

四部要籍選刊 蔣鵬翔主編 浙江大學出版社

○奧鳥報反沈於六反處昌慮反下同棖宜衡反闌

食饗

不為槩

槩量也不制待賓客饌具之所有。食音嗣

祭

祀不為尸

尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者。為其音于偽反下注除不為孤皆同

聽於無聲視於無形

恒若親之將有教使然

不登高不臨

深不苟些言不苟笑

為其近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑。訾

疏

為人至苟笑。正義曰此一節明孝子居處及行立待賓祭祀敬慎之事各隨

# 阮刻禮記注疏

云一席四人則席端為上今不

獨不與人共則坐常居其中故卑者坐不得居中也。行不中

清阮元校刻

四部要籍選刊 蔣鵬翔 主編

阮刻禮記注疏

二

(清) 阮元 校刻

浙江大學出版社

本册目錄(二)

卷第四

曲禮下第二……………二六一

校勘記……………三一三

卷第五

曲禮下……………三三五

校勘記……………三八九

卷第六

檀弓上第三……………四一三

校勘記……………四六一

卷第七

檀弓上……………四七五

校勘記……………五二三

附釋音禮記注疏卷第四



曲禮下第二疏

正義曰案鄭目錄云義與前篇同簡策重多分為上下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

凡奉者當心提者當帶

高下之節。奉本亦作捧同芳勇反提徒兮反

疏

凡奉至當帶。正義曰此一節論臣所奉持及俛仰襁襲之節各依文解之。凡奉者當心提者當帶物有宜奉持之者有宜提挈之者各因其宜奉之者謂仰手當心奉持其物提之者謂屈臂當帶而提挈其物帶有二處朝服之屬其帶則高於心深衣之類其帶則下於脇何以知然玉藻說大帶云三分帶下紳居二焉紳長三尺而居帶之下三分之二則帶之下去地四尺五寸矣人長八尺為限若帶下四尺五寸則帶上所餘正三尺五寸故知朝服等帶則高也而深衣云帶下毋厭髀上毋厭脇當無骨者故知深衣之帶則下也今云提者當帶謂深衣之帶且古人恒著深衣此明平常提奉故益可執天子之器則上衡謂高於心彌敬也此衡國知也

