

张 韵 金 康 王 振 舒
 朱 阮 孔 玉 周 沈 哲 媛 任 利
 浩 文 雄 真 馨 吉 丁 胡 夏 袁 伊
 欣 陶 李 孟
 健

本书作者运用中国经典传统文化来解析姓名的形式、结构和蕴含的深意，探讨姓名与五行的内在联系，姓名与人生命运的关系，并向读者举例如何取出五行平衡、卦象好的名字。

笔者郑重声明，一个人起了好名字未必能确保他一生大富大贵、吉祥平安，他（她）后天的生存环境、生活经历、个人的行为操守决定这个人的运程，更为重要。



团结浇灌人生



定价：28.00元

名

姓名与人生的关系解析

至实归

周德元 / 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

名至实归 / 周德元著. — 北京 : 团结出版社,
2017.1

ISBN 978-7-5126-4560-8

I. ①名… II. ①周… III. ①姓氏—文化—中国—通俗读物 IV. ①K810.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第259693号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 65133603 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: zb65244790@vip.163.com

fx65133603@163.com (发行部邮购)

经 销: 全国新华书店

印 装: 三河市双升印务有限公司

开 本: 170mm×240mm 16开

印 张: 11.5

字 数: 174千字

印 数: 5045

版 次: 2017年1月 第1版

印 次: 2017年1月 第1次印刷

书 号: 978-7-5126-4560-8

定 价: 28.00元

(版权所属, 盗版必究)

总 序

数千年来，中国的神秘文化始终是国人挥之不去，却又无法令人全信的一种奇特的文化现象。至今尚未见到一个关于中国神秘文化的完整而严格的定义。一般而言，广义的“神秘文化”涵盖了许多领域：宗教、降神、招魂、驱邪、符咒、扶乩、讖书、五行学、奇门遁甲、命理学、卜筮、堪舆、相术、解梦、字占（测字）等等，甚至传统中医和传统武术之中的一些神秘的东西，也可以纳入神秘文化的范畴。本丛书探讨的只是中国神秘文化中：命理学、卜筮、堪舆、相术等部分领域，并没有涉猎神秘文化的所有领域。所谓“国人对神秘文化挥之不去”，是指新中国成立六十余年来（甚至可以说从1919年的五四运动以来），历经破除封建迷信、提倡科学、“文化大革命”、改革开放等大的政治环境，神秘文化多次被批判、禁锢和鞭笞。但是，很多国人对神秘文化却始终不离不弃，总有一批信众和从业者或明或暗地在信奉和从事着神秘文化的和相关工作。这刚好验证了列宁的一句名言：“千百万人的习惯势力是最可怕的势力”（《列宁全集》第四卷P200）。近十余年来，国内政治环境的宽松，给了神秘文化一个前所未有的扩张机遇。爱好者越来越多，专业或业余的从业者不再躲躲闪闪地潜伏作业，公开以预测学、信息服务的名义开设咨询顾问公司，堂而皇之地公开挂牌营业。各种以前不能出版的书籍已经堂而皇之地出现在各个正规的图书馆和大小书店的书架上。这一点是近年来国内出现的“国学热”现象无法相比的。尽管许多大专院校纷纷开设面向社会招生的“国学班”，学员大多是白领或企业家们，但毕竟人数有限。而神秘文化却是数千年来既植根于普通民众（“草根阶层”），又得到达官贵人青睐的一种文化。

