

好学生快乐阅读

中华 成语故事

王秀芝◎主编 (6)

ZHONGHUA
CHENGYUGUSHI

中华成语作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化瑰宝。



北京燕山出版社

好学生快乐阅读

中华 成语故事

王秀芝◎主编 (6)

ZHONGHUA
CHENGYUGUSHI

中华成语作为历史的缩影、智慧的结晶、语言的精华、文明的积淀，处处闪烁着睿智的光芒，是中华民族的文化遗产。



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事/王秀芝主编. —北京:北京燕山出版社,2007.7
(2009年8月重印)

ISBN 9787-5402-1902-4

I. 中… II. 王… III. 汉语—成语—故事 IV. H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第091825号

中华成语故事

责任编辑:里 功

封面设计:陈沫竹

地 址:北京市宣武区陶兰亭53号

邮 编:100054

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京中创彩色印刷有限公司

版 次:2009年8月第2版

印 次:2009年8月第2次印刷

开 本:16开 710×1000毫米

字 数:1000千字

印 张:108

定 价:238.40元(全八册)

目 录

S

三十六计，走为上计·····	(1)
三折其肱·····	(3)
丧家之犬·····	(4)
丧心病狂·····	(5)
杀龙妙计·····	(8)
杀妻求将·····	(9)
杀身成仁·····	(10)
山鸡舞镜·····	(11)
姗姗来迟·····	(12)
伤风败俗·····	(15)
上楼去梯·····	(16)
上下其手·····	(18)
上行下效·····	(20)
射石饮羽·····	(21)



身先士卒	(22)
神机妙算	(24)
甚嚣尘上	(27)
升堂入室	(29)
生灵涂炭	(30)
盛气凌人	(31)
尸居余气	(33)
尸位素餐	(35)
失之东隅，收之桑榆	(37)
失之毫厘，差之千里	(39)
师出无名	(41)
十年树木，百年树人	(42)
十行俱下	(44)
什袭珍藏	(46)
识时务者为俊杰	(48)
实事求是	(49)
始终不渝	(50)
始作俑者	(51)
士别三日，当刮目相待	(52)
世道之交	(53)
世外桃源	(55)
势如破竹	(57)
视死如归	(59)
噬脐莫及	(60)



手不释卷	(62)
守株待兔	(63)
输攻墨守	(64)
熟能生巧	(66)
束之高阁	(69)
数见不鲜	(70)
双管齐下	(73)
水滴石穿	(74)
水火不相容	(75)
水落石出	(77)
水深火热	(79)
吮痂舐痔	(80)
司空见惯	(83)
死不旋踵	(84)
死而不朽	(86)
死灰复燃	(87)
死里逃生	(88)
四分五裂	(89)
四海之内皆兄弟	(91)
四面楚歌	(92)
四体不勤，五谷不分	(93)
四战之地	(94)
随月读书	(96)
孙武练兵	(97)



T

太公钓鱼，愿者上钩	(99)
泰山压卵	(100)
贪天之功	(103)
谈虎色变	(105)
谈经夺席	(107)
探骊得珠	(109)
唐突西施	(110)
螳臂当车	(113)
螳螂捕蝉，黄雀在后	(114)
滔滔不绝	(116)
桃李不言，下自成蹊	(118)
桃李满天下	(119)
题意解说	(120)
天崩地裂	(121)
天花乱坠	(124)
天经地义	(125)
天罗地网	(126)
天下无双	(127)
天涯海角	(128)
天衣无缝	(129)

天真烂漫	(130)
天之骄子	(132)
铁杵磨针	(134)
铤而走险	(135)
同仇敌忾	(137)
同甘共苦	(138)
同工异曲	(139)
同流合污	(140)
同心同德	(143)
同舟共济	(144)
桐口封弟	(145)
投笔从戎	(146)
投畀豺虎	(147)
投鞭断流	(148)
投鼠忌器	(151)
图穷匕见	(152)
徒有虚名	(154)
屠龙之技	(156)
土崩瓦解	(159)
土龙刍狗	(160)
兔死狗烹	(162)
推心置腹	(164)
退避三舍	(167)
唾手可得	(168)

W

挖井得人	(171)
外强中干	(172)
完璧归赵	(173)
玩火自焚	(174)
万马齐喑	(175)
万事俱备，只欠东风	(177)
万死不辞	(179)
亡戟得矛	(180)
亡羊补牢	(182)



三十六计，走为上计

语出宋·惠洪《冷斋夜话》卷九。

“渊材曰：‘三十六计，走为上计。’”

