

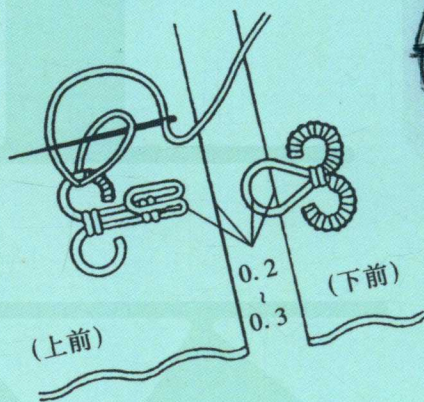
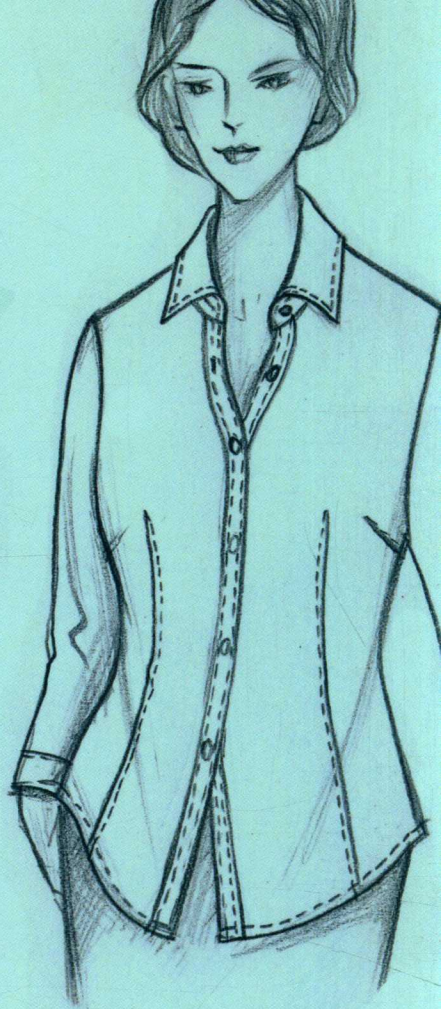


服装高等教育“十二五”部委级规划教材

服装制作工艺 基础篇

(第3版)

朱秀丽 鲍卫君 屠晔 编著



前片 (正)

领子

前

附赠
DVD
教学光盘

从缝纫基础知识入手，详细阐述缝制要点、难点和技巧
以图解形式介绍领子、袖子、口袋、开口、摆边和腰头缝制工艺
附赠教学光盘，视频演示具有代表性的服装部件缝制工艺



中国纺织出版社



服装高等教育“十二五”部委级规划教材

服装制作工艺 基础篇 (第3版)

朱秀丽 鲍卫君 屠晔 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书共6章,从缝纫基础知识入手,采用图解形式分门别类、按步骤地介绍服装部件——领子、袖子、口袋、开口、摆边和腰头,共计90余款经典服装部件的缝制方法。详细阐述了缝制的要点、难点和技巧,同时对主要的、常用的服装部件缝制工艺和缝纫设备等附有教学DVD光盘,读者可观看、学习缝制的过程和方法。

全书内容丰富、由浅入深、图文并茂、实用性强、通俗易懂,读者可通过书中零部件缝制图解说明自由组合成衣。本书既可作为高等院校服装专业、服装企业和服装培训机构的教材,也可作为服装爱好者入门自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

服装制作工艺. 基础篇 / 朱秀丽, 鲍卫君, 屠晔编
著. —3版. —北京: 中国纺织出版社, 2016.11
服装高等教育“十二五”部委级规划教材
ISBN 978-7-5180-2178-9

I. ①服… II. ①朱… ②鲍… ③屠… III. ①服装—
生产工艺—高等职业教育—教材 IV. ①TS941.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第064682号

责任编辑: 张晓芳 责任校对: 寇晨晨
责任设计: 何 建 责任印制: 何 建

中国纺织出版社出版发行
地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124
销售电话: 010—67004422 传真: 010—87155801
<http://www.c-textilep.com>
E-mail: faxing@c-textilep.com
中国纺织出版社天猫旗舰店
官方微博 <http://weibo.com/2119887771>
北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销
2002年1月第1版 2009年9月第2版
2016年11月第3版第21次印刷
开本: 787×1092 1/16 印张: 17.75
字数: 276千字 定价: 39.80元(附光盘1张)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