二者的受众数量和从业人员数量都是不可同日而语的。二者的差异在于国学领域的从业人员叫学者、教授，而神秘文化领域的从业人员叫算命、看相、看风水的。

说神秘文化无法令人全信，是指在神秘文化的诸多领域中，如命理学、卜筮、皮纹学（相学）、堪舆学（风水学）、扶乩、测字等，其中有些领域建立了比较完整的理论体系，有些领域理论体系很不完整。但是，即使理论体系完整的领域，例如在命理学领域中，有“子平术”、“紫微斗数”、“铁板神数”、“邵子神数”等诸多的分支，每个分支都有一套完整的理论和推算规则，都能根据一个人的八字（即所谓的“四柱”）或者他的出生年、月、日、时辰推算他的“命”和“运程”。问题在于，无论哪一个分支推算一个人的命运尚未见过百分之百准确的案例，在许多书籍和资料中只列举了算得准确的案例，或者是只列举了一个案例中部分准确的内容。这正是拥护神秘文化的人们所喜闻乐见的。至于那些不准确的案例或者一个案例中不准确的部分则略而不提。而这正是反对神秘文化的人们批判神秘文化的依据。当然，即使是现代科学实验和预测也未必会一次性百分之百的准确（最典型的代表是天气预报无法百分之百准确，地震预测更是“事后诸葛亮”）。但是，神秘文化只说“过五关斩六将”的辉煌，不说“走麦城”败绩的态度毕竟是有失偏颇和不科学的。而且，为什么能推算出准确的部分的理论依据也没有（或无法）交代清楚，给人一个“知其然，不知其所以然”的结果。导致这种状况的原因是多方面的，一是古代先贤们将许多核心的规则和技巧视为独家秘技，不加以公开，得到真传的弟子极少，给人以神秘感。二是这个领域中门派林立，各有一套规则，没有公认的通行标准可言，却各自都标榜为“正统”之学。对于推断出的结果不相同，甚至矛盾，只能用“仁者见仁，智者见智”来解释甚至搪塞。三是现在的绝大多数从业者一知半解就行走江湖。（甚至有些从业者根本没有入门，就出来混饭吃，江湖上称为“吃开口饭”。）这种状况的结果必然是让前来求算之人难以对推算的结果全信。所以，人们对神秘文化推算的结果普遍抱有：“不可不信，也不可全信”的态度。

至于对神秘文化的“知其然，不知其所以然”的现象，除了由于上述原因，还有一种观点认为是必然的。广西的名中医李阳波先生认为：“世间的学

问都是不究竟的，都是知其然的学问，尽管现代科技这样发达，但它仍然是‘知其然’这个层次上的东西，只有出世的学问才是究竟的，才能真正做到‘知其所以然’。”（参见李阳波先生的弟子刘力红等人整理的《开启中医之门——运气学导论》中国中医药出版社2005年版）李阳波先生是医易兼修的名医，他的话很有道理，值得我们去思考和探索。

笔者出于对传统文化的兴趣和爱好，二十余年来，涉猎了神秘文化的诸多领域：命理学、卜筮、五行学、皮纹学、堪舆学等。总结心得后最大的感慨是：神秘文化作为中国传统文化的一个重要组成部分，博大精深，内涵极其丰富。它是我们应该去理智地传承的一笔宝贵的文化遗产。不能因为神秘文化领域有一些糟粕类的东西或者被一些江湖人一知半解的歪曲而全盘否定它，更不应该简单粗暴地扣以“封建迷信”和“伪科学”的大帽子。《孟子·尽心下》云：“贤者以其昭昭使人昭昭，今以其昏昏使人昭昭。”毛泽东和邓小平都讲过，“以其昏昏，使人昭昭”是不行的。不少批判神秘文化是“封建迷信”和“伪科学”的人其实对神秘文化不甚了了，却以“唯物主义者”、“科学家”的身份挥舞反对“伪科学”的大棒去批判神秘文化，这是典型的“以其昏昏使人昭昭”。这种做法本身就不是唯物和科学的。记得我国有一位当代著名的大科学家说过，人类在宇宙中还很年轻，许多自然界的现象，仅仅依靠人类现有的科学知识是无法解释的。因此，对于一些目前无法解释的现象，不应该简单地扣上“伪科学”、“迷信”的大帽子。笔者认为，这位大科学家的说法体现了一个严谨的学者应该持有的学术态度。

