

韩火火 著

范

FB2016

中国书画出版社  
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

# 造

FB 200%

中国画报出版社·北京

---

## 图书在版编目(CIP)数据

FB范儿, 2016 / 韩火火著. -- 北京: 中国画报出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5146-1357-5

I. ①F… II. ①韩… III. ①女性-服饰美学 IV.  
①TS973

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第205893号

---

造型: 韩火火

总统筹: 齐威

摄影: Oliverjune/董敬/姜通

摄像: Robin Mahieux/Oliver Herold/Hicham Meftah/Luu Anh

时装编辑: 张魏

服装统筹: 刘潇潇/王紫璐

艺人及媒体统筹: 夏婷

助理: 潘美捷/郝晨阳/马兰/郭子豪

协作:

北京-樊希曼

香港-Aman Lau/Hannah Kwong/Swan Ng/Yan Yi Chow

平面设计: *Chasers*.me

## FB范儿2016 韩火火 著

出 版 人: 于九涛

责任编辑: 郭翠青

助理编辑: 魏珊珊

责任印制: 焦洋

出版发行: 中国画报出版社

中国北京市海淀区车公庄西路33号 邮编: 100048

开 本: 24开(889mm×1194mm)

印 张: 16.5

字 数: 25千字

版 次: 2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

定 价: 98.00元

总编室兼传真: 010-88417359 版权部: 010-88417359

发 行 部: 010-68469781 010-68414683 (传真)

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

做一个任性的 30+  
命中注定遇见你

夹克

Jacket

背带

Overalls

不好好穿衣

Slouchy

长袖子

Long Sleeves

大耳环

Big Earrings

大地色

Earth Tone

衬衫

Shirt

露脐

Crop-top

迷你裙

Mini-skirt

破洞牛仔裤

Ripped Jeans

套穿法

Mix & Match/ Overlapping

内衣外穿

Inside Out

运动

Sports

长外套

Long Coat

针织

Knit

超大号

Oversize

口号衫

Slogan Shirt

《FB 范儿》5 周年拍摄花絮

为了所有的那些未曾改变

鸣谢

2

4

6

28

50

74

96

120

140

164

182

206

226

246

270

296

318

346

362

386

390

393



## 做一个任性的30+

那天朋友发给我一段话。

“30岁的年纪，你偶尔还是会想不顾一切地爱一回。可是你懂得太多道理和规则。你就站在那儿，犹豫着，害怕着，试探着，然后默默地埋了一切。30岁，还是看不清，什么是好的时机，什么是对的人。你还有爱，却没有把爱拿出来的勇气。”

尽管我一直认为自己是“90”后，但看到这段话，还是被打动到了。谁说不是呢，我们还没来得及学会如何做一个大人，就已经成了各种责任的担当；我们还没过够任性、毫无顾忌的生活，就不得不学会犹豫然后面对生存和未来；我们还想奋不顾身、毫无保留地冲动去爱，管你有没有车子、房子、存款，喜欢上就放下所有跟你走天涯……但是，大多数人，真的，就如上面那段话所说，试探了，顾虑了，害怕了，然后默默地把一切埋了。

还好，我不是大多数人中的一个。

无论对感情，还是对热爱的事，我都保留着最初的冲动，那种想起来会激动的冲动，那种拎起包就敢跟你走的冲动。也是带着这种冲动，这本书，我们做到了第五年。

“冲动是魔鬼”，这是朋友经常会教育我的事儿。坦白讲，因为冲动，我受过伤，做过错的决定，错信、错爱过人……但有时我会想，如果真的有一天，我终于不负众望地成了不感性的韩火火，不会几杯酒下肚就勇敢奔爱的韩火火，事事都考量赔赚的韩火火，那还是我吗？我想也许那样的一个理性火，纵然刀枪不入，纵然不会受到伤害，纵然安稳……却总觉得缺失了什么，反正就是活得不带劲儿。

生活很累，压力都有，没有一件事儿是容易的……可越是这样，我就越觉得得做点儿真的能让





自己振奋的事儿。很多人都说，越大就越难让自己动心，其实不是真的没人出现，没事发生，而是自己给心上了锁。介意的多了，挑剔的多了，忧虑的多了，害怕的多了……还动心个屁啊。

所以，哪怕永远被说幼稚，哪怕还是会受伤，哪怕还是赔钱了，哪怕还是会自作多情、自作自受……我也想，弱弱地，就这样继续，哪怕只是为了心动的那个瞬间，哪怕只为了那股子想起来就觉得燃的劲头儿。