君則平衡大夫則綏之士則提之

綏讀曰妥妥之謂下於心。綏

依注音妥湯果

**疏**

執天至提之。正義曰嚮明常法此以下明臣各為其君上提奉之禮也執持

也上猶高也衡平也平謂人之拱手正當心平故謂心為衡

天子至尊器不宜下故臣為擎奉皆高於心彌敬也此衡謂

與心平也凡言衡有二處若大夫衡視則面為衡此為天子

執器則上衡謂高心也既有二處不同故鄭云此衡與心平

明他衡者不與心平也。國君則平衡者國君諸侯也降於

天子故其臣為奉持器與心齊平也。大夫則綏之者綏下

也又降於諸侯故其臣為奉器下於心也。士則提之者上

云大夫綏之已下於心今為士提之又綏之下即上提者

當帶然凡常提物尚得當帶今為士提物更在帶下者士臣

為士卑遠於君故厭降在下故禮云大夫之臣不稽首以辟

君其義  
**凡執主器執輕如不克**

重慎之也主君也克勝也。勝音升

**疏**

同也  
凡執至不克。正義曰嚮明持奉高下之節此辨持奉之容

儀也主亦君也禮大夫稱主今此言主上通天子諸侯下含

大夫為君者故并曰主士則不然克勝也尊者之器不論輕

重其臣執之唯宜重慎器雖輕小而執之恒如實重如不勝

之容也故論語云孔子執圭鞠躬如也  
如不勝聘禮曰上介執玉如重是也  
執圭器操幣圭

璧則尚左手行不舉足車輪曳踵  
重慎也尚左手  
尊左也車輪謂

行不絕也。操七刀反  
疏 執圭至曳踵。正義曰又明提  
曳以制反踵支勇反 奉用手足之儀也圭璧瑞玉也

尚上也謂執持君器及幣玉也若擎奉此物則右手在下左  
手在上左尊故云尚左手。行不舉足車輪曳踵者曳拽也

踵脚後也若執器行時則不得舉足但起前  
拽後使踵如車輪曳地而行故云車輪曳踵  
立則磬折

垂佩主佩倚則臣佩垂圭佩垂則臣佩委  
君臣  
俛仰

之節倚謂附於身小俛則垂大俛則委於地。折之列反  
一音逝佩步內反本或作珮非倚范於綺反徐其綺反 執

玉其有藉者則裼無藉者則襲  
藉藻也裼襲文  
質相等耳有藻

為文裼見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮  
加束帛而裼亦是也。藉在夜反下同裼星歷反藻音早本

又作纁琮  
疏 立則至則襲。正義曰嚮明奉持及手足之  
儀此明授受時禮也立倚也佩謂玉佩也帶

佩於兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折也身既僂折則所著之佩從兩邊出縣垂於前也。主佩倚者主謂君也倚猶附也君宜直立則佩直附倚身而縣垂不出前。則臣佩垂者君若直立佩倚於身則臣宜曲折則佩不得倚身故縣垂於前也。主佩垂則臣佩委者主君也言君若重慎折身而佩垂則臣彌曲故佩罄委於地然臣不發初太曲必待君僂而後方曲者亦授立不跪之義也。執玉其有藉者則裼無藉者則襲。凡執玉之時必有其藻以承於玉若盡飾見美之時必垂藻於兩端令垂向於下謂之有藉當時所執之人則去體上外服以見在內裼衣故云有藉者則裼也其事質充美之時承玉之藻不使下垂屈而在手謂之無藉當時所執之人則掩其上服襲蓋裼衣謂之無藉此謂執玉之人朝聘行禮或有裼時或有襲時。注圭璋至是也。正義曰鄭云此者以經云裼襲者人之裼襲欲明玉亦有裼襲云圭璋特而襲者上公享王圭以馬享后璋以皮皮馬既不上於堂其上唯特有圭璋圭璋既是寶物不可露見必以物覆襲之故云圭璋特而襲也云璧琮加束帛而裼者請侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦既有帛錦承玉上唯用輕細之物蒙覆以裼之故云璧琮加束帛而裼也云亦是者非但人有裼襲其玉亦有裼襲之義此皇氏之說熊

氏以爲上明賓介二人爲禘襲圭璋特以下又明賓主各自  
爲禘襲謂朝時用圭璋特賓主俱襲行享時用璧琮加束帛  
賓主俱禘亦是也凡執玉天子執冒四寸以朝諸侯注云德  
能覆蓋天下四寸者方以尊接卑以小爲貴又孔安國注顧  
命云方四寸邪刻之用之以冒諸侯之圭以爲瑞信子男執  
璧蓋亦刻驗覆之但無以言焉又執鎮圭以朝日及祭天地  
宗廟知者典瑞云王執鎮圭以朝日又鄭志云祭天地宗廟  
亦執之是朝日既執鎮圭則夕月亦當然也大宗伯云王執  
鎮圭注以四鎮之山爲綵飾圭長尺有二寸故玉人云鎮圭  
尺有二寸天子守之是也其五等諸侯大宗伯又云公執桓  
圭注云雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也圭長九寸  
故玉人云命圭九寸公守之是也宗伯又云侯執信圭伯執  
躬圭注云蓋皆象以人形爲琢飾文有麤縵耳欲其慎行以  
保身圭皆長七寸故玉人云命圭七寸謂之信圭侯守之命  
圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者爲信其文縹  
細曲者爲躬其文麤略義或然也宗伯又云子執穀璧男執  
蒲璧注云穀所以養人蒲爲席所以安人不執圭者未成國  
也言以爲穀稼及蒲葦之文蓋皆徑五寸故大行人云子執  
穀璧男執蒲璧五寸是也凡圭廣三寸厚半寸刻上左右各  
寸半知者是聘禮記文其璧則內有孔外有玉其孔謂之好