现代批判派认为《周易》倡导了神鬼思想。其实这是一种典型的“哈哈镜现象”。一个人本身并不畸形，但是由于哈哈镜本身的畸形，才使得照出来的人的形象发生畸形。如果详细研究《周易》全书中出现过的“神”和“鬼”这两个字，就能发现在《周易》中并没有倡导神鬼思想。例如，《周易》中是有几处出现过“鬼”字，如“高宗伐鬼方”、“震用伐鬼方”、“载鬼一车”。这里的“鬼方”是指殷商时代西北边疆上的少数民族部落和国家，不是我们现在理解的那个“鬼”。只是由于春秋战国时期的阴阳家们“舍人事而任鬼神”，这才使《周易》中的阴阳概念含有鬼神的色彩而变质。因此，不应该给《周易》扣上一顶“倡导神鬼思想”的大帽子。就像毛泽

东的著作中把反动派比作“牛鬼蛇神”一样，绝对不能因此说毛泽东信奉神鬼。

阴阳家们将《周易》理论神秘化，有主观原因也有客观原因。主观原因是他们希望营造《周易》理论神秘的氛围，让信众们有敬畏之心，这样便于他们获得当时那些帝王和权贵的重用，以此为谋生的职业。客观原因是即使许多阴阳高手能比较准确地预测，但无法说清楚为什么能预测准确的根据，因此只能将之归结为神鬼的旨意。这有点像英国的大科学家牛顿，他在晚年因为无法科学地解释一些自然现象，只能解释为神的旨意。

上述神秘文化的各个领域都可以让人感受其博大精深。例如，卜筮是《易经》的基本概念，也是伏羲最初创立八卦的目的。如果没有八卦，以及从周文王八卦推演得到的六十四卦，《易经》也就无从谈起。“皮之不存，毛将焉附”。“象数派”作为易经两大流派之一，侧重于预测学的研究和探索，将六十四卦用于推断事物、人的状态和事件。这是回归到伏羲创立易经的本源。而易经的另一流派“义理派”则属于哲学范畴，从哲学层面来诠释六十四卦的卦辞、三百八十四爻的爻辞。它的研究已离开了伏羲创立易经的初衷，却另有一番天地。它的内容与一般意义上的神秘文化涉猎的内容截然不同。

遗憾的是，在古人留下的神秘文化的众多典籍中对许多关键问题、规则和技巧往往没有明明白白地交代清楚。其原因之一是为了保密，防止自己门派的秘技、秘诀外传。另一个原因是典籍的作者本身对有些关键问题也不甚了了，无法写清楚。神秘文化的各个领域普遍存在这个问题。在命理学、皮纹学、堪舆学等领域这种现象更为突出。这正是造成其“神秘”的主要原因之一。这对于神秘文化的传播、传承和发展极其不利。进而产生了误导大众的后果，将信众和从业者引入误区。这些误区伴随着神秘文化的形成同时出现。时至今日，由于神秘文化数千年来的传承和传播一直受到局限，各种关于神秘文化的书籍鱼龙混杂，再加上相当多的从业者对神秘文化一知半解的歪曲，因此这些误区不仅没有消除，反而更加扩大。直白地说，现在较之过去更加“迷信”。

神秘文化是中华民族文化遗产宝库中分量很重的一部分，我们应该理

智地学习和传承。笔者撰写“中国神秘文化的辨析和省悟”系列丛书的目的之一是，将神秘文化部分领域（命理学、易经、卜筮、皮纹学、堪舆学等）的有关知识和规则进行系统的归纳、分类和比较。其二是将神秘文化各个领域中的问题和误区加以辨析。告诉读者既不能盲目地迷信它，甚至走火入魔；也不应该因其神秘而简单地扣上“封建迷信”、“伪科学”的大帽子棒杀之。如果本书能起到这个作用，则笔者的心愿足矣。

笔者撰写这套丛书的宗旨是：力求内容完整和系统，写作立场保持严谨和客观，通过辨析得到真实的省悟。

前言

笔者从 2012 年开始撰写关于中国神秘文化的一套丛书《命理天机》、《易源易法》、《宜居道理》和《珠宝不是玩意儿》。原计划还有一本关于相学方面的书，由于手相、面相的各种图形无法用现有的软件工具绘出。如果手工绘制手相和面相的图形后再扫描，则工作量太大，而且容易失真、效果不佳。许多古代的相学书籍中的图片普遍存在失真、难以参照的弊病。所以打算就此封笔不写了。但是，许多朋友建议笔者继续写下去，把多年来研究传统文化的一些心得和感悟写出来。于是只能继续写。