最后，我想说的是，请各位亲朋好友，各位领导大人，各位粉丝老婆，允许我就这么任性下去吧。我会带着我的那一点点心动和冲动，继续把这本书拍下去，再拍几年我也不知道，但，如果可以的话，就陪我一起吧。

我们会用最真诚的奔波和汗水，拍好你即将看到的每一页，与钱无关，与美有关，与初心，有关。

何炅

# 命中注定遇见你

跟火三年前相识，匆匆一面，没有过多寒暄，火一句“试试吧”，从2014年的纽约时装周到今天，这一试就是三年多。熟了以后，有一次火跟我说，当时接我的造型他心里挺没底的，而我笑嘻嘻地看着他，假装听不懂的样子。

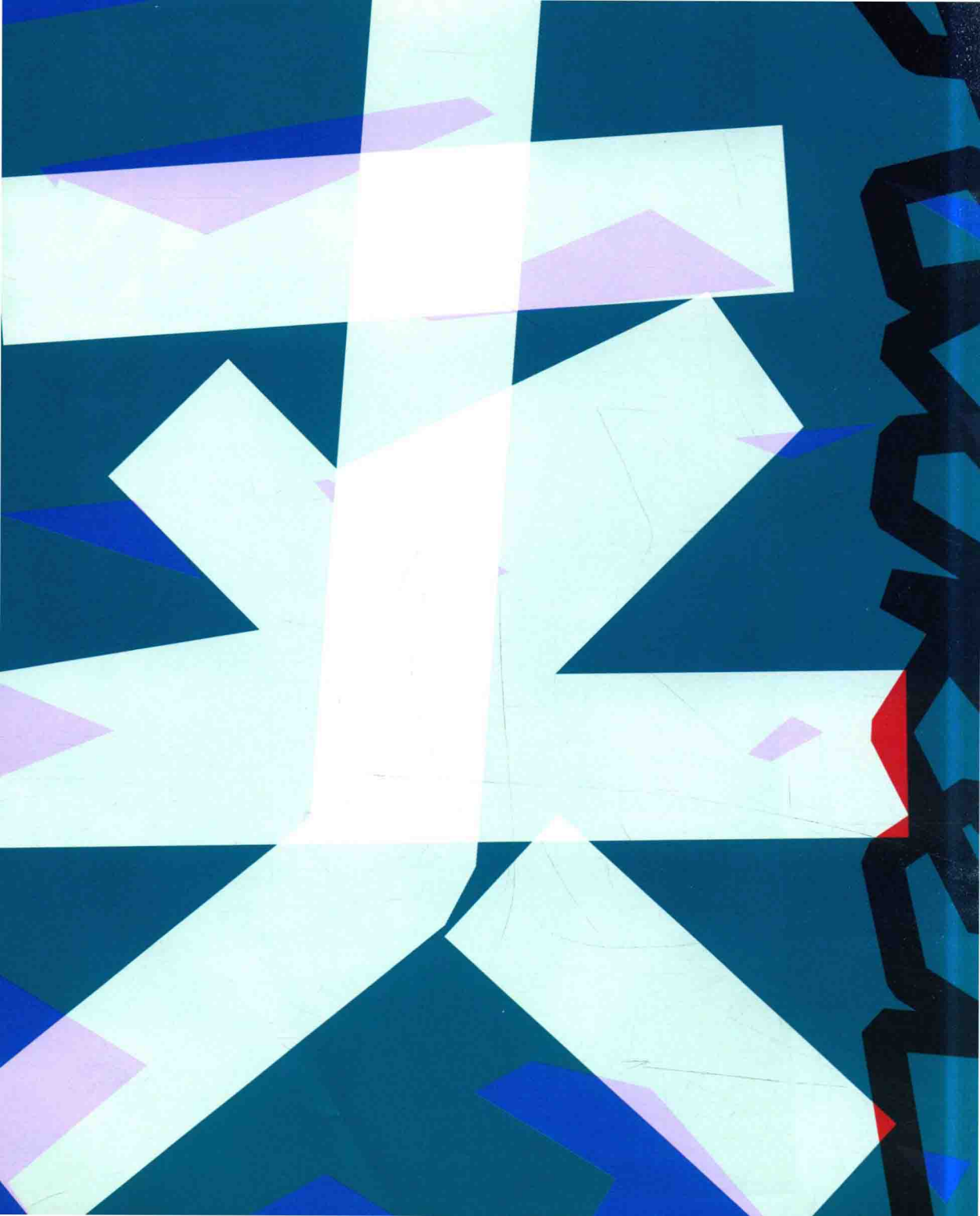
我曾是一个疏于打扮的人，比起生活中其他更精彩的事情，总是不愿把时间花在打扮上，可碍于我从事了一个不打扮就没办法出门的职业，只能硬着头皮逼迫自己。从随便穿个衣服都被人评得乱七八糟，到现在随便穿件衣服都能得到好评，这个过程中经历了什么只有我们知道。我自认固执，可那些固执的坚持、绝对不穿的禁忌都在被火一点点打破，可很多时候他又跟我站在一起。