出版者的话

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中提出“全面提高高等教育质量”，“提高人才培养质量”。教高[2007]1号文件“关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见”中，明确了“继续推进国家精品课程建设”，“积极推进网络教育资源开发和共享平台建设，建设面向全国高校的精品课程和立体化教材的数字化资源中心”，对高等教育教材的质量和立体化模式都提出了更高、更具体的要求。

“着力培养信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专业人员和拔尖创新人才”，已成为当今本科教育的主题。教材建设作为教学的重要组成部分，如何适应新形势下我国教学改革要求，配合教育部“卓越工程师教育培养计划”的实施，满足应用型人才培养的需要，在人才培养中发挥作用，成为院校和出版人共同努力的目标。中国纺织服装教育协会协同中国纺织出版社，认真组织制订“十二五”部委级教材规划，组织专家对各院校上报的“十二五”规划教材选题进行认真评选，力求使教材出版与教学改革和课程建设发展相适应，充分体现教材的适用性、科学性、系统性和新颖性，使教材内容具有以下三个特点：

(1) 围绕一个核心——育人目标。根据教育规律和课程设置特点，从提高学生分析问题、解决问题的能力入手，教材附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，增加相关学科的最新研究理论、研究热点或历史背景，章后附形式多样的思考题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力，提升学生科技素养和人文素养。

(2) 突出一个环节——实践环节。教材出版突出应用性学科的特点，注重理论与生产实践的结合，有针对性地设置教材内容，增加实践、实验内容，并通过多媒体等形式，直观反映生产实践的最新成果。

(3) 实现一个立体——开发立体化教材体系。充分利用现代教育技术手段，构建数字教育资源平台，开发教学课件、音像制品、素材库、试题库等多种立体化的配套教材，以直观的形式和丰富的表达充分展现教学内容。

教材出版是教育发展中的重要组成部分，为出版高质量的教材，出版社严格甄选作者，组织专家评审，并对出版全过程进行跟踪，及时了解教材编写进度、

编写质量，力求做到作者权威、编辑专业、审读严格、精品出版。我们愿与院校一起，共同探讨、完善教材出版，不断推出精品教材，以适应我国高等教育的发展要求。

中国纺织出版社
教材出版中心

前言

《服装制作工艺·基础篇》自2002年第1版、2007年第2版出版发行以来，作为高等院校服装制作工艺系列课程的教材，受到师生的广泛好评。由于服装工艺的不断更新和服装缝制设备的快速发展，第3版对教材内容作了适当的修订，便于读者学习服装缝制的过程和方法，力求使学生达到触类旁通，举一反三的效果。另外，在第一章增加了“缝纫辅助设备和生产模板”的内容，把服装工业生产的最新工艺介绍给读者。

服装工艺制作是服装类专业学生的专业课程，它是服装款式设计和结构设计的最终体现。服装工艺制作课程是高等院校服装专业实践性教学环节的重要组成部分。《服装制作工艺·基础篇》是服装工艺的入门课程，也是《女装工艺》、《男装工艺》、《礼服制作》、《服装构成》等课程的先修课程，在服装专业课程中具有举足轻重的作用。在实际使用中各院校可根据自身的教学特色和教学计划进行选用。

本书内容涵盖大学本科服装类专业、高职院校服装类专业在服装制作基础工艺教学中所涉及的范围。全书共六章，内容涵盖服装制作各个部位，涉及缝纫基础、领子、袖子、口袋、开口、摆边和腰头，共计经典服装部件90余款。本书在选用的实例中，配有大量的图片，力求使学生在有限的教学课时中，经过系统的学习，全面掌握服装部件制作的基本方法和要领、服装缝制工艺质量标准，为后续的专业课程学习打好基础。

