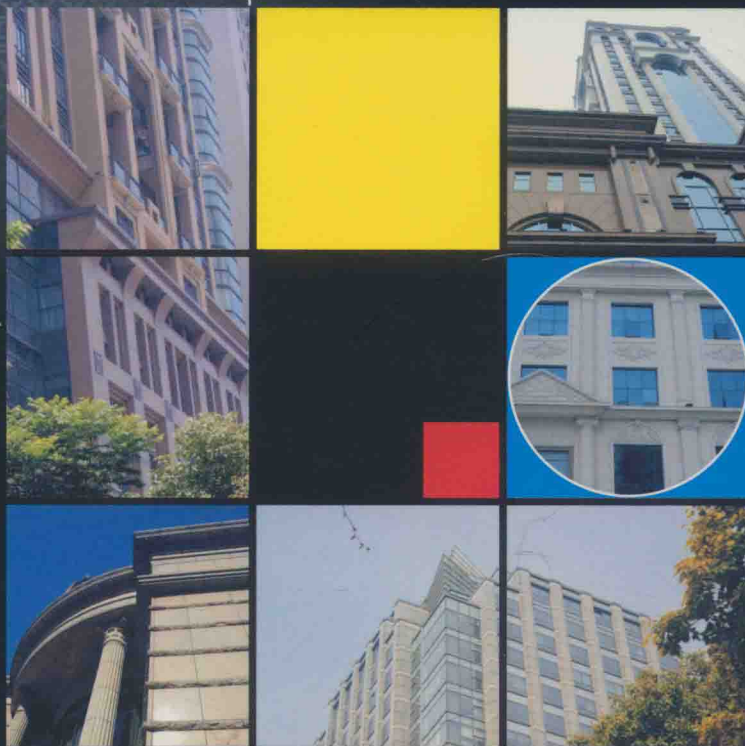


石材业数据库系列丛书
The series of stone data bank

主 编：
Co-Edited by

溪石集团发展有限公司
世联石材数据技术有限公司
Xishi Group Development Co., Ltd.
And Shilian Stone-Data Co., Ltd.



建筑外墙装饰

Exterior Architectural Coatings

奢华石材装饰

Decoration with Luxurious Stone Materials

(创意幕墙)

Creative curtain wall

中国建材工业出版社
China Building Materials Press

建筑外墙装饰

Exterior Architectural Coatings

奢华石材装饰

Decoration with Luxurious Stone Materials

I

(创意幕墙)

Creative curtain wall

中国建材工业出版社

China Building Materials Press

图书在版编目(CIP)数据

奢华石材装饰. 1, 建筑外墙装饰 / 溪石集团发展有限公司, 世联石材数据技术有限公司主编. -- 北京: 中国建材工业出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5160-0469-2

I. ①奢… II. ①福… ②世… III. ①外饰面材料—石料 IV. ①TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第132667号

石材业数据库系列丛书

奢华石材装饰

主编: 溪石集团发展有限公司 / 世联石材数据技术有限公司

版面设计: 家和兴文化传媒工作室 编辑策划: 振世博远企划工作室

电话: (0591) 83314458

图书销售: 世联石材书店 电话: (0595) 87321868 13860768618

网上书店: [Http: //www. llx68. com](http://www.llx68.com) QQ: 402763988

出版发行: 中国建材工业出版社

地址: 北京西城区车公庄大街6号

邮编: 100044

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福建彩色印刷有限公司

开本: 889 mm×1194 mm 1/16

印张: 103

字数: 3361千字

版次: 2013年9月第1版

印次: 2013年9月第1次印刷

定价: 1618.00 元/套

网上书店: www.jccbs.com.cn

广告经营许可证号: 京西工商广字第8143号

本书如出现印装质量问题, 负责调换联系电话: 0591-83314458

主 编

溪石集团发展有限公司、世联石材数据技术有限公司

Co-Edited by

Xishi Group Development Co., Ltd. and Shilian Stone-Data Co., Ltd.

