯特恩说过，“新古典主义并不是想用一种形式的文化专制主义取代另一种文化专制主义。相反，是要确认设计师作为文化价值保护者的作用；是要呼唤创造，而不是模仿他人的形式的肤浅的改造；是要祈望一种‘现在和未来的发展定向的唯物主义’。”确实如此，新古典主义和西方历史上任何时期的古典复兴都不同，可以说，它是文化上的折中主义、美学上的自由主义。

览尽所有设计思想、所有设计风格，无外乎是对生活的一种态度；为业主设计适合现代人居住、功能性强并且风景优美的古典主义风格时，能否敏锐地把握客户需求，实际上设计师对软装们提出了更高的要求。无论是家具还是配饰均以其优雅、唯美的姿态，平和而富有内涵的气韵，描绘出居室主人高雅、贵族之身份，常见的壁炉、水晶宫灯、罗马古柱都是新古典风格的点睛之笔。

新古典主义风格，更像是一种多元化的思考方式，将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合，兼容华贵典雅与现代时尚结合，反映出后工业时代个性化的美学观点和文化品位。







CONTENTS

目录



Neo-classical 新古典

- 014 白色经典，高雅之美
Classic in White Lattice/ 白色经典住宅
- 024 气韵丰盈，典雅奢华
Huizhou Zhongzhou Harbor Garden European Style Villa Interior Design/
惠州中洲·湾上花园欧式别墅室内设计
- 034 经典雅致，时尚贵气
Green Lake City Palace/ 绿湖豪城
- 042 古典旋律
Tianzheng Waterfront Room/ 天正滨江
- 054 塞纳河之恋
Central Lake Phoenix City Shore/ 中海凤凰熙岸
- 064 香山红叶·忆逝水流年
Nanjing Fragrant Hill Mansion/ 南京香山美墅
- 072 鎏金府邸，社交舞台
Roho·Quchi East Lakeside/ 荣禾·曲池东岸二期 D-1 户型
- 086 具象的华丽线角
Hefei Nathan Manor Show Flat/ 合肥内森庄园样板房
- 098 欧洲古典建筑艺术融合
Nanning Linfeng No.1 Marketing Centre/ 南宁霖峰壹号营销中心
- 110 复古情调，优雅配色
Wuhan Greenland Beautiful Lake Phase I Project Show/ 武汉绿地美湖项目一期展示
- 116 瑰丽多姿
Fantasia Exhibition Center in Gaochun District, Nanjing/ 南京花样年高淳展示中心
- 124 现代潮流新古典
Nantong Metropolis Sales Office/ 南通新都会售楼处
- 134 流光溢彩，精粹奢华
Chengdu Zhongzhou Central City Sales Office/ 成都中洲中央城邦售楼处设计