本书由浙江理工大学服装学院的朱秀丽教授策划主编，鲍卫君、屠晔老师任副主编。

本书的款式图由杭州服装职业高级中学孔庆老师和浙江理工大学张芬芬绘制，浙江理工大学服装学院陈荣富、徐麟健、胡海明、尹艳梅、吴巧英等老师参加服装缝制工艺制作光盘的辅助工作，浙江理工大学贾凤霞、胡海明、支阿玲等老师和浙江同济科技职业学院吕凉老师参加服装工艺图的绘制工作，视频录音由浙江理工大学服装设计与工程专业毕业生黄晓彬同学完成。

由于编写时间仓促，水平有限，书中难免会有错漏之处，欢迎同行专家和广大读者批评指正。

编著者

2016.10

教学内容及课时安排

章/课时	课程名称	节	课程内容
第一章 (24课时)	缝纫基础	一	常用手针工艺
		二	平缝机的构造与使用方法
		三	缝型
		四	省缝的处理
		五	缝边的处理方法
		六	熨烫工艺的基本知识
		七	缝纫辅助设备和服装生产模板
第二章 (40课时)	领子	一	无领领型
		二	翻领领型
		三	其他领型
第三章 (30课时)	袖子	一	无袖型
		二	装袖型
		三	垫肩的制作及安装
		四	连衣袖
		五	袖口
第四章 (24课时)	口袋	一	贴袋
		二	挖袋
		三	利用分割线的插袋
第五章 (16课时)	开口	一	直至衣摆边的门襟开口
		二	衣片中间的门襟开口
		三	开衩
		四	拉链开口
		五	暗门襟开口
第六章 (12课时)	摆边和腰头	一	衣摆边
		二	裙摆边
		三	腰头

注 各院校可根据自身的教学特色和教学计划对课时数进行调整。

目录

第一章 缝纫基础	001
第一节 常用手针工艺	001
第二节 平缝机的构造与使用方法	013
第三节 缝型	018
第四节 省缝的处理	024
第五节 缝边的处理方法	026
第六节 熨烫工艺的基本知识	035
第七节 缝纫辅助设备和服装生产模板	041
第二章 领子	054
第一节 无领领型	054
款式A…贴边处理的后拉链圆领口	054
款式B…贴边处理的前开口圆领口	055
款式C…与袖窿贴边连裁的圆领口	056
款式D…贴边处理的V形领口	060
款式E…镶边处理的吊带式领口	061
款式F…滚边处理的吊带式领口	064
款式G…船形领口	066
第二节 翻领领型	068
翻领领型的缝制原理及要点	068
款式A…领下口呈直线的衬衫领	071
款式B…男式衬衫领	074
款式C…坦领式衬衫领	077
款式D…加蕾丝衬衫领	079
款式E…贴边连裁T恤领	082
款式F…小翻领	083
款式G…无串口线西装领	085
款式H…西装领	086
款式I…青果领	092

第三节 其他领型	095
款式A...立领	095
款式B...旗袍领	097
款式C...蝴蝶结领	100
款式D...连衣立领	102
款式E...用剪接布处理的V形外套领	103
款式F...圆领口外套领	104
款式G...帽子领	107
 第三章 袖子	111
第一节 无袖型	111
款式A...贴边处理的圆袖窿	111
款式B...卷边缝处理的法式袖Ⅰ	112
款式C...加袖口布的法式袖Ⅱ	114
款式D...翻折袖口的法式袖Ⅲ	115
第二节 装袖型	117
一片袖和两片袖的制图要点及检查方法	117
款式A...袖窿车明线的衬衫袖	122
款式B...包缝处理的衬衫袖	123
款式C...单层加垫肩的一片长袖	126
款式D...有里布的合体一片长袖	128
款式E...有里布的两片西装袖	134
款式F...袖山打褶的礼服袖	138
款式G...泡泡袖	140
第三节 垫肩的制作及安装	143
第四节 连衣袖	144
款式A...两种缝制方法的插肩袖	144
款式B...两种缝制方法的肩章式连肩袖	149
款式C...加裆布的和服袖	153
款式D...加五角裆布的和服短袖	155
第五节 袖口	157
款式A...连裁的外翻边袖口Ⅰ	157
款式B...连裁的外翻边袖口Ⅱ	158
款式C...衬衫开衩袖口Ⅰ	160
款式D...衬衫开衩袖口Ⅱ	161
款式E...斜条滚边袖口	162