我固执地偏爱白色，记得合作的第二年，我突然对他说：“我们今年走全白的风格吧。”我以为他会不假思索地拒绝，本来适合我的选项就不多，再加上颜色的限制，简直是一项不可能完成的任务。可没想到他一口就应了下来，甚至比我更加兴奋，只是补了一句：“偶尔也要穿穿黑色。”我想他自己都不知道他比谁都更喜欢挑战，比谁都更害怕无趣。无趣多么可怕，这么多年过去了，他还保持着对时装的初心和热情，这比什么都要珍贵。

我还记得他第一次在我家搭配衣服时专注的样子，他有我喜欢的男孩子的很多样子——消瘦、清冷、沉默。这一切都没有随着我们越发熟稔而颠覆，虽然他偶尔对我娇嗔，可我清楚我们是没戏啦。每每这遗憾涌上心头，我们会在聊天群里感慨说要彼此做彼此的备胎，引来无数好友附和。

我想，也许有一天我不做演员了，终于可以随便穿个衣服出门而不介意别人的评价的时候，我还是需要你，需要你站在人海尽头，看着彼此有多幸福。







在全人类的衣橱里，夹克都能排进前三名好穿的目录之中，不分男女。它总是能轻松地在经典和创新之间肆意游走，并且绝不仅仅是旧瓶装新酒那么简单，因为夹克的功能实在太丰富了，内搭外穿都难不倒它——有了百搭这个标签，难道它还不值得你收入囊中吗？跟我一样喜欢皮夹克的人大概也对皮夹克上那略带植鞣和机油的淡淡气味念念不忘吧，还有西装夹克那刚柔并济的肩线。对的，这就是一种时尚的味道。

夹克最经典的款式就是有着长拉链装饰的机车夹克和西装夹克，一提到“机车”，大家又都明白了这肯定是从男装“偷师”来的时髦单品吧？不得不说男装实在有太多值得女装借鉴的宝贵款式了，略显粗犷的中性风，线条挺拔又硬朗，这也是现在最流行的爆款。夹克的廓形多为合身，长度及腰，既能显得下身修长，又有余地令里面的心机小内搭露出来。作为一件满分的外套，它的造型功力也不容小觑，就拿最基本的黑色夹克来说吧，一件白T恤加上牛仔裤就是标准的高街范儿；换上少女感觉的碎花连身裙也能性别平衡；与蕾丝内搭也可以刚柔并济；穿上造型简单的阔腿裤或者钟形裙立刻变身时髦上班族；一些欧美的街头少年也喜欢在机车夹克里内搭一件连帽衫，为此还衍生了一

些假两件的帽衫机车夹克……条纹衫、低胸背心、白衬衫什么的更不用说了，机车夹克全部手到擒来。时髦的造型师也常把夹克作为内搭跟廓形大衣一起现身，令造型更富层次感。近几年来超大廓形的夹克也顺势而出，搭配破洞牛仔热裤立刻变成摇滚辣妹；换上同样超大的阔腿长裤又变得复古摩登。而作为与时俱进的经典款，它也没有停止对新材质的开拓，经典的皮革款历久弥新，是可以穿一辈子都不过时的尖儿货好物；亮眼的漆皮款年轻帅气，流行朋克都难不倒它；还有最近比较流行的毛呢款，在秋冬可是比大衣更要拉风的存在。当然还有镶满了铆钉的重金属感觉夹克、满是贴布图章的帅气街头款、充满了浓浓波希米亚风情的麂皮流苏款、颜色出挑的撞色款、超长款式的西装款……选择相当的丰富。想把夹克穿得好看容易，但要穿得时髦，那可就需要一点儿小心机了。利用一些金属质感的配饰，或者是全黑造型，又或者是拉风的墨镜或者小丝巾，这些都是《FB范儿》要教你的进阶版时髦法则。

说了这么多嘴皮子都要磨破了，我们还是用事实说话，看看下面这些《FB范儿》潮人们是如何用一件夹克来交出时髦的满分造型的吧，赶紧偷师学起来！

ISS.  
FB16

sect.  
01 Jacket

pg.  
10

by  
舒淇

外套 Gucci T恤 DO NOT TAG 裙子 MUGLER from JOYCE 包 Givenchy by Riccardo Tisci 鞋 Jimmy Choo