笔者曾经在 2010 年写了一本《中华姓氏起源和内涵》（广西民族出版社）。当时写这本书的起因是许多朋友要我帮忙起名、改名（包括人名和公司名）。于是干脆写了一本起名的工具书。该书出版后确实有不少人用书中的方法起名，而且起的名字很不错。但是，有朋友说，该书只讲了起名的方法，却没有交代如何分析一个名字的内涵。这是事实，因为分析名字的内涵，需要用到五行理论和起卦、解卦的方法。关于这些内容，笔者后来写过一本专门讨论易经起源和起卦、解卦方法的专著：《易源易法》（团结出版社，2014 年出版）。

有许多朋友希望笔者能写一本将起名的方法和分析名字的规则集成在一起的书，这正是笔者撰写本书的起因。也正是本书与《中华姓氏起源和内涵》不同之处。因此，本书中举了大量的实例供读者学习和参考。

本书包括起名的方法和分析名字两个部分。笔者十余年来起名的数量超过了一千个（人名和公司名）。在分析名字的时候，由于涉及个人隐私（人名）和商业机密（公司名），无法把真实的人名或公司名作为案例介绍。

笔者在《中华姓氏起源和内涵》中曾经郑重声明，在此还要重申的是，起一个好名字是每个人的正常想法和需求。但是，一个人起了好名字未必能确保他一生大富大贵、吉祥平安，他（她）后天的生存环境、生活经历、个人的行为操守决定这个人的运程，更为重要。现实社会中许多案例告诉我们：英雄和成功者未必都是好名字，罪犯和失败者未必都是坏名字。同

理，一个公司起了一个好名字，也未必能百分之百保证这个公司飞黄腾达，更重要的是该公司的拥有者和经营者的经营理念及行为操守，如果违法经营或莽撞经营，那是不可能成功的。

第一章 中国人起名的流行规则	/ 001
一、根据家族内的字辈排行起名	/ 002
二、按照兄弟姐妹的长幼顺序起名	/ 003
三、根据家族居住地的地理特征起名	/ 004
四、根据对吉祥和平安等等的期望起名	/ 005
五、根据对美好环境的追求起名	/ 006
六、寄托某种愿望而起名	/ 006
第二章 名字对人生或公司的影响	/ 007
第一节 姓名对人生影响	/ 009
一、姓名产生的外部影响	/ 009
二、姓名的自我感觉产生的影响	/ 010
第二节 姓名与人生“命”和“运”的关系	/ 011
第三节 公司的名字对公司发展的影响	/ 013
第三章 对五格剖象起名法的辨析	/ 015
第四章 易理象数起名法	/ 019
第一节 天干地支	/ 021
一、天干地支的基本概念	/ 021
二、六十甲子	/ 023
三、干支纪年	/ 025
四、干支纪月、二十四节气	/ 026

五、干支纪日	/ 028
六、干支纪时	/ 029
第二节 五行理论	/ 031
一、五行之间相生相克关系	/ 033
二、五行与四季的对应关系	/ 034
三、五行与人的性格的关系	/ 034
四、五行与方位的对应关系	/ 036
五、五行与人体脏腑的对应关系	/ 036
六、五行与五音的对应关系	/ 036
七、五行与天干的对应关系	/ 037
八、五行与地支的对应关系	/ 038
九、五行理论的延伸应用	/ 038
十、五行理论在姓名学中的应用	/ 039
十一、十天干相生	/ 039
十二、十天干相克	/ 040
十三、十天干合化	/ 040
十四、十二地支相生	/ 040
十五、十二地支相克	/ 041
十六、十二地支六冲	/ 041
十七、十二地支六合	/ 041
十八、十二地支三合局	/ 041
十九、十二地支六害	/ 041
二十、十二地支三刑	/ 041
第三节 如何确定一个汉字的五行属性和笔画数	/ 043
一、如何确定汉字的五行属性	/ 043
二、如何计算一个汉字的笔画数	/ 046
第四节 根据姓名起卦	/ 053
一、易经基础知识	/ 053
二、起卦规则	/ 057
三、梅花易数解卦的基本概念	/ 061
第五章 易理象数起名法步骤和实例	/ 063
第一节 排八字	/ 065
排八字的规则和步骤	/ 065