释义：指事情已经到了无可奈何的地步，没有别的好办法，只能出走。

故事：南北朝时期南朝齐国有一位大功臣，名叫王敬则。他曾为齐高帝萧道成登上皇位立下过汗马功劳，因此他十分受朝廷的器重。

过了几年，齐高帝萧道成去世，武帝继位，而武帝也是位短命的皇帝，他死后昭业继承了皇位。

由于连续有皇帝死去，使得人心浮动，许多人都想争夺皇位。不久，萧鸾采取阴谋手段，杀死了新继位的昭业和他的弟弟昭文，自己篡得帝位，登上皇帝宝座，号称明帝。

萧鸾登上皇位后，心中十分不安，猜疑自己的兄弟和后辈们随时会有人出来推翻他的统治，将他赶下台去，于是他非常

残酷地杀死了齐高帝萧道成的二三十个儿孙。不仅如此，萧鸾也没有放过齐高帝时的那些文武老臣，将他们一个个都除掉了。三敬则当然也不例外，成了萧鸾的重点打击对象。

萧鸾表面上对王敬则非常敬重，待他十分优厚，可内心却无时无刻不在提防着他，并派出专人监视王敬则的行踪，了解他的情况，深怕王敬则反对自己。当时王敬则任会稽太守，远离朝廷，这使萧鸾极不放心，怕王敬则起兵谋反。

一天，萧鸾将王敬则在都城的儿子王仲雄召进宫中，递给他一把焦尾琴，并对他说：“我听说你琴弹得非常好，现在你来为我弹一曲吧！”

王仲雄听了皇帝的话，动手调准琴弦，一边弹一边唱。他唱的是一首民谣，他唱道：“常叹负情依，郎今果行许……君行不净心，那得恶人题！”

萧鸾听了王仲雄唱的这支曲子，心中更加疑虑，对王敬则父子愈加不放心，立即派张瑰为平东将军、吴郡太守，领兵秘密监视王敬则。

王敬则听到这个消息，十分气愤，他恨恨地骂道：“你这个萧鸾也太不仗义了，我为你祖上坐皇位出生入死，而今落个被监视的下场，我保你还有何用？”

于是王敬则决意反叛，率领大军向京都建康进发。王敬则的一万兵马，渡过钱塘江，一鼓作气冲散张瑰的三千守兵，张瑰吓得望风而逃。百姓们听说王敬则举旗反萧鸾了，于是纷纷操起锄头、铁锹，跟着王敬则的军队作战，最多时竟达十几万人。他们占领沿途各县，杀掉大小官吏，直逼京城。

此时，萧鸾正病卧在床，听说王敬则起兵反叛朝廷，万分惊恐，满朝文武也无不失魂落魄。他们知道，王敬则是被萧鸾所逼才反叛的，他一旦开了杀戒就决不会善罢甘休。萧鸾不能起床，便命儿子萧宝卷派人爬到宫殿的顶上去瞭望。这一看更使他吃惊不小，只见征虏亭上火光冲天，他们以为王敬则的军队已打到京城了呢！萧宝卷吓得连衣服都顾不上换就要逃跑。

这件事后来传到王敬则的耳朵里，他不无得意地说：“嘿，三十六计，走为上计，我料他萧鸾父子惟有逃跑这条路啦（檀公三十六策，走为上策，计汝父子唯有走耳）。”可是，王敬则因寡不敌众加上被河水所阻，遭到失败，他自己也被守军诛杀。

这就是成语“三十六计，走为上计”。泛指摆脱困难的处境。

三折其肱

《左传·定公十三年》

“三折肱，知为良医”。

释义：几次断臂，就能懂得医治断臂的方法。后比喻对某

事阅历多，富有经验，自能造诣精深。

故事：春秋战国时期，晋国有范氏和中行氏两个部族的人，准备起兵攻打晋定公；当时有人指出战事成功和失败的关键，要看民众是否支持，假如不能取得民众的信任和支持，便将失败无疑。范氏和中行氏起兵攻打晋定公是一种反叛行为，民众自然不会支持他们的。何况晋定公自己曾经伐君失败，落得流居异国的田地，可以说是经历过失败的过来人。正如一个经过三次折伤手臂的人，虽经医疗后获得痊愈，但他已尝透了折臂的滋味；在几次三番的折臂和治疗的经历中，他已了解到折臂的原因和治疗的经过与方法，换句话说，他已是个中医的老手了。

所以“三折其肱”这句成语的含义，是颇为深刻的。

丧家之犬

语出《史记·孔子世家》。

累累若丧家之狗。

释义：原指有丧事人家的狗，因主人忙于丧事而得不到喂养。原比喻沦落不遇的人。现比喻无处投奔，到处乱窜的人。



故事：孔子到 50 岁那年，才被鲁定公任命为中都宰。过了一年，鲁定公升他为管理工程建筑的司空；后来，又升他为主管司法和治安的司寇。55 岁那年，他因为对鲁定公接受齐国送来的美女表示不满，便和弟子们离开了鲁国。

孔子先后到卫、陈、宋等诸侯国，那里都容不了他。于他又来到郑国。不料出了一个意外：在都城的东门外，孔他的弟子们走散了，只好孤零零地站在城门下等候。他的子贡焦急地到处寻找孔子。

有个郑国人问他找谁，他急切地说：“喔，我在找我的老师，不知你见到过他吗？”那郑国人回答说：“东门口有个老头儿，形状不伦不类，非常古怪。他脑门有点像尧帝，脖子有点像皋陶，肩膀有点像子产。不过，他那没精打采的样子，活像一条居丧人家的狗，不知他是否是你的老师？”子贡赶紧来到东门，找到了孔子，如实地将那郑国人的话说了，孔子听后笑着说：“他说我像丧家之犬吗？”