执行主编：林润坪

Executive Editor-in-Chief: George Lin

责任编辑：贺悦 刘京梁 林剑平

Editor: He Yue Liu Jingliang Lin Jianping

技术总监：黄俊孝

Technical Supervisor: Huang Junxiao

文字编辑：王英 林伟 林琛

Word Editor: Wang Ying Lin Wei Lin Chen

设计单位：家和兴文化传媒工作室

Designed by Kaho Cultural Media Studio

总设计：黄其钊

General Design: Huang Qizhao

平面设计：林叶青 林迪慧 林冠望

Layout Design: Lin Yeqing Lin Dihui Lin Guanwang

摄影：邓国荣 林冠葛 刘宏韬 林辰瑀

Sampling and Photography:

Deng Guorong Lin Guange Liu Hongtao Lin Chenyu

编 委 会

产业顾问：

郭经纬 方炳麟 侯建华 刘海舟 谭金华 朱新胜 邓国荣

行业顾问：

王伯瑶 王楚尚 林恩善 黄金明 刘 良

技术顾问：

王琼辉 王荣平 王向荣 王文斌 王晓明
刘国文 张其聪 陈道长 陈俊明 陈永生
陈永远 陈文开 林 辉 林树烟 洪天财
胡精沛 高 蓉 周碧辉 黄朝阳 黄荣国
黄启清 黄金禧 曾孟治 蒋细宗 廖原时

(排名按姓氏笔画顺序)

前言

豪华、富贵、亮丽、奇特……用石材能够把空间装饰得奢华吗？答案是：石材能够做到奢华的装饰效果！

本书在表现传统装饰要素的基础上突出表现石材的装饰艺术及装饰效果。我们根据石材的特性努力寻找其装饰规律，以使石材装饰具有真正的美感和奢华。

如今的石材具有如下的特点：

一、石材种类丰富。石材类别有花岗岩、大理石、砂岩、天然板岩、玉石、半宝石等等。这些石材具有上千个品种，有数以万计的包含红、黄、绿、蓝、黑、白在内的全色系和渐变的色彩，有各种各样的石材质感及纹理的差异，能够给建筑带来不同的空间效果。如何通过合理的选材将建筑功能、空间、效果表现得合理和恰当，这是编辑本书的基本思路。

二、石材可多维加工。除了石材本身特有的颜色、花纹对装饰效果产生影响外，石材的加工方法和技术也对其装饰效果的表达产生重要意义。石材能够加工成各种各样的形态，如雕刻、平板、线条、各种异型形状等。现在，对石材的表面处理的方式较多，使石材表面的质感多种多样；数控设备、水刀设备的发展，使切割和拼接板材的方式多样，也使石材呈现出多姿的图案；工艺的难度，体现出石材造型的怪异，或者异型的独特。石材可以通过品种和加工来装饰具有特殊效果的平面和空间，体现出装饰的富丽、豪华、奇特。

三、珍稀名贵石材品种。玉石、彩石、半宝石、化石、矿物材料等逐渐成为建筑装饰的新宠。这些石材具有稀缺性，但如果能在一个工程上使用世界上存量很少的某种石材装饰，则不仅体现在装饰效果上，也体现出材料特殊的价值。

四、石材创意的奇特性。石材是一种可以利用天然的肌理进行再创造的材料，个性化的创意可以通过不同石材或加工手段来表现。

本书根据石材的特性，围绕其在建筑内外装饰中展现不同风格的这个主题，以现代石材、石材加工和装饰工艺为线索，系统解剖分析石材在工程装饰中的表现与美感。本书包括《建筑外墙装饰》分册、《豪华室内装饰》分册、《玉石、半宝石、彩（奢）石及矿物装饰》分册、《精品工程与特色企业》分册。该书总结了当今石材工业发展及其建筑行业对石材装饰特征的要求，是国内最系统的石材装饰应用的专业工具图书。本书的出版希望能够对石材生产企业、设计单位、施工单位及各类客户了解与应用石材起到一定的指导作用。

书中的大量案例体现了石材在应用中的技巧，详细地诠释出装饰的特性。然而，在实际的工程中，设计方案千变万化，新的设计思想和加工水平在不断进步，相信本书的出版能够推动石材从生产到应用的发展，并在未来的实践过程中不断完善！