款式F…合体长袖外翻边袖口	164
第四章 口袋	168
第一节 贴袋	168
款式A…无里布的外贴袋	168
款式B…立体贴袋	170
款式C…明褶裥贴袋	171
款式D…中山装贴袋	172
第二节 挖袋	178
款式A…单嵌线装饰明线的横向挖袋	178
款式B…双嵌线横向挖袋 I	180
款式C…双嵌线横向挖袋 II	181
款式D…有袋盖的双嵌线挖袋	183
款式E…有袋盖的单嵌线挖袋	185
款式F…手巾袋	189
款式G…斜向箱型袋	191
第三节 利用分割线的插袋	193
款式A…挂面缝合线上的内插袋	193
款式B…侧缝线上的插袋	194
款式C…斜向裤插袋	196
款式D…牛仔裤插袋	198
第五章 开口	203
第一节 直至衣摆边的门襟开口	203
衣片挂面的处理方法	203
款式A…另外裁剪的门襟开口	205
款式B…另外裁剪的翻边门襟开口	205
款式C…与衣片连裁的门襟开口	207
款式D…挂面与衣片连裁的普通门襟开口	207
款式E…装扣环的门襟开口	209
第二节 衣片中间的门襟开口	210
款式A…短门襟开口	210
款式B…开口止点为L形的中间门襟开口	217
第三节 开衩	219
款式A…领口开衩 I	219
款式B…领口开衩 II	222

款式C…宝剑头式的衬衫袖开衩袖口	223
款式D…用滚边布的衬衫袖开衩袖口	226
款式E…加贴边布的衬衫袖开衩袖口	227
款式F…无里布的一片合体袖开衩袖口	228
款式G…无里布的两片合体袖开衩袖口	230
款式H…无里布的裙摆开衩	233
款式I…有里布的裙摆开衩	234
第四节 拉链开口	237
款式A…裤子前片拉链开口	237
款式B…普通拉链的裙侧缝拉链开口	241
款式C…隐形拉链的裙后片拉链开口	243
第五节 暗门襟开口	245
款式A…折叠的暗门襟开口	245
款式B…简易暗门襟开口	247
款式C…挂面开扣眼的暗门襟开口	249
款式D…挂面上作嵌线的暗门襟开口	251
款式E…装拉链的暗门襟开口	252
款式F…标准式暗门襟开口	254
第六章 摆边和腰头	258
第一节 衣摆边	258
款式A…平摆边衬衫	258
款式B…侧缝开衩衬衫	259
款式C…圆摆边衬衫	261
款式D…松紧带摆边夹克	264
第二节 裙摆边	265
款式A…普通裙摆边	265
款式B…有褶裥开衩的裙摆边	268
第三节 腰头	270
款式A…绉腰式腰头	270
款式B…连腰式腰头	272

第一章 缝纫基础

第一节 常用手针工艺

手针工艺是制作服装的一项传统工艺，随着服装机械的发展以及制作工艺的不断改革，手针工艺不断地被取代。但从目前缝制服装的状况看，很多工艺过程仍依赖于手针工艺来完成，尤其是毛料服装。另外，一些服装的装饰也离不开手针工艺，手针工艺是一项重要的基础工艺，它主要是使布、线、针及其他材料和工具通过操作者的手工进行的工作。

一、工具

常用手针工具主要有以下几种：

1. **手缝针** 最简单的缝纫工具。针号随衣料的厚薄、质地及用线的粗细而决定，见表1-1。

表1-1 手针号码与缝线粗细的关系

针号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	长7	长9
直径（mm）	0.96	0.86	0.78	0.78	0.71	0.71	0.61	0.61	0.56	0.56	0.48	0.61	0.56
长度（mm）	45.5	38	35	33.5	32	30.5	29	27	25	25	22	32	30.5
线的粗细	粗线			中粗线				细线		绣线			
用 料	厚料			中厚料		一般料		轻薄料					