故爾雅釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環此謂諸侯所執圭璧皆朝於王及相朝所用也故典瑞前既陳玉則云朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之是也其公侯伯朝后皆用璋知者以聘禮聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦然也其子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮相對故也鄭注小行人云其上公及二王之后享天子圭以馬享后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦其玉小大各如其命數知者玉人云璧琮九寸諸侯以享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝天子同其享玉皆以璧享君以琮享夫人知者聘禮璧以享君琮以享夫人明相朝禮亦當然子男相享則降用琥以繡璜以黼故鄭注小行人云其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞是也其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉及享玉降其君瑞一等故玉人云琢圭璋八寸璧琮八寸以覲聘是也其藉玉之藻鄭注周禮云繅所以藉玉以韋衣木廣表各如其玉之大小天子則以五采畫之諸侯則三采子男二采其卿大夫亦二采故典瑞云王五采五就公侯伯三采三就子男二采二就又云琢圭璋璧琮繅皆二采一就是也熊氏云五采五就者采別二行爲一就故五就也三采三就者亦采別二行爲一就故三就也二采二就者亦采別二行爲一就

故再就也二采一就者以卿大夫卑二采采則別唯一行共  
爲一就知然者雜記及聘禮記三采六等則知天子諸侯采  
別爲二等也此是周法其殷以上則禮說含文嘉云天子三  
公諸侯皆以三帛以薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白倉  
象三正其五帝之禮薦玉用一色之帛故鄭注虞書三帛高  
陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂  
堯舜之諸侯旣以采色畫韋衣於板上前後垂之又有五采  
組繩以爲繫其組上以玄爲天下以黃爲地長尺無事則以  
繫玉有事則垂爲飾故聘禮記皆玄纁繫長尺組注云采  
成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾皆用五采組上以玄  
下以絳爲地是也其裼襲之義者藻藉有二種一者以韋衣  
木畫之也二者絢組垂之若板之藻藉則常有今言無者據  
垂之也其垂藻之時則須裼屈藻之時則須襲案聘禮賓至  
主人廟門之外賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起而授上介  
注云不言裼襲者賤不裼以賈賤故不言裼明貴者垂藻當  
裼也又云上介不襲執圭屈纁授賓注上介不襲者以盛禮  
不在於已明屈藻合襲也又云賓襲執圭又云公襲受玉於  
時圭皆屈藻故賓與公執玉皆襲是屈藻之時皆襲則所謂  
無藉者襲是也聘禮又云賓出公授宰玉裼降立是授玉之  
後乃裼也又云賓裼奉束帛加璧享是有藉者裼凡朝之與

聘賓與主君行禮皆屈而襲至于行享之時皆裼也知者以聘禮行聘則襲受享則裼凡享時其玉皆無藉藻故崔靈恩云初享圭璋特故有藻其餘則束帛加璧既有束帛不須藻几諸侯朝天子皆行三享之禮故大行人云公侯伯子男並云廟中將幣三享觀禮云四享者鄭注云四當為三初享或用虎豹之皮其次享三牲魚腊龜金丹漆唯國所有分為三享皆以璧帛致之若其臣出聘唯行一享故聘禮致夫人聘享唯一享也裼所以異於襲者凡衣近體有袍禪之屬其外有裘夏月則衣葛其上有裼衣裼衣上有襲衣襲衣之上有常著之服則皮弁之屬也掩而不開則謂之為襲若開此皮弁及中衣左袒出其裼衣謂之為裼故鄭注聘禮云裼者左袒也一玉之上若垂藻之時其人則裼屈藻之時其人則襲則裼襲不相因表記云裼襲不相因者彼謂各執其物執龜玉者則襲受享者則裼與此同也 ○國君不