一、确定年柱	/ 065
二、确定月柱	/ 066
三、确定日柱	/ 066
四、确定时柱	/ 067
五、排八字示例	/ 068
第二节 分析八字五行属性的实例	/ 071
第三节 选字、起卦并分析卦象	/ 075
第六章 分析姓名的方法和实例	/ 093
第七章 常用汉字笔画五行属性检索表	/ 111
附录一：《百家姓》	/ 165
附录二：复姓一览表（60）	/ 166
附录三：八纯卦对应的人物类象	/ 167
结 束 语	/ 168

第一章 中国人起名的流行规则

自古以来，世上万物皆有其名。每个人都有与其对应的姓名，各种机构（如古代的官府和现代的党政机关）、所有的动物、各地的山川、道路、方位、疾病、药物和治疗方法、所有的物品等都有与其对应的名称。如果没有名字这个概念，将无法想象人类社会是一个什么样的无序状况。

在所有的名字类型中，最受重视的无疑是人的姓名。人类的姓名随着人类历史和文化的发展而完善并丰富多彩。尤其是中国人的姓名，由于中华文化的博大精深，使得中国人的姓名具有独特的构成和文化内涵。这是其他国家所没有的文化现象。中国人历来对于姓名十分重视，认为这是传承一个家族血统和香火的主要标志。有时候，一个家庭为了孩子从父姓还是从母姓还会发生争执。即使在现代社会，中国人对于姓名依然很重视。我们经常可以看到一些媒体公布名单时往往采用“以姓氏笔画为序”的规则。这与国外采用以打头字母排序的规则截然不同。因为在许多种外语中，某一个字母大都没有特定的含义，只表示排列顺序。而中国人的姓氏却具有很独特的内涵，甚至有人近年来在研究中国人的姓氏与遗传基因有关。

姓名由姓氏和名字两部分组成。自古至今，中国人的姓氏在起出生时已经确定（不管是从父姓还是母姓），可以说是先天决定了的。而一个人的名字则是出生后起的。而且，出生后起的名字是其他人（主要是家族的长辈们）帮他（她）确定的。在起名时主要依据的规则不外乎以下几个：

一、根据家族内的字辈排行起名

在许多大家族中，对子孙后代的名字规定了其中一个字作为字辈排行的依据。这个字可以是家族的祖先预先确定，也有当时的皇帝或执政者赐予的。最有名的家族字辈排行例子，是孔氏家族对后裔的字辈排行。

孔氏后裔字辈的正式排行始于明代。在明代以前，孔氏起名没有固定的字辈行辈，取名相对后来而言比较随意。从孔氏第四十五代开始，有了字辈的排行，但还不算很严格。到了明代，朱元璋在洪武三十三年（公元1400年）赐予孔氏家族十个字：“希、言、公、彦、承、弘、闻、贞、尚、胤”，作为后裔排行的字辈，这十个字从孔氏后裔的第五十六代开始起排。从此，孔氏后裔起名必须遵从这十个字。孔府还专门颁布了《孔氏行辈告示》：“立行辈所以分尊卑，定表字所以别长幼。迩来我族人满数万丁，