2. **顶针** 又名针箍，用于保护手指在缝纫中免受刺伤。有帽式与箍式之分。

3. **剪刀** 有裁剪刀、缝纫小剪刀等。

二、针法种类与缝制技法

手工缝纫有灵活方便的特点，是服装加工中的一项基本功，特别在缝制毛呢或丝绸服装的装饰点缀时，手针工艺更是不可缺少的辅助工艺。

手缝针法种类较多，按缝制方法可分为平针、回针、斜针等；按线迹形态可分为三角针、旋针、竹节针、十字针等。以下介绍几种常用针法，从其运用范围、缝制技法等方面

分别加以阐述。

1. **短缝针** 将手针由右向左,间隔一定距离构成针迹,一般连续运针三四针后拔出。常用于手工缝纫、假缝试穿、装饰点缀、归拢袖山弧线、抽碎褶等。图1-1为运针方法,图1-2为归拢袖山弧线,图1-3为抽碎褶。在归拢袖山弧线与抽碎褶时,针距要细密,作针尖运动。

2. **长短缝针** 也称绷缝。面料上面呈长针迹,面料下面呈短针迹,一般用于敷衬、打线丁等。图1-4为运针方法,图1-5为打线丁。

线丁在服装生产过程中的作用是缝份、尺寸、结合部位的标志。各种毛料服装在制作之前,首先要进行这道工序,服装完成之后,线丁作用即消失。不能采用划粉作标记的衣片,也用打线丁的方法。这些面料除毛料外,还有各种混纺面料、丝织品等。

打线丁的线采用全棉双线,在直线部位,针距可大一些;在曲线部位,针距可短一些。

3. **回针** 也称倒钩针,有全回针和半回针之分。用于服装某些部位的缝纫加固,如领口、袖窿、裤裆等弧线部位。图1-6为全回针,其针法是一边将针倒回到原针眼位置,一边缝下去,如果是密集的全回针,则外观与缝纫机平缝线迹相似。图1-7为半回针,其针法是一边将针倒回到原针眼位置的二分之一处,一边缝下去,多用于两块布料的固定。