名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家

相長妾雖貴於其國家猶有所尊也卿老上卿也世臣父時老臣。姪大節反字林丈一反娣大計反相息

亮反長丁丈反國君至長妾。正義曰此一節揔明稱謂之事各依文解之。國君不名卿老

者人君雖有國家之貴猶宜有所敬不得呼其名者也卿老謂上卿上卿貴故曰卿老世婦者謂兩媵也次於夫人而貴於諸妾也言諸侯雖貴不得呼其名也。大夫不名世臣姪弟者世臣父在時老臣也姪是妻之兄女弟是妻之妹從妻來為妾也大夫不得呼世臣及貴妾名也然王制云大夫不世爵此有世臣者子賢謂襲父爵者也。士不名家相長妾者家相謂助知家事者也長妾妾之有子者也士不得呼此二等人名也不名長妾者熊氏云士有一妻二妾言長妾者當謂弟也故鄭注昏禮云弟尊姪卑義或然也

君大夫之子不敢自稱曰

余小子

辟天子之子未除喪之名君大夫天子大夫有土地者。辟音避本又作避下同

大夫

士之子不敢自稱曰嗣子某

亦辟其君之子未除喪之名

不

敢與世子同名

辟僭倣也其先之生則亦不改世或為大。僭作念反倣胡孝反

疏

君大至同名。此以下明孝子在喪擯者接對賓客之辭也君大夫謂天子大夫有地者大夫有地者則亦稱曰君故云君大夫也天子未除喪自稱曰余小子今大夫有地雖同日君而其子在喪不敢同天子稱余小子也。大夫士之子不

敢自稱曰嗣子某者此諸侯稱大夫士之子也諸侯在喪之嗣子某臣之子避之也。不敢與世子同名者世子謂諸侯之適子也諸侯之臣爲其子作名不得與君適子名同也白虎通云生在稱世子何繫於君也。注辟僭至爲大。正義曰若名子與君世子同則嫌其名自比擬於君故云避僭微也世子貴不得同則與庶子同不嫌又若其子生在君之世予前已爲名而君來同之此是君來同已不須易也故穀梁昭七年傳云何爲君臣同名君子不奪人親之所名重其所由來也是臣先名君後名同之臣不改也又案雜記云與君之諱同則稱字若先生與世子同名亦當然也諸侯之子不可同天子之子故宜不也異義公羊說臣子先死君父猶名之孔子云鯉也死是已死而稱名左氏說旣沒稱字而不名桓二年宋督弑其君與夷及其大夫孔父先君死故稱其字穀梁同左氏說許慎謹案同左氏穀梁說以爲論語稱鯉也死時實未死假言死耳鄭康成亦同左氏穀梁之義以論語云鯉也死有棺而無槨是實死未葬已前也故鄭駁許慎云設言死凡人於恩猶不然況賢聖乎然鯉也死未滿五十鯉死稱伯魚者案冠禮二十已稱伯某甫未必要五十也但五十直稱伯耳焦氏問案春秋君在稱世子君薨稱子某旣葬稱子無言嗣子某者也又大夫之子當何稱張逸荅曰此避

子某耳大夫之子稱未聞案稱嗣子某或殷禮也

○君使士射不能則辭以

疾言曰某有負薪之憂

射者所以觀德唯有疾可以辭也使士射謂以備耦也憂

或為疾。使音史射市夜反則辭以疾如

**疏**

君使至之憂正義曰射法

每兩人相對以決勝負名之曰耦耦貴賤必對故卿與卿耦大夫與大夫耦或奇餘不足則使士備耦案大射君與賓耦卿大夫自相耦又有士御於大夫又司射誓耦卑者與尊者為耦不異侯是言士得備預為耦故此有使士射之禮也。不能則辭以疾者士若不能不得云不能但當自稱有疾也。所以然者夫射以表德士既升朝必宜有德若不能則是素餐之辱兼辱君不知人誤用已也。言曰某有負薪之憂者此稱疾之辭也某士名也負檐也薪樵也大樵曰薪詩云析薪如之何匪斧不克是大故用斧也憂勞也言已有檐樵之餘勞不堪射也不直云疾而云負薪者若直云疾則似傲慢故陳疾之所由明非假也然士祿代耕且後問庶人子云能負薪而今云士負薪者亦謙辭也兼言昔未為士時經檐樵今猶發動昔日之勞也白虎通云天子病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也桓十六年衛