《奢华石材装饰》编委会
2013年9月

目录 Catalogue

现代建筑外墙装饰形式

1. 现代建筑外墙石材装饰立面

1.1. 楼裙石材幕墙	1
1.2. 全石幕墙的建筑外墙装饰	2
1.3. 石材装饰建筑外墙装饰构成示意图	3
1.4. 石材装饰墙面细部说明	4
1.5. 现代建筑外墙——应用石材的装饰元素	5
1.6. 未来概念的墙面	6

2. 现代外墙装饰石材选用

2.1. 选用一：花岗岩、大理石	7
2.2. 选用二：砂岩、板岩	8

现代建筑外墙装饰细节

1. 现代建筑外墙石材装饰原理

1.1. 工程板的拼接方式

1.1.1. 墙面采用板材与钢结构挂装安装	9
1.1.2. 墙面工程板与后背栓干挂方式	10
1.1.3. 纵向铺设	11
1.1.4. 横向铺设	12
1.1.5. 错位或交叉铺设	13
1.1.6. 规格变化铺设	14

1.2. 墙面板材连接（接缝）的方式

1.2.1. 细缝拼接	15
1.2.2. 倒角（边）	16
1.2.3. 段节缝	17
1.2.4. 边割“坎”	18
1.2.5. 锯齿边	19
1.2.6. 填缝处理	20
1.2.7. 留空缝	21
1.2.8. 凸缝处理	22

1.3. 弧形墙面的装饰方式	
1.3.1. 外弧形墙	23
1.3.2. 内弧形墙	24
1.4. 板材装饰的形成的多种立体墙面	25
1.5. 墙角的处理方式	
1.5.1. 直角叠边	26
1.5.2. 45° 交错拼角	27
1.5.3. 内折角	28
1.5.4. 外折角	29
1.5.5. 线条包角	32
1.5.6. “L”形板包边	34
1.5.7. 块状石装饰	35
1.6. 墙壁拐角	
大墙角处理	36
2. 现代建筑墙面装饰分解	
2.1. 墙基	38
2.1.1. 超异型装饰	39
2.1.2. 板条装饰	40
2.1.3. 线条装饰	41
2.1.4. 凹线墙基	44
2.1.5. 雕刻墙基	45
2.1.6. 色彩、纹理装饰墙基	47
2.2. 墙面的隔层线板和屋顶线眉	48
2.2.1. 雕刻线板	49
2.2.2. 异型线板	53
2.2.3. 欧式线板	59
2.3. 外墙建筑构件	
2.3.1. 柱	73
2.3.1.1. 欧式古典柱——圆形柱	74
2.3.1.2. 欧式古典柱——方柱	86
2.3.1.3. 欧式古典柱——扭纹柱	94
2.3.1.4. 欧式古典柱——组合柱	96
2.3.1.5. 中式古典柱——龙柱	98
2.3.1.6. 中式古典柱——几何柱	102

2.3.1.7. 现代装饰柱	103
2.3.1.7.1. 圆形柱	104
2.3.1.7.2. 方形柱	107
2.3.1.7.3. 柱身装饰雕刻纹样	114
2.3.1.7.4. 变体柱	116
2.3.1.7.5. 圆形变体柱	117
2.3.1.7.6. 多面柱	118
2.3.1.7.7. 纹理柱	119
2.3.2. 门头装饰	
2.3.2.1. 古典欧式	121
2.3.2.2. 古典中式	130
2.3.2.3. 现代式	132
2.3.3. 门套装饰	136
2.3.4. 门头装饰元素	147
2.3.5. 栏杆	149
2.3.5.1. 创意栏杆	150
2.3.5.2. 中式古典栏杆	158
2.3.5.3. 阳台、屋顶栏杆	160
2.3.5.4. 直线栏杆	162
2.3.5.5. 弧形栏杆	164
2.3.5.6. 栏板型栏杆	165
2.3.5.7. “出头”栏杆	166
2.3.5.8. 栏杆柱头	167
2.4. 建筑配套中的石材装饰	
辅助设施	171

外墙装饰技术

1. 花岗岩外墙的石材表面处理

1. 浅色调的花岗岩表面处理	173
2. 中色调的花岗岩表面处理	175
3. 深色调的花岗岩表面处理	176
4. 慎重处理的花岗岩表面处理	177
5. 纹理性强的石材表面处理	178
6. 特殊表面处理	179
7. 仿自然肌理	180