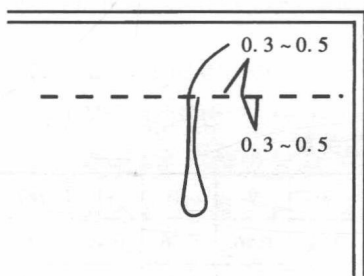


图1-1

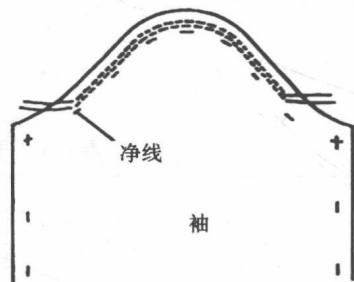


图1-2

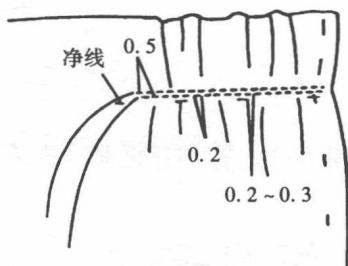


图1-3

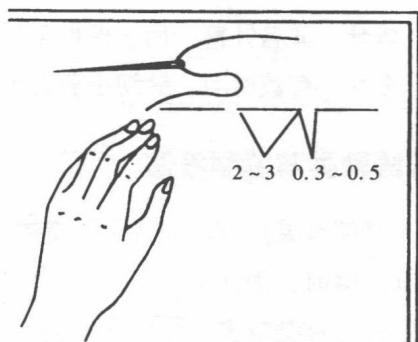


图1-4

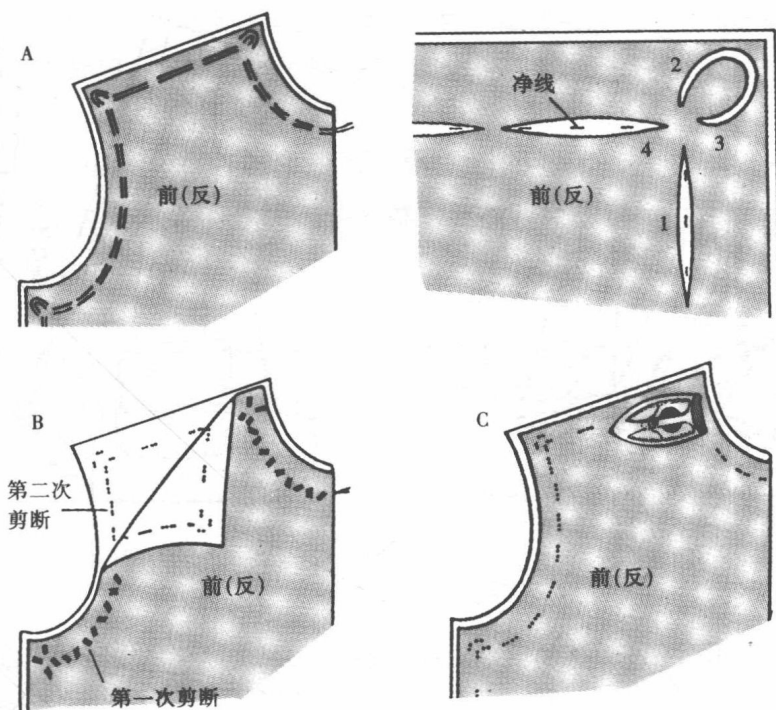


图1-5

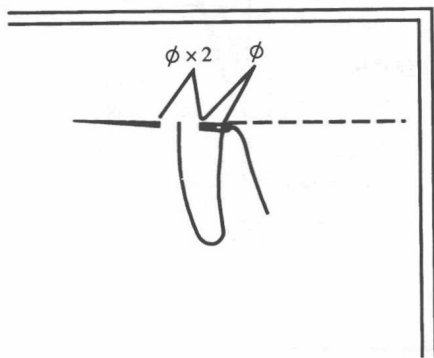


图1-6

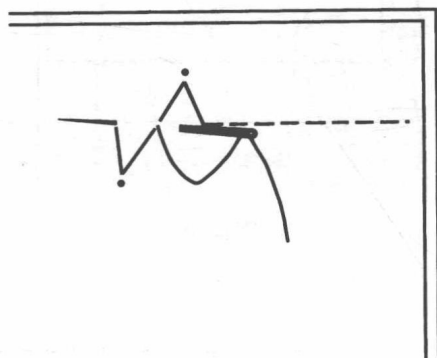


图1-7

4. 斜针 也称扎针，线迹为斜形，针法可进可退。主要用于边缘部位的固定，见图1-8。

5. 纳针 线迹为八字形，故也称八字针。上、下面料缝后形成弯曲状，底针针迹不能过分显现。多用于西服领中的驳领，见图1-9。

6. 拱针 也称暗针。在服装缝制过程中，采用拱针的部位不多，一般在不压明线的毛呢服装前门襟止口部位采用，使衣身、挂面、衬料三者都能固定。它要求表面不露出明显针迹，采取倒回针的针法。图1-10为挂面与衣片固定的图示，图1-11为纳拉链的图示，图1-12为固定驳口线的图示。