丧心病狂

语出《宋史·范如圭传》。

“公不丧心病狂，奈何为此？必遗臭万世矣。”

释义：丧失理智，像发了疯一样。形容言行昏乱而荒谬，或残忍可恶到了极点。

故事：在中国封建社会历史上，秦桧是典型的反面人物的代表，他身为南宋时的宰相，又是个大奸臣。

秦桧早在北宋末年，就担任御史中丞。当宋朝的徽宗皇帝被金国掳去时，他也跟随到金国，成了金太宗之弟的亲信。三年后秦桧被派遣回宋，诈称杀死看守兵士，返回，从而充当了金国在南宋的内奸。昏庸的宋高宗偏宠信他，使他在绍兴年间两任宰相，专权达十九年。在此期间，他力主投降，采取向金称臣纳贡的政策。抗金英雄岳飞，就是被秦桧冠以“莫须有”的罪名诬陷杀害的。

我们可以从当时发生的两件小事就可以看出秦桧的狡诈与跋扈。在秦桧做宰相的时候，各地进贡朝廷的礼品都必须得先经过他家，经秦桧家族挑选剩的才能送到宫里。一天，秦妻王氏应邀入宫赴宴。宴席上皇后感叹说：“唉，世道不太平，连子鱼的个儿也小了，不像往年进贡的时候大鱼挺多。”

王氏傻乎乎地说：“臣妾家里的子鱼都很大，改日奉献百条给太后好了。”

王氏回到家，把这事告诉了秦桧。秦桧骂她闯下了大祸。哪有皇家缺的东西臣子反而富有的道理呢？太后若推知出我秦桧侵吞贡品，我有几个脑袋够砍？于是，他一夜未眠，终于想出了一个鬼主意。

第二天，他果然派人给皇太后送去了百余条鲜鱼，不过不

是子鱼，而是青鱼。太后见后笑道：“当时我就想，秦家哪会有比皇宫里还大的子鱼呢？原来是那婆子错把青鱼当子鱼了。”

子鱼是一种十分稀罕的淡水鱼。青鱼与子鱼相像，形体却大得多。秦桧利用这一点瞒过了太后。

还有一件事：绍兴二十六年，秦桧病重，召政事董德元、签书枢密院事汤思退来到他的卧室，向他俩嘱托后事，并各赠黄金千两。

秦桧一向阴险狡诈，对他的赠金，即使他的亲信也得百般思量；搞不好，影响前程事小，断送性命可就悔之晚矣。董德元想，我若不收，秦桧必然会怀疑我不肯履行他托付的事，对他不忠。所以董德元不敢不收。汤思退想，我若收下，秦桧一定会以为我盼他早死。因而汤思退不敢收。一收一拒之间，出发点却都是惧怕秦桧报复，完全是为自己打算的。

宋高宗听说汤思退不收秦桧赠金，便以为汤思退不是秦桧的党羽，于是倍加信任，升他为左仆射。当时还留下一首诗，描绘了这件事。诗云：相门沉沉夜不扃，百年恩垂千金轻。人辞受本同情，君王但赏辞金名。呜呼，一桧死，一桧生！君王孤立臣为朋，谁人更向胡邦衡？”

诗中慨叹奸臣当道，无人再关心抵御外族侵略的事了。

然而，忠贞的爱国志士总是有的。一次，金国派使者来宋，当时秦桧要安排他住在秘书省官署里。有个叫范如圭的官员极力反对说：“秘书省是机要重地，怎能让仇敌住进去？”范如圭知道自己人微言轻，斗不过秦桧，就联络其他官员，打算联名向皇帝写份奏章，抗议秦桧的卖国行径。



没想到，奏章写好了，范如圭请当初同意的那些官员签名的时候，他们害怕秦桧报复，又都退了出来，没有一个肯签名。无奈之中，范如圭只好单独给秦桧写了封信，信中写道：“公不丧心病狂，奈何为此？”意思是：你秦桧要不是丧尽良心和理智，发了疯病，怎会做出这等事来？

这就是成语“丧心病狂”的由来。

杀龙妙计

故事：朱怵漫是个爱好学习的人，为了想学会一项特殊的本领，他变卖了所有的家产，带了钱粮到远方去拜支离益做老师，跟他学杀龙技术。

转瞬三年，他学成回来。人家问他究竟学了什么，他一面兴奋地回答，一面就把杀龙的技术：怎样按住龙的头，踩龙的尾巴，怎样从龙脊上开刀……指手画脚地表演给大家看。大家都笑了，就问：“什么地方有龙可杀呢？”朱怵漫这才恍然大悟，原来世间根本没有龙这样东西，他的本领是白学了。

龙是人们想象中的东西，实际并不存在，因此，虽有高超的杀龙的本领，也只能落得一个“英雄无用武之地”。

这则故事给我们以启迪：学习一定要有明确的目标，一定