2. 花岗岩表面处理的工程案例

1. 墙面装饰应用	181
2. 构件装饰应用	188
3. 欧式古典石块建筑	191
4. 中式古典石块建筑	193

现代外墙装饰方式

1. 毛石装饰的外墙

1.1. 方块毛石	195
1.2. 条形石	197
1.3. 杂形石	200

2. 蘑菇石装饰的外墙

2.1. 四边平直切边	203
2.2. 两边割坎	205
2.3. 工程装饰案例	206

3. 精加工块石装饰的外墙	208
---------------------	-----

4. 欧式古典装饰形式

4.1. 平行板材与圆窗组合	213
4.2. 平行板材与方窗组合	219
4.3. 拱券窗式墙面	
4.3.1. 落地窗户	223
4.3.2. 长窗墙面	226
4.4. 柱壁装饰的外墙	231
4.5. 柱廊装饰的外墙	242
4.6. 古典综合元素装饰	248
4.7. 欧式门头装饰	251

5. 仿古典欧式装饰方式

1. 简化的线条与板材组合装饰	256
2. 新柱廊方式	259

6. 中式古典元素装饰	262
-------------------	-----

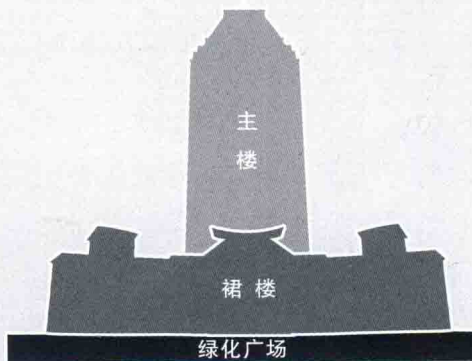
7. 雕刻纹饰的墙面装饰	265
8. 简洁的立面装饰	267
9. 石材与新材料组合装饰	
9.1. 石材与玻璃组成的幕墙	
9.1.1. 局部玻璃幕	276
9.1.2. 石材幕墙与玻璃幕交替装饰	278
9.1.3. 大面积玻璃幕	280
9.1.4. 柱采用石板材其余为玻璃幕	282
9.1.5. 柱和梁用石材装饰余用玻璃幕	283
9.2. 石材与金属等组合的墙面	
9.2.1. 柱为石材, 梁为金属装饰, 其余为玻璃幕	291
9.2.2. 局部装饰金属线条	296
9.3. 多材质装饰的墙面	299
10. 时尚、艺术的装饰	
10.1. 凹凸墙面	300
10.2. 表面精加工的外墙	312
10.3. 块度大小、铺设方向变化的墙面	317
10.4. 不规则的外墙装饰	319
10.5. 造型、色彩独特的外墙	330
整体工程案例	
别墅装饰案例	333
黑色玄武岩的装饰	
1. 表面处理方式	362
2. 玄武岩装饰的墙面	369
砂岩装饰的外墙	
1. 砂岩的表面处理	375
2. 砂岩装饰的墙面特征	379
大理石装饰的外墙	
1. 大理石的表面处理	394
2. 大理石装饰的外墙特征	399
板岩装饰的外墙	
板岩、石子装饰的外墙案例	412



楼裙石材幕墙

现代建筑大部分都是高于30m以上的高层建筑，由于石材是质量相对较大的建材，从安全性和施工成本考虑，石材的装饰部位大都在建筑的底层。当然，有些建筑整栋都采用石材装饰，这就要对石材进行特殊的加工，比如超薄或复合，使质量会减轻。石材可以部分在高层中使用，是更多的是对裙楼进行装饰。

Most modern buildings are higher for more than 30 meters, as stone is building material with high-weight, considerate to safety and construction cost, most decoration of stone is use in the basement of building, certainly, some building also adopt whole decoration with stone, special processing with stone, for example super-thin or compound lose weight, stone also can use in the high-building, more decorate podium building with stone in common.