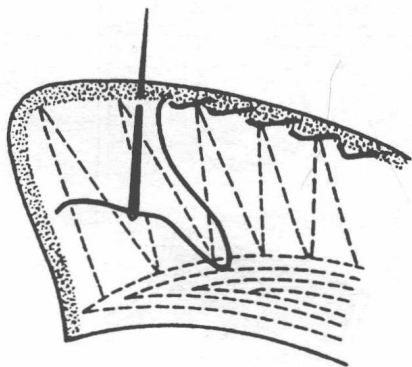


图1-8

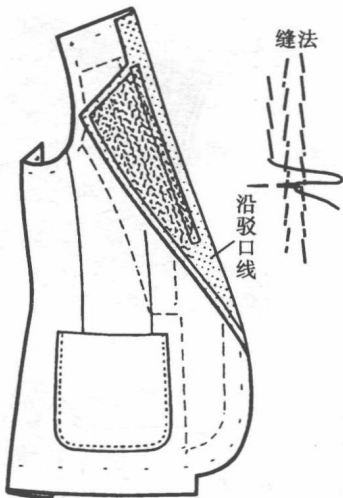


图1-9

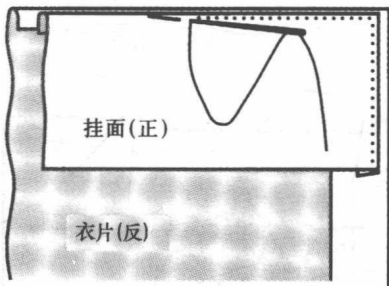


图1-10

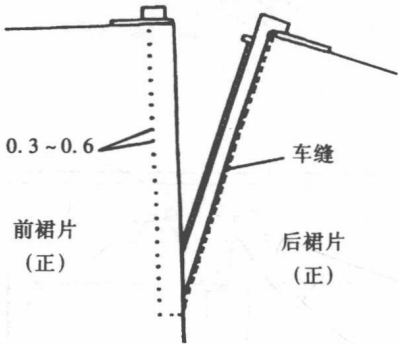


图1-11

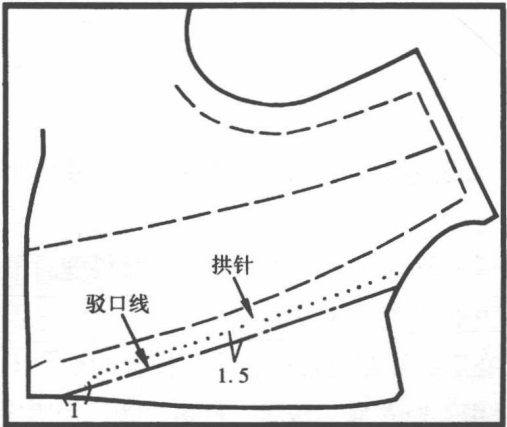


图1-12

7. 缂针 有明缂针、暗缂针与三角缂针三种。缂针一般用于服装的底边、袖口和裤口的贴边等边缘的处理。宜选用与衣料同色线，以便隐藏线迹。缂针在服装反面操作，线迹宜松弛。

(1) 明缂针：由右向左，由内向外缂，每针间距0.2cm，针迹为斜扁形，见图1-13。

(2) 暗缂针：由右向左，由内向外直缂，缝线隐藏于贴边的夹层中间，每针间距0.3cm，见图1-14。

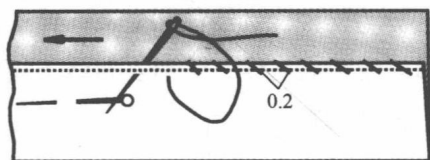


图1-13

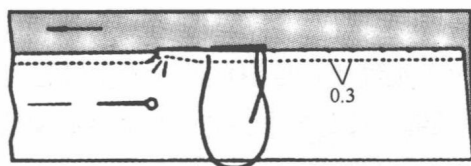


图1-14

(3) 三角缂针：由右向左，每针间距0.5cm，注意在衣片上只挑起1~2根纱线，见图1-15。

8. 三角针 也称花绷针。针法为内外交叉、自左向右倒退，将布料依次用平针绷牢，要求正面不露出针迹，缝线不宜过紧。图1-16为运针方法；图1-17为普通三角针，主要用于全衬里的西服摆边、袖口的缝份固定；图1-18为直立三角针，比普通三角针的针距