侯朔出奔齊公羊云有疾曰負茲諸侯之疾所以名不同者蓋子茲聲相近其字相亂未知孰是音義隱云夫子曰不豫諸侯曰不茲大夫曰犬馬士曰負薪。法使士射謂以備耦也憂或為疾。正義曰知非士自射而云備耦者熊氏云若其自射不須云使又不應辭以其言使言辭故云備耦

侍於君子不顧望而對

非禮也

禮尚謙也不顧望

疏

侍於至禮也。正義曰謂多人侍而君子有問若指

問一人則一人直對若問多人則侍者當先顧望坐中或有勝已者宜前而已不得率爾先對先對非禮也。注禮尚至而對。正義曰此證問多人而不顧望對者論語云子路曾皙冉有公西華侍於孔子孔子問四人各言其志而子路率爾先對云願治千乘之國而孔子哂之云為國以禮其言不讓是故哂之

○君子行禮不求

變俗

求猶務也不務變其故俗重本也謂去先祖之國居他國

祭祀之禮居喪之

服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審

行之

其法謂其先祖之制度若夏殷

疏

君子至行之。正義曰此一節論臣去本國行禮之事各依文

解之。○君子行禮者謂去先祖之國居他國者也。求猶務也。俗者本國禮法所行也。明雖居他國猶宜重本行故國法不務變之從新也。如杞宋之臣入於齊魯齊魯之臣入於杞宋各宜行已本國禮法也。此云不變俗謂大夫出在他國不變已本國之俗。案鄭荅趙商以爲衛武公居殷墟故用殷禮即引此云君子行禮不求變俗如鄭之意不變所往之國舊時風俗與此不同者熊氏云若人臣出居他國亦不忘本故云不變本國風俗人君務在化民因其舊俗往之新國不須改也。然則不求變俗其文雖一但人君人臣兩義不同。熊氏云必知人君不易舊俗者王制云脩其教不易其俗又左傳定四年封魯因商奄之人封康叔於殷虛啓以商政封唐叔於夏虛啓以夏政皆因其舊俗也。案有列於朝有詔於國三代之內喪服爲舊君齊衰三月傳曰三諫不從待放未絕者爵祿尚有列於朝出入尚有詔於國如喪服所云大夫待放之時名爲有列有詔不至三世者熊氏云彼據爲舊君著服故以未去之時名爲有列有詔此據去國之後但有列有詔仍行舊國之禮斷章取證故彼此不同。○祭祀之禮者此陳不變之事若祭祀之禮不變即夏立尸殷坐尸周旅酬六尸及先求陰陽犧牲騂黑之屬也。居喪之服者殷雖尊貴猶服傍親周則以尊降服。○哭位之位者殷不重適以班高處上周



世貴正嗣孫居其首。○皆如其國之故者。請故俗也。凡上諸事悉不改。革行之。如本國俗也。然上既舉三條餘冠昏之屬。從可知也。○謹脩其法而審行之者。并結前事各令分明。謹脩本國之法。審慎以行之。其法謂其先祖之制度。若夏殷子孫在周者。悉行其先世之禮。是不變俗也。

### 去國三世爵祿有列於朝出

### 入有詔於國

三世自祖至孫踰久。可以忘故俗。而猶不變者。爵祿有列於朝。謂君不絕其祖祀。復立其族。若滅紂奔邾。立滅為矣。詔告也。謂與卿大夫吉凶往來相赴告。○三世盧王云。世歲也。萬物以歲為世。朝直。適友。下皆同。復扶又反。下復還同。統。恨發反。徐胡切。反。沈胡。謁反。

若兄弟宗族猶存則

### 反告於宗後

謂無列無詔者。反告亦。○疏。去國至宗後。正義曰。此以

下明在他國而得變俗者也。將明得變。改上先明未得者也。○去國三世謂三諫不從。及他事礙。被黜。出入新國。已經三世者。則鄭注云。三世自祖至孫也。○爵祿有列於朝者。謂本國君不絕其祖祀。復立族為後。有朝者也。○出入有詔於國者。出入猶吉凶之事。更相往來也。詔告也。去已三世而本國之君猶為立後不絕。則若有吉凶之事。當與本國卿大夫往