楼裙装饰石材的大楼



全石幕墙的建筑外墙装饰

——现代多元材质下，结构性表面时尚装饰



全石幕墙的建筑外墙装饰，从地基到屋顶，全部采用石材干挂安装。

Decoration of exterior curtain wall of building, from foundation to roof, all adopt stone dry-hanging installation.



石材装饰建筑外墙装饰构成示意图

— Composition of exterior wall decoration

● 裙楼用石材装饰的主要部位名称：Main component of podium building decoration:



● 檐口线板
Line slab

● 墙角
Corner

● 墙面
Wall surface

● 窗套
Window

● 门套
Door

● 户外台阶
Outdoor stairs

● 墙基
Wall base





石材装饰墙面细部说明

Sectional description



- 工程板
Engineering slab
- 干挂缝
Chink
- 门套
Door pocket
- 腰线(线条)
Waist line (lines)
- 台阶板
Step slab
- 蘑菇石
Mushroom stone



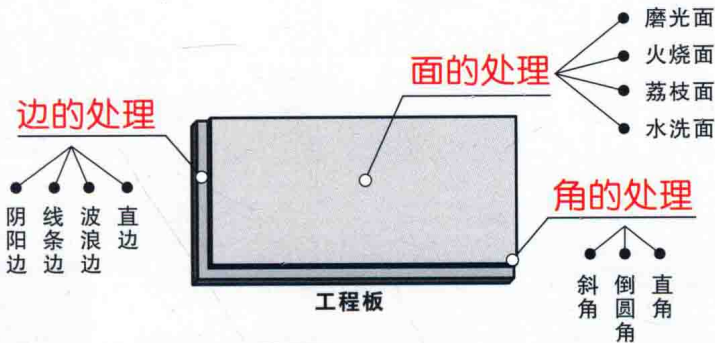
现代建筑外墙——应用石材的装饰元素

外墙板材的装饰剖面



外墙石材装饰元素：工程板、柱、线条（线板）、壁画、窗线、门线等。

❑ **工程板**：墙面装饰基本材料，墙体大部分采用石材板材来改变建筑的材质特征。



外墙装饰元素



墙面线条

❑ **隔层线板**：采用多种形态的板材、线条、组合成立体的造型，增加建筑墙面装饰的层次感。

❑ **线条**：装饰墙基、墙面局部、门套、窗套、柱体等，线条增加建筑装饰层次感。

❑ **壁画**：增加建筑的文化主题，在建筑的墙面装饰一些具有文化象征意义的画面，常采用雕刻的形式。

❑ **柱**：既有建筑结构本身的柱装饰，这些是常用装饰的柱，同时，也有为了装饰空间而增加装饰性的柱。柱是欧式古典装饰重要的组成之一。



未来概念的墙面

随着连接构造的钢材或其他有机材料的不断进步和利用，未来在墙面装饰上走超级想象的各种非平直、传统线条、单调板材分割的墙面将不断出现，从而影响到建筑外墙的艺术性和美观。

另外，灵感来自自然的鬼斧神工的一些立面的形态应用，这些形态都将成为未来建筑外墙创意的参考。



鬼脸墙面



空心墙



格栅墙面



平整与粗糙组合墙



铁栏与卵石组成的墙



选用一：花岗岩、大理石

建筑幕墙装饰石材通常选用：花岗岩类、大理石类、砂岩类、板岩及人造石类



门口玻璃幕墙如同宝石切面一般，装饰的建筑外墙显得立体，石材外墙是斜面体。



荔枝面



斧剁 (龙眼面)



火烧面



自然面

□ 1. 花岗岩类装饰的建筑外墙

花岗岩具有坚硬、密度高，抗风化、抗腐蚀的特征。所以是外墙装饰的首选材料，随着板材工艺加工和安装技术的不断发展，花岗岩外墙装饰的特色纷呈。



亚光面



拉毛面



斧剁面



荔枝面



光滑体的墙面装饰，是现代板材装饰的特征之一，古代磨光是很麻烦的事，而现在表面处理磨光是最易之事。

□ 2. 大理石类装饰的建筑外墙

大理石具有色泽古朴、温和、亮丽等特征，也是外墙的选用材料之一，但是，由于大理石硬度普遍较低，抗风化能力差，所以，大理石装饰的外墙相对少一些。