居连数百里。岂唯目不能偏识，而且耳不能遍闻。若无行辈则昭穆易紊，无表字则称谓不论。在前业经奉旨更定。今依所定吉字开列于后，凡我族人俱当遵照所开列行辈，取名训字。有不依世次随意妄呼者，不准入谱。”到了第六十五代，十个字已经排满。于是孔府上奏朝廷，乾隆皇帝在乾隆五年（1740年）下旨御赐了十个字：“兴毓传继广，昭宪庆繁祥”。到了道光十九年（1839年），皇帝又下旨御赐了十个字：“令德维垂佑，钦绍念显扬”。于是，孔氏的排行字辈一共有有了三十个字。在清乾隆九年（1744年），当时的礼部曾经出于与皇帝名号的避讳的规矩，对个别字加以修改，然后报乾隆皇帝钦定。例如，第六十一代的字辈“弘”字与乾隆的名讳冲突，故改为“宏”字。第六十五代的字辈“胤”字与雍正的名讳冲突，故改为“衍”字。于是，孔氏后裔的排行字辈的前三十个字被正式确定为：“希言公彦承，宏闻贞尚衍，兴毓传继广，昭宪庆繁祥，令德维垂佑，钦绍念显扬。”

在1919年，孔氏第七十六代掌门人孔令贻考虑到三十个字即将排满，于是报当时北洋政府内务部备案，又增加了二十个字：“建道敦安定，懋修肇彝常，裕文焕景瑞，永锡世绪昌”。至此，孔氏一共有五十个字作为后代排行的字。

第56～65代：希言公彦承 宏闻贞尚衍。

第66～75代：兴毓传继广 昭宪庆繁祥。

第76～85代：令德维垂佑 钦绍念显扬。

第86～95代：建道敦安定 懋修肇彝常。

第96～105代：裕文焕景瑞 永锡世绪昌。

值得一提的是，孔子的两个学生曾子和颜渊家族，以及孔子学说的主要继承人孟子家族也采用了孔氏排行字辈的前三十个字。只是不像孔氏家族那么严格执行。

二、按照兄弟姐妹的长幼顺序起名

中国人起名字还有一个规则是根据子女长幼之分来起名字。在汉语中对于长幼排序有一些专门的字组。例如，伯、仲、叔、季，排行老大者取“伯”字，老二取“仲”字，老三取“叔”字，老四取“季”字。如果有五个子女，则第五个取“少”字。但这不是唯一的标准，如果是三个兄弟，也有按照“孟、

仲、季”三个字排行起名的。

按照伯、仲、叔、季起名的典型例子是三国时期的孙权家族。孙权共有四个兄弟，他排行老二：孙策、孙权、孙翊、孙匡。古人在正名之外还有表字，四个兄弟的表字就是按照伯、仲、叔、季的规则取的，分别是孙策（字伯符）、孙权（字仲谋）、孙翊（字叔弼）、孙匡（字季佐）。现代也有许多人按照这个规则起名，由于牵涉个人隐私，不便列举。在笔者起过的近一千个人名中，也有按照这个规则起名的案例，给第一个孩子起的名中有一个“伯”字。例如，笔者有个朋友的孙子出生后，要笔者起名。因为是第一个孙子，笔者除了分析五行和卦象，也考虑了第一个孩子的因素，所以起了“伯楠”作为名字。过去，我国计划生育政策只准生一胎，这种排行起名的方法用处不大。现在国家开放了“二孩”政策。估计这种起名方法会有人采用。

也有将一年四季顺序的“春、夏、秋、冬”，“梅、兰、菊、竹”等字组作为子女长幼的排行字辈的。或者用类似的字组组合起名的，例如，“春桃、夏荷、秋菊、冬梅”，等等。

此外，还有采用“龙、虎、豹、彪”，“金、银、铜、铁、锡”，“风云、雷、电”等字组作为长幼排行的名字。

深受中国文化影响的日本，也会采用类似的方法给子女起名，只是该国的文化底蕴太浅，所以起的名比较直白。例如，儿子的名字按照长幼分别叫一郎、二郎、三郎、太郎等。或者在名字中出现“一、二、三”。什么“纯一、晋三”等等，这样的例子不必多举，相信读者是明白的。其实这种方法与中国人的“小名”有点像。甚至与我国北方人的小名有叫“狗剩”、“张三”、“李四”的差不多。

三、根据家族居住地的地理特征起名

这种起名规则在我国很普遍，既有根据居住地的地名来起名的，也有根据所在地的特征来起名的。

1. 以居住地的地理名称起名

中国地缘广阔，每个地方都有各自的专门别称。于是在起名时用到了各地的地名。例如：