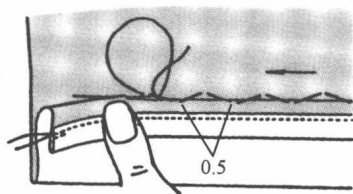


图1-15

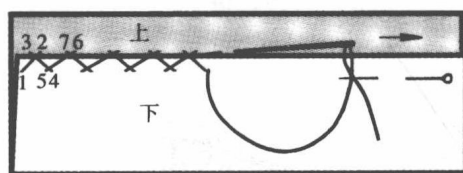


图1-16

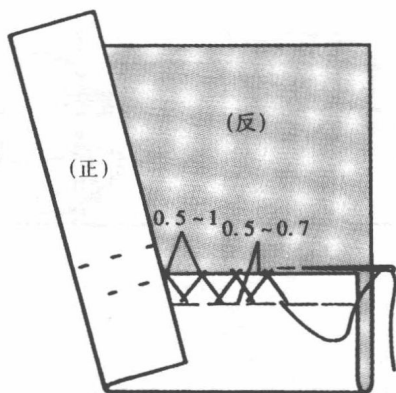


图1-17

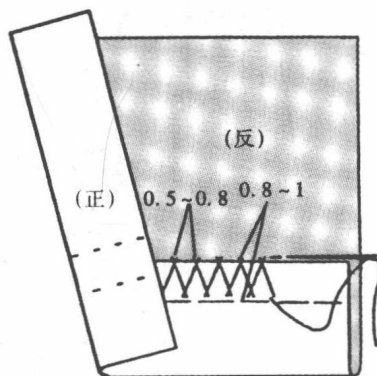


图1-18

间隔窄,纵向稍长,主要用于裤脚口的缝份处理。图1-19为简单三角针,与上述三角针的缝向相反,从右向左交互地缝,主要用于将防伸缩的衬条固定在面料上。

9. **直卷缝** 手缝线与车缝线同色,稍比车缝线粗,针距与裁剪线呈直角,针迹较密,如图1-20。

10. **斜卷缝** 多用于驳领的翻驳线处,使外翻的余量、衬和挂面很好地稳定下来。针与翻驳线成直角,斜卷着缝下去,见图1-21。

11. **套结针** 套结的作用是加固服装开口的封口处,如袋口两端、拉链终端等通常易受较大拉力的部位,针法与锁扣眼针法相同。其针法分为两种,锁缝法和交叉运针法。

(1) 锁缝法:见图1-22。操作时先在封口处用双线来回衬线,然后在衬线上用锁眼的方法锁缝。针距要求整齐,且缝线必须缝住衬线下面的布料。

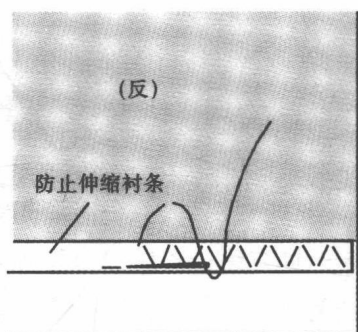


图1-19

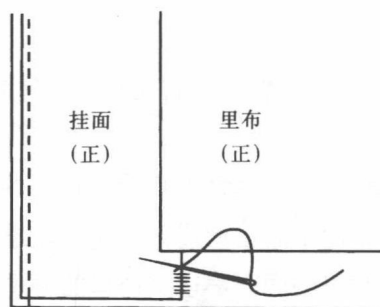


图1-20

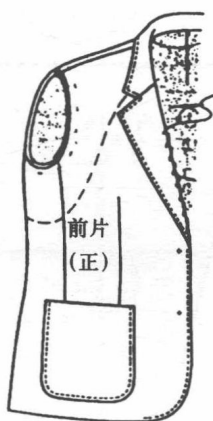


图1-21

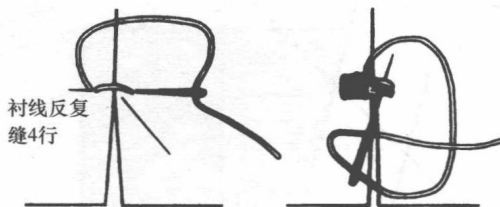


图1-22

(2) 交叉运针法:见图1-23。先在打套结的位置手针缝三针,见图1-23①。然后交叉运针,上针呈8字,包卷三根套结芯线,见图1-23②。图1-23③为套结完成。